



師生回憶分享錄

桃園縣復興鄉義盛國民小學

96 學年度親職教育專刊

【目錄】

桃園縣復興鄉義盛國民小學

☺師長分享

* 二零九五又一日	校長	<u>饒瑞峰</u>	P.1
* 義盛隨記	教導主任	<u>劉瑞芳</u>	P.4
* 電梯一號	總務主任	<u>王信華</u>	P.5
* 要怎麼收穫先那麼栽	幹事	<u>鍾家盛</u>	P.6
* 看見	護士阿姨	<u>溫翠莉</u>	P.7
* 分享	訓導組長	<u>陳慶芳</u>	P.8
* 分享	警衛	<u>賴玉花</u>	P.8
* 分享	住宿生輔導員	<u>胡秀美</u>	P.8
* 當一名強者！	科任老師	<u>朱芳慶</u>	P.9
* 社會教學札記	科任老師	<u>崔惠明</u>	P.10
* 人總是要長大的……	六甲導師	<u>陳炳樵</u>	P.12
* 獅子班與我	五甲導師	<u>林錦寰</u>	P.13
* 班級經營回顧	四甲導師	<u>廖啟勝</u>	P.14
* 教育隨筆	三甲導師	<u>徐欣綺</u>	P.16

* 義盛之我心	二甲導師	<u>蔡美怡</u>	P.17
* 一甲班級經營回顧	一甲導師	<u>張祖翎</u>	P.19
* 幼兒的話：回顧活動照片	附幼兒園長	<u>吳岸芳</u>	P.20
* 復興鄉的遺珠~義盛好風光	附幼老師	<u>范斯寒</u>	P.22

☺學生作品

* 六甲	陳子文、楊雅欣、宗冠妤、宗晏瑜、游亞萍、宗薪傳	P. 23
* 五甲	莊新華、宗永翔、呂爾帆、森夢琪、余宏達	P. 26
* 四甲	毓承、真平、芳如、欣怡、姚萱、文芳、宗正、文箴	P. 28
* 三甲	姚翰、林子璇、呂亞峻、賴聖茹、宗少文、彭心美、呂琦恩	P. 29
* 二甲	姚賜、黃宇君、湯欣龍、宗羽璇、徐軒庭、呂琦心、賴聖傑、宗薪偉、宗子桓、宗威、林庭恩、黃偉哲	P. 32
* 一甲	許鈞維、陳龍、黃劭均、陳子鈞、呂添、吳宛貞、呂馨平、宗甄、林子均	P. 34

二零九五又一日

校長 饒瑞峰



整理好要送府的遴選資料，簡單的幾頁文字，沒法將三年來（1096天）在這裡的所有一切躍然紙上，可也將已然逝去記

憶漸漸浮現腦海…。看一個人，不只在於他的承諾，更重要的是他做了多少！驀然回首，我，又做了多少呢？

2005年6月時，已確定要到義盛和霞雲，雖然陌生，心裡倒沒有那麼多的不安。當老師和主任的時候，沒有到原鄉的機會，而初任校長能有這個緣份，反倒心裡愉悅著。張增鴻校長邀我參加義盛的畢業典禮，這是我第一次正式的場合和學校學生、老師、家長見面，雖然當天是晚上，沒法見到義盛美美的景色，而我生疏的尷尬，並沒有持續太久，因為，大家的熱情很快就消除了我的不安。

每位新上任的校長，總不免親朋好友團加

上原來服務學校的同事，大陣仗的送到新學校，我也不例外。幸運的話，有時還能碰見在地的學長或前輩校長為自己辦理歡迎會，順便告訴自己這裡的一草一木、人生百態，而我那天，和陳榮基校長等人從下午四點多直到凌晨二點多才結束離開，現在想起來，除了開始時還有部分記憶外，其他就一片空白了。

在一段不算短的時間裡，觀察了這裡的狀況，包括老師、社區、學生…，尤其人事的安排，主任、組長、導師、人事、主計等行政工作，都必須先加以安定，而我呢？還得面對兩所不同狀況的學校。只不過，學校小，人也少，單純著許多，沒多久就搞定了。接下來，就是清楚自己的教育理想與目標，然後帶著這一群年輕有活力的教育夥伴們一起努力。開學，就和他們說：「我這三年，就做這三件事：閱讀、資訊和英語，原因是因為這是基礎、趨勢、工具，是學生教育的根本…。」爾後，我們幸運的在報章媒體甚至天下雜誌、華視、民視

等全國性媒體出現，也都是因為我們把這三件事做得好、做得精緻。

學校，一直以來的印象，尤其下課時，喧嘩、嬉鬧、打球…聲音



此起彼落，大概只比菜市場好些。可這裡，卻完全不同，學生人數不多，都在5、60人左右，上下課幾乎沒什麼改變，差別只在於下課多些學生的身影在校園裡走動著。記得，第一次一年級新生報到，已經快八點了，怎都不見家長帶著學生，記憶裡，一年級的教室外應該站滿家長，猛往教室裡頭瞧，就怕家裡的寶貝第一天到學校不適應，會哭會鬧…，可這裡，全不見這樣的畫面，我問：「學生都來了嗎？家長呢？」佩珊老師說：「校長，學生都來了！家長，都回去了！」天哪！這時我才知，一大早

，家長就把學生帶來，然後，就回去工作或家裡了，小孩，他們根本就不擔心什麼適應問題，連開新生家長座談會都免了。我想，這到底是山上的家長放手太快讓孩子獨立？還是平地的家長保護太過周全？

平時，這裡的晚上，社區除了幾家有燈光外，基本上是伸手不見五指。天上的星星清晰可見，但學校卻燈火通明，因為義盛住宿的學生正在上著夜課輔。山上沒有安親班，學校必須取代並彌補許多的不足，所以，想辦法爭取政府或民間團體的經費，從下課後的課輔、托育到晚上的夜課輔甚至假日，都會安排著各種學習，就怕學生趕不上平地的孩子。雖然每次到了全縣的基本學力檢測，國語文、英語、作



文、數學，都會擔心著他們的表現不如預期，可這三年來，這兩所學校的成績都

算不錯，作文的成績有目共睹，其他領域我們的目標是追上全縣平均分數，在大家們的努力下，這方面確實已相當接近了。

常說著：「態度決定高度，格局決定結局」，除了宏觀的視野和洞悉未來發展趨勢外，重視細節通常最後是造成不一樣結果的重要因素。那天，歐德家具的陳董事長到義盛來看他們所捐贈的圖書書櫃，然後輕輕說了一句：「校長，你們學校整體來說很棒！」我問：「怎麼說？」他說：「從小地方就看得出來…。」感覺得出，陳董事長是個重視細節的人。在現有的財政狀況下，尤其小校裁併廢的問題在社會上沸沸湯湯，學校要大興土木徹底翻修已是不可能的事。可如何營造優質的校園環境，卻未必得花大筆經費才能做到，有時，不一樣的思考，簡單的處理就能有出人意表的效果。從剛上山時，評估了學校的背景和所需以及學校願景及辦學的方針，擬定了優先順序，從英語情境的營造、學校和教室角落的佈置、飲水設

備的設置、班班單槍投影機的裝設、電腦教室設備更新、廚房設備的換新、電子白



板的申請到圖書室書櫃和觀景窗的新設…，或許當下未必能看出些什麼，而累積之後，再回頭檢視卻發現學校有了不同以往的感受。我常與教師們分享，其實，為了這裡的孩子，我們都努力在各自的崗位上做到最大值，學校是學習更是他們生活的中心，因此，把學校營造出溫馨而吸引他們樂於來此，不是最重要的目的之一嗎？

以往，總喜歡站在船頭，想像自己就是船長，掌舵、加油、轉彎、停止…，載著全船的人往既定的目標前進、到達。今天，卻不自主的站在船尾，看著船疾駛後在水上劃出的那道痕跡，無論激起多大的水花，不管再深、再廣，之後，

都將回歸於它原來的樣子。重點在於，現下搭船的人，看到什麼、想到什麼、和誰在一起…，過程中的喜悅惆悵，留在心裡的記憶，似乎，才是永恆。來到山上工作也是如此，不管當校長的我做了多少或沒做多少，又或者老師們付出多少或失落多少，當離開後，這裡的一切也會回歸於原本屬於他們自己的樣子，然後，又有新的一群人繼續走在相同的軌跡，日復一日。而在一起相聚的這段日子裡，你我是如何面對屬於自己的責任，是如何找到自己生活的步調，就如山上季節，每日看似相同，但春夏秋冬四季卻在不知不覺中變換著？！

兼校，不知當時的政策考量為何，這三年的經驗，不管好壞，我還是認為這不是好的措施。總有不少人問我：「兩校的時間你怎麼安排？會不會忙不過來？」其實，我的答案都很簡單：「兩邊各半，早上下午」、「我有很好的主任、老師和家長…」，對我來說，主任尤其重要，霞雲的佩君、誠義和我一起3年，義盛的信華、瑞芳、中正（去年到內柵）和我一起2年。他們給

了我相當多幫助，這不僅是在本身的工作表現上而已，重要的是，他們經常得承擔起我不在時扮演「校長」的角色，而他們也做得很好。此外，我在他們身上學習到許多不同的面向，佩君的執著思辯、誠義的親力親為、瑞芳的穩健熱情、中正的活力大方、信華的認真無爭。老師們也有著不一樣的樣貌，義盛老師們教學經驗上的不足，也總讓我掛心著，但年輕有活力是他們的本錢；霞雲老師們則穩重且成熟度高，卻有著相對的老沈暮氣。家長也是如此，義盛的家長很少到學校，而霞雲家長相對來說比較關心學生的狀況，可大體而言，學校在這裡有很高的自由度，學校的任何施為，家長基本上都給予尊重和協助。所以，能在這裡擔任校長，是件十分幸運的一件事。

今晚（5/26），應該是最後一次在霞雲開家長大會了，也是兩校的最後一次了。在等待的時間，和主任們聊到以後的去處，我一點都沒多想，有時就是這樣，想，多半也去不了。當年上山，想也沒想過就來了。六月，飄動的季節，浮

動的心，這是山上每年必定上演的戲碼，學生畢業，老師，也跟著離開，只是去哪誰也無法算準，只能靜靜等待最後的安排。最後，就似飄流在大漢溪上的葉子，隨波逐流到命中注定該去的地方，未到時，想停也停不住，這就是緣。

記得，在和張增鴻校長交接時，他說了一段很有哲理的話，大概的意思是：「陽光，代表光明和希望！每天上山，

往東走著，面對旭陽，很溫暖地迎向光明；下山回家，往西走著，面對夕陽，很柔和地充滿希望。」當初，無法體會他的真正意涵，現在，我也說不上真的領悟。但，二零九五又一天就這樣即將過去了，我的心，亦如太陽，依舊的一一照著。



義盛隨記

教導主任 劉瑞芳



有不少人問我：「山上好嗎？」我總是堆著滿滿的幸福表情回答：「好極了！」「天氣好，空氣好，風景美！夏日炎炎的山上有天然的冷氣，真是棒透了！」這兩年真是老天爺給我的人生體驗中，最棒的禮物之一了！

別看我如此的高大壯碩，以為是膽大心細，具好奇冒險的精神，其實我是個連蟑螂都怕的人。於是山中的鋤形蟲、大蜘蛛、蛇……，總是避之唯恐不及，因此，下班後，蚊蟲上班的時間到了，我總是快快的躲回宿舍，以免被叮得滿頭包。但即便如此，躲在宿舍的我，仍能藉著窗享受那美麗的山景，被那清涼的空氣包圍著。

人呢？也棒！義盛裡臥虎藏龍：舞蹈、漫畫、爵士鼓、木雕樣樣行的炳樵；網頁、電腦、美術設計專精的芳慶；帥氣、對孩子恩威並施、

連獲 sony 數位攝影兩次首獎的美怡；甜美大方、pop 美作品超強的姿儀；在同事面前絕對是開心果、在孩子面前比校長還有威嚴的慶芳；音樂強項的秀玲及祖翎；一板一眼、踏實穩重的啟勝；電子白板高手的欣綺；有魔法師巧手的信華……等，均是不可多得的能人。更令人開心的是大家從不藏私，認真努力的將自己的強項與週遭的人分享，我由衷的欣賞每個人的優點，也感謝老天爺讓我與這麼一群夥伴共事。

曾有人告訴我，很不習慣我這樣誇張的公開讚美，但，知道我的真心與誠意，也就漸漸的習慣，漸漸的接受了。

對於生命的看法，其實並非一向如此積極樂觀的，反倒是因它的無常，才更不願在生命中讓不好的一面佔去了位置。每一天，都是珍貴的！於是，我一向習慣開心大聲的和人打招呼，希望今天的每一分鐘都盡量是有用的，連接電話時調整最佳的語調讓未知的對方擁有好心情，不為別的，只希望這正向的態度能散放開

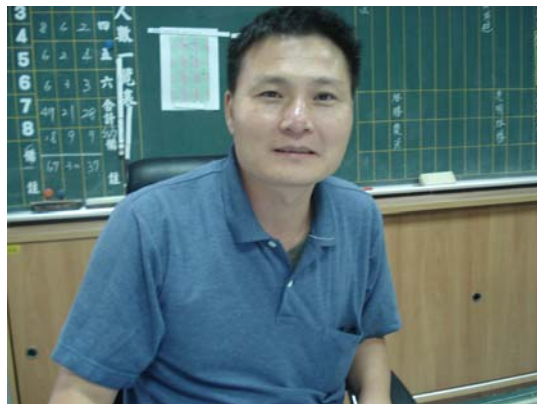
來。於是，我選擇讓自己盡力去做。其他的呢？以前的我總天真的以為可以試著改變，現在則已然接受：每個人對於自己的行事態度均有定見，極難改變，能做的也只有從旁提點，然後，以欣賞的角度，將心比心的立場去看待、去接受。

至於義盛的小寶貝們，守常規、有禮節、和善熱情的態度表現，常常在來賓的口中得到稱許，每每為他們能在各領域中有優異的表現而欣喜著，也希望藉著安排各式各樣的多元活動中，開發他們的潛能，我絕對相信，只要老師們肯用心、肯投入，寶貝們的表現還可以更好。祝福大家！

在這裡，來來去去的景象常有，我，也即將離去，學生問愛哭的我今年畢業典禮會不會哭，我想還是會吧！淚水是衝動的，害怕傷心的我，對於過去常選擇遺忘；活在當下，才是重要的。現在不做，明天會後悔嗎？若不會，我就放心了！

電梯一號

總務主任 王信華



春天除了是春暖花開的季節，也是動物繁殖的季節。而在歡樂季節過後就有甜蜜的負擔。就在今年，這個甜蜜的負擔，悄悄的【煞】到義盛，衝進廢棄電梯的一角，帶著陣陣急…急…的腳踏車煞車聲，築起一個愛的小窩，這個小窩就叫它【電梯一號】吧！

紫嘯鶇為台灣特有種，屬於高山性鳥類，體型是台灣鶇科中最大者，雌雄

羽色相同，全身為濃紫藍色，具有金屬光澤。

繁殖於中、低海拔山區，大抵棲息於溪流附近，尚稱普遍。繁殖期以外多單獨活動。通常出現於溪邊岩上，慢慢跳躍前進，無法飛行長距離，而善於滑翔飛行，棲止時有尾羽上下拍動的習性。

捕食水邊或水中昆蟲，亦好吃小魚蝦。營巢於岩壁隙縫、樹基窟窿處、橋墩基部，或隧道內壁，有時亦築於遊客頻繁出入的山間涼亭或賓館屋簷，以草莖、蘚苔為材。

今年義盛首次被紫嘯鶇青睞，來到藝文教室樓梯生兒育女，這表示義盛國小已經是一所超級友善的校園，連野生動物都想住在這裡。義盛的小朋友們！我們有福了！讓我們展現小主人的風範，要好好的對善待我們的小客人—【電梯一號】吧！



要怎麼收穫先那麼栽

幹事 鍾家盛

看到小朋友們每天辛辛苦苦的來到學校讀書，但是我想請問各位小朋友，你(妳)來學校讀書的目的及願景



是甚麼呢？我私底下問了幾個小朋友——子桓帶點不確定但是卻充滿期望的神情告訴我：「因為將來想做律師，所以我要來學校讀書！」聖茹很直接且非常肯定的口吻告訴我：「將來我想做老師。」宗正則攤開雙手，說：「我不知道，可是！我什麼都想做。」

一般人，多期望自己將來長大成人能夠給自己有一個安身立命又與自己興趣投合的工作，以養家活口！工作有360行，不管未來你想做什麼？總是要先確定方向，確立了目標以後，便要努力以赴，排除萬難！

想做科學家、醫生、律師，其困難度較之一般工人、農人有過猶不及，必須要有相當的智力、能力、環境等因子，始克達成！所以小朋友

在確定自己未來方向時，一定要考量上述因子，不要好高騖遠！

退而求其次，軍人、公職護士、公務人員，也是一個很好的選項，一方面生活可以穩定，一方面服務的層面廣大深遠，挑戰性高，都可以做為小朋友的參考。

立定志向之後，如何在個別差異中，取得成功唯一的途徑！其不二法門，就是加強個人國(語)文能力——基本語彙，加深「聽」「說」「寫」功夫之外，同時多閱讀各種書籍(國內外文藝經典、武俠名作、健康衛生、科技文化均可以涉獵)，這樣你在學習各種領域課程時，有充分的認知瞭解，在求學階段，就可以收到事半功倍的效果，取得良好的學習效果！

談到現在小朋友的閱讀方式不懂得深入只是很膚淺的瞄一瞄，像看電視字幕或是報紙一樣，不能達到知識的求取。這樣的人無論在講話、寫信甚至作文經常辭不達意，含糊籠統，缺乏中心思想，所以「讀」「說」「寫」可說一體而成，一以貫之！

當你閱讀，看到別人的文章怎樣把經驗講得清楚有趣，腦子裡，自己已有成千上萬的範例，別人的經驗自然就會從你的口中或筆下；如行雲流水般的加入自己不同的看法，並做出最正確的詮釋！沒有這種閱讀經驗，你(妳)就無法信手拈來，作合適判斷寫出優美的文章！

在國小階段任何學習過程，如果語文能力差，就會影響到數學、理科等能力，況言之，也就沒有任何成就可言！要談到成功，便難如登天！

成功的人，不管他聰明才智如何，必定是一個有堅強的毅力、耐力、肯認真努力拼搏的人！所以，希望各位小朋友均能發揮「力學」的精神，放學回家及在週休時間，能把學校老師教授的課程溫習幾遍，並且閱讀其他課外書籍；比別人多看多聽，把電視機關掉，不再沉迷在電視上！這樣你就比別人，有更多的學習時間及空間，相信我！將來你的成就，一定比人家高人一等！永遠記得一句話：「十年寒窗無人問，一朝成名天下知」。

看見 護士阿姨 溫翠菊



希望藉著這篇文章，能喚醒我們用『心』去看、去體會身邊週遭的每一事物，用『心』來感恩這世界的美好。

看見

造物者創造了雙眼，使我們能夠看清這世界的美，用不同的方法去看待、人、事、物，也會有不同的觀感。

大部份的人，如果只是用眼睛去看這世界，看見的雖然是五彩繽紛的世界，久了就不足為奇，但有些人卻能用『心』去看這世界。所以看見的是～一花、一天堂、一沙、一世界的物外之趣，你說造物者不公平嗎？

雖然，他看不見這世界的顏色，但是他用心去看見人事間的溫情，用心去聆聽才得到的，但擁有雪亮眼睛的明眼人，看待週遭的人、事、物卻總是視而不見，如鐵石心腸的冷漠，若能試著從不同的角度去看待人、事、物也許你會發現他的另一面，如眼前的海，是寬闊無邊的海，當你閉上眼睛仔細聆聽，感受到的則是波濤洶湧的海浪，正一波波向你逼近，像是一頭獅子向你嘶吼！眼前的太陽是如此的燦爛，但是當你閉上眼睛，感受到的卻是陽光般的溫柔，像是一隻溫暖的手正觸摸著你的臉頰，站在樹林中放眼望下去一片片綠油油的景色，但閉上眼，那些風吹草動、蟲鳴鳥叫就像是一場盛宴。

現代人生活在吵雜的塵囂中，很少有靜心享受的時間，雖然眼睛是非常重要的感觀器官，但少了『心』卻只能看見表面，而感受不到其中的奧妙，唯有用心觀察才能增加生活中的樂趣，甚至提升自己的判斷和處理事情的能力。

人與人之間的情感建立於『心』，父母對孩子的愛，並非我們眼前看見的外物，他們的責

罰，當下也許覺得大人總是喜歡和我作對，但換個角度想想，父母總是愛之深才責之切，希望自己的孩子，在人生的路途上能平步青雲，甚至鴻圖大展，所以才會如此的嚴厲。很多時候我們只看到事情的表面，可是只要用心觀察，其實不難發現其中的意涵！我們用眼睛看這世界、看週遭人、事、物，但是有些人卻看不見身旁的美景，有些人卻用心觀察而收穫良多。

你是否曾經張開『心』的眼睛用心去看每一件事物，若是～你將會有更大的收穫。



訓導組長 陳慶芳

在義盛國小服務即將屆滿四年，今年學生的表現比以往幾年有越來越好的現象，這是學校、家庭及社區共同努力的成果，在訓導組的立場上，學生



成績的好壞並非是重點，最重要的是學生本身良好品德的培養，而良好的品德是需要學校與家庭二十四小時的教育學生，以及自己以身作則讓學生學習才能夠達到的目標，細想想，大家每天這麼辛苦是為了什麼呢，只有一個答案，就是希望孩子將來出了社會能為自己的社區及族人做出回饋，所以，為了達到這個目標，學校與家庭就要先做好孩子的榜樣，讓孩子以後能像現在的自己一樣成為一個對義盛有貢獻的人。

在這裡希望孩子能喜歡自己，並能接納、尊重他人，重視自己和班級的榮譽。在家期間，更希望家長可以鼓勵孩子，多看些優良的課外讀物，以充實孩子的課後生活。孩子的教育，除了靠老師的努力外，更期盼有您的幫助。

警衛 賴玉花

嗓門大、個性直，是我的特性，但，大家不要誤會喔！玉花阿姨是為顧及大家的安全，為維護學校的環境才會大聲叫，但放心，我也有溫柔的一面哦！這學期感謝大家的幫忙，最後
祝 大家有個愉快的暑假！！



住宿生輔導員 胡秀美

這學期即將結束，感謝校長、老師、家長…這樣用心的呵護住宿生的需求，我們是幸福的一群。比起在電視上所看見的～四川大地震，如地獄般，而我們活在天堂裏，所以更要懂得感恩、惜福。

目前物價漸上漲，我們不要再埋怨，埋怨不能解決問題，而要懂得如何節制，不要再浪費時間、金錢、食物、生命，更不要再引起紛爭，要彼此相愛，就如電視所言『愛』是珍惜身邊的人，祝福大家美好的未來。

當一名強者！

科任老師 朱芳慶

日本有一位著名的退休摔角巨人，他叫豬木（安東尼奧·豬木，1943年出生），有著190公分高的身材與壯碩的體型，發明出各種震撼性的格鬥招式與強勢的武打風格，是一位日本職業摔角發展史上重要的人物之一。我曾看過他的一些記錄，他厚厚的下巴，看起來跟我們的前總統登輝伯，十分神似。豬木先生在1998年引退，那年剛好是我高中三年級，很幸運的，我從第四台的轉播上看到了他退休的那一場戰役，比賽的最後，豬木用卍字固定（眼鏡蛇纏身固定）使得對手無法招架而投降時，我的直覺只有一個字，強！

豬木先生在比賽最後的短暫演說，深深打動了那時候17.8歲的我，大致上是說他在日本職業摔角之父力道山的帶領之下，一路走來近30年，也沒想過會有如此的發展，他也曾懷疑過自己，是否真的適合職業摔角這條路，那種感覺，就好像走在一條充滿著迷霧、看不清遠方的道路上，然而，與其裹足不前，到不如一步一步跨出去，也許，剛開始盡是挫折與荊棘，但到後來，人生就好像有一張藍圖般（藍圖是蓋房子用的設計圖），努力過的一

切，會逐漸清晰，即使它只是一次不經意的小嘗試，日後再回過頭來看，以前的誤打誤撞好像都不算什麼…。



類似的說法，在一位大學時教我書法的老師也有提到。當時，許多同學正因為不會寫好書法而傷透腦筋，當然也包括寫字一向都很醜的我。這位洪文珍老師對著全班同學勉勵，他說即使不會寫書法也沒關係，但無論如何，你一定要找到一項你可以發揮的「功夫」，這個功夫，要值得你花數十年的時間去修練，俗話

說「五年入門，十年出師」，要成為大師，起碼2、30年。以前的人天天練都要2、30年，更何況現在的人。

沒有一項事情，是可以一步登天，每個人的知識與修養也是如此，在義盛的每位老師們，常常都在為學生的學業傷腦筋，照理來說，國小課業不應該對每位學生如此的艱難，然而，許多位學生卻總是有跨越不出去的那道牆。要成為一位強者，真正需要的，並不是你有多大的力氣或是多強壯的體魄，因為，強者也可以有很多的面貌，只要你肯對一件事情付出你的時間，用幾年的時間學習它鑽研它，時間久了，你就是這方面的專家，在這方面就很強，所以，編織出漂亮的泰雅織布，很強；能夠自己把英文課本裡的課文全部讀完，很強；爸爸媽媽為了我們的生活，努力改良各項農作物的種植，也很強！

我相信每個人都有適合自己的一個興趣以及可努力的方向，只要你願意花時間在這方面上，十年後，相信你也會是一位強者！

社會教學札記

科任老師 崔惠明

這學期教授社會這門學科，有些心得想與大家分享。

社會學科泛指人類文明累積的過程與結晶，尤其在小學階段，學科的內容並未專業分化，所以小學的社會包含了歷史、地理、地球科學、公民、法律、文化、政治、經濟行為等人文學科。既然小學的社會包羅萬象，涉獵的領域如此之廣，閱讀起來自然不容易理解，要轉化成有意義的知識，更得下一番功夫。

因此對於生活經驗愈豐富、文化背景愈多元的學生來說，讀起來自然輕而易舉、駕輕就熟，而社會這門學科又都得透過文字敘述來瞭解其中意涵，所以語言、文字就變成瞭解社會這門學科的工具。

然而對於原住民學童來說，在生活經驗、文化背景刺激困窘的情境下，加上語言、文字使用上的生澀，對於學習這門學科都是不利的因素。教師在授課時往往得花很多時間解釋名詞，因為有太多的字詞不瞭解、甚至不認識，

更別提瞭解事件的前因後果，進而對事件背後所帶來更深層社會意義的探究。



所幸小學階段的社會是由淺入深，先由瞭解自我、認識家鄉，進而培養國際視野，然即便如此，學童在學習上仍有相當的困難度，有鑑於此，想藉由本文分享一點小小心得：

1. 多閱讀：閱讀的好處不只是打開一扇通往古今中外的門，讓你就自己的時間，自己的步調在裡面漫遊，它同時可以刺激大腦神經的發展，使你的大腦不會退化。每天利用30分鐘閱讀一篇

文章、一本好書，不但能培養專注力，也能增加學童的識字量及運用詞彙的能力。例如：這學期本校推行各年級閱讀兩本中西經典文學，由老師帶著學生閱讀，就是很好的示範，相信學生也都獲益良多。只是閱讀畢竟屬於自我充實、自我提升的部分，學童如能養成自我閱讀的習慣，而家長也能參與其中，不但孩子與家長一同成長，更能增進親子關係。

2. 提升親子互動的量與質：家長平日多陪陪孩子，聽聽孩子在校的生活點滴，或聊聊工作的甘苦，如此不但能增進孩子表達能力，同時讓孩子瞭解您工作的辛勞，培養體恤家人的軟柔心。再者，共同參與家庭活動，例如：一起作家事、散步、到郵局、農會辦事，或欣賞一場表演、看看書展，閒暇時全家一起出遊，讓孩子說說所見所聞，多認識家鄉的風土民情。



3. 以精神層面為獎勵：近年來，由於政府的補助、善心人士的慷慨解囊，原鄉孩子在生活物質、學用品的供應上尚不至匱乏，所以教師和家長在學童表

現良好時能多以物質和精神層面做搭配給予獎勵，甚至只給予精神獎勵，如：口頭獎勵、結伴出遊、看一場電影或欣賞文化藝術團體的展演等等，例如最近紙風車劇團下鄉展演就帶給原鄉小朋友不同的文化饗宴和視覺享受，這些文化藝術活動都能讓學童增廣見聞、開拓視野。

4. 教材、試題儘量口語化：在教學過程中，常發覺學童唸完一個句子卻不知所云、看完試題卻不懂問什麼，諸如此類的現象不勝枚舉，所以教師在講解教材和出試題時，儘可能用淺顯易懂的口語或白話文，讓學童易於瞭解，掌握題意，學童較能發揮實力，展現所學。

現在教學不限於教室，學習不拘於書本，只要有心，俯拾皆是學問。



人總是要長大的……

六甲導師 陳炳樵

人總是要長大的……

這是我最近常常對小朋友們說的一句話，雖然簡單，也沒什麼要老師重複好幾次筆順的生字，可是每當講著這一句話的當時，我總有一種眼淚快奪眶的衝動。

好快，非常的快，還沒感覺自己已經摸熟了教學指引，小朋友一個就一個像過了採收期的竹筍，飛快地拔高、茁壯，轉眼間雛鳥就要離巢了，希望你們都能有雙夠硬的翅膀，去乘風，去翱翔。

人總是要長大的……

小朋友最近對我說他不想畢業，我了解，每個畢業典禮我都有同樣的念頭，如果時光能夠重來有多好，有時候甚至想偷偷考個一堆不及格來留級，不過想到媽媽怒火中燒的眼神我還是放棄了這個荒誕的想法；人總是要長大的，小朋友們，你的世界會越來越大，越來越難以捉摸，可是你會發現有趣的事物也越來越多，你可以做的選擇變多了，

你思緒的觸角變廣了，也許你會發現似乎有越來越多的責任和壓力在你身上，可是也別忘了，你長大了，可以自己做決定了，希望你們能體會接觸世界的樂趣，熱愛自己的生命，也願意付出和分享。

人總是要長大的，不管你願不願意……

小朋友們最近在討論誰和誰是一對，誰和誰在交往又誰和誰分手了，八卦到最後不肯講的總是自己的故事，自己的故事總是要別人說才覺得比較精彩；男孩子變音了，女孩子愛漂亮了，下課後教室的門口總有另一個他在倚門待伊人，紙條是越傳越多，筆記本滿是坑坑疤疤被撕下一角的痕跡，面對異姓開始懂得羞澀，在親愛的她面前開始懂得努力投籃，套一句老話：「啊……這就是青春呀！」沒有什麼事情擋得住青春的浪潮，老師擋不住，升學壓力擋不住，就算中共的飛彈臨腳下也還是擋不住，可是愛嘮叨的老師還是忍不住要說：你會談戀愛不代表你懂得愛，要愛別人之前要先學會愛自己、珍惜自己；真心願你們未來的日子

裡能遇到一個懂得珍惜你，值得你珍惜的人，讓你們學會如何去愛，如何去被愛……

人總是要長大的，可是你偶而可以忘記你已經長大了……

要記得你當初許下你夢想的初衷，夢想可以改變，可是初衷要堅持，每個人心裡頭都有一個小孩，你偶而要忘記自己已經長大的事實，和自己心裡頭的小孩講講話，回想起你當一個小朋友的純真與善良，追尋夢想的勇氣，還有不懂得計較的友情，有些東西你也許會慢慢失去，可是有些情感你可不能忘記。

人總是要長大的，祝福你們……



獅子班與我

五甲導師 林錦寰

去年的夏天，決定申請調動，離開待了兩年多的花蓮，回到家鄉服務。還記得來義盛介聘的那天，下著傾盆大雨。從沒來過義盛的我，冒著大雨邊騎邊找路，想當然的心情不會太好。但在過了收費站，轉過彎的那瞬間，映入眼簾的粉紅色建築物，讓我忘了這一路上的不舒服，這就是我與義盛的初次相遇。

經過了詳細的晤談與規劃，我擔任五年級的導師，行政工作則是人事。對於能擔任級任導師，我覺得很高興。因為我的教學年資尚淺，能有機會和學生相處、學習，讓自己有多點機會與孩子互動，對我來說是再好也不過的事了。

還記得第一次踏入教室，六隻明亮、慧黠的眼睛不斷打量著我，帶著幾分好奇，幾分興奮。在自我介紹之後，我也開始認識他們。我

們也為我們的班級取名叫「獅子班」。就這樣，一隻大獅子和六隻小獅子展開了他們五年級的生涯。



這一年來，獅子班經歷了許多大大小小的事，也同心協力完成了許多工作。一起完成了班級英語情境的佈置，親手打造我們的獅子窩。一起揮汗練習各個動作與歌謠，參加全縣舞蹈比賽。一起征服赫威山，在山上享用美味的泡麵。一起到九份吃芋圓、到金瓜石的礦坑探

險。一起朗讀課本裡的句子，一起分享可怕又好笑的鬼故事，一起練習每次的小舞台……。這些都是獅子班共同的回憶，即使現在少了一隻小獅子，但獅子班的感情依然凝聚濃厚。

在這一年與他們相處的過程中，雖然有時會被他們的脫線、脫軌行為給氣到，但大部分的時候仍是相當愉快的。山上孩子的單純、活潑，除了帶給自己，也能帶給身邊的人歡笑與喜悅。儘管在課業成績上落後給平地學生，但我想只要能保持著一顆快樂的心，配合老師們的指導，不論是學業或為人處世都能按部就班的穩健成長。也因此，我們更要時時警惕自己，讓自己能成為孩子學習的榜樣。

與小獅子們的相處即將邁入第二年，希望在未來的日子裡，能陪著這些孩子成長，一起快樂的學習！

班級經營回顧

四甲導師 廖啟勝

去年九月二十二日退伍，準備開始當老師了，已經一年二個多月沒有接觸學生了，好緊張啊！記得二十五日是中秋節，二十四號星期一也彈性放假一天，還可以緩衝一下，趕緊將家當用機車分兩天載上來，並到教室做了一番整理與規劃，也整理自己的住所。

二十六日是星期三，當老師的第一天。也許是我剛當兵回來，學生間傳說老師的體力很好，可能很會打人…於是有了將近二個星期的和平及政策順利執行。漸漸的，學生了解老師是不打人的，但是罵人很兇，老師也只是會罵人罷了。又加上我帶班經驗不足、不夠了解學生、教學方法不行、個性不夠堅定的關係，學生慢慢與老師產生了距離，我在責備學生做錯事情（尤其是脾氣拗的學生）時，常會感到學生們的團結，讓我投鼠忌器，尤其是班上的帶頭人物被罵時，還會導致幾個小朋友的「更加團結」，不配合上課活動、故意亂回答問題、念書極小聲、擺出臭臉、趴著一副無精打彩的樣子…讓我覺得，班上只有幾位小朋友在上課

啊！唉～我要如何能突破這樣的狀況呢？

再者，我很重視班上學生的訂正活動，結果這卻常常成為學生不喜歡老師的主因。沒訂正完作業不能下課，然而還是有小朋友愛跟老師玩捉迷藏，要他訂正不但難，也讓我生氣。我常利用下課時間改作業及學生的訂正，希望做到的最好狀況是，今天批改好的作業，今天就讓小朋友訂正完畢。結果八個小朋友，卻很難全部做到啊！

唉～種種學生的表現都讓我聯想到，是否不打人的老師，就應得到學生這樣的表現呢？這個問題一直縈繞我心，每遇挫折，它就浮現腦海。我的輔導老師告訴我，絕不能用打，要多用讚美及鼓勵，與學生建立關係，上課是老師，下課就是朋友的角色。學生犯錯，要多想些辦法，每個學生不一定都適用同一種辦法，多嘗試，但絕對不要動手，更要以身作則！只是，只是我常常因為學生行為而身陷負面情緒而不自知，往往愈來愈嚴格來看待學生的行為而忘了他們還是「孩子」，他們還是需要讚美

鼓勵，需要老師來維持他們的良好行為啊！更重要的，絕不能因為一個學生的不良行為而影響老師對其他學生優良行為的讚美。

感謝校長及主任關心我的教學，著實點出我的缺點，讓我能夠漸漸的快樂教學了。四月十八日，校長來看我上課，課後會同主任給了我許多意見。校長看出我與班級的距離頗遠，告訴我別想著要如何罰學生，而是先要與他們建立關係，課程要有趣；而主任則是希望我從日常生活關心他們，問問他們有關食衣住行的事，要展露笑容，不要一味嚴肅。



於是，我做了改變。早上七點十分就到校，讓早到學生可以跟老師聊聊天，講講他想分享的事情。下課時間，除了改簿子外，更要與小朋友說說話，開開玩笑。平日多讚美學生的優良行為，多說他們有進步了，多發糖果，上課偶爾可以開玩笑，將課程變得生動些。

漸漸的，一個多月過去了，我發現學生除了喜歡老師的玩笑話之外，也很喜歡來向老師說說他們看到的事情，更有不少小朋友喜歡在老師面前搞笑呢！班上原來有不少脾氣拗的學生，經過老師關心生活瑣事、讚美、開玩笑之後，漸漸的能夠接受老師與同學的規勸，尤其愈來愈多學生站在老師這邊，真是令人欣喜。不過，我也要誠實的說，目前我的話，學生雖會聽，但總是沒有比「有威嚴的老師」來得動作迅速、確實，這就是我要努力的目標。

將近一學年來，總算體會到：關係先建立好，老師的責備才會有力量的道理。



教育隨筆

三甲導師 徐欣綺

終於終結了流浪生涯…在這個如夢似幻的小烏來風景區裡。既非隱居過著山中無甲子的生活，也非效法林和靖的「梅妻鶴子」，而是——在山中扮演一位踏實的「園丁」。

念去年此時，手上仍捧教育聖經，拜讀教育界的巨擘——杜威大師的著作，饒舌般的名言總令我難忘——

「教育即生活」、「教育即生長」、「教育即經驗之成長與重組」……這幾句口號，對當時的我而言，僅止於表面的意思，抑或是通過考試的工具，我當然明瞭教育要從生活中做起，也的確能體認學生經驗的成長抑是教育成長的一大指標；但今日看來，去年的我似乎不如現在所體悟的深切，在義盛裡，翩然呈現的即是杜威大師的教育名言。

初次到義盛的我，正是學生的用餐時間，我驚訝的發現孩子們在餐前除能守規矩的排列餐桶，餐後更能主動地清潔自己的碗盤，小小的身軀，對著大大的洗滌槽，努力躍著身子轉動水龍頭，一雙眼活靈活現地彷彿在告訴我

說：「別小看我，我可是很盡力的完成我份內的工作。」那幅畫面，現在想起，該是「教育即生活」的最佳寫照，學生能獨立自主，亦能嘗試自己解決問題，這樣的精神即是學生們應有的學習態度。對照山下的孩子，過去我試著請孩子們自己清潔完餐具再攜回，在這樣的建議之後通常得到的是異口同聲的答案——「老師——媽媽說怕我洗不乾淨，要我帶回家讓她洗。」面對這樣的答案，我心裡常想著大人們常責備孩子不能獨立解決問題，但往往又剝奪他們在生活中成長的機會，使孩子們一遇到問題常想都不想直接推回給大人。

在義盛的孩子們大多相當獨立，對於自己份內的工作很少推辭或是請大人們幫忙，我想這與多數學生是住宿生有關，當孩子習慣有次序地安排生活作息，這種態度自然而然也能帶到課堂中，他們學會尊重他人，也學會願意花時間去思考難題的答案，但可愛的他們也很直接——對於自己獨立完成的答案可是相當自豪，若老師們想說服他們接受另一個解答，可是

得提出不少「佐證」，才能使其接受。這種單純、天真的個性我想可能與大自然為伍有關，而這種灑脫的本性也常能在課堂中激起不少的火花，許多問題的解答總是在他們一而再，再而三的說服他人而來。

山上的風景總是那麼引人入勝，蔚藍的天空總可令人寄託滿腦的思緒，思索教育的真諦。天上一片雲，孩子一顆心，天空中的雲朵千變萬化，孩子的心飄浮不定，期盼在孩子每一顆自由飛翔的心中，留下我穩定踏實的足跡，引領他們朝著心中的夢想一步步邁進。



義盛之我心

二甲導師 蔡美怡

一次的因緣際會之下，來到復興鄉義盛國小服務。記得初踏校園我整個人愣住了，沿途秀麗的風景真是美不盛收，涓涓的溪流聲、鳥語花香，青山綠水，讓人有種置身於仙境般的感受。因此，我的「義盛教育之旅」即此展開。

記得開學當天，發現其實不僅是我有著興奮的心情，孩子們也和我一樣，對我感到既期待又好奇，常常觀察我的一舉一動。雖然他們都很想進一步的了解我，但或許是害羞吧，總是對我「只敢遠觀而不敢褻焉！」。義盛的孩子們絕大部分為泰雅學童，而原住民孩子的特質就是活潑率真，所以這種情形大概持續了兩三天吧，在我不斷的努力親近他們，了解每個人的個性，並且強迫自己，把每個人的名字與臉孔硬塞近我的腦子裡後，漸漸的，學生會開始主動的接近我，問我一些課業上的問題，甚至與我開起玩笑了

！四年了，師生間的關係日益融洽，對他們來說我是一位「亦師亦友」的教師，而我也非常樂意扮演這樣的角色，這種與學生親近的感覺真的很好。



教學方面

原住民孩子所接收的文化刺激，不符合現今社會所需要的能力，生長環境影響，單親家庭、隔代教養等因素造成有學習低落的現象產

生。刻板印象中原住民的孩子學習能力較差，但絕非如此。剛開始教學時我納悶常常自問：「為什麼會這樣呢？」、「是我教的不好嗎？」、「孩子們怎麼都學不會呢？」

和同事聊過後發現他們也有這樣的問題產生。經過深思深慮後，改變了一些教學內容及方法。以基本能力為主，將課程簡化融合他們的生活型態；他們擁有與生俱來的表演天份，不論是戲劇、舞蹈，這些對他們來說可是家常便飯，因此教學方法多樣化、樂趣化，讓孩子們快樂學習獲取生活上應具備的知識及能力。



行政方面

義盛屬於小校全校師生約80人，活動多，也常有外地人士到校參訪，因此老師們都要身兼數職，一個人當兩個人用。所以老師不僅是要具備教育專業知能，且行政能力、機動性都要優於一般教師。

一、閱讀活動推行：

在義盛我的行政工作是負責閱讀活動推行。剛開始時，成效並不彰顯。但經過各班老師配合，融合晨間閱讀及小舞台之後，漸漸看見一些曙光。孩子們從被動到主動閱讀，讓我感到欣喜愉悅，因為愛看書的孩子是最美、最快樂的。



家長方面

謝謝您們這些年來的支持配合，提供了許多的支援及資源，讓我們師生全體教與學得很開心、收穫多多，您們真是我的最佳【教育合夥人】。也感謝爸爸媽媽們把孩子教的這麼懂事，又貼心！我很幸福，每天跟這些寶貝相處！我們全體老師雖然很認真的在為孩子們奉獻心力，但未必能符合每個家長的期望；因為每個人的教育觀、教育哲學皆不同，加上每個孩子都有個別差異，但可是藉著親子橋的雙向溝通，我相信至少能做到【盡可能的服務】。有句

話說：「認真的女人最美麗！」，我則覺得：『認真的老師最快樂！』『把孩子交給認真的老師最放心！』『被認真老師教到的孩子最有福！』相信我們已經創造【親師生三贏的境界】了。

最後，獻上一句話與我最親愛的工作夥伴及家長們共勉之~

通常我們稱讚小孩時，總是輕輕一句；

責備時，卻說個不停，從現在開始，反過來吧！



一甲班級經營回顧

導師 張祖翎

師生互動

進入一個新環境，磨合，然後融入，大概是所有成長必經之路吧。

我們班的孩子和我，一起度過了這段磨合期。
他們的，還有我的。

還沒正式教書前，總認為自己能給的很多，總認為自己是了解孩子的，總認為成長不過就是汰換了舊的，迎來新的。

真正接觸到孩子之後才發現，看見孩子閃耀天真的眼瞳，我時常茫然不知這時候究竟是該放手讓他們去試，或是先把過去的經驗告訴他們。

真正接觸到孩子之後才發現，孩子心中那一小片天地其實，無限大。

於是回首，才赫然察覺過去我自以為順遂的成長，是多少父母和老師心血堆砌下的成果。

我以為教學只是一種我說你聽，我給你接受的行為，真的當了老師之後，才發現還有太多太多孩子給我的，或是我們一起成長的什麼在裡面。

一路走來，要感謝的人真是太多，每一位在路上拉我一把的前輩，每一個給予我意見的同事，說起來，他們都是我的老師。

人說百年樹人，雖然不知道自己給的夠不夠，或者是不是太多，有沒有燃起孩子心中求知的火花，是不是讓他們開啟了想像世界的大門，但我由衷希望，十年後的此時，看見的是當初那群同我一樣茫然的的孩子，用他們年輕飛揚的笑臉，努力並踏實地構築屬於自己的夢。



音樂教學

這裡的孩子熱愛音樂，就如同他們熱愛自然一樣。

而且令我非常感到欣慰的事情是，他們對於樂器的專注力，比平地的孩子更長久。也比平地的孩子更樂於自己摸索。

他們能夠坐在鋼琴前面不厭其煩一彈再彈同樣一段曲調，直到終於達到他們想要的感覺。

他們也能夠同一首歌反覆練習直到熟練而不躁進。

而我必須說一句，這裡孩子高亢的聲音，配合他們唱歌自然成韻的簡潔，真的會令很多人無比羨慕。

身為一個音樂老師，在這裡上音樂，真的是一種享受。

幼兒的話：回顧活動照片

附幼兒園長 吳岸芳

五月是我們村民採收桂竹筍的季節，幼兒常脫口說過：「我爸爸砍ㄉㄨㄎㄩㄣˇ」，「給我們洗澡。」「我爸爸回來家裡幫阿嬤砍竹筍」「竹筍要煮、賣掉」可見竹子是我們小朋友生活中容易看到也是很親切的美麗植物，它靜靜的存在我們的環境裡，就等著孩子去探索。所以我們五月的主題就是「香香的竹子」，透過竹子與竹筍的探究，來認識竹子在我們泰雅文化中所佔的重要角色，以及在我們生活中的關係。

經過四個星期後的體驗，幼兒不但能充分運用五官來感受竹子的特徵以及運用竹子進行有趣的遊戲，更發現幼兒能從遊戲中思考問題、解決問題，並對竹筍的成長方式來與之前所進行的玉米成長來做個比較呢！幼兒是這樣說的：「竹筍不是用種子來種，它是從地下莖長出來的，玉米要用種子才可以長出來。」是不是很厲害！而照片的回顧，是幼兒經過活動後的重要評量，可以從孩子的回憶、思考、表達中再次統整自己的學習經驗，這對幼兒的認知

建構是十分有幫助的，以下就是我們十八位小勇士回顧活動照片的話；

主題照片：香香的竹子



燕貞說：「我和恩妮在玩竹子，把斷的竹子再接起來，竹子摸起來滑滑的，它會長高，不會長胖。」

文豪說：「要滾保齡球，這樣排全部才會倒，它們全部都合起來，第一個竹子先倒，後面的竹子就會被打到，就會掉下來。」



美芳說：「我在裝黑米，還要放香菇、蝦子，再用那個紙、橡皮筋包起來，拿去煮，煮好了再敲敲。竹筒可以當碗，我喜歡吃竹筒飯。」

子勳說：「我在排魯罵，我們要把魯罵當保齡球，我們讓全部魯罵弄倒，我要試看看，因為一排不會倒，這樣就會倒了。」



姿婷說：「我在裝糯米，要做竹筒飯，還有放香菇、蝦子還有水。要煮一煮才可以吃。」



廷威說：「我在裝黑米，我裝好再給它放到鍋子，煮好給它敲開來，很好吃，有聞到阿力香香。」



軒瑞說：「我在折竹子，發現竹子的「節」很硬，不容易折斷，還有這個枝枝可以打人會痛，我阿嬤有打過我，真的哦！」





駿誠說：「在玩抬山豬，竹子很硬，很強壯，如果沒有『節』，竹子會斷掉。」



偉誠說：「我喜歡做竹筒飯，我在裝米，再加加水，煮一煮就可以吃，很香很開心。」



艾佳說：「我在看阿利的衣服，阿利的衣服會縮進去，我就把它打開來。」

奕帆從貴竹筍上剝下一些皮（竹籜），並拿起一片竹籜，發現竹籜縮起來了，奕帆就認真把竹籜打開來。



振庭說：「在玩，在竹子下面跨過去，上面是竹子，不要碰到竹子會贏哦！還有竹子可以拔河。」



美娟說：「我在挖那個莖，阿力的莖，阿力從莖跑出來，阿力會長高高，脫衣服它會變竹子，還會長青青的葉子，我會剝阿力的皮。」



艾鈴說：「我在穿竹子，身體要低低才不會碰到竹子，竹子很強壯，可以抬山豬，做樂器敲有聲音。」



晉銘說：「我在把皮拿掉，它長長的，我阿嬤有煮阿力給我吃好吃耶！我阿嬤有很多阿力。」

恩妮說：「我在敲竹筒飯，它很硬，要敲很久才會開，它很香我喜歡吃。」



雨嬋說：「我在拔阿利的衣服，皮不好吃，我不要，裡面才好吃，有一節一節的房子。」



逐一看完幼兒所說的每個字，心中充滿無限的感動，生活中真實的探究竟然能讓幼兒說出這些寶貴童真又有認知的話。只是因為我們在探究的歷程中累進了真實的體驗，並經過同化與調適的過程之下，才終於水到渠成，讓幼兒能豐富且自信的展現出來。也讓老師再次確信，從幼兒熟悉的生活經驗中提供探究之路，是擴展幼兒認知結構的必經歷程。

復興鄉的遺珠~義盛好風光

附幼老師 范斯寒

青山綠水好風光

記得剛至小烏來旅遊時，義盛村的好山好水讓我印象好深刻，遠處的青山、清涼的瀑布讓我覺得住在這裡的居民真是幸福！過了兩年，我自己也調來義盛國小附幼，每天走在通往幼稚園的路上，看到青山綠水，迎接溫暖的陽光，真的很舒服，這裡風光明媚的風景，真的很值得與人分享！

溫馨用心好學校

從調來義盛以來，算算雖然只有十個月，也許我還在適應這裡的風土民情，所以我很感謝義盛國小這些和藹、用心的校長、主任、老師們，營造一個溫馨的學習與教學環境，讓老師、孩子可以在這個乾淨、自然的環境共同成長，尤其是幼稚園岸芳園長和藹可親的態度，對孩子用心的付出，讓初來義盛的我，從這位幼教前輩身上學習到很多，也深刻的體會到擔任幼教老師真的不是一件簡單的事情！相信許

多幼稚園或曾經身為幼稚園家長都會同意，義盛附幼也隨時歡迎各位家長、師長來義盛附幼參觀、指教！



天真單純小搗蛋

義盛附幼老虎班裡有18個天真的幼兒，也許身為泰雅族的血統，天生就是好動、活潑，喜歡與人親近，尤其這區的孩子感覺更為天真、單純，感覺上就像是一張空白的紙，還記得剛開學的時候，所有的生活習慣、秩序、學習態度都要重新教導，真的是件很辛苦的事情，想起當時的情形還有點怕怕的呢！不過，到了下學期，小朋友開始會主動跟老師問好，自動收拾自己的物品，遵守教室裡的規矩、秩序，讓老師真的很開心，看到我們的努力沒有白費。自從上了自然探索的課程，小朋友專注於校

園中的花草、竹子、昆蟲，老師真的對孩子那種對自然的敏感度，十分佩服，不管是觀察力、語文描述力、數理邏輯的推理與順序觀念，都在課程中慢慢進步，每次都在老師教學無力時，這些小小的進步都會帶給老師很大的鼓舞，讓我們繼續努力去堅持自己！

歡迎光臨好學校

在這裡，每天都有快樂的笑聲，在這裡，每天都有親切的問候聲，在這裡，每天都有認真的讀書聲，在這裡，每天都有美麗的花蝴蝶翩翩飛舞、漂亮的花草隨風搖曳，這就是可愛的義盛國小與幼稚園，希望有興趣的家長、師長一同來認識，多多來關心我們社區的好鄰居——義盛國小！



畢業感言 六甲 陳子文

六年一下就過去了，我覺得從一年級到六年級的時光就像是一秒鐘，一眨眼就過去了，我記得一年級帶我們的范老師，說我的調皮誇張到像「狂野」的程度了，好像到了三年級，因為是慶芳老師帶我們，所以我就變得不會太調皮，這些是炳樵老師和我說的；我還要感謝那些教過我的

導師和其他老師、主任和校長，是您一直陪著我們到畢業，每當我們遇到困難、需要幫助的時候，您都會伸出援手幫助我們。

到了六年級，老師就一直強調說：「事情要自己來，不要一直再依賴老師。」也說了在這六年裡不能一直沒有成長，在這六年告了一個段落，也很快就要上國中了，我覺得國小還只是學習的一小部份，等到了國中、高中、大學就要開始放大自己的視野，開始慢慢的進入社會，到了那時，什麼事情都要自己來，老師一直強調事情要自己來，好像就是因為這樣。

如今已經六年級，即將要和義盛國小告別了，我希望我以後不要忘了義盛國小，不要忘了老師，更不要忘了自己的朋友。



畢業感言 六甲 楊雅欣

我的畢業感言是，我們已經六年級了，也要準備畢業了，每一個人都有自己的想法，有的人很想進另一個階段

，但是有一些人不想，有的人想上國中的原因有可能是可以看到不一樣的環境，覺得很有趣，有的人不想上國中的原因有可能是不想離開自己熟悉的校園、同學、及一些老師、主任們。

我希望我上國中可以努力讀書，我從五年級就轉到可愛的義盛國小，我一到義盛國小，我就覺得我們是一家人，非常的幸福；因為每位老師都在教導我們、照顧我們，學校有很好吃的早餐、中餐、晚餐，也有非常溫暖的宿舍，老師就像我的家人一樣不斷的教導我們，學校就像我娛樂的地方，宿舍也就是我可愛的家。

每一位老師、廚工、阿姨，都非常的關心我們，不管我們跌倒，老師都會跟我們說要努力的爬起來，我們遇到挫折，老師也都會幫助我們，我希望我們可以把老師的話記在心裡，等我們畢業以後，我們也可以把老師跟我們說的話，說給學長、學姊聽，畢業之後，我們可以追尋我們想要達成的願望，加油！



畢業感言 六甲 宗冠好

這六年來，我要謝謝教我功課的老師、主任、還有同學們，只要有一位同學不懂的題目，我們大家就會一起幫忙。

六年甲班的小朋友和老師的感情很好，我讀完了這六年的書，我也學到很多東西，我會想義盛國小的小朋友還有老師們，我一定會想的，我會記得大家，大家都是我的好朋友，好同學，好老師。



我要謝謝練團的同學和兩位老師，練團很辛苦，也是一種我自己的興趣，大家練的時候，要很有精神在這團裡面，在練樂團的時候，老師會一個一個的教我們，而且，我們很用心的去練這個團。

我們已經學了好幾首的歌曲，在練習的時候，我的手手會痛，但，練久了，手就感覺不痛了；我每次在練習的時候，有時很開心，有時很不開心，我的心情就是這樣，我自己的心情我也不知道是怎麼回事，然後，感覺心理悶悶的。

我每次都是這樣的心情，那畢業典禮的時候，我要開心，不要哭。

畢業感言 六甲 宗晏瑜

在這六年的美麗時光，我在義盛國小有時難過有時開心，可是在我難過時總是會有一些喜歡跟我玩的學弟妹來逗我開心，所以我每一次難過時，都會很快的開心起來。

接著我在義盛國小的時光好像是一轉眼就過了六年，真是快速呀！然後我覺得我在義盛國小學了很多，例如：在上自然課時，我學了一些

在生態裡許許多多的植物和認識一些台灣的節能機器，這些都是王信華主任教我的，所以我要謝謝王主任教我們，後來我要說的是我要謝謝這些老師照顧我們，可是有老師沒照顧我們那麼久，可是我還是要



謝謝你們這些有愛心又有對人家有照顧的師長們，我想說聲非常感謝你們的關懷與幫助，這樣我才能開開心的上國中，還因為這樣我才能走上別的世界與未來，最後我也要謝謝我學弟和學妹給我那麼多的鼓勵和勇氣，所以我也要謝謝那些可愛的學弟學妹們，最後最後謝謝你們。

我喜歡這個六年的時間，和這六年來的美麗時光，還有以後我上國中時，只要放學後，如果我有時間的話，我一定一定會回來這間給我那麼多鼓勵和那麼多勇氣的義盛國民小學的。

畢業感言

六甲 游亞萍

義盛國小就像我的家一樣，是個讓人覺得溫馨的地方，學校裡的人，每一個都很有愛心，女的很可愛，男的就帥氣，即使我們的人數不多，但每一個人都有自己的才藝，有的很會唱歌，有的很會跳舞、畫畫或跑步等，在學校裡，女生是我的好姐妹，男生就是我的好兄弟，我們的感情就像兄弟姐妹一樣，是外人體會不到的。



因為有老師，所以每一位學生都很聰明，老師就像我們偉大的父母一樣，女老師就像我們的媽媽，男老師就像我們的爸爸，只要我們一有挫折，老師就會伸出援手來幫助我們，老師常常叮

嚀我們，只要有人捐物品給我們時，我們就要以感恩的心來回報他們，老師給我們的叮嚀，我都有用心去聆聽。

從一到六年級，我都住在學校，我們學校有宿舍，我們的舍監阿姨叫：胡秀美阿姨，星期一到星期四，秀美阿姨都很用心的照顧我們，我都快畢業，上國中，一定會很少看到秀美阿姨，阿姨從我一年級就開始照顧我，等我畢業以後，有空我一定會回學校來看大家，師長們的照顧，我絕對不會忘記，我也不會忘記我可愛的學弟、學妹們呢！

留言板班級感性短文

如果時光能夠重來，我們都想回到那種氣未脫的青春年代，那些在回家的路上悠哉地看著彩霞慢慢褪去的日子，已離我們越來越遠；可是恍若昨日般鮮明的，是當初和師長們討論未來夢想的情景，或者是和同學吱喳著誰比較愛誰的青澀情事；而那些美好的歲月，將會永遠佇留在你我的心中……

六甲 宗薪傳

動物奇遇記 五甲 莊新華

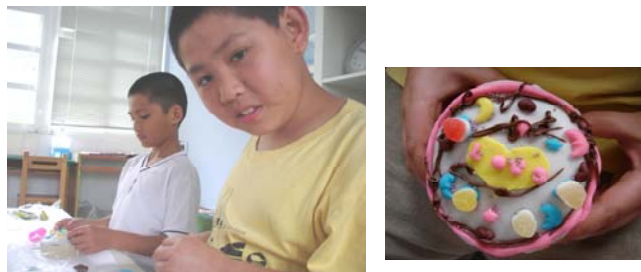


有一天，我在走路的時候，遇到了一條蛇，牠就走在我的前面，牠開口說：「你可以帶我過馬路嗎？」我就問為什麼？蛇就說：「我怕被車子撞。」我就說好。

於是我們走著走著，走到一半的時候，我就問蛇說：「快到了嗎？」蛇就說：「快到了，在前面。」我們到的時候，我就跟蛇說拜拜，蛇也對我說拜拜。

後來已經很晚了，而且又下雨，我就在路上看到早上那一條蛇，我就問：「你怎麼不回家？」「因為我要等你。」「為甚麼？」「因為我要報答你，謝謝你早上帶我過馬路。」我就說沒關係，蛇就說：「那我走了，拜拜。」

給你的信 五甲 宗永翔



你收到這一封信，你覺得很驚訝嗎？

十年後我要變胖，還要變壯、變可愛，還要變聰明一點，就可以去找工作了。

十年後我想變成一個超人，這樣子可以幫助全世界的人，又可以解決困難的問題，還可以幫助許多的國家。

十年後我要很努力，因為這樣我可以找很多工作，又可以幫助不認識的人。

十年後我想成為一個聽話的好孩子，那你跟我一樣嗎？是的，因為這樣可以幫助其他的人。

打獵 五甲 呂爾帆



我跟叔叔去打飛鼠，我們要開始打飛鼠。我們看到很多飛鼠，叔叔說讓我射飛鼠。我一隻都沒有射到。叔叔說要教我射飛鼠，他說飛鼠很笨，我們很聰明，所以我們一定可以射得到。如果我們不打獵的話，我們會被頭目打，打到手紅紅的。



燈 五甲 森夢琪



當我被困在漆黑的森林中，像燈一樣的螢火蟲給了我光明，指引我找到了出路；冬天的時候，我們最需要燈的溫暖，讓我們的身體溫暖了起來。

父母偉大的愛，像燈一樣的溫馨，照亮著、指引著我們的未來；在我心情低落的時候，燈的微光，把它的光明力量借給我，使我不再為事情煩惱。

月亮的亮光，每天都在幫助困在黑暗森林的人，為他們照亮前方的路，讓他們充實自己，不再迷失了方向；大海的燈塔可以幫助在海上迷路的小船和大船，也可以防止偷渡客進來。

在我最挫折的時候，許多的燈圍繞在我身邊，使我不再這麼挫折，反而也救了我一命；當我最無助的時候，燈安慰我，給了我依靠，使我又復活了起來。

我希望我的燈，可以永遠不熄掉，永遠陪在我身邊；我想對燈說：「謝謝你給了我很多的鼓勵、很多的服務。」我也希望自己能夠當別人的燈，為別人發光發熱、服務別人，發揮我的愛。

登山記 五甲 余宏達



以前我有去爬過赫威山，因為媽媽說，每天在家裡好無聊，媽媽就說我們去爬山好不好？我就說好，然後就和媽媽還有她的朋友一起去爬山。

這次學校也要去爬赫威山，出發前，我準備了礦泉水、糖果、泡麵，這些東西在山上都可以用到。

在爬山時，我看到我在自然課學到的植物，我還看到一些小動物喔。

山上的路有些好走，有些不好走。好走的地方大多是直的路，不好走的路是要上坡的地方，我的感覺是：在山裡哪一個地方不好走？山路又不是馬路那麼好走。

讓我印象深刻的是我們還沒到山頂的時候很冷，而且我們要回去的時候很熱，因為我、新華、達亞和晏瑜在跑步。爬到山頂的時候，我們都很開心，因為快要爬完這座山了。

登山的感覺是：很好玩呀！因為在登山時，我看到好多平常看不到的動物、植物。我的收穫是，在爬山的時候要慢慢爬，越著急反而越慢到達終點，還有要觀察動植物的時候要安靜的觀察喔！

四甲運動會作文好句摘錄

毓承：文箴對我搞笑，我的心情就變得非常愉快；輪到我們的時候，我們都很緊張，所以我們唱很小聲；來賓致詞時，我們覺得非常煩。



欣怡：我有準備了很多玩具和娃娃，希望我能看到很多錢；我想對媽媽、妹妹說：「希望你們能夠早一點出院回來跟我們一起吃飯」；雪兒是我跟媽媽的小公主。

真平：住宿生又唱又跑，真是厲害令人敬佩；土虱被摔得遍體鱗傷，好像在說：「好痛喔！」；我看到很多人拔河，有如大蟒蛇的人山人海，拉得好刺激喔；今天一整天都眉飛色舞，得到了當老闆的辛勞，希望以後可以當老師，不想當老闆。



姚萱：因為大熱天還要穿大外套，後面才可以脫掉外套，很開心；我賣了各式各樣的玩具；大娃娃是被亞明買走的，亞明買這個大娃娃好開心。

芳茹：因為賽跑的槍聲很嚇人，所以我跑輸文箴；非常多人買科學麵，所以我賣得很累；表演非常漂亮，所以令我刮目相看。



文芳：進場我們拿旗子很開心，跟來賓揮揮手很怕，因為很多人我就害怕。鬆餅很好吃很開心很快樂，真令人手舞足蹈。



宗正：希望這次運動會大家都能有優異的表現；我吃了六年級的烤飯糰，感覺很好吃，心情都快樂起來了；我想對老師說，你真是辛苦了！謝謝你！



文箴：因為村長幫我們辦運動會，希望我們可以用感恩的心去感謝村長；接下來是跳健康操，大家跳得有聲有色；我要誠心誠意的感謝村長和村民來參加運動會。

做鬆餅真有趣

三甲 姚翰

我最喜歡園遊會，園遊會開始前老師先叫我熱一下鬆餅機，然後把鬆餅漿倒在鬆餅機裡，我等不

及想趕快把鬆餅機打開，但子璇卻說要等一下，害我嚇一跳。

他說：「老師都還沒說開始，你就急著想做鬆餅，等一下可是會被罵。」我說：「老師剛剛已經請我們開始做了！」於是子璇就說：「對不起，我說錯了！」

過了一會，我打開鬆餅機，我說「啊！」我加太多漿了，這時老師進來看到我怎麼用的亂七八糟的，我說漿加太多了，我有一點點難過，但以後多試幾次，我的鬆餅會愈來愈棒！



去教會真有趣

三甲 林子璇

星期六我去教會的時候，爺爺問我說要不要求聖靈？我就很開心的說好，然後就走到前面禱告。

禱告完，傳到說到我，雖然沒得到聖靈，不過我還是很高興，因為我有點心吃。

回家時，爺爺念了我一下，連姐姐也念了我一下，姐姐說下次要好好禱告，不能亂禱告，我說好，回家前老師向我說平安，我也回答說平安，回家後，我就再禱告一次，才可以平安的睡覺。



寫功課真有趣

三甲 呂亞峻

我最喜歡寫功課，每當老師出功課，我就會把功課很快的寫完，看見有考卷錯的很多，我就很快的訂正好。

每當回宿舍時，我都會把功課慢慢的寫得很漂亮，之後我會把考卷拿出來複習，看到字寫錯了，我就會改過來。

記得有一次我很忙，就叫姐姐來教我寫功課，我一邊寫功課一邊唱歌，突然「嘶」的一聲，考卷被撕破了，老師趕緊過來問我怎麼了，我說我撕壞了一張考卷。

隔天老師一看到我的考卷，就知道發生什麼事，原本以為老師會大聲罵我，但是我不但沒被罵，老師還不斷叮嚀我不要再犯錯了。



上課真有趣

三甲 賴聖茹



我最喜歡數學課，每當上數學課時，我心裡就會非常開心，因為數學是最喜歡的科目，一上課我就忍不住想教大家數學。

數學有時對我來說，我也會覺得有點難，當我發現我不會的題目，我就會問同學，如果同學也不會，我跟同學就會一起去問老師。

我覺得上課真有趣的原因是因為我喜歡上課，而且我的夢想是當老師，因為老師可以帶來歡樂，可以讓小朋友開心、幸福、快樂。雖然有一些科目很困難，但為了我的夢想我會努力的，我不會的話，我要問到底，我真的真的好希望能達成願望。

跑步真有趣

三甲 宗少文

我最喜歡跑步，有時候我會幫媽媽買東西，這時我會用跑的去買，但是運動會時我沒有參加接力賽，因為我流鼻血了。

有時候我會跟姊姊去買東西，我跟姐姐會用跑的，我們會比賽跑步，姐姐都會跑輸我。我也喜歡體育課，因為體育課前要先跑五圈操場，我也可以和同學一起比賽。

但每次的越野賽跑我都很緊張，因為我怕跑不動，有時跑回來時很累、腳很痠、很痛，呼吸喘不過來，可是我還是很喜歡跑步。



當老闆真有趣

三甲 彭心美



上個星期六是我最快樂的一天，因為我可以當小老闆，又可以去买一些好玩的玩具，但是早上還有運動會，運動會很快的就結束了。

我也馬上去搬桌子，還有我和老師一起去宿舍拿鬆餅漿，當我正要拿抽抽樂時，我卻聽到慶芳老師的聲音，說要先吃米粉才能賣東西，本來我是眉開眼笑的，結果變成愁眉苦臉，因為我本來要拿抽抽樂，但連老師也說要先吃米粉，所以我不得不吃米粉。

我吃完米粉後，我就很快的做自己的事，於是就拿抽抽樂到停車場，由於我是第一次當小老闆，所以我很緊張。我站在桌子前等待客人，我很少文一起幫忙，之後我們的客人很快的就來了，因為他們很喜歡我們的抽抽樂，我們的客人在戳洞後都很喜歡他自己的小禮物。

只要看到客人臉上開心的表情，我就覺得很開心，所以我喜歡當小老闆。

跳舞真有趣

三甲 呂琦恩



我最喜歡跳舞，每當我聽到好聽有趣的歌時，總會想站起來跳舞，看見我的表姐在跳舞時，我都很想請他教我，他都會說好。

跳舞對我來說是一件非常困難的事，當我發現表姊在編舞時，我就放歌跟他一起學，編了好久的舞，我終於學會了，接著我就會表演給大家看，媽媽就說你好棒喔！

有一天表姊很忙，他就叫我自己編舞，我邊唱邊跳，突然「喂」的一聲，姐姐醒了，姊姊看了一下我跳的舞，就誇獎我，而且他一看就知道我已經學會了，我原本以為他會說我跳得很怪，但是他卻說我很棒，還要我繼續努力，讓我更加有信心。

雖然我有時會跳錯，但跳舞對我來說是一件很高興的事，姐姐也常常提醒我說不要犯同樣的錯誤，不要讓我愈教愈累喔！



校外教學 二甲 姚賜

阿嬤來我們家一個禮拜了。星期二阿嬤陪我們去九份校外教學。我去五好坑道，我覺得地板很滑，我差點跌倒。我還看到他們在工作、休息區吃飯。



清明節 二甲 宗羽璇

今天是清明節。媽媽帶我去大溪買花，送給阿公，結果外公的花很多，因為阿公生七個孩子，所以就會有許多。媽媽到外公的墳墓就說：「爸爸你真幸福！」媽媽又去看阿祖公、阿祖婆，妹妹想吃墳墓的糖果，結果被媽媽罵。



清明節 二甲 黃宇君

我今天到墳墓。我看到了有高高墳墓，阿公的墳墓也是高高的，我還看到底下有一個洞，我就問姑姑：「弟弟下有一個洞。」姑姑就說：「這是古時代的墳墓。」



長江七號 二甲 徐軒庭

今天阿嬤帶我和弟弟去看電影。片名：「長江七號」，我的結論是：做事要認真努力才會成功，不要偷懶、不要打架、不要說謊，將來才會變成有用的人。



足球 二甲 湯欣龍

星期五的時候，我和姊姊玩足球和躲避球，結果，我把足球踢到屋頂上面後來，求從屋頂掉下來，然後我跟姊姊就可以繼續玩球了。



氣球 二甲 呂琦心

今天我和弟弟還有姊姊一起玩氣球。我玩得非常開心，因為我和姊姊、弟弟一起玩氣球，所以我覺得很開心。我玩的很久才回家看電視。

鬥盤 二甲 賴聖傑

我在玩鬥盤，
姚賜也在玩，欣龍也在玩，陳龍也在玩，呂添也在玩，我喜歡玩。
因為玩的時候彈來彈去，
他們也喜歡玩，
因為會彈很高。

我的一天 二甲 宗薪偉

今天早上一下床的時候，我發現哥哥不知道在哪裡，原來在義盛部落中玩耍。我看到哥哥和同學、朋友一起玩，我就跟哥哥說：「媽媽叫我們回家吃中飯。」哥哥每次玩都會忘記時間回家吃中飯，我就和他一同回家了。

樂樂棒球 二甲 宗子桓

今天體育課玩的是樂樂棒球。我連續打三個全壘打，我真的不知道我有這種實力。打到一半我們就吵架了，因為我碰到在跑的，有人說是我先到的，有人說我沒先到，老師就說：「不要吵！這只是個遊戲。」我們就覺得很有道理，最後我們就不再吵了。雖然跟預期的不一樣，今天還是很快樂。

阿公的工寮 二甲 宗威

凌晨下了一點雨，天氣又變冷了，地上都潮濕，感覺不太舒服。早上十點多左右，我和爸爸、哥哥去阿公的工寮放小雞，原來小雞放在山上的空地，牠會很高興，很快樂的長大以後，到了可以殺來吃的時候，就會又香又甜真好吃。



寫功課 二甲 林庭恩

我今天很生氣，我寫不完功課，我希望我可以寫完功課。我用功的寫功課，媽媽叫我吃飯，我就跟媽媽說：「我不要吃飯。」媽媽說：「要吃飯這樣才會寫完功課。」我就去吃飯。我吃饱了，我就去寫功課，到最後我就寫完功課，我就謝謝媽媽。



鋤形蟲 二甲 黃偉哲

今天我們晚上去抓鋤形蟲，我們有抓到很大隻的鋤形蟲。在馬路上我們有看到一隻鋤形蟲死了，我們走下來，沒有看到鋤形蟲我們就回家了。



一甲 許鈞維

兩根手指頭，變啊變成機器人。
五根手指頭，變啊變成獨角仙。
十根手指頭，變啊變成打網球。



一甲 陳龍

小小鳥兒唱唱歌，
小小金魚游江河，
小小斧頭砍砍樹，
小小孩兒跳跳舞。



一甲 黃劭均

小白狗，上高樓，
偷菜吃，下不來，
叫阿嬤，阿嬤不來，
叫阿公，阿公不來，
咕哩咕嚕滾下來。



一甲 陳子鈞



一甲 呂馨平



一甲 呂添



一甲 宗甄



一甲 吳宛貞



一甲 林子均

兩根手指頭，變啊變成小螃蟹。
五根手指頭，變啊變成老鷹飛。
十根手指頭，變啊變成打籃球。



桃園縣復興鄉義盛國民小學96學年度第53屆畢業生暨教職員工合影留念 97.06

桃園縣復興鄉義盛國民小學 96 學年度畢業專刊

健康成長、傳承創新、感恩惜福

在有教無類中 --- 讓學生得以充滿自信

在因材施教中 --- 讓學生得以適性發展

在多元智慧中 --- 讓學生得以人盡其才

您可以在網路上找到我們

<http://www.ymps.tyc.edu.tw/>

桃園縣復興鄉義盛村 1 鄰 11 號

電話：(03)-3822787

傳真：(03)-3822165



發行人/饒瑞峰校長

出版者/義盛國小教導處

出版日期/2008.06

總編輯/劉瑞芳主任

王信華主任

編輯委員/

陳炳樵、林錦寰、廖啟勝、徐欣綺、蔡美怡、張祖翎、

陳慶芳、朱芳慶、崔惠明、吳岸芳、范斯寒、溫翠菊、

鍾家盛、胡秀美