*0.學校課程計畫封面

Department of Education, Taoyuan
桃園市政府教育局

備查字號：1.111 年 8 月 8 日桃教小字第 1110071558 號函辦理備查
2.本校 111 年 6 月 29 日 110 學年度第 6 次課程發展委員會會議通過

桃園市復興區義盛國民小學

學校課程計畫

中華民國 111 年 6 月 29 日

目錄

類別	項目	內容	頁碼(PDF)
學校課程總體架構	壹、學校現況與背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的	4
		1-1 學校現況	5
		1-2 背景分析	7
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	9
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	14
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	19
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	21
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	41
	肆、課程實施與評鑑規劃	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	43
		4-1-2 課程發展相關組織	44
		4-1-3 課程專業研習及成長活動	46
		4-2 課程評鑑規畫	48
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	50
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	159
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	1115
		5-3 融入之議題內容重點	1187
		5-4-1 各年級領域/科目選用之教科書	1202
		5-4-2 各年級領域/科目選用自編教材表	
		5-5 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級各彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	1204
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	1209
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	
		6-3 各年級彈性學習課程教學進度表	1324
		6-4 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	1358
		6-5 在地化課程	1361

附件	柒、附　件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	1363
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	1365
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	1377
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	
		7-3 全校教師授課節數一覽表	1378
		7-4-1 課程評鑑計畫	1379
		7-4-2 課程評鑑檢核表	1383
		7-5 全校學生每日作息時間表	1401
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	1402
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 （課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄 ）	1406
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	1416
		7-9 補課計畫(含線上教學)	1418
		7-10 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	1424
		7-11 課程計畫重點項目檢核表	1426

*0-1 學校課程計畫依據與目的

桃園市義盛國民小學課程計畫依據與目的

一、 依據

(一)111 年 5 月 13 日臺教授國字第 1110043397 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則

(二)111 年 4 月 3 日桃教小字第 1080026801 號函桃園市國民中學及國民小學學校課程計畫備查作業注意事項

(三)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。

（四）九年一貫課程綱要

1. 國民中小學九年一貫課程綱要總綱。
2. 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

（五）111 年 6 月 29 日本校課程發展委員會會議決議。

二、 目的

(一)規劃「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，研擬學校行政教學相關配套措施，因應時代潮流趨勢與政策的執行落實。

(二)落實學校特色課程，實踐十二年國民基本教育課程之內涵與精神，培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民。

(三)結合學校、教師、家長、社區人士，共同宣導十二年國民基本教育課程，營造實施十二年國民教育課程的環境氣氛。

(四)熟習十二年國民教育課程的內涵與精神，透過七大學習領域課程規劃及校本課程彈性規劃，培養學生成為擁有涵蓋三大面向中九大項目的核心素養的全人為目標。

*1-1 學校現況

壹、 學校現況與背景分析

一、 學校現況

（一） 學校基本資料

縣　　市　　別		桃園市		校　　名	義盛國民小學
校　　址		桃園市復興區義盛里宇內路 130 號			
電　　話		03-3822787		傳　　真	03-3822165
網　　址		https://www.ysps.tyc.edu.tw/			
校　　長		陳建灯			

年級		班級數	人數		合計
			男	女	
一年級		1	4	2	7
二年級		1	5	0	5
三年級		1	2	7	9
四年級		1	1	3	4
五年級		1	2	5	7
六年級		1	2	2	4
集中式特殊教育班		0	0	0	0
分散式資源班	身心障礙	0	（0）	（0）	（0）
	資賦優異	0	（0）	（0）	（0）
巡迴輔導		1	（1）	（0）	（1）
藝術才能班	美術	0	0	0	0
	音樂	0	0	0	0
	舞蹈	0	0	0	0
體育班		0	0	0	0
合計		6	17	19	36

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

（二）全校教職員工編制數

教職員	教師（含特殊教育及特殊類型班級教師）	專任輔導教師	職員（含人事、主計、幹事、護理師）	專任教練	校警	技工友	總計

人數	12	0	4	0	1	0	17

（三）特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員(含專、兼任)	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數	0	0	0	0	0	0	1	1

*1-2 背景分析

二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析

(二)外部分析

項目(可再增列)		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	1.單純的原住 民部落 2.位居北橫公路附近，交通尚稱良好 3.風景優美，係本市重要觀光地區	1.距離城市甚遠 2.大眾運輸工具甚少
	環境設備	1.教室充足、設施完善 2.動靜態教學區分明	1.軟體條件不足 2.缺乏專業人才
	行政團隊	1.校長經營校務積極認真。 2.主任歷練豐富，具服務熱忱。 3.組長認真負責，具備行政倫理。	1.校長肩負教育局委以多項計畫及業務，主任與組長業務逐年繁重。
	教師團隊	1.制度成熟，校園文化優質。 2.富愛心、耐心、熱忱。 3.教師大多數教學認真積極。 4.英語、藝文專長教師充足。	1.資深教師近幾年陸續退休。 2.研發、創新意願較低。 3.逐年增加新進或新調入之年輕教師，凝聚力稍嫌不足。
	學生表現	1.天真活潑，皆為原住民 2.大多接受幼稚教育	1.缺乏競爭對象 2.程度差異過大
	家長參與	1.家長年紀較輕 2.宗教信仰濃厚	1.教育程度低 2.職能缺乏 3.照顧家計疲於奔命
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	配合十二年國教，申請各項專案計畫，獲得教授指導與協助，作為學校課程發展與轉型的強大助力。	各種活動或宣導多，壓縮課程對話的時間。
	外部合作與競爭關係	1.結合宗教民間社團組織及社區居民共同舉辦各種活動	1.文化刺激不足 2.經濟動力居弱勢
	系統外資源	位處偏鄉而容易獲得企業或外界捐款或捐物資以助學生在學習上可獲得更多資源及幫助	1. 難招募社區居民或家長為學校志工 2. 難成立專業性社團讓學生進行多元學習
行動策略(S)		1.規劃創新課程， 與時俱進，引起原鄉學生學習動機，讓學生能樂於學習。 2.完善家長會制度，積極拉進家長參與學校事務及活動，讓家長投注	

	更多心力陪伴學生學習，協助學校推動各項活動。 3.確實分配協助行政減課節數，協助行政相關工作分散，提升工作意願。 4.積極配合教育局工作，透過活動、設備進入校園，逐年更新相關老舊設備及校舍空間。 5.透過教師社群模式，提供不同世代教師，能有共同時間、空間進行交流討論。 6.辦理課後託育班，協助單親、雙薪家庭減輕負擔。協助學習扶助課程進行，帶起中下階層弱勢家庭孩子。 7.積極尋求外部捐助以幫助弱勢學生安心學習。

*2-1 學校願景與課程願景

貳、 學校願景與課程願景

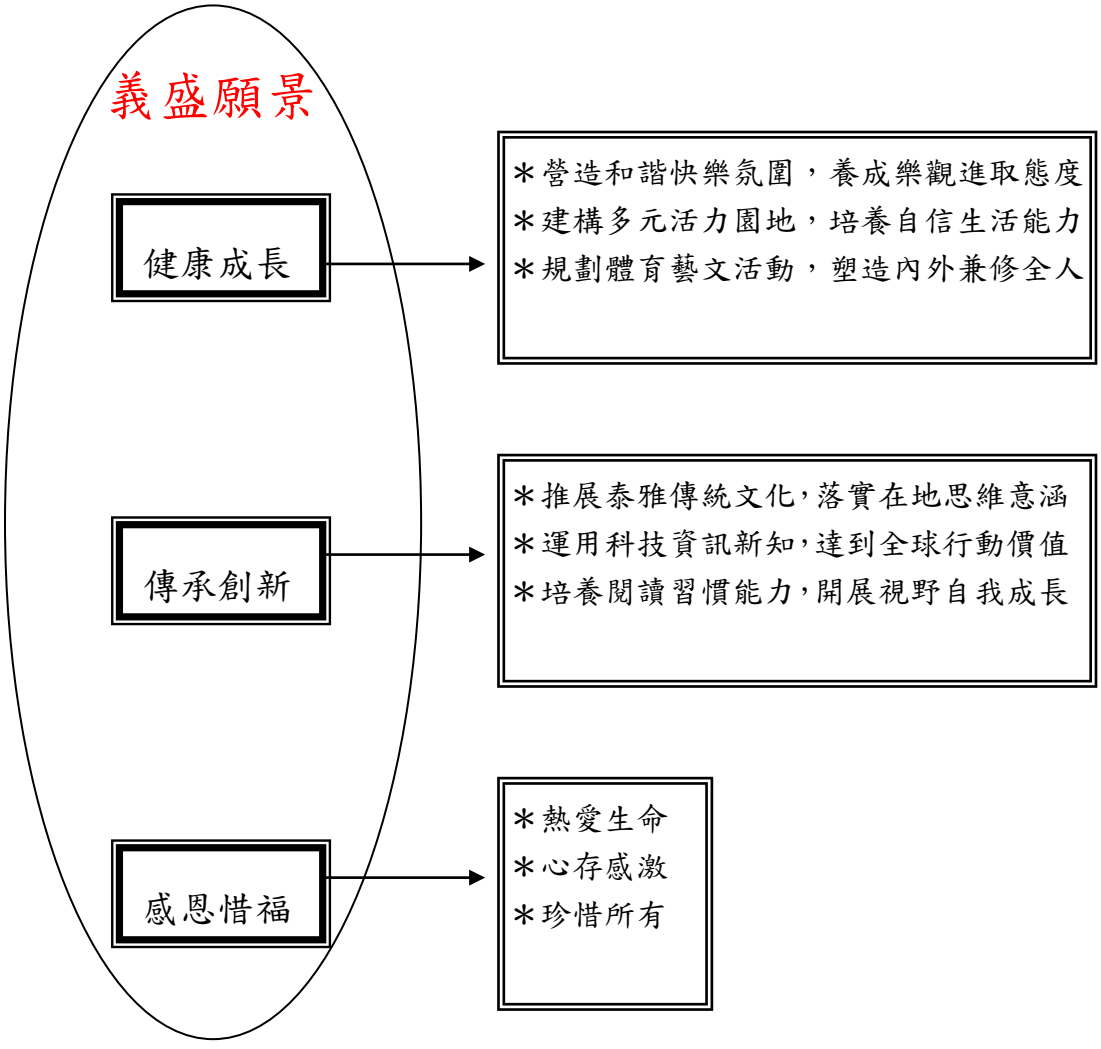
一、學校願景

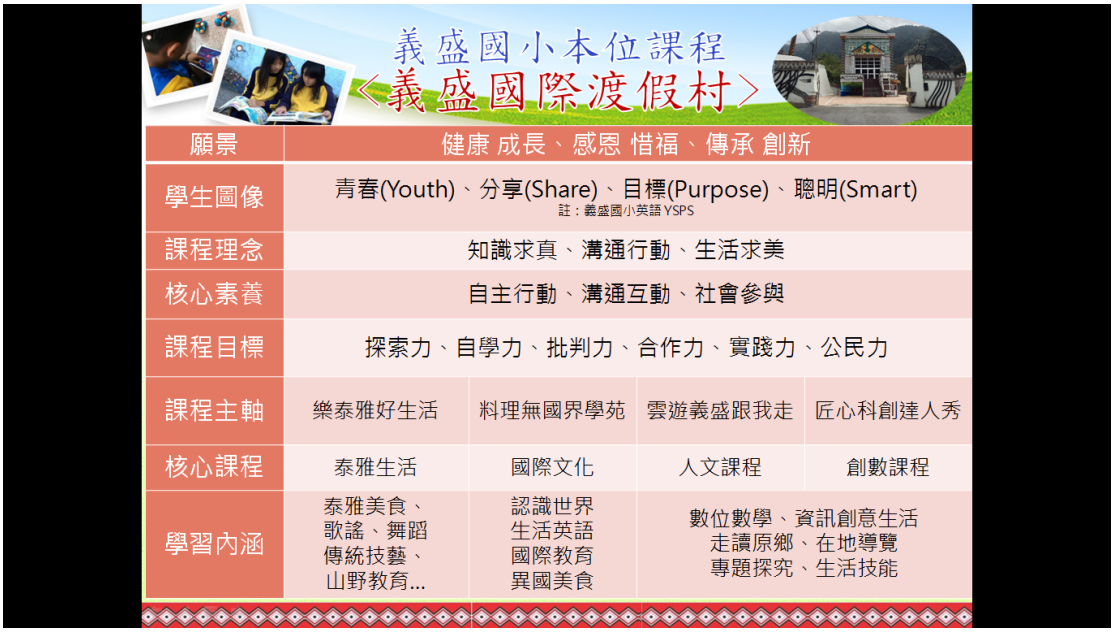
本校位於桃園市復興區義盛里「小烏來風景特定區」內，民國 39 年原為角板山國民學校分班，自民國四十一年獨立設校至今，已邁入六十幾個年頭。小橋、流水、深澗、高崖、叢林、瀑布、青山綠野、山嵐霧氣、鳥語花香。在這山村野地，風光秀麗的人間仙境，孕育著淳樸的泰雅族活潑天真的兒童，還有一群默默奉獻的教育園丁們。

學區內之家庭組成中單親、隔代教養、經濟狀況不佳者比率偏高，社區人力和物力資源較少，但自然資源及原住民特色文化卻是非常豐富。

因而如何能夠結合本校當地特色，形塑本校發展願景，轉化為理念實踐於教育上，發揮文化學習與尊重的人文精神，亦是本校校務發展的重要課題。本校落實學校本位課程，配合政府教育優先區計劃，推展鄉土文化不遺餘力，遴聘社區耆老及專長人士擔任傳統藝術文化教育推手，和社區緊密結合。從泰雅藤編、母語、歌謠及舞蹈各項教育活動。在共同為教育付出的使命感下，我們結合社區資源共同擬定了學校的願景

學校願景圖





二、課程願景

(一)啟發生命潛能

啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索學習；從而體驗學習的喜悅，曾益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。

(二)陶養生活知能

培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用的解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養。

(三)促進生涯發展

導引適性發展、盡展所長，且學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，激發持續學習、創新進取的活力，奠定學術研究或專業技術的基礎；並建立「尊嚴勞動」的觀念，淬煉出面對生挑戰與國際觀競合的勇氣與知能，以適應社會變遷與世界潮流，且願意嘗試引導變遷潮流。

(四)涵育公民責任

厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區／部意識、國家認同與國際理解，並學會自我負責。進而尊重多元文化與族群差異，追求社會正義；並深化地球公民愛護自然、珍愛生命、習取資源的關懷心與行動力，積極致力於生態永續、文化發展等生生不息的共好理想。

結合以上課程目標以形成學生的探索力、自學力、批判力、合作力、實踐力與公民力以期落實「自發」、「互動」與「共好」的課程理念，以甄全人教育之理想。

二、為追求學校願景與目標的達成，經全體教師於課程發展會議上決議後，訂定本校校訂課程規劃：

(一)課程主題：跨領域統整課程活動名稱

1. 統整課程架構：

(1)走讀原鄉

(2)專題探究

(3)數位數學

2. 特殊需求領域課程：無

3. 其他：

(1)泰雅生活課程

(2)認識世界、生活美語、國際教育

(3)資訊創意生活課程

(二)閱讀:

1. 晨光閱讀

2. 明日星球 APP

3. 圖文創作

4. 定期書展

5. 創意書籤製作

(三)特殊教育(含身障及資優)

1.課程目標: 特殊需求領域課程設計考量系統性、銜接性與統整性，以團隊合作方式設計因應學生個別差異之適性課程，促進不同能力、不同需求學生有效學習；包括生活管理、自我效能、社會技巧、情緒管理、學習策略、職業教育、輔助科技應用、動作機能訓練、溝通訓練、定向行動、點字、領導才能、情意課程及創造力等特殊教育課程。以學生為主體，以生活經驗為重心，培養九年一貫課程綱要及 108 課綱中所提及學生需要之基本能力及素養。

2. 實施原則

（一）身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

（二）資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。

（三）善用各種能引發其學習潛能之學習策略，設計生動有趣的輔助活動，運用教學媒材，提供充分練習機會。

（四）依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。

（五）評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。

3. 適用對象

具下列身分且經由評估後，確有特殊教育需求之學生：

（一）經本市「特殊教育學生鑑定及就學輔導會」（以下簡稱鑑輔會）鑑定之身心障礙學生。

（二）經鑑輔會鑑定為疑似身心障礙之學生。

（三）經本市各類資賦優異鑑定小組鑑定通過之資賦優異學生。

4. 領域節數（請依各校特教班型及學生學習需求填列）

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

三、學生圖像

（一）青春(Youth)：期望學生在國小的求學階段中，能夠樂於學習，享受青春，養成富有熱忱的人格。

（二）分享(Share)：期望學生能在國小階段的求學過程中，擁有豐富的友誼，以正向的態度與同儕一同分享所學，迎接未來更大的挑戰。

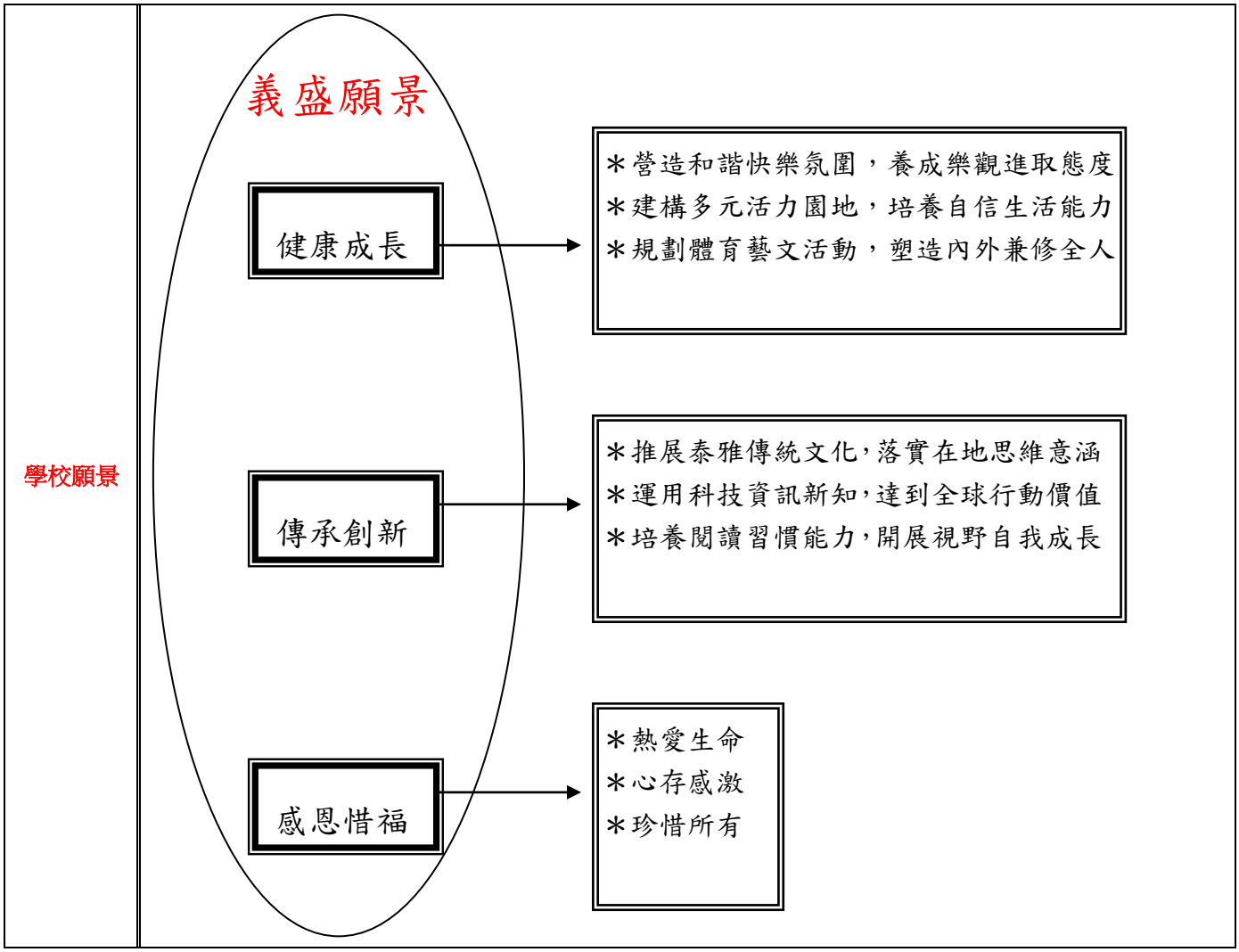
（三）目標(Purpose)：期望學生在國小求學生涯中，嘗試各種多元學習並能了解自身所擁有的長處及短處，發現未來展望的遠大目標，積極進取以成為對社會有所貢獻的人。

（四）聰明(Smart)：期望學生在國小階段的學習中，能夠運用時日漸長的智慧，互助思考，動手操作，成為善於思考的實踐者。

*3-1-1 總體課程架構

參、課程架構

桃園市復興區義盛國民小學總體課程架構



課程願景

(一)啟發生命潛能

啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索學習；從而體驗學習的喜悅，曾益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。

(二)陶養生活知能

培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用的解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養。

(三)促進生涯發展

導引適性發展、盡展所長，且學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，激發持續學習、創新進取的活力，奠定學術研究或專業技術的基礎；並建立「尊嚴勞動」的觀念，淬煉出面對生挑戰與國際觀競合的勇氣與知能，以適應社會變遷與世界潮流，且願意嘗試引導變遷潮流。

(四)涵育公民責任

厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區／部意識、國家認同與國際理解，並學會自我負責。進而尊重多元文化與族群差異，追求社會正義；並深化地球公民愛護自然、珍愛生命、習取資源的關懷心與行動力，積極致力於生態永續、文化發展等生生不息的共好理想。

結合以上課程目標以形成學生的探索力、自學力、批判力、合作力、實踐力與公民力以期落實「自發」、「互動」與「共好」的課程理念，以甄全人教育之理想。

課程目標	(一)課程主題：跨領域統整課程活動名稱 1. 統整課程架構： (1)走讀原鄉 (2)專題探究 (3)數位數學 2. 特殊需求領域課程：無 3. 其他： (1)泰雅生活課程 (2)認識世界、生活美語、國際教育 (3)資訊創意生活課程 (二)閱讀: 1. 晨光閱讀 2. 明日星球 APP 3. 圖文創作 4. 定期書展 5. 創意書籤製作 (三)特殊教育(含身障及資優) 1.課程目標: 特殊需求領域課程設計考量系統性、銜接性與統整性，以團隊合作方式設計因應學生個別差異之適性課程，促進不同能力、不同需求學生有效學習；包括生活管理、自我效能、社會技巧、情緒管理、學習策略、職業教育、輔助科技應用、動作機能訓練、溝通訓練、定向行動、點字、領導才能、情意課程及創造力等特殊教育課程。以學生為主體，以生活經驗為重心，培養九年一貫課程綱要及108課綱中所提及學生需要之基本能力及素養。 2. 實施原則 （一）身心障礙學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。 （二）資賦優異類學生之能力指標採加深與加廣的方式，再根據調整過後之指標編選具挑戰性的教材。

<table>
<tr><td></td><td>（三）善用各種能引發其學習潛能之學習策略，設計生動有趣的輔助活動，運用教學媒材，提供充分練習機會。
（四）依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室位置、動線規劃、學習區及座位安排等環境的調整。
（五）評量方式可採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量與課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解各類特殊需求學生的學習歷程與成效，以做為課程設計及改進教學的參考。
3. 適用對象
具下列身分且經由評估後，確有特殊教育需求之學生：
（一）經本市「特殊教育學生鑑定及就學輔導會」(以下簡稱鑑輔會）鑑定之身心障礙學生。
（二）經鑑輔會鑑定為疑似身心障礙之學生。
（三）經本市各類資賦優異鑑定小組鑑定通過之資賦優異學生。
4. 領域節數
依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td>（一）青春(Youth):期望學生在國小的求學階段中，能夠樂於學習，享受青春，養成富有熱忱的人格。
（二）分享(Share)：期望學生能在國小階段的求學過程中，擁有豐富的友誼，以正向的態度與同儕一同分享所學，迎接未來更大的挑戰。
（三）目標(Purpose)：期望學生在國小求學生涯中，嘗試各種多元學習並能了解自身所擁有的長處及短處，發現未來展望的遠大目標，積極進取以成為對社會有所貢獻的人。
（四）聰明(Smart)：期望學生在國小階段的學習中，能夠運用時日漸長的智慧，互助思考，動手操作，成為善於思考的實踐者。</td></tr>
<tr><td>課程架構規劃內涵</td><td>領域課程
（部定課程）</td><td>彈性學習課程(校訂課程)
<table><tr><td>年級</td><td>統整性主題/專題/議題探究課程</td><td>社團活動技藝課程</td><td>特殊需求領域課程</td><td>其他課程</td></tr><tr><td>一</td><td>泰雅生活
認識世界
走讀原鄉</td><td>（課程名稱）</td><td>（課程名稱）</td><td>（課程名稱）</td></tr></table></td><td>潛在課程</td></tr>
</table>

	語文領域 數學領域 自然領域 社會領域 藝術領域 健體領域 綜合活動 生活課程	二	泰雅生活 認識世界 走讀原鄉	（課程名稱）	（課程名稱）	（課程名稱）	晨光閱讀 品德實踐 服務學習 才藝展演 成果發表 ……
		三	泰雅生活 生活美語 數位數學 資訊創意生活	（課程名稱）	（課程名稱）	（課程名稱）	
		四	泰雅生活 生活美語 數位數學 資訊創意生活	（課程名稱）	（課程名稱）	（課程名稱）	
		五	泰雅生活 國際教育 數位數學 創意資訊生活 專題研究	（課程名稱）	（課程名稱）	（課程名稱）	
		六	泰雅生活 國際教育 數位數學 創意資訊生活 專題研究	（課程名稱）	（課程名稱）	（課程名稱）	

*3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

一、各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市復興區義盛國民小學總體課程節數總表

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目				國民小學					
				第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (九年一貫)	
				一	二	三	四	五	六
領域/科目課程	部定課程	語文	國語文	6		5		5	
			本土語文	1		1		1	
			新住民語文						
			臺灣手語						
			英語文	0		1		2	
		數學		4		4		4	
		社會		生活課程 6		3		3	
		自然科學/自然與生活科技				3		3	
		藝術/藝術與人文				3		3	
		綜合活動				2		3	
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20		25		27	
彈性學習課程	校訂課程（十二年國教）	課程類別 (自行增減)	課程名稱 (自行增減)						
		統整性主題／專題／議題探究課程	(課程名稱)	泰雅生活	泰雅生活	泰雅生活	泰雅生活		
				走讀原鄉	走讀原鄉	生活美語	生活美語		
				認識世界	認識世界	數位數學	數位數學		
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求領域課程	生活管理	( )	( )	( )	( )		
			社會技巧	( )	( )	( )	( )		
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )		
			學習策略	( )	( )	( )	( )		
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )		
			點字	( )	( )	( )	( )		
			定向行動	( )	( )	( )	( )		
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )		
			職業教育	( )	( )	( )	( )		
			創造力	( )	( )	( )	( )		
			領導才能	( )	( )	( )	( )		
			情意發展	( )	( )	( )	( )		
			藝術才能專長	( )	( )	( )	( )		
		其他類課程							
	彈性學習節數 (九年一貫)		補強					2	2
			自行規劃					1	1
			英語					1	1
			資訊					1	1

	彈性學習課程/彈性學習節數	3	4	5
學習總節數		**23**	**29**	**32**

備註：1.領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節、第二學習階段(3-4 年級)25 節、第三學習階段(5-6 年級)27 節。

2. 彈性學習課程（校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/台灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程（校訂課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4.學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習接(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6.新住民語文實施年級:1-4 年級，臺灣手語實施年級:1 年級。

*3-2 法律規定教育議題實施規劃

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(一年級)

編號	特色課程主題或教育議題名稱	實施時段	實施對象	實施方式	節數		教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案……等	負責教師(級任或科任)	備註
1	性別平等教育	第一學期:第十週&第十五週性別平等教育宣導 第二學期:第二週&第十週性別平等教育宣導&晨光閱讀&健康課&生活課	學生	心理師進行團體輔導&閱讀活動&全校宣導	8小時	每學年至少12節(8小時)	本校輔導室有固定配合申請專案的心理師會至校進行學生團體輔導及個別輔導	陳巧柔組長	融入健康、生活課程及獨立授課

2	家庭教育	第一學期:第3週親職教育日&家長大會 第4週家庭訪問 第17週家庭教育宣導 晨光共讀時間&第二學期:第三週家長大會&第五週家庭教育宣導&第十二週家庭訪問&健康課&生活課&晨光閱讀	家長及學生	親職教育日&家長大會&家庭訪問&閱讀活動&全校宣導	8小時	每學年至少6節(4小時)	本校剛開學時皆會舉辦親職教育日、家長大會及家庭訪問，於此時便能增進家庭教育的宣導及進行	陳巧柔組長及各班導師	融入健康、生活課程及獨立授課

3	家庭暴力防治教育	第一學期: 第三週親職教育日&家長大會 第二學期:第三週教育日&家長大會&健康課&生活課&晨光共讀時間	家長及學生	親職教育日&家長大會&家庭訪問&閱讀活動&全校宣導	4 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	本校剛開學時皆會舉辦親職教育日、家長大會及家庭訪問，於此時便能增進家庭教育的宣導及進行	陳巧柔組長及各班導師	融入健康、生活課程
4	環境教育	第一學期:第十一週戶外教學&第十六週環境教育宣導&教師研習 第二學期:第八週環境教育宣導&第九週戶外教學&教師研習&晨光閱讀	教師及學生	戶外教學&全校宣導	20 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	本校於戶外教學時會編排至當地環境教育場館參訪&配合專案進行	徐漢發主任及各班導師	融入戶外教學

5	性侵害犯罪防治教育	第一學期&第二學期健康課&晨光閱讀	學生	閱讀活動&全校宣導	4小時	每學年至少6節(4小時)	請國高中教官蒞校進行宣導&利用教育部提供相關網站資源讓學生使用	陳巧柔組長	融入健康課程

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(二年級)

編號	特色課程主題或教育議題名稱	實施時段	實施對象	實施方式	節數		教學重點：含教材(自編或改編等)、教法、教學資源、配合專案……等	負責教師(級任或科任)	備註
1	性別平等教育	第一學期:第十週&第十五週性別平等教育宣導 第二學期:第二週&第十週性別平等教育宣導&晨光閱讀&健康課&生活課	學生	心理師進行團體輔導&閱讀活動&全校宣導	8小時	每學年至少12節(8小時)	本校輔導室有固定配合申請專案的心理師會至校進行學生團體輔導及個別輔導	陳巧柔組長	融入健康、生活課程及獨立授課

2	家庭教育	第一學期:第3週親職教育日&家長大會 第4週家庭訪問 第17週家庭教育宣導 晨光共讀時間&第二學期:第三週家長大會&第五週家庭教育宣導&第十二週家庭訪問&健康課&生活課&晨光閱讀	家長及學生	親職教育日&家長大會&家庭訪問&閱讀活動&全校宣導	8小時	每學年至少6節(4小時)	本校剛開學時皆會舉辦親職教育日、家長大會及家庭訪問，於此時便能增進家庭教育的宣導及進行	陳巧柔組長及各班導師	融入健康、生活課程及獨立授課

3	家庭暴力防治教育	第一學期: 第三週親職教育日&家長大會 第二學期:第三週教育日&家長大會&健康課&生活課&晨光共讀時間	家長及學生	親職教育日&家長大會&家庭訪問&閱讀活動&全校宣導	4 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	本校剛開學時皆會舉辦親職教育日、家長大會及家庭訪問，於此時便能增進家庭教育的宣導及進行	陳巧柔組長及各班導師	融入健康、生活課程
4	環境教育	第一學期:第十一週戶外教學&第十六週環境教育宣導&教師研習 第二學期:第八週環境教育宣導&第九週戶外教學&教師研習&晨光閱讀	教師及學生	戶外教學&全校宣導	20 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	本校於戶外教學時會編排至當地環境教育場館參訪&配合專案進行	徐漢發主任及各班導師	融入戶外教學

5	性侵害犯罪防治教育	第一學期&第二學期健康課&晨光閱讀	學生	閱讀活動&全校宣導	4小時	每學年至少6節(4小時)	請國高中教官蒞校進行宣導&利用教育部提供相關網站資源讓學生使用	陳巧柔組長	融入健康課程

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(三年級)

編號	特色課程主題或教育議題名稱	實施時段	實施對象	實施方式	節數		教學重點：含教材(自編或改編等)、教法、教學資源、配合專案……等	負責教師(級任或科任)	備註
1	性別平等教育	第一學期:第十週&第十五週性別平等教育宣導 第二學期:第二週&第十週性別平等教育宣導&晨光閱讀&健康課&生活課	學生	心理師進行團體輔導&閱讀活動&全校宣導	8小時	每學年至少12節(8小時)	本校輔導室有固定配合申請專案的心理師會至校進行學生團體輔導及個別輔導	陳巧柔組長	融入健康課程及獨立授課

2	家庭教育	第一學期:第3週親職教育日&家長大會 第4週家庭訪問 第17週家庭教育宣導 晨光共讀時間&第二學期:第三週家長大會&第五週家庭教育宣導&第十二週家庭訪問&健康課&生活課&晨光閱讀	家長及學生	親職教育日&家長大會&家庭訪問&閱讀活動&全校宣導	8小時	每學年至少6節(4小時)	本校剛開學時皆會舉辦親職教育日、家長大會及家庭訪問，於此時便能增進家庭教育的宣導及進行	陳巧柔組長及各班導師	融入健康課程及獨立授課

3	家庭暴力防治教育	第一學期: 第三週親職教育日&家長大會 第二學期:第三週教育日&家長大會&健康課&生活課&晨光共讀時間	家長及學生	親職教育日&家長大會&家庭訪問&閱讀活動&全校宣導	4 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	本校剛開學時皆會舉辦親職教育日、家長大會及家庭訪問，於此時便能增進家庭教育的宣導及進行	陳巧柔組長及各班導師	融入健康課程
4	環境教育	第一學期:第十一週戶外教學&第十六週環境教育宣導&教師研習 第二學期:第八週環境教育宣導&第九週戶外教學&教師研習&晨光閱讀	教師及學生	戶外教學&全校宣導	20 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	本校於戶外教學時會編排至當地環境教育場館參訪&配合專案進行	徐漢發主任及各班導師	融入戶外教學

5	性侵害犯罪防治教育	第一學期&第二學期健康課&晨光閱讀	學生	閱讀活動&全校宣導	4小時	每學年至少6節(4小時)	請國高中教官蒞校進行宣導&利用教育部提供相關網站資源讓學生使用	陳巧柔組長	融入健康課程

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(四年級)

編號	特色課程主題或教育議題名稱	實施時段	實施對象	實施方式	節數		教學重點：含教材(自編或改編等)、教法、教學資源、配合專案……等	負責教師(級任或科任)	備註
1	性別平等教育	第一學期:第十週&第十五週性別平等教育宣導 第二學期:第二週&第十週性別平等教育宣導&晨光閱讀&健康課&生活課	學生	心理師進行團體輔導&閱讀活動&全校宣導	8小時	每學年至少12節(8小時)	本校輔導室有固定配合申請專案的心理師會至校進行學生團體輔導及個別輔導	陳巧柔組長	融入健康課程及獨立授課

2	家庭教育	第一學期:第3週親職教育日&家長大會 第4週家庭訪問 第17週家庭教育宣導 晨光共讀時間&第二學期:第三週家長大會&第五週家庭教育宣導&第十二週家庭訪問&健康課&生活課&晨光閱讀	家長及學生	親職教育日&家長大會&家庭訪問&閱讀活動&全校宣導	8小時	每學年至少6節(4小時)	本校剛開學時皆會舉辦親職教育日、家長大會及家庭訪問，於此時便能增進家庭教育的宣導及進行	陳巧柔組長及各班導師	融入健康課程及獨立授課

3	家庭暴力防治教育	第一學期: 第三週親職教育日&家長大會 第二學期:第三週教育日&家長大會&健康課&生活課&晨光共讀時間	家長及學生	親職教育日&家長大會&家庭訪問&閱讀活動&全校宣導	4 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	本校剛開學時皆會舉辦親職教育日、家長大會及家庭訪問，於此時便能增進家庭教育的宣導及進行	陳巧柔組長及各班導師	融入健康課程
4	環境教育	第一學期:第十一週戶外教學&第十六週環境教育宣導&教師研習 第二學期:第八週環境教育宣導&第九週戶外教學&教師研習&晨光閱讀	教師及學生	戶外教學&全校宣導	20 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	本校於戶外教學時會編排至當地環境教育場館參訪&配合專案進行	徐漢發主任及各班導師	融入戶外教學

5	性侵害犯罪防治教育	第一學期&第二學期健康課&晨光閱讀	學生	閱讀活動&全校宣導	4小時	每學年至少6節（4小時）	請國高中教官蒞校進行宣導&利用教育部提供相關網站資源讓學生使用	陳巧柔組長	融入健康課程

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(五年級)

編號	特色課程主題或教育議題名稱	實施時段	實施對象	實施方式	節數		教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案……等	負責教師(級任或科任)	備註
1	性別平等教育	第一學期:第十週&第十五週性別平等教育宣導 第二學期:第二週&第十週性別平等教育宣導&晨光閱讀&健康課&生活課	學生	心理師進行團體輔導&閱讀活動&全校宣導	8小時	每學年至少12節（8小時）	本校輔導室有固定配合申請專案的心理師會至校進行學生團體輔導及個別輔導	陳巧柔組長	融入健康、綜合課程及獨立授課

2	家庭教育	第一學期:第3週親職教育日&家長大會 第4週家庭訪問 第17週家庭教育宣導 晨光共讀時間&第二學期:第三週家長大會&第五週家庭教育宣導&第十二週家庭訪問&健康課&生活課&晨光閱讀	家長及學生	親職教育日&家長大會&家庭訪問&閱讀活動&全校宣導	8小時	每學年至少6節(4小時)	本校剛開學時皆會舉辦親職教育日、家長大會及家庭訪問，於此時便能增進家庭教育的宣導及進行	陳巧柔組長及各班導師	融入健康、綜合課程及獨立授課

3	家庭暴力防治教育	第一學期: 第三週親職教育日&家長大會 第二學期:第三週教育日&家長大會&健康課&生活課&晨光共讀時間	家長及學生	親職教育日&家長大會&家庭訪問&閱讀活動&全校宣導	4 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	本校剛開學時皆會舉辦親職教育日、家長大會及家庭訪問，於此時便能增進家庭教育的宣導及進行	陳巧柔組長及各班導師	融入康、綜合課程
4	環境教育	第一學期:第十一週戶外教學&第十六週環境教育宣導&教師研習 第二學期:第八週環境教育宣導&第九週戶外教學&教師研習&晨光閱讀	教師及學生	戶外教學&全校宣導	20 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	本校於戶外教學時會編排至當地環境教育場館參訪&配合專案進行	徐漢發主任及各班導師	融入戶外教學

5	性侵害犯罪防治教育	第一學期&第二學期健康課&晨光閱讀	學生	閱讀活動&全校宣導	4小時	每學年至少6節（4小時）	請國高中教官蒞校進行宣導&利用教育部提供相關網站資源讓學生使用	陳巧柔組長	融入健康課程

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(五年級)

編號	特色課程主題或教育議題名稱	實施時段	實施對象	實施方式	節數		教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案……等	負責教師(級任或科任)	備註
1	性別平等教育	第一學期:第十週&第十五週性別平等教育宣導 第二學期:第二週&第十週性別平等教育宣導&晨光閱讀&健康課&生活課	學生	心理師進行團體輔導&閱讀活動&全校宣導	8小時	每學年至少12節（8小時）	本校輔導室有固定配合申請專案的心理師會至校進行學生團體輔導及個別輔導	陳巧柔組長	融入健康、綜合課程及獨立授課

2	家庭教育	第一學期:第3週親職教育日&家長大會 第4週家庭訪問 第17週家庭教育宣導 晨光共讀時間&第二學期:第三週家長大會&第五週家庭教育宣導&第十二週家庭訪問&健康課&生活課&晨光閱讀	家長及學生	親職教育日&家長大會&家庭訪問&閱讀活動&全校宣導	8小時	每學年至少6節(4小時)	本校剛開學時皆會舉辦親職教育日、家長大會及家庭訪問，於此時便能增進家庭教育的宣導及進行	陳巧柔組長及各班導師	融入健康、綜合課程及獨立授課

3	家庭暴力防治教育	第一學期: 第三週親職教育日&家長大會 第二學期:第三週教育日&家長大會&健康課&生活課&晨光共讀時間	家長及學生	親職教育日&家長大會&家庭訪問&閱讀活動&全校宣導	4 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	本校剛開學時皆會舉辦親職教育日、家長大會及家庭訪問，於此時便能增進家庭教育的宣導及進行	陳巧柔組長及各班導師	融入康、綜合課程
4	環境教育	第一學期:第十一週戶外教學&第十六週環境教育宣導&教師研習 第二學期:第八週環境教育宣導&第九週戶外教學&教師研習&晨光閱讀	教師及學生	戶外教學&全校宣導	20 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	本校於戶外教學時會編排至當地環境教育場館參訪&配合專案進行	徐漢發主任及各班導師	融入戶外教學

5	性侵害犯罪防治教育	第一學期&第二學期健康課&晨光閱讀	學生	閱讀活動&全校宣導	4 小時	每學年至少 6 節（4 小時）	請國高中教官蒞校進行宣導&利用教育部提供相關網站資源讓學生使用	陳巧柔組長	融入健康課程

說明：

1. 實施時段：指非領域課程之時段。（需考慮獨立授課或可融入）
2. 實施對象：年級、班級或跨學年之說明。
3. 實施方式：如搭配彈性學習課程(校訂課程)之閱讀課……。

備註:

1. 性別平等教育：
   (1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少 4 小時。(性別平等教育法, 第 17 條)
   (2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法, 第 18 條)
   (3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)
   (4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)
2. 家庭教育：
   (1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 5 條)
   (2)高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 12 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4.環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5.性侵害犯罪防治教育：

各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程。(性侵害犯罪防治教育，第 7 條)

*3-3畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」。除各領域課程的安排外，另外針對畢業系列活動安排如下:

領域科目/活動規劃/週次日期	英語領域	健康與體育領域	藝術領域	綜合活動領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
第 16 週 5/28-6/3	1.英語畢業致詞教學	1.小廚師畢業生自製謝師宴系列活動	1.畢業歌曲教唱	1.小廚師畢業生自製謝師宴系列活動	1.畢業典禮自我成長影片拍攝與致詞準備	1.生涯發展規劃教育
第 17 週 6/4-6/10	1.英語畢業致詞練習	1.小廚師畢業生自製謝師宴系列活動	1.畢業生作品準備&收集	1. 小廚師畢業生自製謝師宴系列活動 2. 畢業典禮預演	1.升學輔導-國中銜接課程體驗	1.暑期生活安全教育
第 18 週 6/11-6/17	1.英語畢業致詞練習	1.環境與個人物品整理	1.畢業生作品佈置	1.畢業典禮		

畢業考時間：112年 6 月 7 日~112年 6 月 8 日

*4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、專科教室、藝文教室、圖書館、活動中心	◎專科教室、活動中心、藝文教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新 ◎辦公室有充足的平板電腦供學生上下課時借用	◎教具、液晶大螢幕、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎教師大都已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	◎本校已規劃並逐年施行1-6年級校訂課程，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓	

*4-1-2 課程發展相關組織

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域會議、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

1.課程發展委員會:設置委員14人，均為無給職，相關成員分工說明

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	陳建灯	校長	1	評議教學或評量之重大爭議
執行秘書	朱芳慶	教導主任	1	研訂學校學生成績評量辦法補充規定及對課程計劃、教學活動、教科用書、教學與評量方法，定期評估、檢討、改進。
執行幹事	顏慧儀	教務組長	1	執行課發會決議後之課程計畫及進行相關紀錄，安排備觀議課等事宜，監督及協助各種教學評量方式等施行
行政組	徐瀚發	輔導主任	4	定期參與會議偶而協助紀錄
	傅聖坤	總務主任		定期參與會議偶而協助紀錄
	楊美華	衛生組長		定期參與會議偶而協助紀錄
年級推廣組	郭建麟	級任教師	1	定期參與會議偶而協助紀錄
領域研發推廣組	黃冠儒	級任教師	4	定期參與會議偶而協助紀錄
	吳若葦	科任教師		定期參與會議偶而協助紀錄
	蘇峻弘	級任教師		定期參與會議偶而協助紀錄
	黃怡禎	級任教師		定期參與會議偶而協助紀錄
特教組	陳巧柔	學務組長	1	定期參與會議偶而協助紀錄
家長社區代表組	阮麗華	家長(含特殊教育學生家	1	定期參與會議

		長代表)、社區代表		

2.領域會議：上下學期共計 4 次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	111.9.7	活化數學教學研討	
2	112.1.4	發展英語口說活動討論	
3	112.2.9	提升學生作文能力方案研討	
4	112.6.14	學生藝文作品鑑賞	

3.學年會議：上下學期共計 4 次

項次	運作時間	研討主題	負責科室
1	111.10.21	期中考審題會議	教學組
2	111.9.2	宣導及節慶海報製作討論	學務組
3	112.5.12	戶外教學分組活動方案討論	學務組
4	112.6.21	期末考審題會議	教學組

4.教師專業學習社群：共計 2 群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	食在泰雅	社群發展規劃討論	111.9.21	7
		介紹泰雅美食及製作泰雅創意料理 1	111.10.26	7
		共備課程設計 1	111.11.23	7
		公開授課與專業回饋 1	111.12.7	7
		介紹泰雅美食及製作泰雅創意料理 2	112.3.8	7
		共備課程設計 2	112.3.29	7
		公開授課與專業回饋 2	111.4.12	7
		社群成果分享 心得交流與成果資料彙整	111.5.3	7
2	探訪校園周遭環境生態社群	社群發展規劃討論	111.9.14	8
		校園周遭環境踏查	111.10.19	8
		校園周遭環境踏查	111.12.14	8
		校園周遭環境及生態踏查及實踐	112.3.22	8
		社群成果分享	112.4.19	8

*4-1-3 教師專業研習及成長活動

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-9)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

111 學年度義盛國民小學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	111.9.7 112.1.4 112.2.9 112.5.12 112.4.19 112.5.3	*有效教學(每學年至少辦理一次)	教務組
2	112.6.14 111.10.21 111.9.2 111.6.21 111.9.14 111.9.21	*班級經營(每學年至少辦理一次)	教務組
3	111.11.23 111.12.7 112.3.29 112.4.12	*素養導向課程設計與評量(每學年至少辦理一次)	教務組
4	111.10.26 112.3.8 111.10.19 111.12.14 112.3.22	*教師授課增能活動(每學年至少辦理一次)	教務組
5	111.10.26 112.3.8	校本課程教師增能研習(食在泰雅)	教務組
6	111.10.19 111.12.14 112.3.22	校本課程教師增能研習(探訪校園周遭環境生態社群)	教務組

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

*4-2 課程評鑑規劃

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(規劃排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益 ◎家長回饋	◎各項成效達成情形
執行人員 執行方法	◎核心小組 ◎課發會	◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎行政會議（行政人員） ◎校務會議(全體教師) ◎課發會	◎外聘專家 ◎核心小組 ◎課發會
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議記錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料 蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎核心小組會議記錄 ◎學年學科會議記錄 ◎課程總體架構資料	◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎學年會議記錄 ◎核心小組發展資料

（二）領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎課程目標 ◎課程理念 ◎素養導向 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎師資專業 ◎家長溝通 ◎教學資源與設備運用	◎教育效益 ◎評量回饋 ◎家長回饋 ◎學生學習歷程表現	◎素養達成成效 ◎目標達成情形 ◎學生持續發展

執行人員執行方法	◎自我評鑑 ◎共備設計 ◎課發會	◎公開教學備觀議課 ◎授課教師(學年會議、領域會議) ◎校務會議(全體教師)	◎自我評鑑 ◎外聘專家 ◎核心小組 ◎課發會
執行工具	◎課程設計自我檢核表 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表	◎會議記錄 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表	◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎教師自評表/反思紀錄 ◎家長訪談或問卷 ◎課程成果發表會 ◎訪談紀錄表
評鑑資料蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎核心小組會議記錄 ◎學年學科會議記錄 ◎課程總體架構資料	◎學年學科會議記錄 ◎行政會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎學年會議記錄 ◎核心小組發展資料

*5-1-1 普通班各年級語文領域-國語文課程計畫

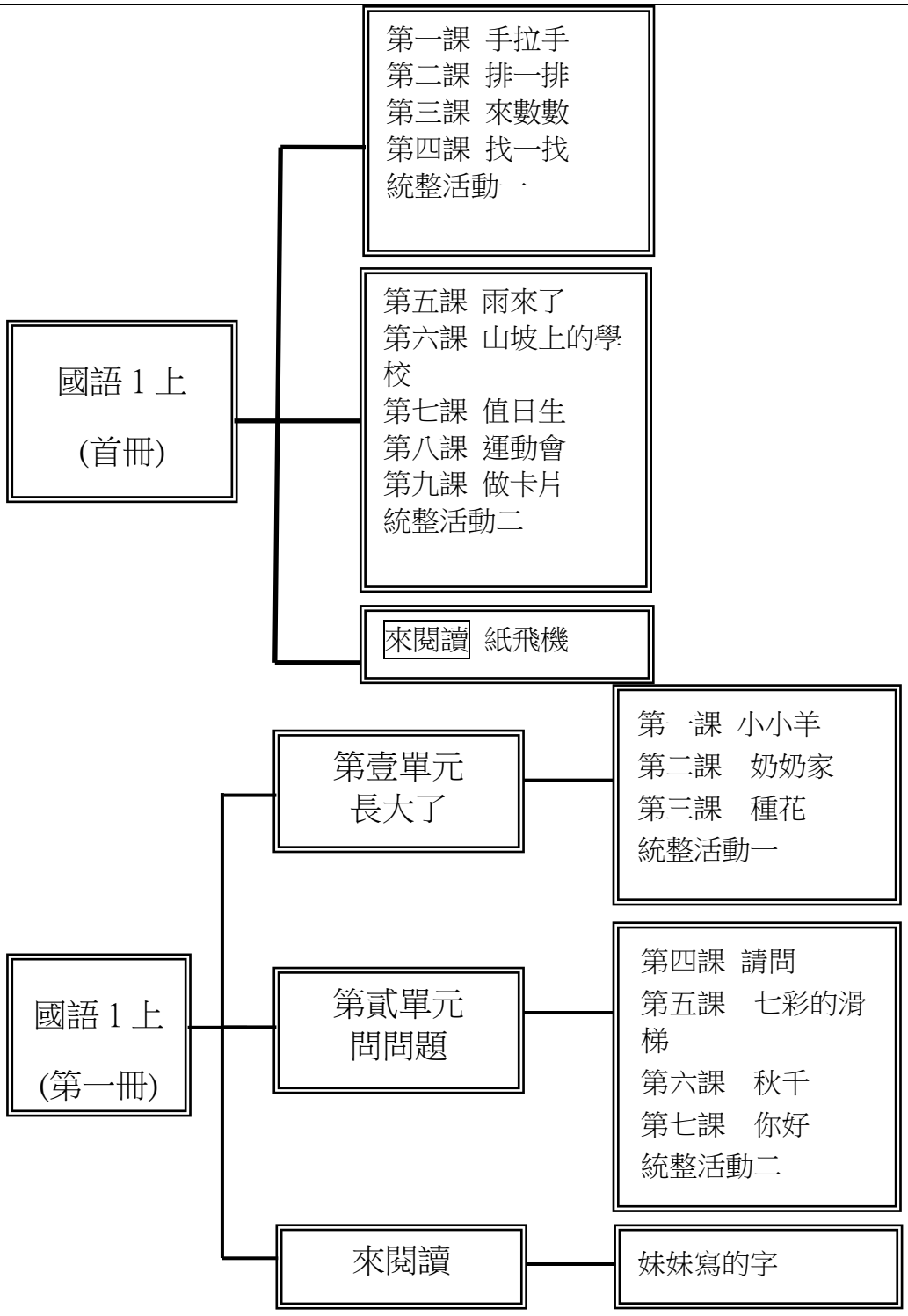
伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【國語文領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">一、領域理念
語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經
由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。
二、學校理念
本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-I-3能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-I-2 說出所聽聞的內容。
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。
3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
3-I-4利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。
4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。
4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工</td></tr>
</table>

		整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
	課程架構表： **(國語 1 上)課程架構圖**	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育、海洋教育、品德教育、性別平等教育、生涯規劃教育、生命教育、安全教育、家庭教育、科技教育、環境教育、能源教育、國際教育、戶外教育、多元文化教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。
2.由語句中分析語詞、單字及注音符號，讓學生知道注音符號怎麼來，以幫助學習。
3.透過教師發問技巧，觀察圖片後引導學生說出在教室上課的活動和趣味，養成勤學的習慣。
4.引導學生深入體會與融入學校生活，培養喜歡上學的習慣。
5.讓學生熟練注音符號的音節，進而能閱讀句子，並加強閱讀能力。
6.引導學生分享長大的感覺和自我期許。</td></tr>
</table>

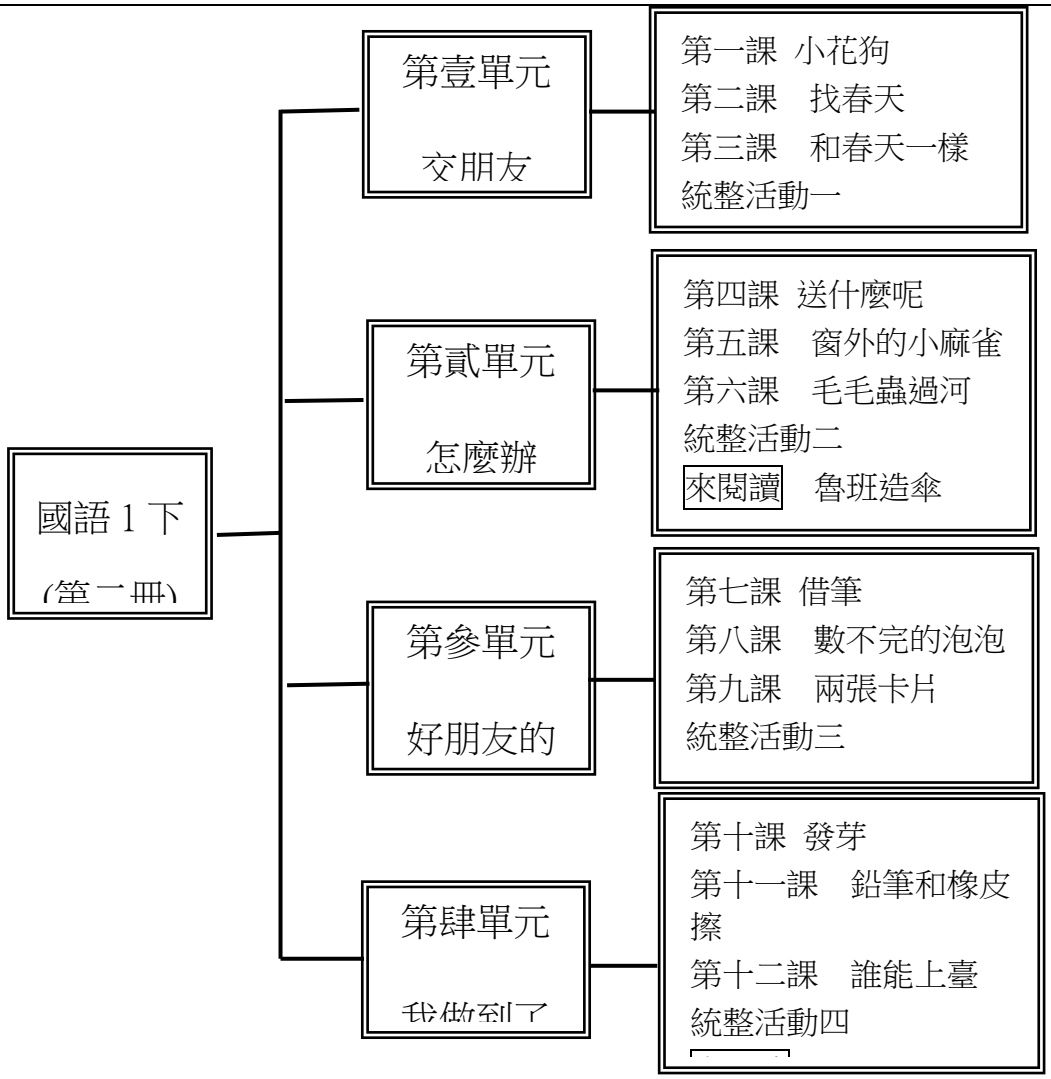
<table>
<tr><td></td><td>7.引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。
8.引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教科用書及自編教材
1.除審定之教科用書外，本校根據地區特性、學生特質與需求、國語文科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。
2.教師研發及自行編選具校本特色之教材。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>一年級</td><td>翰林</td><td>首冊、第一冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
注重師生互動，採多元教學，有效利用資源，結合社會議題，增進學生各項能力，可配合不同的教學方法實施：
班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量
一年級評量方式與教學相關，由設定之教學目標決定相關內容，也藉以下方式與策略，提升孩子學習效能與增強學習動機。評量方式如下：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。
評量完成後視學生成效進行補救或教學方式調整。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【國語文領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">一、領域理念
語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經
由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，</td></tr>
</table>

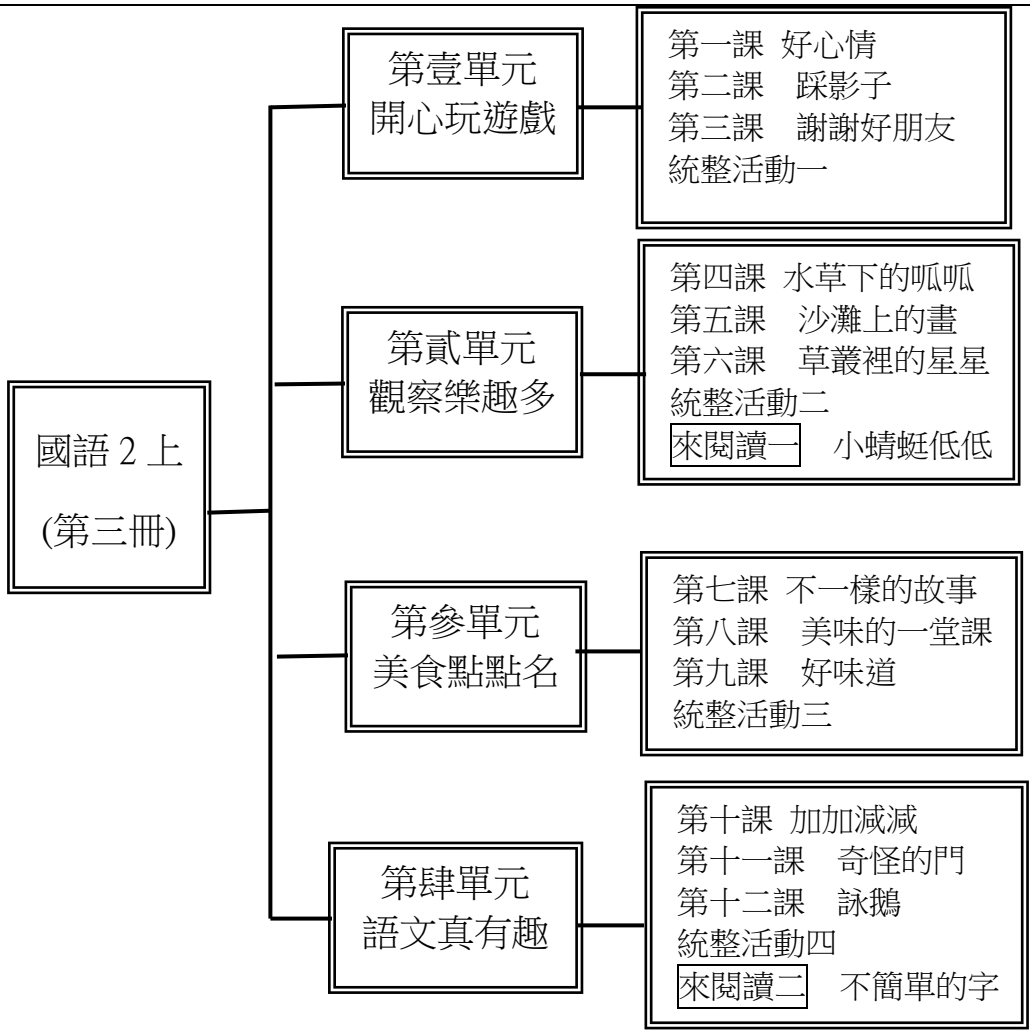
	開展國際視野。 二、學校理念 本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。	
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育、海洋教育、品德教育、性別平等教育、生涯規劃教育、生命教育、安全教育、家庭教育、科技教育、環境教育、能源教育、國際教育、戶外教育、多元文化教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.教師運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。
2.教師引導學生透過小花狗交朋友的過程，發現自己的特色並思考與人互動的方法。
3.引導學生思考遇到問題時可以如何解決問題的可能方法。
4.引導學生感受自己和他人的情緒，尊重他人，並善用方法與人相處。
5.引導學生思考並善用方法解決問題，培養獨立能力與信心。
6.引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。
7.引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教科用書及自編教材
1.除審定之教科用書外，本校根據地區特性、學生特質與需求、國語文科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。
2.教師研發及自行編選具校本特色之教材。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>一年級</td><td>翰林</td><td>第二冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源</td></tr>
</table>

	5、教科用書及自編教材 6、數位媒材及網路資源 7、圖書館（室）及圖書教室 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 注重師生互動，採多元教學，有效利用資源，結合社會議題，增進學生各項能力，可配合不同的教學方法實施： 班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。 具體策略如下： 1.透過分享與討論，鼓勵學生思考與發表，培養學生聆聽的態度與說話的發表能力。 2.透過朗讀課文的指導，引導學生感受文章內容情感，培養基本閱讀能力。 3.透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。 4.透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文並練習用完整語句表達想法，以培養基本寫作能力。 5.語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。 三、教學評量 一年級評量方式與教學相關，由設定之教學目標決定相關內容，也藉以下方式與策略，提升孩子學習效能與增強學習動機。評量方式如下：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。 評量完成後視學生成效進行補救或教學方式調整。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【國語文領域】課程計畫				
每週節數	6		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括： 1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使學生能使用語文，陶冶性情並解決問題；啟發心智並開濶心胸。 3.培養學生應用國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精華，與瞭解世界各國文化。 4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。			
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢		

		體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係， 理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
	學習內容	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ba-I-2 人際交流的情感。 Ba-I-4 直接抒情。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
	課程架構表：	

	
融入之議題	【人權教育】【閱讀素養教育】【品德教育】【環境教育】【生命教育】【海洋教育】【戶外教育】【原住民族教育】【多元文化教育】【家庭教育】【生涯規劃教育】
學習目標	1.運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2.引導學生透過團體遊戲中有人生氣與調解的過程，發現人際互動與適當表達情緒的方法。 3.引導學生感受自己和他人的情緒，尊重他人，並善用方法與人相處。 4.引導學生學習細心觀察與愛護自然環境，並透過觀察發現大自然的美麗與奧妙。 5.引導學生透過不同美食認識不同文化，並學習尊重與包容不同文化。 6.引導學生透過趣味的語文故事，發現文字的趣味與語文之美。 7.引導學生樂於閱讀，並於閱讀中體會文字承載的智慧。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。

2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合口述作文教學，啟發獨立思考能力）。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	翰林	三冊

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

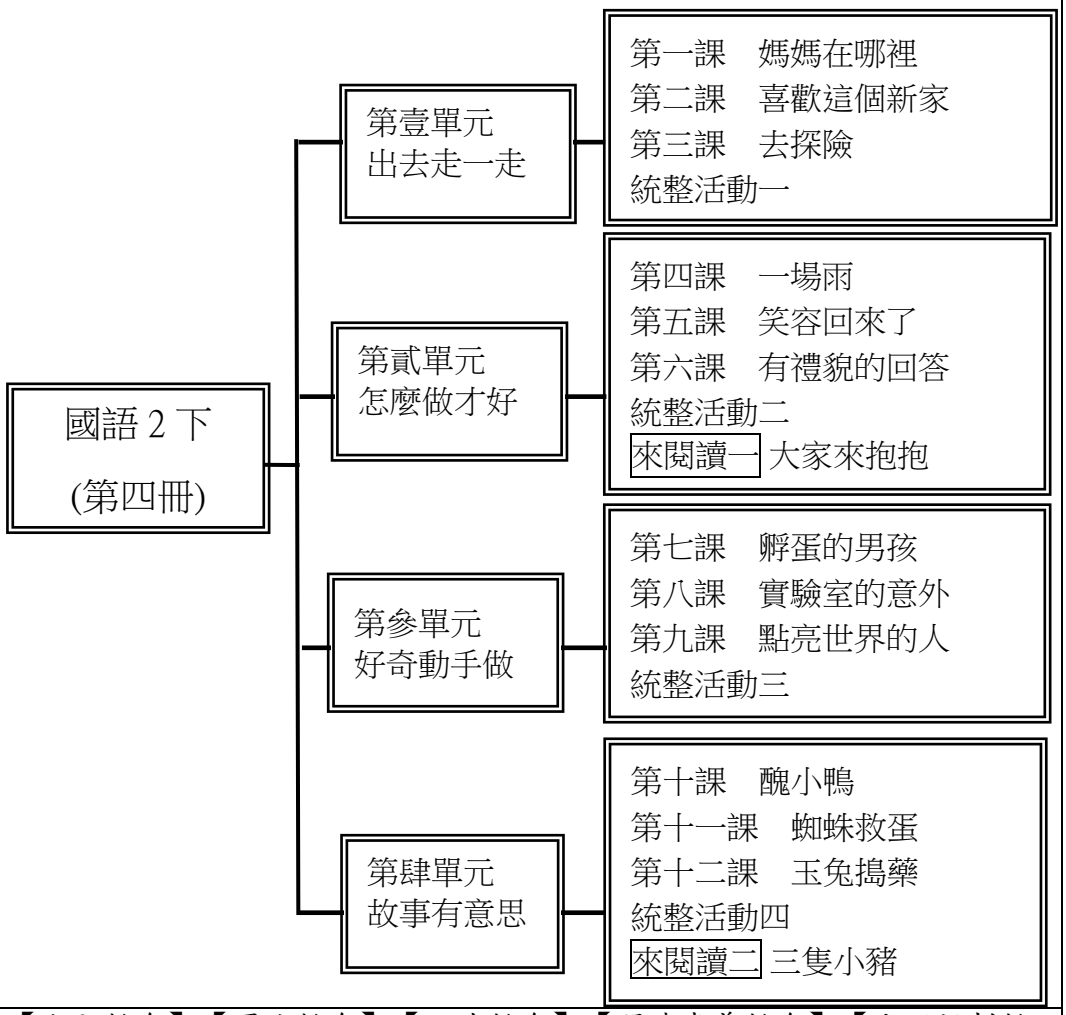
1．教學實施依據國語領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5．為提升教學成效，教師將加強國語領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

三、教學評量

1．學習評量依據國語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【國語文領域】課程計畫				
每週節數	6		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		

課程理念	國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括： 1.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2.使學生能使用語文，陶冶性情並解決問題；啟發心智並開濶心胸。 3.培養學生應用國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精華，與瞭解世界各國文化。 4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。	
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。
	學習內容	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ba-I-2 人際交流的情感。 Ba-I-4 直接抒情。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信，卡片等慣用語彙及書寫格式為主。

		Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。
	課程架構表：  	
融入之議題	【安全教育】【環境教育】【品德教育】【閱讀素養教育】【生涯規劃教育】【戶外教育】【生命教育】【防災教育】【人權教育】【科技教育】【安全教育】【性別平等教育】	
學習目標	1.能透過問答與討論的方式，發揮想像力，清楚表達自己的想法。 2.能在團體生活中感受自己的狀態，找到舒適的自處方式。 3.能在團體生活中與同儕和好相處，也能勇敢獨立面對挑戰。 4.能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，並用和善的言行與人為善。 5.能發揮想像力，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 6.能喜愛閱讀古今中外兒童故事，發現閱讀的樂趣，了解故事的道理。 7.能在閱讀各樣故事時，思考故事對自我肯定、解決問題等能力的啟發。	
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。	

2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合口述作文教學，啟發獨立思考能力）。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	翰林	第四冊

（三）教學資源

1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1．教學實施依據國語領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5．為提升教學成效，教師將加強國語領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

三、教學評量

1．學習評量依據國語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【國語文領域】課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	中年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生			

	語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。	
學習重點	學習表現	1-II-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2　具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5　與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5　利用字義推論詞義。 4-II-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2　理解各種標點符號的用法。 5-II-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6　運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10　透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11　閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3　培養審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5　仿寫童詩。 6-II-6　運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。

	學習內容	Aa-II-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4　多音字及多義字。 Ab-II-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-8　詞類的分辨。 Ab-II-9　量詞的運用。 Ac-II-1　各種標點符號的用法。 Ac-II-2　各種基本句型。 Ac-II-3　基礎複句的意義。 Ac-II-4　各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1　意義段。 Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3　故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1　記敘文本的結構。 Bb-II-2　人際交流的情感。 Bc-II-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2　描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-II-4　應用文本的結構。 Cb-II-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td>

</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育、品德教育、性別平等教育、生命教育、安全教育、家庭教育、科技教育、環境教育、能源教育、國際教育、戶外教育、多元文化教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1. 知道文本內角色有不同的個性特質。
2. 了解自我介紹的內容與形式。
3. 能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。
4. 能上臺做有條理及有重點的自我介紹。
5. 願意主動伸出友誼之手。
6. 能欣賞別人的發言和優點。
7. 願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。
8. 能知道什麼是班級公約。
9. 能了解因果結構的敘事方法。
10. 能讀出文章中的起因、經過及結果。
11. 能運用因果結構描述生活經驗。
12. 能遵守班級公約，養成自律負責的態度。
13. 能學會理性溝通，用適切方式進行團體討論。
14. 認識敘述四要素的內涵。
15. 知道文章中主角對於下課時間的觀察。
16. 能運用敘述四要素描述事件，掌握聆聽技巧。
17. 能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。
18. 以參與者的角度，體察學校生活的點點滴滴，珍惜同儕情誼。
19. 藉由熱鬧的下課時光，體會孩童的純真歡樂。
20. 了解從上下文推論學新詞的方法。
21. 認識記敘文本中敘事抒情的寫作方法。</td></tr>
</table>

	22. 能從上下文推論新詞詞義。 23. 能運用敘寫事件支持感受，並以口語和文字表達。 24. 體會敘述事件可結合感受，讓人更能理解自己的情感。 25. 由了解「事件支持感受」表達，進而喜歡寫作。 26. 知道如何上臺說話的注意事項。 27. 認識標點符號「破折號」的用法。 28. 知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。 29. 能知道作者留住太陽的方法。 30. 能了解文中運用人性化想像的寫作手法。 31. 能運用想像力描述日常事物及大自然景象。 32. 能藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。 33. 能培養珍惜時間的態度。 34. 了解無法控制負面情緒所產生的後果。 35. 認識描寫情緒的相關語詞。 36. 能用具體詞句描寫抽象的情緒反應。 37. 能分辨自然段和意義段。 38. 能與自我的經驗連結，體會情緒管理的重要。 39. 能願意學習以適當的情緒來面對問題。 40. 認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。 41. 了解故事內容及角色間的互動關係。 42. 能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。 43. 能在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。 44. 學會勇於面對問題及負起責任，並視情況尋求協助。 45. 能協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。 46. 在說話或朗讀時，能說出不同的語氣。 47. 能用對話演故事，比較不同的說故事方法。（認識劇本） 48. 認識自然段和意義段，有效掌握段落重點。 49. 能透過文字，直接或間接描寫喜、怒、哀、樂等不同情緒。 50. 理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 三年級 | 南一 | 五冊 2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

	（三）教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1．教學實施依據國語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。 2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5．為提升教學成效，教師將加強國語文領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1．學習評量依據國語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【國語文領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	中年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關		

	係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。	
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1　認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5　利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4　多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5　3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6　2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2　各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3　故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3　對物或自然的情懷。
	課程架構表：	

	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣 第二課玩玩具 第三課愛玉的變身術 「讀寫練功房」多多的寶物 語文天地一 第貳單元語文小小兵 第四課楊修猜字 第五課唱反調 第六課一飛沖天 語文天地二 第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田 第八課和魚一起游泳 第九課三峽老街樂藍染 「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣 語文天地三 第肆單元現在才知道 第十課地球的眼淚 第十一課枯木是大飯店 第十二課騎樓 語文天地四
融入之議題	人權教育、品德教育、性別平等教育、生涯規劃教育、生命教育、安全教育、家庭教育、科技教育、環境教育、能源教育、國際教育、戶外教育、多元文化教育
學習目標	1. 認識狀物童詩並讀懂內容，能認識狀物抒情的寫作方式。 2. 能簡單認識雲朵與水滴的關係，能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。 3. 能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。 4. 能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。 5. 能認識早期童玩，並了解物品隨時代演變的特性。 6. 能運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。 7. 能描述自己喜愛的玩具，間接表達與物之間的情感；藉由對喜愛玩具的敘述，學習珍惜所擁有的物品；透過與玩具間的互動，感受人與物間獨特的意義與情感。 8. 了解愛玉的製作過程及常見的吃法，從閱讀或體驗洗愛玉活動中，感受動手做的樂趣：能從愛玉啟發對鄉土美食的興趣。 9. 有順序的說明事物演變的過程。 10. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。 11. 了解學習新詞的各種方法。 12. 認識尋物啟事。 13. 學習查找（數位）字、辭典幫助理解詞義。 14. 能讀懂限定範圍的題目，並確認文章內容符主題。 15. 領會所學於生活中的應用，培養樂於學習的態度。

	16. 能認識標點符號「分號、刪節號、連接號」的用法；能正確運用標點確符號及句型完成句子。 17. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 18. 能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。 19. 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字；能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。 20. 能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。 21. 體會中文字謎的奧妙和趣味。 22. 了解語意的變化，讀出作品的幽默感。 23. 掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。 24. 學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。 25. 養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。 26. 能認識相聲的表演形式，了解相聲表演的特色，培養對語文表演藝術的興趣。 27. 能知道故事的敘事結構。 28. 了解對話中引號的使用方式。 29. 能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。 30. 能使用本課的成語和四字語詞寫作。 31. 能欣賞一飛沖天故事的創意、趣味和幽默。 32. 培養探究成語故事的興趣，能認識成語典故，並精確的使用成語。 33. 能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。 34. 認識井仔腳鹽田的景觀特色。 35. 理解詩句與語詞詞義。 36. 能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。 37. 能依線索辨別聆聽內容。 38. 認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 39. 能認識浮潛的海洋休閒活動，親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。 40. 能認識記敘類文章的特色。 41. 能在描寫景物時，適切融入個人感受。 42. 能找出語詞的共通性，歸納出上位概念以縮寫句子。 43. 能透過提問，學會擷取本課大意。 44. 能認識三峽老街的景觀風貌。 45. 能了解描述人文及自然景觀的寫作手法，能了解自然及人文景觀特色，做具體、生動的描述。 46. 能透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。 47. 能運用感官體驗生活環境與藝術之美。 48. 能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。 49. 了解題目與文章內容的密切關係。 50. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。 51. 能運用課文插圖，推測詞義，熟習詞彙策略。 52. 能從文章中找出切合題意的事件內容。 53. 領略自然景物之美，感受郊遊的趣味。 54. 感受戶外活動樂趣，培養親近自然的興趣。 55. 掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。

<table>
<tr><td></td><td>56. 知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。
57. 利用「歸納」的方式，縮寫句子。
58. 抓住景物特色，掌握寫景的方法。
59. 能了解「詩」和「文」在形式和寫作上的不同。
60. 能認識童詩與說明文的特色。
61. 知道記敘文的特色，能讀懂說明類文章。
62. 能珍惜水資源，養成愛護環境的態度。
63. 能認識童詩與說明文本的文本特徵。
64. 能運用閱讀策略，掌握文本特徵，讀懂說明類文章。
65. 能掌握童詩特色，發揮想像，仿寫童詩。
66. 能認識枯木在生態系中占有重要地位。
67. 能理解文中人物的觀點變化。
68. 能用表格整理文本重要訊息。
69. 能欣賞大自然，學會尊重自然萬物。
70. 了解建築特色「騎樓」的成因與功能。
71. 能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。
72. 能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。
73. 體察氣候或天氣因素形成的文化特色。
74. 藉由欣賞建築特色，認識世界各地的屋舍功能大不同。
75. 能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教科用書及自編教材
1.除審定之教科用書外，本校根據地區特性、學生特質與需求、國語文科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。
2.教師研發及自行編選具校本特色之教材。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>南一</td><td>六冊</td></tr>
</table>
2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

二、教學方法
注重師生互動，採多元教學，有效利用資源，結合社會議題，增進學生各項能力，可配合不同的教學方法實施：
班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。
具體策略如下：
1.透過分享與討論，鼓勵學生思考與發表，培養學生聆聽的態度與說話的發表能力。
2.透過朗讀課文的指導，引導學生感受文章內容情感，培養基本閱讀能力。
3.透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。
4.透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文並練習用完整語句表達想法，以培養基本寫作能力。
5.語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。

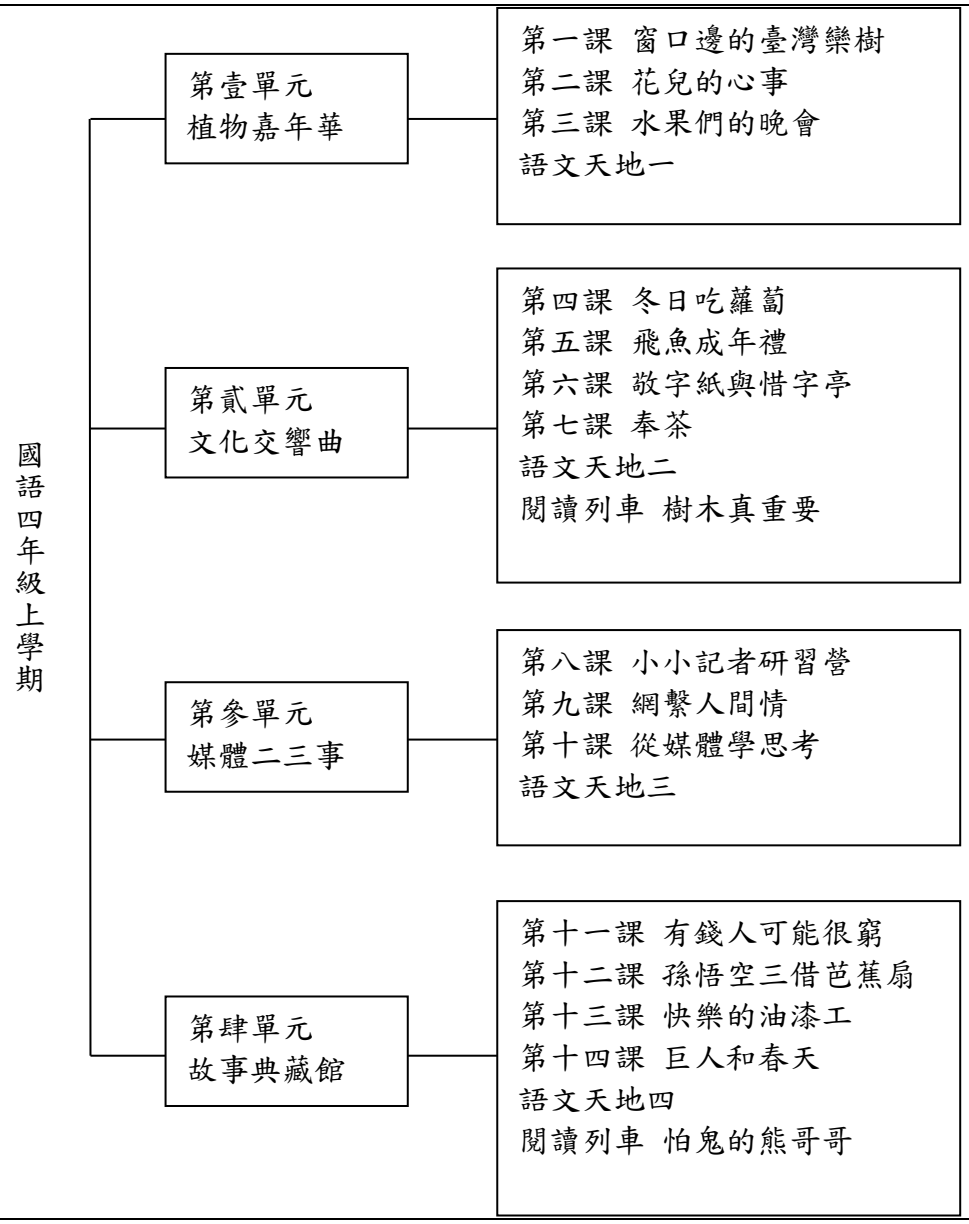
三、教學評量</td></tr>
</table>

	三年級評量方式與教學相關，由設定之教學目標決定相關內容，也藉以下方式與策略，提升孩子學習效能與增強學習動機。評量方式如下：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。 評量完成後視學生成效進行補救或教學方式調整。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【語文領域：國語科】課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。			
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞 義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。		

		4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。

		Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-Ⅱ-6 抒情文本的結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環 境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為 主。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語 彙及書寫格式為主。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內 涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td>


</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入教科書建議之議題：家政教育、生涯發展教育、環境教育、海洋教育、人權教育、性別平等教育、原住民族文化教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1. 認識臺灣欒樹的植物特性。
2. 認識與了解植物對自然的重要性。
3. 能學習善用五官感受以擬人法寫物。
4. 學會欣賞藉物抒情的文章。
5. 學會如何描寫事物。
6. 體會臺灣欒樹與作者家人的關係。
7. 欣賞臺灣欒樹四季的美。
8. 認識不同植物的生長特性。
9. 能用本課四字語詞及句型造句。
10. 學會運用擬人法寫作。
11. 體會每個人都有自己的長處，並能欣賞他人與自己不同的特點。
12. 感受每個生命都有它存在的價值，嘗試找出自己存在的價值，進而認真充實自己。
13. 能具體描述各種水果的特徵。
14. 認識「童詩」的寫作特性與技巧。
15. 運用擬人法寫出有趣生動的詩句。
16. 能用肢體動作進行角色扮演，演出故事內容。</td></tr>
</table>

	17.能欣賞並體會與水果們互動的樂趣。 18.能運用五官仔細觀察事物，並發揮創造力，說出內心感受。 19.能學會如何去讚美他人。 20.能從文章角色的對話中，了解角色的情緒並掌握故事情境。 21.認識童詩特徵，進而欣賞童詩。 22.認識文房四寶的功能和特色。 23.欣賞名家碑帖書法作品。 24.能認識不同國家冬天吃蘿蔔的差異性。 25.認識欣賞臺灣飲食文學。 26.能用本課句型造句。 27.學習將例子擴寫成段落。 28.藉由品嘗不同國家的蘿蔔，吃出品味，將吃提升到飲食文化的層次。 29.對於美食的尋覓，要用心靈嘗試。 30.認識蘭嶼飛魚季的風俗和特點。 31.能了解童話故事的寫作技巧。 32.學會欣賞故事體結構的文章。 33.能找出題目的涵義，概括文章的核心主旨。 34.體會飛魚躍出海面克服恐懼的勇氣與艱辛。 35.欣賞飛魚和達悟男孩各自完成成年考驗的成就感。 36.認識與了解先人敬惜字紙的傳統。 37.了解惜字亭建築的特色。 38.能用課文句型造句。 39.認識說明文的表述方式。 40.能了解先人的敬字文化與珍惜字紙的傳統。 41.能了解先人敬字惜紙的傳統，進而珍惜資源，愛護地球。 42.了解奉茶所代表的含意。 43.能歸納本課的主旨。 44.藉由「奉茶」的文化見識不同的人文特色。 45.培養主動關懷人事物的態度。 46.能認識一篇文章分段的方法有自然段及意義段兩種方式。 47.能認識外來語的成立方式。 48.能明白何為段落安排。 49.知道自然界萬物相依存的關係。 50.明白樹木和木材有什麼不同。 51.能思考生活中各事物所具有的功能及價值。 52.學會運用閱讀策略理解文本。 53.能發現及尊重「樹」的存在，看到「樹」在我們生活中所扮演的角色。 54.能體會與自然界萬物和諧共存的生活態度。 55.對新聞人工作內容有基本的了解。 56.學習如何拍攝新聞照片。 57.掌握採訪的重點，寫出生動的新聞稿。 58.學習媒體的實務運作與工作技巧。 59.明白分工合作的重要，印證團結力量大的道理。 60.積極參與，體驗一個新的活動，留下美好的回憶。 61.認識資訊時代網路世界的無遠弗屆。 62.認識多元媒體對現代生活的影響。 63.學會本課語詞的意義及用法。

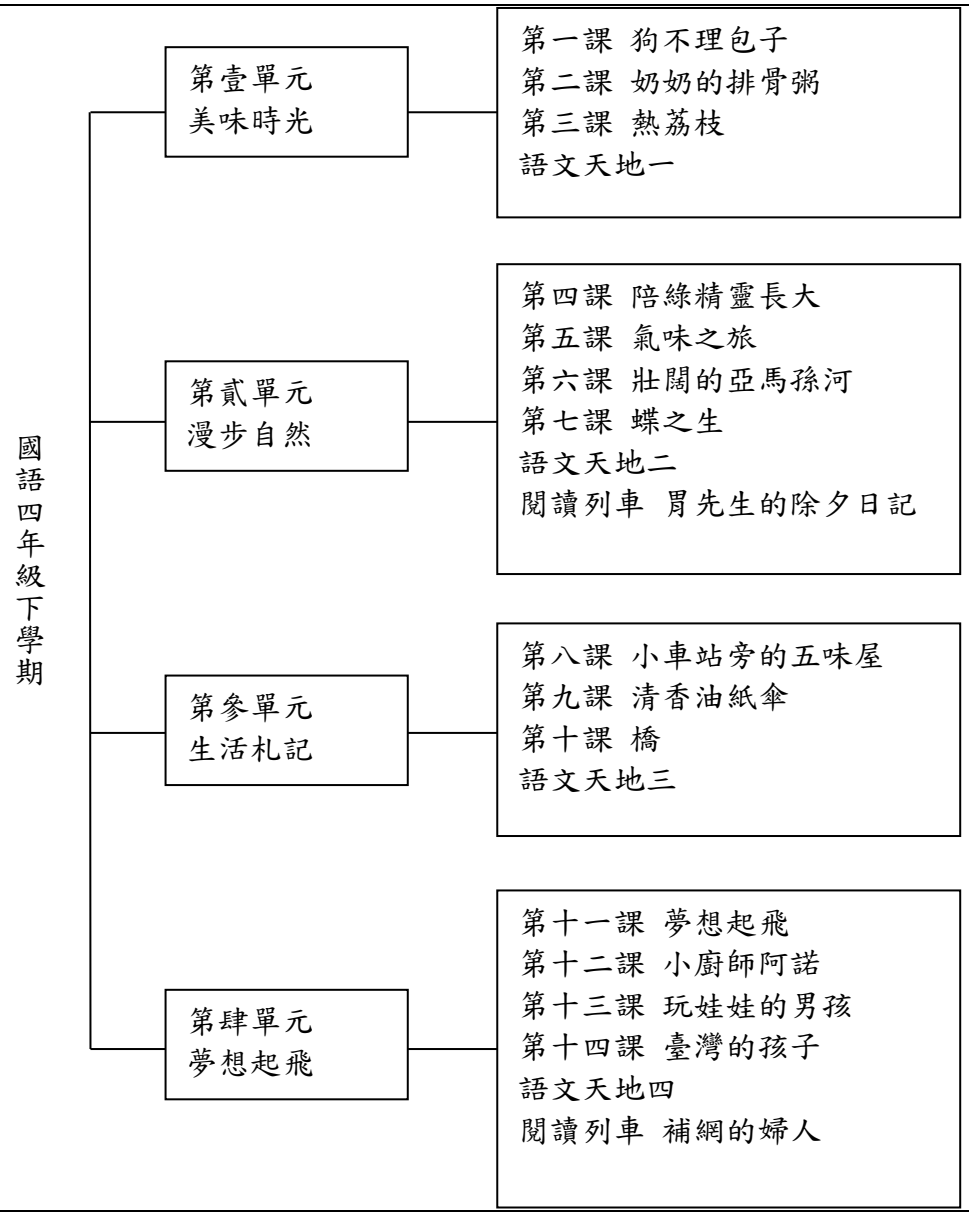
	64.能運用網路傳送或接收各種資訊。 65.能體會網路雖然便利，真正造成影響的還是人心。 66.反思資訊時代，個人在網路上所費時間與收穫。 67.了解當今媒體形式的特色。 68.建立媒體識讀的基本觀念。 69.能具備思考提問的技巧。 70.能根據課文，整理文意重點。 71.培養關懷世界的胸襟。 72.能分享自己的媒體經驗與感受。 73.能學習到訪問主題的相關知識。 74.能知道報紙標題、副標的位置。 75.能口頭發表 6W 重點。 76.能使用關鍵字在網站搜尋資料。 77.能將網路上搜尋到的資料做儲存。 78.能了解真正的貧窮是什麼。 79.能了解故事的寫作技巧。 80.能建立敘事的邏輯及布局技巧。 81.能找出題目的含義，概括文章的核心主旨。 82.能體會出精神層面的富足勝於物質上的優渥。 83.能體會父親教導孩子的心意。 84.了解西遊記是中國古典文學名著。 85.知道西遊記的故事情節。 86.學會記住臺詞的方法，掌握整個劇情的發展。 87.面對挫折時，能思考多元的解決方式。 88.透過戲劇演出，欣賞不同的人物性格。 89.欣賞神怪小說生動逼真的奇思幻想。 90.能認識馬克・吐溫的相關作品，了解馬克・吐溫幽默風趣的寫作風格。 91.能覺察人物對話的表面意思與真實想法的差異。 92.能學習從不同角度思考解決問題的方法。 93.能從故事中學習說話的技巧。 94.能體會說服別人最好的方式就是引起他的興趣。 95.能體會快樂來自於自己的心態。 96.認識故事體的因果關係。 97.能理解文章段意、大意及主旨。 98.能運用故事結構欣賞文意。 99.能理解別人的需求並給予尊重。 100.能體會自己認為對別人的好，有時反而是一種傷害。 101.能讓學生了解勸告別人的目的和時機。 102.能讓學生認識劇本。 103.能讓學生了解文章的開頭寫法。 104.教導學生運用不同結尾法寫文章。 105.認識電視對家庭和現代社會的影響。 106.能了解故事中的趣味性，並洞悉熊哥哥「遇鬼」背後的原因。 107.認識故事中的擬人寫作技巧。 108.能從故事中連結生活經驗，並和同學分享與討論。 109.能體會熊哥哥因為近視看不清楚感受到的恐慌。 110.反思自己使用科技產品所費的時間與得失。

教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 四年級 | 南一 | 七冊 2.以桃園市復興區在地化課程為輔。 （三）教學資源 5、教科用書及自編教材 6、數位媒材及網路資源 7、圖書館（室）及圖書教室 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 5、自學平台：因材網、學習吧 二、教學方法 1・教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。 2・採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 3・教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 4・教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5・為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1・學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2・評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3・教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【語文領域：國語科】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞 義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	

		5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-Ⅱ-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-4 直接抒情。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

		Bb-Ⅱ-6 抒情文本的結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環 境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為 主。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語 彙及書寫格式為主。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內 涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入教科書建議之議題：家政教育、生涯發展教育、環境教育、海洋教育、人權教育、性別平等教育、原住民族文化教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1. 了解包子的製作步驟。
2. 能用本課的情境與句型造句。
3. 能根據課文內容說出課文大意及段落大意。
4. 從製作包子的辛苦過程，學會以認真負責的態度來面對工作。
5. 藉由解決問題，學習以正確的態度面對問題與困難。
6. 讓讀者了解食物製作的辛苦，並進而珍惜食物。
7. 能理解飲食書寫的特色。
8. 能掌握文章核心主旨。
9. 從料理的步驟學習處事的順序。
10. 能學習刻畫人物的技巧。
11. 明白飲食、生活與家庭情感的牽絆。
12. 感受祖孫互動，體會長者關切與付出的親情。
13. 認識藉物抒情的文章表述方式。
14. 能在寫作中運用問句，引起讀者注意。
15. 學習由各種感官描寫對水果的感受。
16. 從文中體會不同年代生活條件的差異，學會懂得和他人分享及珍惜的重要。</td></tr>
</table>

	17. 能分辨同音詞的詞義。 18. 能使用正確的語詞造句、寫作。 19. 能了解病句產生的原因。 20. 能找出文章中的病句，並在寫作中加以避免。 21. 在閱讀文章時，能應用各種方法來理解文意。 22. 能認識高麗菜的生長與環境特色。 23. 了解植物對自然的重要性。 24. 學會運用觀察法寫作。 25. 能描寫接近自然環境的感受。 26. 認識高麗菜的生長特色，並進而欣賞及愛護植物。 27. 能了解植物在自然環境中的重要性，不破壞自然生態，並進而愛護大自然。 28. 認識愛河與文中的各種植物。 29. 學習觀察並比較各種植物的氣味、外型與其名稱的關係。 30. 學習表達植物的氣味與形狀。 31. 能利用本課四字語詞造句。 32. 體驗使用不同感官觀察的不同感受及樂趣。 33. 體會處於黑暗中須由旁人帶領前進的不便之處。 34. 能認識地球上最大的熱帶雨林——亞馬孫河叢林。 35. 能認識散文形式的遊記。 36. 能利用文章中的句型練習寫作。 37. 能找出文章的主旨。 38. 能體會接近大自然的樂趣與收穫。 39. 能知道自然與人類密切的關係。 40. 認識蝴蝶從幼蟲到成蟲的一生。 41. 認識黃裳鳳蝶的生活習性。 42. 能用本課的句型造句。 43. 能仔細描寫事件的過程。 44. 從認識黃裳鳳蝶破蛹而出的辛苦過程，學會勇於面對困難、挑戰自己。 45. 藉由旁觀黃裳鳳蝶的成長，體會到生命的喜悅。 46. 能培養良好的聆聽態度。 47. 能學習正確的聆聽方法。 48. 認識形容「慢」的方法。 49. 能藉由找支持的理由增進對文章的理解。 50. 能了解靜態與動態的描寫方式。 51. 認識胃的功能。 52. 知道日記的性質和格式。 53. 能利用網路查詢有關胃消化食物的相關知識。 54. 能掌握故事的重點。 55. 能從故事中體會「胃」工作的辛勞。 56. 能培養良好的飲食習慣。 57. 透過小鎮裡五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。 58. 學會運用本課句型造句。 59. 學會用文句表達對事物的感受。 60. 藉五味屋販賣二手商品，學習資源再利用。 61. 除了販賣商品外，五味屋也提供社區孩童輔導安置的空間，彰顯人文精神。

	62. 知道油紙傘的構造。 63. 了解手工油紙傘知名的原因。 64. 能了解記敘文的寫作方法。 65. 能正確使用文中的句型造句。 66. 能讀出文中的情感。 67. 能體會老師傅對油紙傘精緻品質的執著。 68. 能了解老師傅做人的純樸與不為暴利所動的淡然。 69. 認識橋所具備的功能。 70. 認識與了解橋對交通的重要性。 71. 能用本課的四字語詞與句型造句。 72. 學會運用本課的內容結構，以一項物品為主題寫作。 73. 欣賞三峽拱橋帶來的古典美，更進而珍惜三峽拱橋。 74. 能了解橋梁對於交通的重要性，進而愛護橋梁。 75. 能掌握選書的技巧。 76. 能運用標注式、摘錄式、作圖式等方法做讀書筆記。 77. 透過讀書筆記深入了解文章重點。 78. 認識啟事的作用。 79. 了解啟事的性質和格式。 80. 能了解「夢想」的內涵。 81. 能從名人實例了解夢想實現的過程。 82. 認識說明文的結構與寫作方式。 83. 能運用課文句型造句。 84. 能了解夢想起飛的過程與成功者背後的付出。 85. 能體會他人的奮鬥精神，並在生活中實踐。 86. 認識廚師一職的工作內容。 87. 能利用本課語詞造句。 88. 學習敘事的寫作技巧。 89. 感受實踐夢想須付出的辛勞。 90. 學習在逐夢過程中，面對困境應持有的正面態度。 91. 理解本課內容，掌握文章要旨。 92. 學習人物特色和個性的描寫方法。 93. 能運用倒敘法描寫人物。 94. 透過吳季剛努力實現夢想的精神，學習自我實現的勇氣。 95. 能體會母親教導孩子適性發展的心意。 96. 認識臺灣北、中、南獨特而美麗的地理景觀和生活特色。 97. 認識「現代詩」的寫作形式與技巧，練習用詩歌形式，敘寫追求夢想的小詩。 98. 能利用本課的語詞和短語造句。 99. 能認識自己，探索未來的夢想。 100. 能培養為追求夢想而努力進取的積極態度。 101. 能運用方法適切的安慰朋友。 102. 認識有關「追尋夢想」的名言佳句並應用在寫作上。 103. 能整理出一篇通順的課文大意。 104. 能認識說明文的表述方式。 105. 認識補網婦人的工作特性。 106. 能利用網路查詢延伸資料——認識赤崁漁港。 107. 學會描寫人物的技巧。 108. 體會補網婦人工作的辛勞與內心世界。

<table>
<tr><td></td><td>109. 能培養欣賞勞動人物生活型態的美感。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>南一</td><td>八冊</td></tr></table>2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館（室）及圖書教室
12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
5、自學平台：因材網、學習吧

二、教學方法
1·教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2·採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3·教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4·教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5·為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。
三、教學評量
1·學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2·評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3·教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的</td></tr>
</table>

	參考。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 領域課程計畫表
領域名稱：國語領域　年級：五年級　教學者：陳巧柔

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：
一、使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
二、使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
三、培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認我國文化精華。
四、引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。

參、現況分析

五年級是孩子進入閱讀世界的黃金時期，更是父母和老師們最緊張興奮、最期待的年紀，他們隨時都有神奇的變化，「閱讀」就是最偉大的催化劑。對於古詩的接觸，應重視孩子「朗誦詩句」、「聲誦品味」和「語言訓練」的學習結果，從童心出發，由童趣著眼，針對孩子的欣賞活用來指導教學。

肆、課程目標

一、能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
二、能用完整的語句表達情感與想法。
三、配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
四、能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
五、能和同學分享閱讀課文的心得。
六、能讀懂課文內容，了解課文大意。
七、能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
八、能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
九、能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
十能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

伍、實施原則與策略

編輯教材時，適時納入各類評量問題與活動，希望能幫助教師在各種脈絡中適時了解學生的學習狀況。同時在評量問題中，也適時納入學生與學生間及學生與教師間溝通的機制，讓學生在日常生活中培養與人溝通、分析與批判的能力。甚至納入學生與家庭成員共同學習的機制，一方面讓學生家長了解學生的學習狀況，另一方面也讓學生家長了解數學教育的走向。

另外，「古文教學」在小學語文教材中，所占的數量少，篇幅不多，但卻是學生提高文學素養，感受語文魅力最有效的切入點，這個過程需以學習方法的指導為骨架，以情境教學為血肉，以語言文字為基礎，每個環節都不脫離語文訓練。

1. 背誦八法

並非一味的死記、硬背，而需掌握一些背誦的方法，提高背誦效果。

包含：抓關鍵字詞背誦、按空間變化順序背誦、按時間變化順序背誦、根據因果關係背誦、分層理解背誦、美讀背誦、圖像背誦、設問背誦。

2. 記憶提升四法

除了以上八種方法之外，教師還可以利用下列四種加強記憶的方式，來提升記憶的效果。

包含：放聲朗讀、抄寫背誦、早晨背誦、錄音背誦。

詩文背誦是傳統的閱讀方法，建議教師應由規律入手，掌握方法、提高效能。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

第一週	8/29~9/2	壹、元然宴第單自饗	第一課貝殼砂	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。	1.學習以譬喻的手法，描述「大自然景色」的詩歌寫作方式。 2.認識「琢磨」、「寵愛」、「光澤」等語詞的意義和用法 3.了解並欣賞詩歌的形式，學會運用擬人和譬喻的寫作技巧。 4.培養學生欣賞、愛護大自然的態度。	活動一：注音 1.分辨「搓」的讀音與用法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中，作者對白淨沙灘的讚嘆。 2.能在聆聽中感受遺憾、惋惜和反諷的情緒。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆劃。 2.查找字典：查「巧」、「罐」的部首與字義。 活動五：閱讀 1.摘取大意：教師配合「關鍵語句」，引導學生敘述分段大意，師生共同摘錄重點，再歸納本課大意。 2.語詞解釋：以圖片示意、實物說明、肢體表演、造句舉例、情境敘述等方式，解釋本課的語詞。 3.課文深究：引導學生透過想像力，體會詩人所要表達的情感。 4.朗讀指導。 活動六：作文 1.觀察想像。 2.修辭運用。 3.閱讀練習。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關海灘、珊瑚和貝殼的圖片、童詩或文章	作業評量 口頭評量 習作評量 觀察評量 發表	【環境教育】 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	一、了解自我展能與發潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與合隊 七、劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第二週	9/5~9/9	第壹單元自然饗宴	第二課湖邊散步	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.學習以記敘文的寫作方式，敘寫生活小故事，並從中表達對生活周遭人事物的尊重與關懷。 2.認識「花穗」、「垂釣」、「丟棄」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「不但……也……」的句型。 4.培養愛護環境的觀念與態度，進而願意在日常生活中身體力行。	活動一：注音 1.學習「煦」、「穗」的正確讀音。 2.分辨「覓」、「釣」、「鉤」的讀音及用法。 3.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中寫景、抒情的不同語調。 2.能聽出課文中「活活的溺死了」所表達的不捨與惋惜之情。 3.能在聆聽中，感受到「在湖邊安心而快樂的生活」所傳達出的期待與欣慰。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.辨別多音字「任」的讀音及用法。 3.字形辨別：「芒、盲、忙」、「褐、喝、渴、歇、葛、揭、遏」、「斑、班」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.有關愛鄉愛土的影片、文章、書籍	口頭報告 平時上課表現 同儕互評 小組互動表現 習作評量 發表	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。	四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題

第三週	9/12~9/16	第壹單元自然饗宴	第三課一池子的綠	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。	1.學習以記敘文的形式，描寫植物的生長過程。 2.認識「洋溢」、「點綴」、「佇立」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「如果……就……」、「……不由得……」等句型。 4.欣賞生活中有趣而值得深思之處，進而體驗生活處處是美的意涵。	活動一：注音 1.學習「玻」、「佇」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中，池塘裡的魚和水芙蓉的有趣互動。 2.能在聆聽中感受到作者因為水芙蓉所帶來的快樂。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.查找字典：「射」的部首與字義。 3.易錯字：「翡」。 4.字形辨別：「盎、盆」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.跟水芙蓉有關的資料或圖片	口頭討論 小組互動表現 習作評量 資料蒐集 學習態度	【環境教育】3-3-2能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

第四週	9/19~9/23	第壹單元自然饗宴	第四課與山為鄰	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	1.學習以記敘的形式，介紹山林的美景，體會「山與人」之間的情感，如何與山成為朋友。 2.了解並運用「折扣」、「疲倦」、「令人叫絕」等語詞的意義及用法。 3.了解並運用「為了……就……」、「……只有……才……」等句型。 4.用視覺摹寫的方式，表達顏色豐富的變化。 5.學習從日常生活的不同角度，了解美的意義。	活動一：注音 1.指導「敖」、「轆」、「穫」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.仔細聆聽課文朗讀時優美的節奏。 2.欣賞同學朗讀時的優美語調，學習朗讀的技巧。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.查找字典：「尤」等字的部首與字義。 3.字形辨別：「倦、蜷、捲、圈」、「愧、塊、傀、槐、魂」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.選材寫作。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關作者張騰蛟的資料 4.閱讀與臺灣山林有關的文章及書籍	紙筆測驗 口頭討論 態度評量 習作評量 實作評量	【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解

第五週	9/26~9/30	第壹單元自然饗宴	統整活動一	4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1 認識象形及指事字的造字原理。 2. 能了解擬人法的效果與使用方式。 3. 認識外來的語詞並了解使用方法。 4. 認識記敘文常用的開頭法。	活動一：識字指導—認識象形字與指事字 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師以課文例子做說明，讓學生了解象形字的造字原理，再引導學生提出更多學過的象形字。 3. 教師以課文例子做說明，讓學生了解指事字的造字原理，再引導學生提出更多學過的指事字。 活動二：認識修辭—擬人 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師以範例說明擬人修辭法運用在文章裡所產生的效果，並引導學生回顧本單元各課，舉出其他的擬人用法。 3. 教師引導學生運用擬人法來口頭造句，進而練習運用在寫作上。 活動三：句子中的外來語 1. 說明「外來語」的結構和用法。 2. 指導學生廣泛的認識外來的語詞，並請學生討論和提出學過的「外來語」。 活動四：寫作指導——文章開頭的寫法 1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2. 教師以順敘法、倒敘法、原因法為例，說明文章開頭法的使用。 3. 教師引導學生運用各種開頭方法，進行記敘文的寫作練習。	5	教用版電子教科書	口頭討論 平時上課表現 發表 學習態度	【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

第六週	10/3~10/7	第貳單元生活情味	第五課我的隱身術	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1.能熟悉本課記敘文的寫作方式，欣賞與習寫借景抒情的描述筆法。 2.認識「無所事事」、「輕盈」、「效率」、「豐盈」、「繁忙喧囂」等詞語的意義和用法。 3.了解並運用「有……才能……」、「一旦……再……也……」等句型。 4.能培養細心聆聽、觀察和感受周遭景物的情懷，練習生動的描寫。	活動一：注音 1.「慎」、「盈」、「率」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中，哪些句子中有加入了作者的想像？ 2.由那些句子，能聽出課文中描寫了作者與友人「彷彿翻閱著香港城市的建築圖冊」？ 3.「我捨棄了極有效率的地鐵、相當便利的計程車，寧願走一段路程，為的是搭乘天星小輪，讓那已經行駛一百多年的渡船，用一百多年前的速度——緩緩的，帶我越過淺淺的海灣。」聆聽之後，你會有這種感受嗎？ 活動三：說話 1.複述課文。 2.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.利用字典查出「務」的部首與字義。 3.易錯字：「豐」、「懷」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.修辭運用。 3.語句敘寫。 4.選材寫作。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.閱讀張潮的幽夢影	作業評量 口頭報告 習作評量 實作評量 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

第七週	10/10~10/14	第貳單元生活情味	第六課書信	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1.學習以說明文的形式，說明書信特質與功能的寫作方法。 2.認識「瑣事」、「扣人心弦」、「真摯」等語詞的意義和用法。 3.學習珍惜朋友的來信，並能適時寫信給好友傳達思念。	活動一：注音 1.「摯」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中，書信可以讓人一讀再讀，令人著迷。 2.能聽出書信是溫柔的藝術。 3.能聽出作者也喜歡給朋友寫信細訴思念。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.利用字典查找出「弦」的部首與字義。 3.易錯字：「摯」。 4.字形辨別：「瑣、鎖、唢」、「摯、摯、擊」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：作文 1.觀察練習。 2.寫作練習。 3.修辭運用。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關書信的資料、圖片	作業評量 口頭評量 實作評量 習作評量 課堂問答	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。	一、了解發自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第八週	10/17~10/21	第貳單元生活情味	第七課幸福的味道	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1.學習以記敘的形式，雖然是描寫生活中的小事，卻能感受幸福味道的寫作方法。 2.了解並運用「猛然」、「煞有介事」等生難語詞的意義和用法。 3.了解並運用「……於是……」、「……一……就……」等句型。 4.培養專心聆聽、仔細觀察和感受周遭事物的態度。	活動一：注音 1.「煞」、「嗅」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中，「妳覺得自己很幸福嗎？」好奇又期待的心情。 2.能聽出課文中，女兒感受幸福味道的愉快心情。 活動三：說話 1.複述課文。 2.提出看法：說一說有什麼事情，可以讓自己覺得很幸福。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.利用字典查出「肅」的部首與字義。 3.易錯字：覆、肅。 4.字形辨別：「續、讀、瀆、犢」、「否、吞、吝」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.短文練習。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集作者小野的文章及相關的資料	作業評量 口頭評量 口頭討論 平時上課表現 習作評量 實作評量	【家政教育】4-3-2運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

第九週	10/24~10/28	第貳單元生活情味	統整活動二	5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1.認識諧音的語詞並了解使用方法。 2.讓學生能明白在寫作之前，「審題」是非常重要的步驟。 3.讓學生能明白「立意」的重要性，也就是確立寫作的方向及中心思想。 4.能了解設問法的效果與使用方式。	活動一：閱讀指導——諧音的趣味 1.說明「諧音」的結構和用法。 2.指導學生廣泛的認識諧音的語詞，並請學生討論和提出學過的諧音詞。 活動二：寫作指導——審題和立意 1.老師說明「審題」的意義、重要性以及審題的要點。 2.老師說明「立意」的意義、重要性以及立意的方法。 3.老師出一個寫作題目讓學生練習如何審題和立意。 活動三：認識修辭——設問 1.教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。 2.教師以範例說明設問修辭法運用在文章裡所產生的效果，並引導學生回顧本單元各課，舉出其他的設問用法。 3.教師引導學生運用設問法來口頭造句，進而練習運用在寫作上。	5	教用版電子教科書	課堂問答 實作評量 平時上課表現 小組互動表現	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

第十週	10/31~11/4	閱讀樂園一	不一樣的房子	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	1.能透過內容的深究，讓學生了解人類為了適應不同地方的氣候與環境，蓋出不一樣的房子。 2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	活動一：聆聽 1.仔細聆聽課文教學CD，聽出朗讀課文的節奏。 2.聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。 3.能依主題表達意見。 活動二：閱讀 1.摘取大意：教師以提問討論方式，引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2.語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。 活動三：說話 1.說一說看到這篇文章的課名，它的內容可能在說些什麼。 2.說一說作者想要傳達的想法是什麼。 活動四：寫作 1.依照習作問題指示，表達自己的意見。 2.用簡短的語詞表達自己的想法。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 課堂問答 習作評量	【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

第十一週	11/7~11/11	第參單元作家與作品——開拓視野的觀察	第八課古今西湖詩選	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	1.學習以賞析的形式，介紹古詩和現代詩的寫作方法。 2.了解並應用「空濛」、「淡妝」、「美不勝收」等語詞的意義和用法。 3.能用白話解釋＜飲湖上初晴後雨＞和＜西湖秋泛＞這兩首詩。 4.能培養欣賞古詩和現代詩的興趣和情意。	活動一：注音 1.「瀲」、「掩」、「曳」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出詩中「欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」所流露的讚賞和喜愛之情。 2.能聽出詩中「湖面的，葉葉扁舟葉葉蓬；掩映著一葉葉的斜陽，搖曳著一葉葉的西風。」所傳達的悠閒及愜意的感受。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.利用字典查出「亦」、「妝」的部首與字義。 3.易錯字：軾、杭、掩。 4.字形辨別：「軾、拭、試」、「杭、吭、航」、「喻、諭、愉」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導 活動六：寫作 1.觀察練習。 2.語句敘寫。 3.改寫練習。 4.仿作練習。 5.修辭教學。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關西湖的資料、影片、詩歌作品	口頭評量 習作評量 發表 小組互動表現 學習態度	【環境教育】1-3-1能藉由觀察與體驗以自然，創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

第十二週	11/14~11/18	第參單元作家與作品——開拓視野的觀察	第九課擅長推理的人	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。	1.學習以記敘的形式，觀察並描寫人物的外貌與性格特徵。 2.了解並應用「打量」、「謬論」、「尷尬」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「只要……就……」的等句型。 4.學習以對話表現手法為主軸的記敘文寫作技巧。	活動一：注音 1.「擅」、「謬」、「某」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中所流露的機智與風趣的語氣。 2.能聽出課文中表達的輕鬆與自信的語氣。 3.能聽出課文中流露的欣賞與讚揚的語氣。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.利用字典查出「斯」、「某」的部首與字義。 3.易錯字：瀑、謬、黝。 4.字形辨別：「輯、緝」、「瀑、曝」、「扶、伕」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語詞應用 3.語句敘寫。 4.標點符號練習 5.偵探故事的寫作策略。 6.修辭教學。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關柯南•道爾的資料	課堂問答 習作評量 實作評量 平時上課表現 小組互動表現	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十三週	11/21~11/25	第參單元作家與作品——開拓視野的觀察	第十課角力士冀金龜	3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	1.能學會「皺褶」、「跗節」等生難語詞的意義及用法。 2.能知道角力士冀金龜的外觀與習性。 3.能分辨客觀的描寫與主觀的陳述。 4.能比較自己與作者觀察昆蟲經驗的異同。	活動一：注音 1.「雌」、「褶」、「掘」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中對角力士冀金龜的讚嘆。 2.能聽出課文中表達的興奮情緒。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.利用字典查出生字的部首與字義。 3.字形辨別：「皺、雛、鄒」、「摺、褶」、「雄、雌」、「掘、倔」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句應用。 3.語句敘寫。 4.修辭教學。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關角力士冀金龜的資料	口頭評量 習作評量 實作評量 平時上課表現 學習態度	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊

第十四週	11/28~12/2	第參單元作家與作品——開拓視野的觀察	第十一課敏銳觀察	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1.學習運用議論的方式，論述敏銳觀察如何促成偉大的發現與創新。 2.了解並應用「敏銳」、「出版」、「靈光乍現」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「不是……而是……」、「如果……就……」等句型。 4.學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。	活動一：注音 1.「納」、「司」、「亞」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中露思所流露的喜獲靈感及躍躍欲試的心情。 2.能聽出課文中引用亞里斯多德話語的肯定語氣。 活動三：說話 1.複述課文。 2.提出看法。 3.講述見聞。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.利用字典查出「丈」、「亞」的部首與字義。 3.字形辨別：「納、鈉、訥、吶」、「銷、消、悄、哨」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語詞應用。 3.語句敘寫。 4.議論文的寫作策略。 5.修辭教學。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關世界地比娃娃的資料	口頭評量 小組互動表現 習作評量 實作評量 態度評量	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十五週	12/5~12/9	第參單元作家與作品——開拓視野的觀察	統整活動三	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1.能認識近體詩與現代詩的差異和特色。 2.能認識類疊修辭的特色。	活動一：閱讀指導——認識近體詩和現代詩 1.教師說明近體詩與現代詩的定義。 2.請學生參考課本上的比較表，以〈飲湖上初晴後雨〉和〈西湖秋泛〉為例，分別說出近體詩與現代詩的形式特色。 活動二：認識修辭——類疊 1.教師說明類疊修辭的定義及效果。 2.教師說明常見類疊修辭的類型，並給予情境提示，配合課本的提問，請學生舉出更多例子。	5	教用版電子教科書	口頭評量 實作評量 學習態度 課堂問答	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

第十六週	12/12~12/16	第肆單元讓愛飛翔	第十二課讓我做你的眼睛	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1.學習以記敘的形式，描寫人與動物間和諧相處的寫作方式。 2.了解並應用「限制」、「發威」、「承載」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「由於……」的句型。 4.學習以敘事手法為主軸的記敘文寫作技巧。	活動一：注音 1.「瑞」、「係」、「鑽」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中張國瑞被歐哈拉感動的情緒。 2.能聽出課文中張國瑞疼惜歐哈拉的心情。 活動三：說話 1.複述課文。 2.提出看法。 3.講述見聞。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.利用字典查出「威」、「鞍」的部首與字義。 3.易錯字：盲、制。 4.字形辨別：「瑞、端、湍」、「牌、脾、啤、碑」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.訪談故事的寫作策略。 3.修辭教學。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關導盲犬的資料	小組互動表現 習作評量 參與度評量 實作評量 態度評量	【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第十七週	12/19~12/23	第肆單元讓愛飛翔	第十三課一萬五千元的學生證	3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	1.學習以記敘的形式，介紹物品故事以表達惜福與感恩的寫作方式。 2.了解並應用「抵押」、「猶豫」等生難語詞。 3.了解並運用「……但是……」等句型。 4.學會能常常心懷感激和主動關懷別人。	活動一：注音 1.「冊」、「褪」、「噎」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中女高中生的情緒轉折。 2.能聽出課文中作者幫助女高中生完成註冊後感動的心情。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.利用字典查出生字的部首與字義。 3.字形辨別：「績、積」、「兼、謙」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 5.閱讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句應用。 3.語句敘寫。 4.修辭教學。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關當鋪的資料	作業評量 小組互動表現 平時上課表現 習作評量 實作評量 課堂問答	【人權教育】1-3-1表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 【生涯發展教育】2-2-3認識不同類型工作內容。	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

第十八週	12/26~12/30	第肆單元讓愛飛翔	第十四課誰該被派去非洲	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	1.能學會「奉獻」、「慎重」等生難語詞的意義及用法。 2.能找出史懷哲與作者個人經驗之共同點。 3.能體會課文內容並與自己的經驗做比較。 4.能知道書信的寫法並運用於寫作。	活動一：注音 1.「哲」、「瞄」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中作者對兒子的慈愛與殷切的期望。 2.能聽出課文中史懷哲的思考轉折。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.利用字典查出生字的部首與字義。 3.字形辨別：「瞄、喵、描」、「末、未、本」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句應用。 3.語句敘寫。 4.修辭教學。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關連加恩及史懷哲的資料	口頭討論 小組互動表現 平時上課表現 習作評量 實作評量 課堂問答	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

第十九週	1/2~1/6	第肆單元讓愛飛翔	統整活動四	4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1.能認識會意字及形聲字的造字原理。 2.能認識引用修辭的特色及功能。	活動一：識字指導——認識會意字與形聲字 1.教師先說明「休」、「森」的造字原理，再引導學生提出更多的會意字。 2.教師引導學生認識形聲字的特點。 3.引導學生能分辨形聲字的構造方法，以及形符和聲符的配合方式。 4.引導學生找一找有哪些字是形聲字，並說出字的形符和聲符。 活動二：認識修辭——引用 1.教師說明「引用」的意思與功能。 2.請學生從課文中找出「引用」的相關敘述。 3.教師引導學生分辨各種「引用」的敘述有何異同。	5	教用版電子教科書	實作評量 口頭評量 口頭討論 課堂問答 學習態度	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

第二十週	1/9~1/13	閱讀樂園二	煙會說話	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1-1 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	1.能透過內容的深究，了解生命中任何事物都有人性化和 生命化的一面。 2.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3.能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4.能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	活動一：聆聽 1.仔細聆聽課文教學CD，聽出朗讀課文的節奏。 2.聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。 3.能依主題表達意見。 活動二：閱讀 1.摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2.語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3.課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4.朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。 活動三：說話 1.說一說自己對於「煙會說話」的聯想。 2.分享作者對煙的描述和自己生活經驗中的印象有何異同？ 活動四：寫作 1.依照習作問題指示，表達自己的意見。 2.練習運用簡短的語句表達自己的想法。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現 習作評量 課堂問答	【家政教育】3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】4-3-4參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

第二十一週	1/16~1/19	總複習	總複習	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	1.能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2.能了解各課句型，活用句型於文章中。 3.能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4.複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。	活動一： 1.複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2.回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1.複習各課較難的生字及語詞。 2.複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1.複習並整理各課文體。 2.比較各類文體之特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書	口頭討論 實作評量 課堂問答 紙筆評量	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 領域課程計畫表

領域名稱：國語領域　年級：五年級　教學者：陳巧柔

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

一、使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

二、使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

三、培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認我國文化精華。

四、引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。

參、現況分析

五年級是孩子進入閱讀世界的黃金時期，更是父母和老師們最緊張興奮、最期待的年紀，他們隨時都有神奇的變化，「閱讀」就是最偉大的催化劑。對於古詩的接觸，應重視孩子「朗誦詩句」、「聲誦品味」和「語言訓練」的學習結果，從童心出發，由童趣著眼，針對孩子的欣賞活用來指導教學。

肆、課程目標

一、能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。

二、能用完整的語句表達情感與想法。

三、配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。

四、能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。

五、能和同學分享閱讀課文的心得。

六、能讀懂課文內容，了解課文大意。

七、能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。

八、能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。

九、能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。

十能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

伍、實施原則與策略

編輯教材時，適時納入各類評量問題與活動，希望能幫助教師在各種脈絡中適時了解學生的學習狀況。同時在評量問題中，也適時納入學生與學生間及學生與教師間溝通的機制，讓學生在日常生活中培養與人溝通、分析與批判的能力。甚至納入學生與家庭成員共同學習的機制，一方面讓學生家長了解學生的學習狀況，另一方面也讓學生家長了解數學教育的走向。

另外，「古文教學」在小學語文教材中，所占的數量少，篇幅不多，但卻是學生提高文學素養，感受語文魅力最有效的切入點，這個過程需以學習方法的指導為骨架，以情境教學為血肉，以語言文字為基礎，每個環節都不脫離語文訓練。

2. 背誦八法

並非一味的死記、硬背，而需掌握一些背誦的方法，提高背誦效果。

包含：抓關鍵字詞背誦、按空間變化順序背誦、按時間變化順序背誦、根據因果關係背誦、分層理解背誦、美讀背誦、圖像背誦、設問背誦。

2. 記憶提升四法

除了以上八種方法之外，教師還可以利用下列四種加強記憶的方式，來提升記憶的效果。

包含：放聲朗讀、抄寫背誦、早晨背誦、錄音背誦。
詩文背誦是傳統的閱讀方法，建議教師應由規律入手，掌握方法、提高效能。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/13~2/17	第壹單元放眼天下	第一課美麗的溫哥華	3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	1.讓學生學習遊記方式的寫作技巧。 2.認識「美不勝收」、「目不暇給」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「除了……更……」、「只見……就……」的句型。 4.學習從旅遊的過程中，觀察與體驗事物的能力。	活動一：注音 1.分辨「絢」、「綺」的讀音與用法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中，作者對伊麗莎女皇公園的讚嘆。 2.能在聆聽中感受作者旅遊溫哥華的心情。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.查找字典：查「采」的部首與字義。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭教學。	5	1.教學 CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關溫哥華的資料	作業評量 口頭評量 習作評量 觀察評量 發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

第二週	2/20~2/24	壹、單元眼下天	第二課從中空地球看	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。	1.學習以記敘的形式，介紹欣賞攝影藝術展覽的寫作方法。 2.認識「鳥瞰」、「渺小」、「殘垣斷瓦」等語詞的意義和用法。 3.學習運用適當的修辭方式與獨特的眼界，來表達攝影圖片的美感。 4.能發覺攝影藝術的旨趣，進而體驗生活處處美的意涵。	活動一：注音 1.學習「互」的正確讀音。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出課文中，是怎麼描寫撒哈拉沙漠？ 2.能聽出課文中，峇里島的梯田是什麼樣子。 3.能聽出「念天地之悠悠，獨愴然而淚下」的真諦。 活動三：說話 1. 複述課文。 2. 講述經驗。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2. 字形辨別：「熔、溶、榕」、「拘、駒、鉤」。 活動五：閱讀 1. 摘取大意。 2. 語詞解釋。 3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 活動六：寫作 1. 觀察想像。 2. 語句。 3.修辭教學。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集楊亞祖貝童、韓良露的相關資料	口頭報告 平時上課表現 同儕互評 小組互動表現 習作評量 發表	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

第三週	2/27~3/3	第壹單元放眼天下	第三課歡慶兒童節	1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。	1.能熟悉本課以記敘的方式，舉出實例描述事件的寫作技巧。 2.認識「蠟燭」、「銅冠」、「隊伍」、「繫著」、「意猶未盡」等語詞的意義和用法。 3.了解並運用「是……也是……」、「……緊接著……」等句型。 4.利用資訊與朋友互動，進而擴展自己的視野。	活動一：注音 1.學習「繫」、「捧」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.能聽出土耳其兒童節的特色。 2.能聽出西班牙「三王」有什麼不同。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字的筆順與筆畫。 2.查找字典：「屬」、「途」的部首與字義。 3.多音字：「繫」、「播」。 4.字形辨別：「紗、沙、砂、鈔、抄」、「銅、桐、洞」等。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：寫作 1.觀察想像。 2.語句敘寫。 3.修辭運用。 4.寫作練習。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.跟兒童節慶有關的書籍	口頭討論 小組互動表現 習作評量 資料蒐集參與度評量	【家政教育】1-3-7認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

第四週	3/6~3/10	第壹單元放眼天下	第四課我眼中的東方之最	3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1.能學會課文中生難語詞的意義及用法。 2.能透過內容的深究，了解作者眼中的東方之最。 3.能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 4.能理解全文安排的方式，以及寫作特色。	活動一：注音 1.指導「泊」、「璞」、「昂」的發音方法。 2.能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1.仔細聆聽課文朗讀時優美的節奏。 2.欣賞同學朗讀時的優美語調，學習朗讀的技巧。 活動三：說話 1.複述課文。 2.講述見聞。 3.提出看法。 活動四：識字與寫字 1.指導生字「緬」、「墳」的筆順與筆畫。 2.查找字典：「昂」等字的部首與字義。 3.字形辨別：「緬、靦」、「佛、拂、沸、狒」。 活動五：閱讀 1.摘取大意。 2.語詞解釋。 3.課文深究。 4.朗讀指導。 活動六：寫作 1.提取經驗。 2.配合課文。 3.修辭教學。 4.敘寫練習。	5	1.教學CD 2.教用版電子教科書 3.蒐集有關曼德勒山、尼泊爾國旗、不丹的資料	習作評量 小組互動表現 資料蒐集態度評量 課堂問答實作評量	【環境教育】2-3-3認識全球環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解

第五週	3/13~3/17	第壹單元放眼天下	統整活動一	4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	1.認識記敘文寫景的取景方式。 2.老師帶領透過問題引導閱讀思考，試著讓學生依據內容「自問自答」，幫助自己理解。 3.認識篆書和隸書的起源和特色	活動一：寫作指導——如何寫景 1.教師由「取景方式」中，指導學生寫一個景物，可以由近而遠，把所看到的、想到的寫出來。也可以以時間先後的順序來寫，內容才會有條理。 2.描寫時一直寫靜物，會有單調的感覺，可以用動態方式呈現，也可以用兩個方式互相融合，只要安排妥當，景物會很吸引人的。 3.由短文中，讓學生分出動態和靜態句子的描寫。 活動二：閱讀指導——以「自問自答」來理解文章重點 1.教師帶領閱讀本篇短文。 2.透過閱讀提問，於文本或找尋其他文本，解決疑惑，促進學生閱讀理解。 活動三：書法介紹——篆書、隸書 讓學生認識篆書和隸書的起源和特色，並學會分辨其字體。	5	教用版電子教科書	口頭討論 平時上課表現 發表 學習態度實作評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 領域課程計畫表

領域名稱：國語領域　年級：六年級　教學者：彭舒慧

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念

本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。

參、現況分析

六年級是孩子進入閱讀世界的黃金時期，更是父母和老師們最緊張興奮、最期待的年紀，他們隨時都有神奇的變化，「閱讀」就是最偉大的催化劑。對於古詩的接觸，應重視孩子「朗誦詩句」、「聲誦品味」和「語言訓練」的學習結果，從童心出發，由童趣著眼，針對孩子的欣賞活用來指導教學。

肆、學習目標

1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。
2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。
3. 能摘錄形式相似的詩句。
4. 能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。
5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。
6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。
7. 知道「觀察」是寫作的條件之一。
8. 認識「隨筆」這種寫作形式。
9. 能記錄生活當中之觀察所得。
10. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。
11. 欣賞不同的城市風情。
12. 願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。
13. 認識番薯不同的食用方式。
14. 認識飲食文學的特色。
15. 能用摹寫描述食物。
16. 能用本課四字語詞造句。
17. 體會番薯帶來的種種生活趣事。
18. 願意分享有關飲食的親身經驗。
19. 認識珍珠鳥的生活習性。
20. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。
21. 能正確使用四字語詞於寫作之中。

22. 能學習本文描寫動物的技巧。
23. 能關愛、善待動物。
24. 能體會「信賴」是交友的不二法門。
25. 了解並列句的句型及使用時機。
26. 知道修辭──設問的三種用法。
27. 瞭解歸納文章主旨的二種方法。
28. 認識作者的生平與作品。
29. 認識律詩的形式與特色。
30. 能將原詩改寫為白話文。
31. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。
32. 能體會作者的生活型態。
33. 能探討詩作的時代含義。
34. 認識日本傳統家庭生活方式。
35. 明白早期拍照的工具及景象。
36. 能利用本課四字語詞造句。
37. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。
38. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。
39. 願意分享拍照的親身經驗。
40. 認識文言文小說的文體。
41. 認識古代民間的戲法。
42. 能說出文章的大意及意涵。
43. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。
44. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。
45. 從文中領略魔術的神奇及趣味。
46. 能認識生活中常見的字體。
47. 認識律詩的規則與韻律。
48. 認識文言文的寫作形式。
49. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。
50. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。
51. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。
52. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。
53. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。
54. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。
55. 認識並了解野外生火的方法。
56. 認識生命中可能面臨的困境與問題。
57. 運用借代、轉化仿寫句子。
58. 學會本文敘述事物的技巧。
59. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。
60. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。
61. 能理解個人喜好，欣賞他人優點。
62. 能夠自然大方的與異性相處，不感到彆扭。
63. 學習插敘的寫作技巧，並加以運用。
64. 學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。
65. 了解由兒童邁向青春期少年少女的過程中，心理的起伏與變化，並能自我調適。
66. 認識以第三人稱為視角的寫作手法。
67. 了解成長中親情的可貴。
68. 能依情境，以四字語詞造句。
69. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。

70. 能體會體會父子之間的倫理親情。
71. 能設身處地為他人著想。
72. 認識議論的表述方式。
73. 能理解課文，知道論證過程。
74. 能學會議論的寫作技巧。
75. 能在適當的情境，以諺語造句。
76. 能感受他人經驗分享的快樂。
77. 能體會「取捨」的真諦。
78. 了解倒裝句的意義及用法。
79. 了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。
80. 了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。
81. 知道以「議論」為主的寫作形式。
82. 能了解運動文學，並學會欣賞。
83. 能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。
84. 能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。
85. 能分析故事中人物的情緒變化。
86. 明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。
87. 認識以第一人稱為視角的寫作手法。
88. 了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。
89. 能具體描述比賽場上的場景。
90. 能運用本課修辭描寫心理感受的句子。
91. 能體會父子之間感人的親情。
92. 能學習為信念而努力的精神。
93. 能認識以第一人稱為視角的寫作手法。
94. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。
95. 能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。
96. 能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。
97. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。
98. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。
99. 能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。
100. 了解用不同寫作人稱的優缺點。
101. 能認識現代奧林匹克運動會的起源。
102. 能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。
103. 能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。
104. 能運用本課四字語詞及句型造句。
105. 能欣賞同儕在運動方面的優異表現。
106. 能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。

伍、實施原則與策略

一、教學時間：每週 6 節課，共 126 節課。

二、教材選擇：南一版國語領域 第 11 冊

三、本領域評量方式為三次評量佔 60%(各占 20%)，平時測驗評量佔 40%。

1、平時成績：包括生活習作、家庭作業、課堂分享與發表、學習單等。

2、紙筆測驗：依學校行事進行紙筆測驗。

3、平日學習情形：依據學習過程做「形成性」和「總結性」評量。

陸、實施內容

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
一	8/28 | 9/3	一、美好時刻	第一課在天晴了的時候	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘	1.認識現代詩的形式與寫作技巧。 2.掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3.能摘錄形式相似的詩句。 4.能獨自蒐集描述雨後景物的現代詩。 5.透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6.感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	【活動 1】詩人透過雨後觀察，寫出自己對於小徑周遭景物的體悟，引導讀者一步一步的進入他所營造的氛圍；至於詩的文字表述，則充滿個人的風格。先引領讀者進入小徑雨後風光，再實際體驗。詩的段落層次分明，豐富了想像的視野，闡述了生活中美好時刻的感受。 【活動 3】能和大家分享讀完本課的感受。 【活動 4】仔細聆聽同學與老師分享，對於雨後或雨中景物的觀察心得。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
二	9/4 | 9/10	一、美好時刻	第二課心情隨筆	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組	1.知道「觀察」是寫作的條件之一。 2.認識「隨筆」這種寫作形式。 3.能記錄生活當中之觀察所得。 4.能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。 5.欣賞不同的城市風情。 6.願意將觀察所得轉化成文字，讓生活更豐盛。	【活動1】透過「欣賞」與「轉念」，讓人感受生活的美好。學習「隨筆」寫作形式，記錄生活所感。 【活動2】仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議題，如心情日記，心情的轉折過程等。 【活動3】能和大家分享自己的心情小故事。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 ◎環境教育 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
三	9/11 | 9/17	一、美好時刻	第三課甜蜜如漿烤番薯	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1.認識番薯不同的食用方式。 2.認識飲食文學的特色。 3.能用摹寫描述食物。 4.能用本課四字語詞造句。 5.體會番薯帶來的種種生活趣事。 6.願意分享有關飲食的親身經驗。	【活動 1】透過食用各式番薯料理的記憶，襯托出烤番薯甜蜜如漿的滋味，是最令作者懷念的；讓讀者明白早期社會食用番薯的情況，對照現代社會，有明顯差異，卻又處處充滿人情味。 【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享關於本課有關「番薯」的各種議題討論。 【活動 3】能和大家分享自己對於「番薯」及相關食品的經驗、體驗或心得等。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎家政教育 1-3-1 比較不同的個人飲食習慣。 1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
四	9/18 ｜ 9/24	一、美好時刻	第四課珍珠鳥	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	1.認識珍珠鳥的生活習性。 2.理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3.能正確使用四字語詞於寫作之中。 4.能學習本文描寫動物的技巧。 5.能關愛、善待動物。 6.能體會「信賴」是交友的不二法門。	【活動 1】作者開頭先點明珍珠鳥怕人，再娓娓道來跟珍珠鳥的互動方式。藉由珍珠鳥和作者由陌生到逐漸親近的過程，體悟出人和動物是可以和諧相處的。 【活動 2】聆聽同學與老師分享和動物互動的經驗。 【活動 3】閱讀本課後，能說出人與動物之間的相處之道。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
五	9/25 | 10/1	一、美好時刻	語文天地一	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1.了解並列句的句型及使用時機。 2.知道修辭──設問的三種用法。 3.瞭解歸納文章主旨的二種方法。	【活動 1】當我們想表達某一事物的多種情況同時存在，或動作交替出現，可以用「……還……」、「……又……」、「既…又……」、「一邊……一邊……」、「……一會兒……一會兒……」等適當的詞加以連接，這樣的句子稱為「並列句」。 【活動 2】當我們在講話或寫作時，常將平敘的語氣轉變為詢問語氣，以吸引聽眾或讀者注意，這種修辭法叫作「設問」。 【活動 3】教師說明歸納文章主旨的二種方法。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
六	10/2 | 10/8	二、文學之窗	第五課客至	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭	1.認識作者的生平與作品。 2.認識律詩的形式與特色。 3.能將原詩改寫為白話文。 4.能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5.能體會作者的生活型態。 6.能探討詩作的	【活動 1】本詩是作者客居成都草堂時客人來訪，喜客與好客的心情展露無遺；純樸與自然的閒適之情躍然紙上。學習時應了解詩歌創作的時代背景，理解作者的思想感情，初步掌握律	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	時代含義。	詩的形式，並把握詩中的情與景，感受詩歌意境。 【活動 2】能聆聽同儕分享蒐集相關資料的過程與感受。 【活動 3】能樂於分享詩作的創作背景與其意涵的啟示。			態度評量	3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
七	10/9 | 10/15	二、文學之窗	第六課 紀念照	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用	1.認識日本傳統家庭生活方式。 2.明白早期拍照的工具及景象。 3.能利用本課四字語詞造句。 4.能閱讀並欣賞	【活動 1】本課以年幼時全家人拍紀念照為背景，精采描繪出作者當時的家庭狀況，並隱含濃厚的思鄉、懷舊情緒。 【活動 2】仔細	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評	◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 ◎性別平等	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	日本作家的作品。 5.能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 6.願意分享拍照的親身經驗。	聆聽同學與老師分享關於拍照的經驗或小插曲。 【活動 3】能和大家分享自己和家人一起拍照的生活小故事。			量 觀察評量 態度評量	教育 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。	
八	10/16 | 10/22	二、文學之窗	第七課 戲術	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能	1.認識文言文小說的文體。 2.認識古代民間的戲法。 3.能說出文章的大意及意涵。	【活動 1】本課敘述一場傳統魔術表演，從人物、地點、道具、演出過程及觀後心得，都詳	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、	四、表達、溝通與分享。 八、運用科技與資訊。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	4.能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5.由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6.從文中領略魔術的神奇及趣味。	盡敘述，文字精煉、節奏緊湊。從文章中學習用心觀察，從表演中領會熟能生巧的道理。 【活動 2】能專心聆聽同儕分享聊齋志異故事，並分享心得。 【活動 3】能說出作者藉由戲術所要表達的真正意旨。 【活動 4】在討論時能樂於分享自己，並留意表達及聆聽的禮貌。			口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
九	10/23 | 10/29	二、文學之窗	語文天地二	4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	1.能認識生活中常見的字體。 2.認識律詩的規	【活動 1】使用不同的字體，給人不一樣的視覺	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢		

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	則與韻律。 3.認識文言文的寫作形式。	感受。 【活動 2】「律詩」是盛行於唐代的詩歌形式，而「律詩」會被稱為「律」的原因，主要是它具有相當嚴格的規則與韻律。 【活動 3】認識文言文的特徵以及與白話文不同的代名詞用法。			核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
十	10/30 | 11/5	評量週 二、文學之窗	閱讀列車 黃蓉智退霍都	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2.能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4.能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5.能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6.能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。	【活動 1】透過黃蓉、霍都鬥智的故事，領略武俠小說的魅力。 【活動 2】能專心聆聽同儕分享有關「武俠、歷史」類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。 【活動 3】能說出黃蓉智退霍都真正要表達的意旨。 【活動 4】在討論時，能樂於分享自己接觸有關「武俠、歷史」類電視劇、電影、小說或漫畫等故事。	5		字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。							
十一	11/6 | 11/12	三、成長記事	第八課 渴好「火」飢伴	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1.認識並了解野外生火的方法。 2.認識生命中可能面臨的困境與問題。 3.運用借代、轉化仿寫句子。 4.學會本文敘述事物的技巧。 5.養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6.尋找生活中有形與無形的「朋友」。	【活動 1】城市小子布萊恩淪落於荒野中，必須獨自面對無法選擇的考驗與冒險。在一次手斧擊中岩壁，無意中擦撞出小火花，讓他得到生火的靈感，終於找到好「火」伴，為自己帶來光明、溫暖與安全。本課可探討主角「渴望友情」及「如何對待『朋友』」，從抽象、具象的「朋友」切入，並連結至學生的現實生活。 【活動 2】能專心聆聽同儕分享有關野外冒險的故事，並分享心得。 【活動 3】能說出自己交朋友的方法。 【活動 4】能說出本文真正要表達的意旨。 【活動 5】討論時樂於分享自己，並留意表達及聆聽的禮貌。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎家政教育 3-3-4 認識並能運用社區資源。	一、瞭解自我與發展潛能。 九、主動探索與研究。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
十二	11/13 ｜ 11/19	三、成長記事	第九課我愛藍影子	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	1.能理解個人喜好，欣賞他人優點。 2.能夠自然大方的與異性相處，不感到彆扭。 3.學習插敘的寫作技巧，並加以運用。 4.學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。 5.了解由兒童邁向青春期少年少女的過程中，心理的起伏與變化，並能自我調適。	【活動 1】愛慕他人是少年、少女的成長過程中常有的表現。作者用貼近校學生活的故事，以積極的態度面對成長問題。教師教學時，可以藉故事的事件向學生提問，以引導學生具備正確的兩性相處觀念。 【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享喜愛偶像的經驗，及當時的心理歷程。 【活動 3】能和大家分享自己欣賞別人的心情與感受。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。2-3-5 辨別不同類型的情感關係。 ◎家政教育 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
十三	11/20 | 11/26	三、成長記事	第十課少年筆耕	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理	1.認識以第三人稱為視角的寫作手法。 2.了解成長中親情的可貴。 3.能依情境，以四字語詞造句。 4.能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 5.能體會體會父子之間的倫理親情。 6.能設身處地為他人著想。	【活動 1】本課是一則短篇小說，描寫一個貧苦家庭中的少年，為了幫助父親維持家庭收入，趁夜接下父親的抄寫工作，一方面隱瞞事實，一方面又承受父親的誤解和責難。故事題材動人，讓人對少年的懂事感到欽佩。 【活動 2】教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時的整體探討；亦可趁機請學生與家人分享故事，從中探討親子之間的溝通問題。 【活動 3】教師與同學分享本課故事，並探討父與子的角色關係，如果兒子或爸爸是「我」，我會怎麼做。 【活動 4】能和大家介紹自己與父母相處，記憶深刻的故事。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 ◎生涯發展教育 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
十四	11/27 | 12/3	三、成長記事	第十一課明智的抉擇	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記	1.認識議論的表述方式。 2.能理解課文，知道論證過程。 3.能學會議論的寫作技巧。 4.能在適當的情境，以諺語造句。 5.能感受他人經驗分享的快樂。 6.能體會「取捨」的真諦。	【活動 1】在有限的時間裡，依事情輕重緩急，發揮明智抉擇以達到人生的目標。本課作者先讚賞多重目標，雖可以揮灑我們的各種才藝，讓生活變得多彩多姿，卻有可能什麼都做，什麼都做不好。教師可以藉由本課，指導學生明白「重質不重量」的道理，學會找到最重要的目標。 【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享自己曾學過哪些才藝，用什麼時間學習。 【活動 3】能針對某些事，說出自己的看法，並舉例支持自己的說法。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享。 十、獨立思考與解決問題。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
十五	12/4 | 12/10	三、成長記事	語文天地三	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1.了解倒裝句的意義及用法。 2.了解「誇飾修辭」技巧可應用在描述時間、空間、數量、物象、情緒等。 3.了解文章中使用「插敘法」的寫作形式。 4.知道以「議論」為主的寫作形式。	【活動 1】強調句子中某一部分的語氣或是配合韻律或想加深讀者的印象，將句子前後順序對調，卻未改變原句的意思，這種方式就稱為「倒裝句」。 【活動 2】在說話、寫作時，刻意把事實誇大或縮小的技巧，稱為「誇飾」。 【活動 3】文章或是說故事的時候，可以在情節發展過程中，暫時中斷敘述，特別插入一段與主要情節相關的內容，既能增加趣味性和活潑感，也能讓情節更完整，內容更充實。這樣的敘述方法稱為「插敘法」。 【活動 4】為了讓別人清楚我們評斷的立場，用一種主觀的方式提出見解、說法，還要拿出證據來說服別人，	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量		

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						這就是以「議論」為主的寫作。					
十六	12/11 | 12/17	四、運動場上	第十二課夢幻全壘打	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組	1.能了解運動文學，並學會欣賞。 2.能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。 3.能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。 4.能分析故事中人物的情緒變化。 5.明白即使與長輩期望不同，也可以擁有屬於自己的夢想。	【活動 1】本課生動敘述作者追求「棒球夢」的精采過程。其間有隔代之間的價值觀不同，有對未來方向的看法迥異。 【活動 2】仔細聆聽同學與老師分享關於本課的相關議題，如家中長輩對自己的期許，以及遇到挫折時如何處理等。 【活動 3】能和大家分享自己的家庭生活遇到困境時處理方法的經驗。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
十七	12/18 ｜ 12/24	四、運動場上	第十三課草地上的網球夢	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1.認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2.了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。 3.能具體描述比賽場上的場景。 4.能運用本課修辭描寫心理感受的句子。 5.能體會父子之間感人的親情。 6.能學習為信念而努力的精神。	【活動 1】本課敘述盧彥勳回想自己第十一次挑戰溫布頓網球賽時，在身心俱疲的狀態下，取得勝利的過程。雖然此次迎戰的對手、比賽的場地、與父親的約定，在在都使得勝利別具意義；但堅持信念，永不放棄，才是作者身為運動家的精神所在。 【活動 2】聆聽同學與老師分享有關盧彥勳的相關資訊，並給予回饋。 【活動 3】向大家介紹自己最喜歡的運動賽事，包含基本規則、著名賽事、知名的運動員等等。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 ◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。	四、表達、溝通與分享。 六、文化學習與國際了解。 九、主動探索與研究。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
十八	12/25 ｜ 12/31	四、運動場上	第十四課贏得喝采的輸家	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	1.能認識以第一人稱為視角的寫作手法。 2.能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3.能運用獨白的寫作手法進行文章改寫。 4.能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。 5.體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6.能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	【活動 1】誠實不欺的比賽，是運動員的基本要求，也是超越名次之外，競爭的意義。藉由介紹西班牙選手的舉動，可擴大適用於任何競爭，教師應提醒學生，面對未來的挑戰，皆應以「誠」為立足。 【活動 2】仔細聆聽同學或老師分享有關本課西班牙運動選手安納亞的相關報導。 【活動 3】能和大家分享有關比賽曾經發生過的事件。 【活動 4】透過腦力激盪的方式，同儕之間能明瞭競賽得獎的價值。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 ◎家政教育 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	四、表達、溝通與分享。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
十九	1/1 | 1/7	四、運動場上	語文天地四	6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	1.能在文章中加入「對話」，讓文章更生動精彩。 2.了解用不同寫作人稱的優缺點。	【活動 1】寫文章時，若能加入一些「對話」，便能使文章更加豐富精采。利用對話，可以呈現人物的感情、語氣及個性，或將情節交代得更加仔細；也可以讓讀者更投入文章的情節，甚至達到身歷其境的效果。 【活動 2】不同人稱在文章中代表不同的人物。了解文章中的人稱，才能了解人物之間的關係及敘述的語氣；閱讀時抓穩人稱，更能輕鬆掌握文章的脈絡。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
二十	1/8 | 1/14	評量週 四、運動場上	閱讀列車 傳遞和平的聖火	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識	1.能認識現代奧林匹克運動會的起源。 2.能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。 3.能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。 4.能運用本課四字語詞及句型造句。 5.能欣賞同儕在運動方面的優異表現。 6.能透過本課學習，為追求和	【活動 1】本課在說明古奧林匹克運動會的起源、歷史和發展，進而了解奧林匹克運動會追求和平與友誼的精神。 【活動 2】能專心聆聽同儕分享「奧運的故事或英雄人物」。 【活動 3】能說出「奧林匹克運動會」真正要表達的意旨。 【活動 4】在討論時，能樂於分	5		字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 ◎家政教育 4-3-5 瞭解不同的家庭文	六、文化學習與國際了解。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。	平及友誼的信念努力。	享自己的運動經驗或趣事。				化。	
二十一	1/15 | 1/20	1/20休業式	閱讀列車 傳遞和平的聖火	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.能認識現代奧林匹克運動會的起源。 2.能了解奧林匹克運動會追求和平及友誼的精神。 3.能說出文章呈現的文意及所表達的涵義。 4.能運用本課四字語詞及句型造句。 5.能欣賞同儕在運動方面的優異表現。 6.能透過本課學習，為追求和平及友誼的信念努力。	【活動 1】本課在說明古奧林匹克運動會的起源、歷史和發展，進而了解奧林匹克運動會追求和平與友誼的精神。 【活動 2】能專心聆聽同儕分享「奧運的故事或英雄人物」。 【活動 3】能說出「奧林匹克運動會」真正要表達的意旨。 【活動 4】在討論時，能樂於分享自己的運動經驗或趣事。	5		字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯發展教育 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 ◎家政教育 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	六、文化學習與國際了解。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。							

柒、教學資源

1.教科用書及自編教材

2.數位平台及網路資源

3.智慧教室（觸控白板、即時回饋系統）

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 領域課程計畫表
領域名稱：國語領域　年級：六年級　教學者：彭舒慧

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

肆、基本理念

一、領域理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念

本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質

公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。

伍、現況分析

六年級是孩子進入閱讀世界的黃金時期，更是父母和老師們最緊張興奮、最期待的年紀，他們隨時都有神奇的變化，「閱讀」就是最偉大的催化劑。對於古詩的接觸，應重視孩子「朗誦詩句」、「聲誦品味」和「語言訓練」的學習結果，從童心出發，由童趣著眼，針對孩子的欣賞活用來指導教學。

肆、學習目標

1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。
2. 認識古代農作及生活方式。
3. 認識「詞」的表現形式。
4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。
5. 能欣賞詩詞之美。
6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。
7. 能知道作家朱自清的生平背景。
8. 能認識文中的修辭技巧。
9. 能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。
10. 能掌握文章內容特色。
11. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。
12. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。
13. 能知道老鷹和鵪鶉的習性。
14. 能知道大自然動物間掠食的規則。
15. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。
16. 能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。
17. 能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。
18. 能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。
19. 認識「畫展」。
20. 了解生活中的事物能成為創作的題材。
21. 能掌握本文主旨。
22. 能學習本文描寫人物的技巧。
23. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。
24. 能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。
25. 了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。
26. 了解少年小說的定義與特色。
27. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。
28. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。
29. 能認識水生動物的生態。
30. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。
31. 能利用「自我提問」策略理解全文。
32. 能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。
33. 能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。
34. 能認識「筆記小說」。
35. 能認識古典名著「世說新語」。
36. 能從文中對話分析人物的性格。
37. 能學習書寫短篇的對話式文章。
38. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。

39. 知道何謂「動物學家」。
40. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。
41. 能運用本課成語或句型造句。
42. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。
43. 能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。
44. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。
45. 能認識以科幻為題材的小說。
46. 認識著名作家瑪麗・雪萊。
47. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。
48. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。
49. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。
50. 能知道人與人之間互相支持的重要。
51. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。
52. 知道古人如何運用計謀得到勝利。
53. 能將本課的修辭運用於寫作中。
54. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。
55. 能欣賞三國時期的故事。
56. 能感受故事人物中應戰的心境。
57. 說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。
58. 了解什麼是「連貫句」。
59. 了解什麼是「選擇句」。
60. 明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。
61. 能認識偵探小說。
62. 能了解本文所傳達的主旨。
63. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。
64. 學習從觀察進行推理。
65. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。
66. 能知道詩歌的形式。
67. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。
68. 能進行短語仿作。
69. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。
70. 面對未來，能勇於嘗試。
71. 能學習生涯規畫，自我抉擇。
72. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。
73. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。
74. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。
75. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。
76. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。
77. 認識「倒敘」的敘寫方式。
78. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。
79. 能運用本課的語詞造句。
80. 能為同學題字並用文字給予祝福。
81. 能珍惜同學相處的緣分。
82. 能感念師長教學的用心。
83. 能感受青春時光的可貴。
84. 引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。
85. 實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。
86. 說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。

伍、實施原則與策略

一、教學時間：每週 6 節課，共 108 節課。

二、教材選擇：南一版國語領域 第 12 冊

三、本領域評量方式為三次評量佔 60%(各占 20%)，平時測驗評量佔 40%。

1、平時成績：包括生活習作、家庭作業、課堂分享與發表、學習單等。

2、紙筆測驗：依學校行事進行紙筆測驗。

3、平日學習情形：依據學習過程做「形成性」和「總結性」評量。

陸、實施內容

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
一	2/12 | 2/18	一、生活即景	第一課清平樂・村居	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀	1.明白「詞」是中國古代文體的一種。 2.認識古代農作及生活方式。 3.認識「詞」的表現形式。 4.能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5.能欣賞詩詞之美。 6.能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。	【活動 1】這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。 【活動 2】仔細聆聽詞的吟唱。 【活動 3】能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
二	2/19 | 2/25	一、生活即景	第一課清平樂・村居	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描	1.明白「詞」是中國古代文體的一種。 2.認識古代農作及生活方式。 3.認識「詞」的表現形式。 4.能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 5.能欣賞詩詞之美。 6.能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。	【活動 1】這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。 【活動 2】仔細聆聽詞的吟唱。 【活動 3】能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
三	2/26 | 3/4	一、生活即景	第二課春	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1.能知道作家朱自清的生平背景。 2.能認識文中的修辭技巧。 3.能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。 4.能掌握文章內容特色。 5.能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。 6.能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。	【活動 1】本文描寫春天景物欣欣向榮的景象，先描寫從大自然中發現春天的蹤跡，再深入描寫春天的景象，最後讚頌春天。 【活動 2】能說出課文重點與大意，並說出讀後感想。 【活動 3】蒐集其他與「生活觀察」有關的經典文學作品，並分享心得。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
四	3/5 | 3/11	一、生活即景	第三課大自然的規則	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材	1.能知道老鷹和鵪鶉的習性。 2.能知道大自然動物間掠食的規則。 3.能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。 4.能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。 5.能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。 6.能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。	【活動1】主角跟隨爺爺到山裡去，觀察山的甦醒，而面對老鷹撲殺鵪鶉的行為，深刻體驗大自然的真實情景，並藉由爺爺的口中，點出這就是大自然運作的規則。 【活動 2】能分享和大自然接觸的經驗。 【活動 3】能運用課文語句和與法，表達大自然的景象。 【活動 4】能說出大自然運行的規則。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎人權教育 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
五	3/12 | 3/18	一、生活即景	第四課那人在看畫	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解	1.認識「畫展」。 2.了解生活中的事物能成為創作的題材。 3.能掌握本文主旨。 4.能學習本文描寫人物的技巧。 5.能知道用心觀察，就有不一樣的感受。 6.能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。	【活動 1】作者由簡單的畫展場地、羞赧的看畫的人和畫中景物，延伸到創作者本身，彷彿在歌頌樸實之美，是透過細心觀察而得到的。 【活動 2】能說出作者要表達的意旨。 【活動 3】能專心聆聽同儕分享觀察某個人物的故事，並分享心	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 ◎家政教育 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		得。					
六	3/19 | 3/25	一、生活即景	語文天地一	5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 6-3-3 能培養觀察	1.了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。 2.了解少年小說的定義與特色。 3.了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。	【活動 1】詞由古代的樂府演變而來，同樣是配合樂曲來填寫，在五代及兩宋時期達到創作高峰，成為宋代文學的代表，故有「宋詞」之稱。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				與思考的寫作習慣。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。		【活動 2】少年小說是兒童文學的一類，以適合少年身心發展的素材為主題，閱讀對象主要是十到十五歲的少年。 【活動 3】運用不同的觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受，可以使文章更真實生動。					
七	3/26 | 4/1	一、生活即景	閱讀列車 一窪水	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並	1.能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。 2.能認識水生動物的生態。 3.能用正確語音，並流暢的讀出全文。 4.能利用「自我提問」策略理解全文。 5.能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。 6.能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。	【活動 1】本文是一篇以觀察水窪為題的生活紀實。作者運用細膩的觀察，描寫水生動物的動靜態之美，一幕幕畫面蘊含在字裡行間，引領我們觀察生活周遭的小事物。 【活動 2】能向大家介紹自己認識的水生動物。 【活動 3】能說一說自己曾迷上觀察什麼事物，一有空就想看。 【活動 4】能仔細聆聽同學分享觀察的經驗與樂趣。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。							
八	4/2 | 4/8	二、徜徉書海	第五課小小了了	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理	1.能認識「筆記小說」。 2.能認識古典名著「世說新語」。 3.能從文中對話分析人物的性格。 4.能學習書寫短篇的對話式文章。 5.能培養閱讀各種古代經典的興趣。	【活動 1】故事敘述孔融年幼時登門拜訪洛陽名士李元禮的經過，孔融反應迅速、展現機智，讀者可從這個故事一窺古代經典文學作品的有趣內容。 【活動 2】仔細聆聽同學或老師講述有關世說新語中的故事，並能分享心得。 【活動 3】在討論及交換意見時，能以有禮的態度表達自己的看法。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
九	4/9 | 4/15	二、徜徉書海	第六課愛搗亂的動物	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方	1.知道何謂「動物學家」。 2.培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。 3.能運用本課成語或句型造句。 4.能透過觀察，客觀記錄動物的行為。 5.能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。 6.能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。	【活動 1】本課節錄作者觀察動物行為的過程，舉出與烏鴉、雁建立難得的友誼，指出愛動物最好的方法，就是讓牠自由活動。 【活動 2】能說出本課的重點與主旨。 【活動 3】能以自身經驗為例，說出人跟動物之間的情感。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 ◎生涯發展教育 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
十	4/16 ｜ 4/22	評量週 二、徜徉書海	第七課科學怪人	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增	1.能認識以科幻為題材的小說。 2.認識著名作家瑪麗・雪萊。 3.能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 4.能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。 5.經由本課的學習，知道不能對人有偏見。 6.能知道人與人之間互相支持的重要。	【活動 1】本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。 【活動 2】仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。 【活動 3】在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。 【活動 4】能理解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
十一	4/23 | 4/29	二、徜徉書海	第七課科學怪人	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文	1.能認識以科幻為題材的小說。 2.認識著名作家瑪麗・雪萊。 3.能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。 4.能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。 5.經由本課的學習，知道不能對人有偏見。 6.能知道人與人之間互相支持的重要。	【活動 1】本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。 【活動 2】仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。 【活動 3】在討論及交換意見時，能以有禮貌的態度表達自己對科學怪人處境的看法和解讀。 【活動 4】能理	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		解並說出文章中科學怪人的情緒反應，並能分享自己的心得。					
十二	4/30 | 5/6	二、徜徉書海	第八課火燒連環船	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。	1.認識三國演義中有名的人物及其特徵。 2.知道古人如何運用計謀得到勝利。 3.能將本課的修辭運用於寫作中。 4.能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 5.能欣賞三國時期的故事。	【活動 1】介紹東漢末年，周瑜和諸葛亮以火燒連環船之計，並借助東風使曹軍潰敗的經過，導致後來三國鼎立的局面。 【活動 2】仔細聆聽同學或老師分享有關本課及三國演義的相關資料。 【活動 3】小組共同討論如何以	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	6.能感受故事人物中應戰的心境。	課文原有的角色，嘗試改編成劇本，演出時能表現適當的聲音、表情、動作。					
十三	5/7 | 5/13	二、徜徉書海	語文天地二	5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小	1.說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。 2.了解什麼是「連貫句」。 3.了解什麼是「選擇句」。	【活動 1】「古典小說」泛指古代到清末的小說，為古典文學的一部分，與現代小說相對。 【活動 2】為了讓連續的動作或	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				說、戲劇等)。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。	4.明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。	情況有順序的呈現出來，我們可以使用「連貫句」。 【活動 3】列出兩種以上不同情況、只能從中選擇一種的句子，就是「選擇句」。 【活動 4】對於一樣的問題有不同的想法。若是兩方相持不下時，「辯論」便是表達想法、說服對方的好方法。					
十四	5/14 ｜ 5/20	二、徜徉書海	閱讀列車 名偵探福爾摩斯	5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識	1.能認識偵探小說。 2.能了解本文所傳達的主旨。 3.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。 4.學習從觀察進行推理。 5.從文中體會閱讀推理小說的樂趣。	【活動 1】描述柯南・道爾筆下的福爾摩斯，並舉例說明福爾摩斯的觀察入微與推理能力，邀請讀者一同翻開小說，拜見這位風靡全世界的名偵探。 【活動 2】能分享自己看過的推理小說與喜歡的偵探。 【活動 3】仔細聆聽同學及教師所分享之偵探相關知識。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。							
十五	5/21 ｜ 5/27	三、給年輕的你	第九課未走之路	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精	1.能知道詩歌的形式。 2.能理解詩人對人生道路選擇的態度。 3.能進行短語仿作。 4.能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。 5.面對未來，能勇於嘗試。 6.能學習生涯規畫，自我抉擇。	【活動 1】本課原著是英文詩，詩人於清晨漫步林間遇到岔路，選擇一條人跡少的路，得到不一樣結果。用字樸實意境卻深遠，表達深刻的生命體會。 【活動 2】仔細聆聽同學分享自己選擇學習某才藝或參與某活動的經驗。 【活動 3】能舉例說明自己因某事面臨選擇時，心中的想法。	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。							
十六	5/28 ｜ 6/3	三、給年輕的你	第十課開心打中窗的	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	1.能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2.能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 3.能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 4.能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 5.能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。	【活動 1】作者書寫自己的成長經驗，和讀者分享她性格的轉變，以及如何擁有良好人際關係的訣竅，引起讀者共鳴。 【活動 2】教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時整體探討。 【活動 3】能仔細聆聽課文內容教學，並傾聽同學的自我經驗分	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎家政教育 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。		享。 【活動 4】能和同儕分享自己的成長故事，和人際關係有關的深刻回憶及經驗。					
十七	6/4 ｜ 6/10	評量週 三、給年輕的你	第十一課 努力春華	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700	1.認識「倒敘」的敘寫方式。 2.知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3.能運用本課的語詞造句。 4.能為同學題字並用文字給予祝福。	【活動 1】本課藉由作者回憶畢業前夕的心情轉折，和老師的紀念冊題字，帶出「青春不要留白」的涵義，鼓勵畢業生把握大好青春、用心生活，讓生命更加	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-1 培養規劃及運用時	一、瞭解自我與發展潛能。 三、生涯規劃與終身學習。 四、表達、溝通與分享。 八、運用

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				字。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	5.能珍惜同學相處的緣分。 6.能感念師長教學的用心。 7.能感受青春時光的可貴。	充實。 【活動 2】能對同學說出誠摯的畢業祝福。 【活動 3】能分享自己對未來的生涯規畫。 【活動 4】能聆聽同學的畢業感言，並能給予回饋。				間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	科技與資訊。
十八	6/11 | 6/17	畢業週三、	語文天地三	5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描	1.引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使	【活動 1】寫作時，透過文字表達內心的喜、	5	南一電子書	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核		

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
		給年輕的你		寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	學生有初步的認識。 2.實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。 3.說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。	怒、哀、樂，這就是抒情的表述方式。 【活動 2】我們寫作時的基本要求是字體工整、詞句通順、切合題意，如果文章寫好後，沒有做到這些基本要求，可以透過文章的修改而達到。學習如何修改文章，能提升寫作技巧，也能使文章更好。 【活動 3】小學六年即將畫下句點，畢業紀念冊裡滿是回憶；在畢業前夕，雖然離愁的氣氛讓人感傷，但是不要忘了這個階段的結束，是另一個階段的開始。為你的好友祝福，找一句使人振奮的話，深深的鐫刻在扉頁裡。			口語評量 觀察評量 態度評量		

柒、教學資源

1.教科用書及自編教材

2.數位平台及網路資源

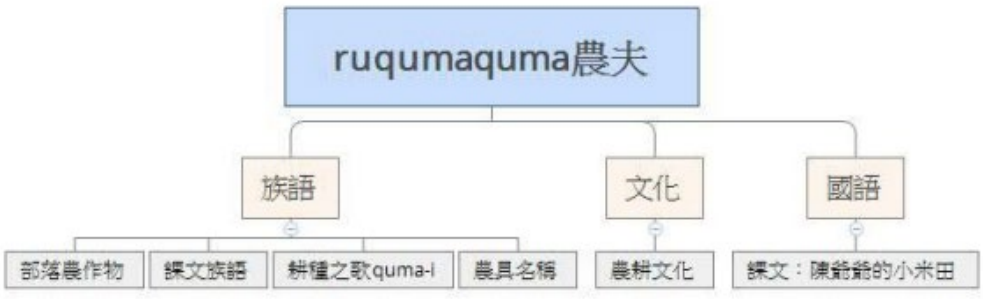
3.智慧教室（觸控白板、即時回饋系統）

*5-1-3 普通班各年級語文領域-本土語文課程計畫

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(三)本土語文領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【本土語文領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">從十二年國教原住民族語文課綱目標出發，亦衡念原住民族語之實 際發展現況、原住民族孩子族語聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力各項實際表現，除 了實施泰雅族語教學，更以「閱讀泰雅」為主軸，帶領孩子做跨領域的主題式教學，透過多 元的教學活動，發展、強化孩子原住民族語文聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用之學習表現。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1- Ⅰ-4 能聽懂所學的語詞意義。
2- 2-Ⅰ-3 能說出所學的語詞。
3- 2-Ⅰ-7 能唱頌童謠。
4- 3-Ⅰ-2 能拼讀單、雙音節及重音。
5- 3-Ⅰ-3 能讀出所學的語詞。
6- 5-Ⅰ-2 能樂於參與原住民族語文的 學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-III-1 日常生活對話語調所表達 的意義與情緒。
Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整 句子，包含主詞、 動詞、受 詞等)。
Be-Ⅰ-1 唸謠及童謠。
Bg-Ⅰ-1 常見的農作物名稱。
Bg-Ⅱ-3 農耕用具。
Bg- III-1 農耕用語。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">課程架構表：
 
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>融入之議題</td><td>環境教育、原住民族教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一上:
1.聽辨部落常見的農作物族語名稱。 2.認唸族語的四種農作物與三個以上的農具名稱。 3.認識並使用族語句型「這是什麼？anema aicu？」、「我覺得…aku kinimeneman matu…」、「請找 出…karimu tua…」、「這是誰的? （anema aicu？）或（nima aicu？）」、「來…kelju…」、「不要…maya…」。 4.了解耕種的程序，並能用族語讀出。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

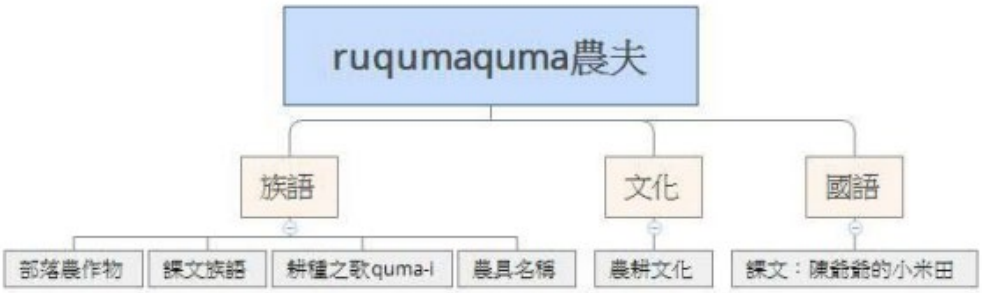
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>九階教材</td><td>一冊</td></tr></table>2.以自編農耕教材及族語繪本為輔。

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1．教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參</td></tr>
</table>

	與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【本土語文領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	從十二年國教原住民族語文課綱目標出發，亦衡念原住民族語之實 際發展現況、原住民族孩子族語聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力各項實際表現，除 了實施泰雅族語教學，更以「閱讀泰雅」為主軸，帶領孩子做跨領域的主題式教學，透過多 元的教學活動，發展、強化孩子原住民族語文聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用之學習表現。			
學習重點	學習表現	7- Ⅰ-4 能聽懂所學的語詞意義。 8- 2-Ⅰ-3 能說出所學的語詞。 9- 2-Ⅰ-7 能唱頌童謠。 10-3-Ⅰ-2 能拼讀單、雙音節及重音。 11-3-Ⅰ-3 能讀出所學的語詞。 12-5-Ⅰ-2 能樂於參與原住民族語文的 學習活動。		
	學習內容	Aa-III-1 日常生活對話語調所表達 的意義與情緒。 Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整 句子，包含主詞、 動詞、受 詞等)。 Be-Ⅰ-1 唸謠及童謠。 Bg-Ⅰ-1 常見的農作物名稱。 Bg-Ⅱ-3 農耕用具。		

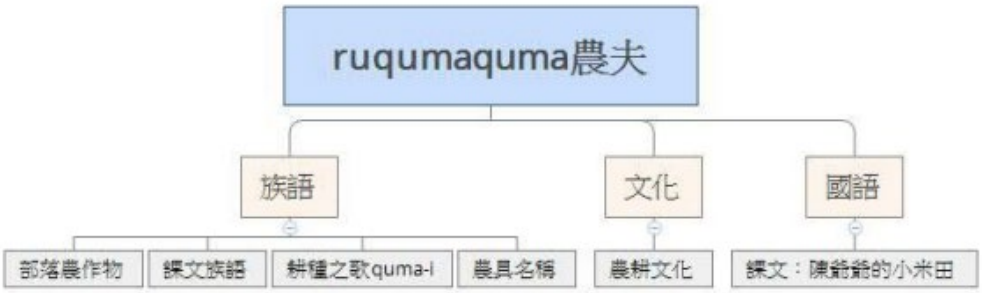
<table>
<tr><td></td><td></td><td>Bg- III-1 農耕用語。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">課程架構表：
 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">環境教育、原住民族教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="2">一下:
1.聽辨部落常見的農作物族語名稱。 2.認唸族語的四種農作物與三個以上的農具名稱。 3.認識並使用族語句型「這是什麼？anema aicu？」、「我覺得…aku kinimeneman matu…」、「請找 出…karimu tua…」、「這是誰的? （anema aicu？）或（nima aicu？）」、「來…kelju…」、「不要…maya…」。 4.了解耕種的程序，並能用族語讀出。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="2">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>一年級</td><td>九階教材</td><td>一冊</td></tr>
</table>
2.以自編農耕教材及族語繪本為輔。

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）</td></tr>
</table>

	二、教學方法 1．教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。 2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【本土語文領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	從十二年國教原住民族語文課綱目標出發，亦衡念原住民族語之實 際發展現況、原住民族孩子族語聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力各項實際表現，除 了實施泰雅族語教學，更以「閱讀泰雅」為主軸，帶領孩子做跨領域的主題式教學，透過多 元的教學活動，發展、強化孩子原住民族語文聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用之學習表現。			
學習重點	學習表現	13-Ⅰ-4 能聽懂所學的語詞意義。 14-2-Ⅰ-3 能說出所學的語詞。 15-2-Ⅰ-7 能唱頌童謠。		

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>16-3-Ⅰ-2 能拼讀單、雙音節及重音。
17-3-Ⅰ-3 能讀出所學的語詞。
18-5-Ⅰ-2 能樂於參與原住民族語文的 學習活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Aa-III-1 日常生活對話語調所表達 的意義與情緒。
Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整 句子，包含主詞、 動詞、受 詞等)。
Be-Ⅰ-1 唸謠及童謠。
Bg-Ⅰ-1 常見的農作物名稱。
Bg-Ⅱ-3 農耕用具。
Bg- III-1 農耕用語。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">課程架構表：
 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">環境教育、原住民族教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="2">二上:
1.聽辨部落常見的農作物族語名稱。 2.認唸族語的四種農作物與三個以上的農具名稱。 3.認識並使用族語句型「這是什麼？anema aicu？」、「我覺得…aku kinimeneman matu…」、「請找 出…karimu tua…」、「這是誰的? （anema aicu？）或（nima aicu？）」、「來…kelju…」、「不要…maya…」。 4.了解耕種的程序，並能用族語讀出。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="2">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	二年級	九階教材	三冊

2.以自編農耕教材及族語繪本為輔。

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1．教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。

2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。

3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。

4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。

5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

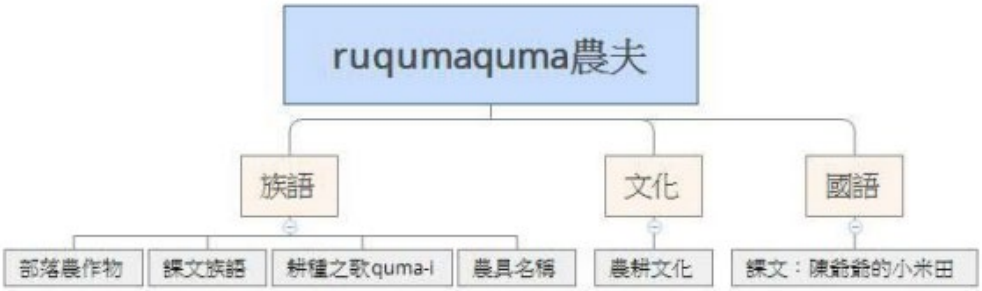
三、教學評量

1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【本土語文領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、		

		■C3.多元文化與國際理解
課程理念	從十二年國教原住民族語文課綱目標出發，亦衡念原住民族語之實 際發展現況、原住民族孩子族語聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力各項實際表現，除 了實施泰雅族語教學，更以「閱讀泰雅」為主軸，帶領孩子做跨領域的主題式教學，透過多 元的教學活動，發展、強化孩子原住民族語文聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用之學習表現。	
學習重點	學習表現	19-Ⅰ-4 能聽懂所學的語詞意義。 20-2-Ⅰ-3 能說出所學的語詞。 21-2-Ⅰ-7 能唱頌童謠。 22-3-Ⅰ-2 能拼讀單、雙音節及重音。 23-3-Ⅰ-3 能讀出所學的語詞。 24-5-Ⅰ-2 能樂於參與原住民族語文的 學習活動。
	學習內容	Aa-III-1 日常生活對話語調所表達 的意義與情緒。 Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整 句子，包含主詞、 動詞、受 詞等)。 Be-Ⅰ-1 唸謠及童謠。 Bg-Ⅰ-1 常見的農作物名稱。 Bg-Ⅱ-3 農耕用具。 Bg- III-1 農耕用語。
	課程架構表： 	
融入之議題	環境教育、原住民族教育、閱讀素養教育	
學習目標	二下: 1.聽辨部落常見的農作物族語名稱。 2.認唸族語的四種農作物與三個以上的農具名稱。 3.認識並使用族語句型「這是什麼？anema aicu？」、「我覺得…aku kinimeneman matu…」、「請找 出…karimu tua…」、「這是誰的? （anema aicu？）或（nima aicu？）」、「來…kelju…」、「不要…maya…」。 4.了解耕種的程序，並能用族語讀出。	
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。	

3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

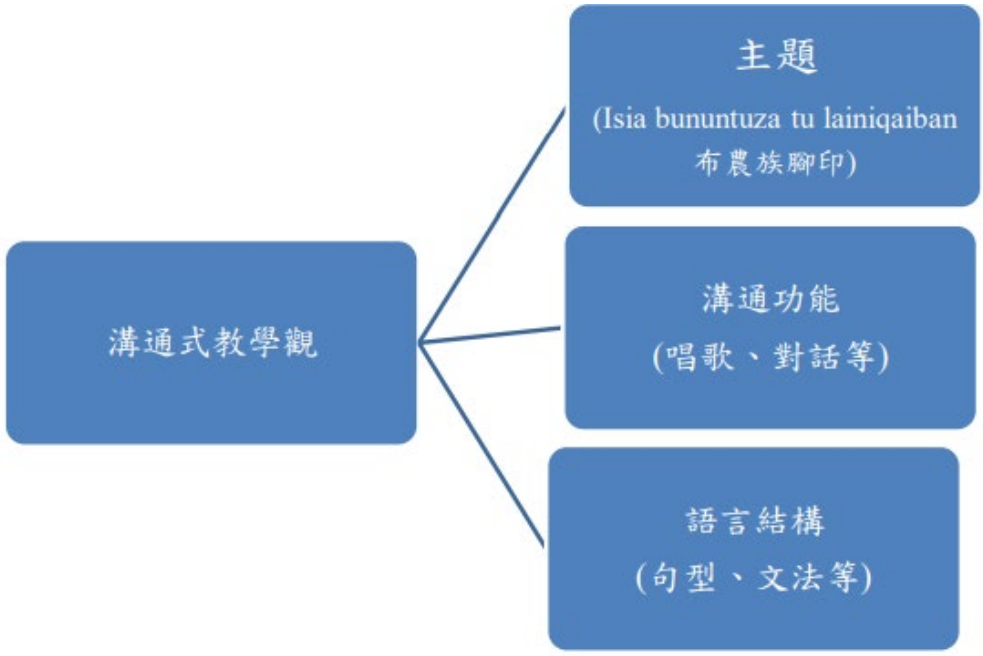
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	九階教材	二冊

2.以自編農耕教材及族語繪本為輔。

(三)教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1．教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。
三、教學評量
1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【本土語文領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、
■3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">從十二年國教原住民族語文課綱目標出發，亦衡念原住民族語之實 際發展現況、原住民族孩子族語聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力各項實際表現，除 了實施泰雅族語教學，更以「閱讀泰雅」為主軸，帶領孩子做跨領域的主題式教學，透過多 元的教學活動，發展、強化孩子原住民族語文聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用之學習表現。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1- Ⅱ-5 能聽懂簡易會話。
2- 3-Ⅱ-2 能讀懂所學的語詞。
3- 3-Ⅱ-4 能正確朗讀所學的課文
4- 4-Ⅱ-2 能書寫教師指令的語詞。
5- 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-Ⅱ-2 規律及移動的重音位置。
Ac-Ⅱ-1 句子的重音。
Bb-Ⅱ-1 祖居地或原鄉的部落名稱。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">課程架構表：
 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">性別平等教育、原住民族教育、閱讀素養教育、環境教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">三上:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

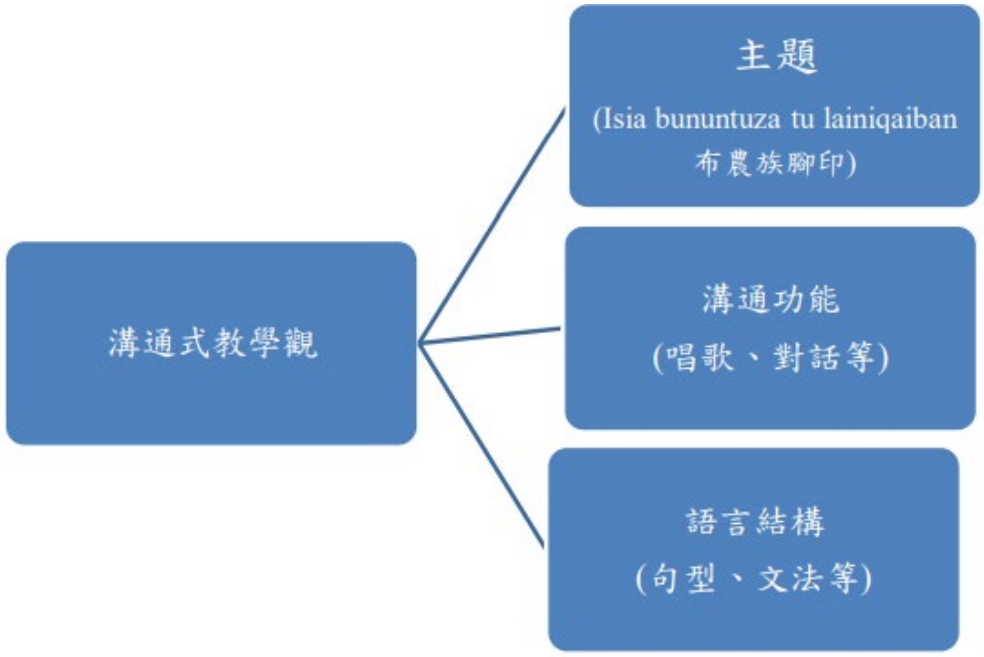
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>九階教材</td><td>三冊</td></tr></table>2.以自編教材及族語繪本為輔。

(三)教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1．教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。</td></tr>
</table>

	三、教學評量 1·學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2·評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3·教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【本土語文領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	從十二年國教原住民族語文課綱目標出發，亦衡念原住民族語之實 際發展現況、原住民族孩子族語聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力各項實際表現，除 了實施泰雅族語教學，更以「閱讀泰雅」為主軸，帶領孩子做跨領域的主題式教學，透過多 元的教學活動，發展、強化孩子原住民族語文聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用之學習表現。			
學習重點	學習表現		6- Ⅱ-5 能聽懂簡易會話。 7- 3-Ⅱ-2 能讀懂所學的語詞。 8- 3-Ⅱ-4 能正確朗讀所學的課文 9- 4-Ⅱ-2 能書寫教師指令的語詞。 10-5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	
	學習內容		Aa-Ⅱ-2 規律及移動的重音位置。 Ac-Ⅱ-1 句子的重音。 Bb-Ⅱ-1 祖居地或原鄉的部落名稱。	
	課程架構表：			

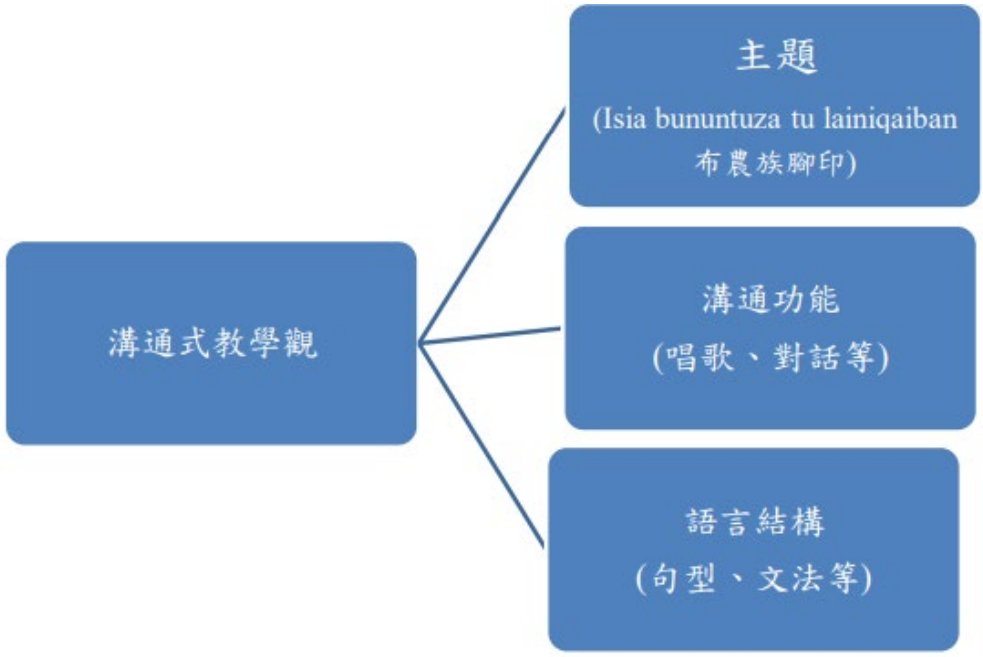
<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>性別平等教育、原住民族教育、閱讀素養教育、環境教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>三下:
具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2. 將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1. 以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>九階教材</td><td>三冊</td></tr></table>2. 以自編教材及族語繪本為輔。

(三)教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源</td></tr>
</table>

	3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1．教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。 2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【本土語文領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	從十二年國教原住民族語文課綱目標出發，亦衡念原住民族語之實 際發展現況、原住民族孩子族語聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力各項實際表現，除 了實施泰雅族語教學，更以「閱讀泰雅」為主軸，帶領孩子做跨領域的主題式教學，透過多 元的教學活動，發展、強化孩子原住民族語文聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用之學習表現。			

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>11-Ⅱ-5 能聽懂簡易會話。
12-3-Ⅱ-2 能讀懂所學的語詞。
13-3-Ⅱ-4 能正確朗讀所學的課文
14-4-Ⅱ-2 能書寫教師指令的語詞。
15-5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Aa-Ⅱ-2 規律及移動的重音位置。
Ac-Ⅱ-1 句子的重音。
Bb-Ⅱ-1 祖居地或原鄉的部落名稱。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">課程架構表：
 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">性別平等教育、原住民族教育、閱讀素養教育、環境教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="2">四上:
具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="2">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。</td></tr>
</table>

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	九階教材	四冊

2.以自編教材及族語繪本為輔。

(三)教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1·教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。

2·採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。

3·教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。

4·教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。

5·為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

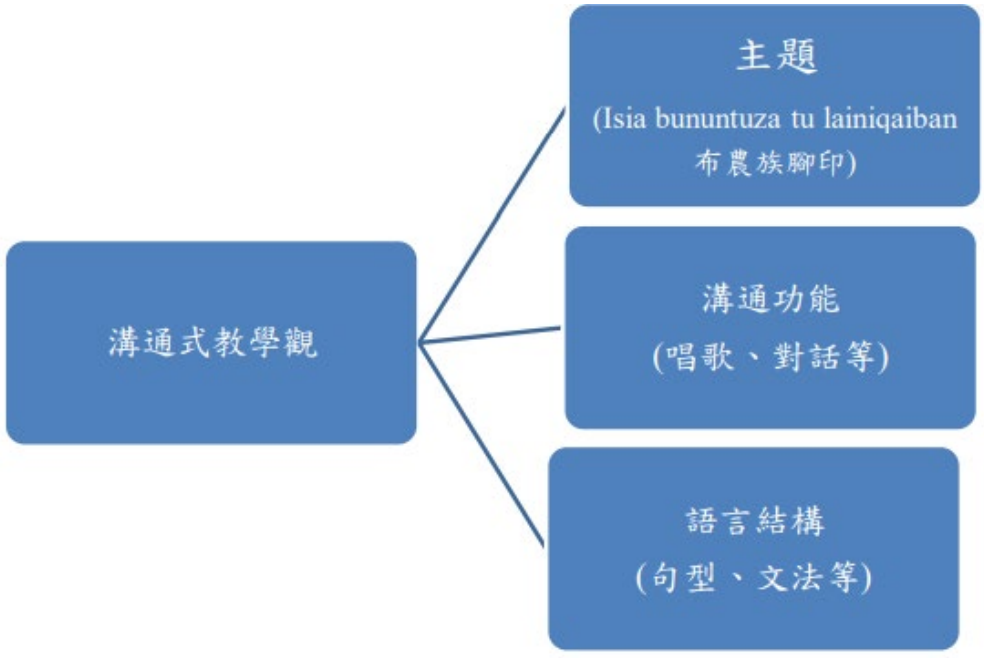
三、教學評量

1·學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2·評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3·教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【本土語文領域】課程計畫			
每週節數	1	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、	

		■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	從十二年國教原住民族語文課綱目標出發，亦衡念原住民族語之實 際發展現況、原住民族孩子族語聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力各項實際表現，除 了實施泰雅族語教學，更以「閱讀泰雅」為主軸，帶領孩子做跨領域的主題式教學，透過多 元的教學活動，發展、強化孩子原住民族語文聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用之學習表現。	
學習重點	學習表現	16-Ⅱ-5 能聽懂簡易會話。 17-3-Ⅱ-2 能讀懂所學的語詞。 18-3-Ⅱ-4 能正確朗讀所學的課文 19-4-Ⅱ-2 能書寫教師指令的語詞。 20-5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。
	學習內容	Aa-Ⅱ-2 規律及移動的重音位置。 Ac-Ⅱ-1 句子的重音。 Bb-Ⅱ-1 祖居地或原鄉的部落名稱。
	課程架構表：  	
融入之議題	性別平等教育、原住民族教育、閱讀素養教育、環境教育	
學習目標	四下: 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
教學與評量	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)	

<table>
<tr><td>說明</td><td>
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

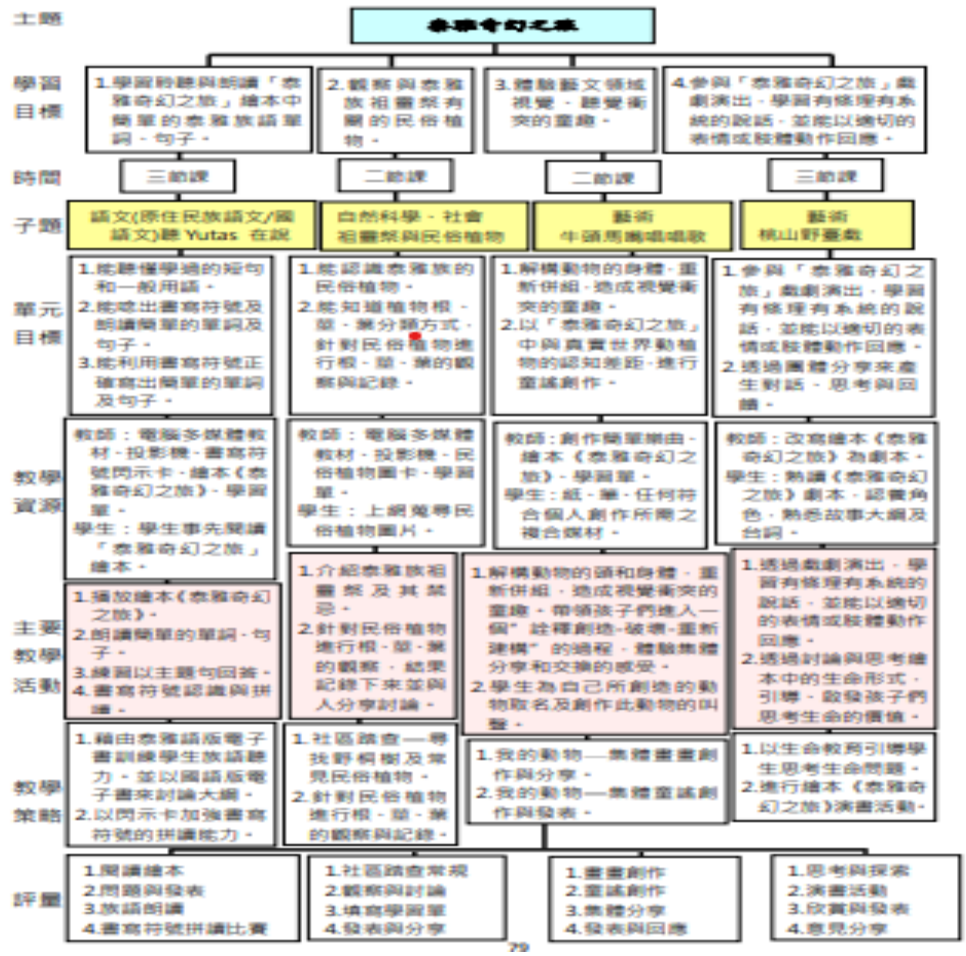
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>四年級</td><td>九階教材</td><td>四冊</td></tr>
</table>
2.以自編教材及族語繪本為輔。

(三)教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1．教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。
三、教學評量
1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
</td></tr>
</table>

	2·評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3·教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【本土語文領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	從十二年國教原住民族語文課綱目標出發，亦衡念原住民族語之實 際發展現況、原住民族孩子族語聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力各項實際表現，除 了實施泰雅族語教學，更以「閱讀泰雅」為主軸，帶領孩子做跨領域的主題式教學，透過多 元的教學活動，發展、強化孩子原住民族語文聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用之學習表現。			
學習重點	學習表現	2-Ⅲ-5 能正確說出課堂上所學的會話。 3-Ⅲ-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 3-Ⅲ-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾 利閱讀繪本。 4-Ⅲ-3 能書寫所學的句子。 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。		
	學習內容	Ac-Ⅲ-1 簡單句(一個獨立的 完整句子,包含主詞、 動詞、受詞等）。 Ad-Ⅲ-3 傳說故事。 Ba-Ⅲ-6 民族傳統名制。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統器樂。		
	課程架構表：			

	
融入之議題	原住民族教育、閱讀素養教育、環境教育
學習目標	五上: 1.透過傳說故事的引導，學生能聽辨語詞、簡單句的意義並以族語簡單句回答問題。 2.學生能正確的朗讀本單元中的泰雅短文。 3.學生能利用書寫符號正確寫出簡單的單詞及句子。 4.藉由分組合作的過程，學生能應用族語在實地踏查及美術、音樂、戲劇的學習與創作中。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	九階教材	五冊

2.以自編教材及族語繪本為輔。

(三)教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1．教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。

2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。

3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。

4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。

5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

三、教學評量

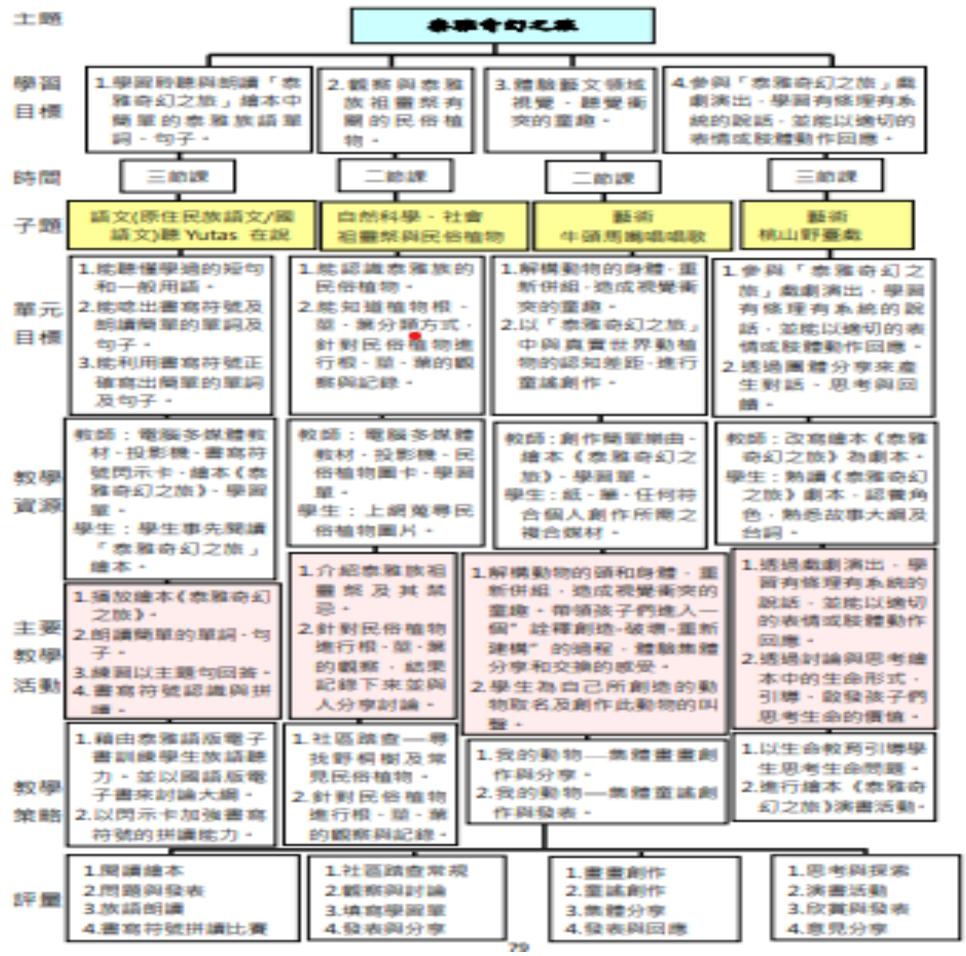
1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【本土語文領域】課程計畫			
每週節數	1	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、	

		■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	從十二年國教原住民族語文課綱目標出發，亦衡念原住民族語之實 際發展現況、原住民族孩子族語聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力各項實際表現，除 了實施泰雅族語教學，更以「閱讀泰雅」為主軸，帶領孩子做跨領域的主題式教學，透過多 元的教學活動，發展、強化孩子原住民族語文聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用之學習表現。	
學習重點	學習表現	2-Ⅲ-5 能正確說出課堂上所學的會話。 3-Ⅲ-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 3-Ⅲ-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾 利閱讀繪本。 4-Ⅲ-3 能書寫所學的句子。 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。
	學習內容	Ac-Ⅲ-1 簡單句(一個獨立的 完整句子,包含主詞、 動詞、受詞等)。 Ad-Ⅲ-3 傳說故事。 Ba-Ⅲ-6 民族傳統名制。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統器樂。
	課程架構表：	

	
融入之議題	原住民族教育、閱讀素養教育、環境教育
學習目標	五下: 1.透過傳說故事的引導，學生能聽辨語詞、簡單句的意義並以族語簡單句回答問題。 2.學生能正確的朗讀本單元中的泰雅短文。 3.學生能利用書寫符號正確寫出簡單的單詞及句子。 4.藉由分組合作的過程，學生能應用族語在實地踏查及美術、音樂、戲劇的學習與創作中。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	九階教材	五冊

2.以自編教材及族語繪本為輔。

(三)教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1·教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。

2·採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。

3·教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。

4·教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。

5·為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

三、教學評量

1·學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2·評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3·教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【本土語文領域】課程計畫			
每週節數	1	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、	

		■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	從十二年國教原住民族語文課綱目標出發，亦衡念原住民族語之實 際發展現況、原住民族孩子族語聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力各項實際表現，除 了實施泰雅族語教學，更以「閱讀泰雅」為主軸，帶領孩子做跨領域的主題式教學，透過多 元的教學活動，發展、強化孩子原住民族語文聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用之學習表現。	
學習重點	學習表現	1-III-3 能聽懂簡單句。 2-III-2 能說出簡單句。 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。 4-III-3 能書寫所學的句子。
	學習內容	Aa-III-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。 Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等)。 Ad-III-3 傳說故事。
	課程架構表： 	
融入之議題	科技教育、原住民族教育、閱讀素養教育、環境教育	
學習目標	六上: 1.藉由數位文本學習應用阿美語的日常生活簡單用句的能力。 2.透過原住民族語文檢索理解，知曉如何善用科技輔助族語文學習，進而且嘗試應用表達。 3.利用族語文繪製卡片，理解原住民族文化意涵，能關懷環境，珍惜自然資源。	

<table>
<tr>
<td>教學與評量說明</td>
<td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>六年級</td><td>九階教材</td><td>六冊</td></tr>
</table>
2.以自編教材及族語繪本為輔。

(三)教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1．教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。
三、教學評量
1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專</td>
</tr>
</table>

	題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2‧評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3‧教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【本土語文領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	從十二年國教原住民族語文課綱目標出發，亦衡念原住民族語之實 際發展現況、原住民族孩子族語聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用能力各項實際表現，除 了實施泰雅族語教學，更以「閱讀泰雅」為主軸，帶領孩子做跨領域的主題式教學，透過多 元的教學活動，發展、強化孩子原住民族語文聆聽、說話、閱讀、書寫、綜合應用之學習表現。			
學習重點	學習表現	1-III-3 能聽懂簡單句。 2-III-2 能說出簡單句。 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。 4-III-3 能書寫所學的句子。		
	學習內容	Aa-III-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。 Ac-III-1 簡單句(一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受詞等)。 Ad-III-3 傳說故事。		
	課程架構表：			

<table>
<tr><td></td><td>
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>科技教育、原住民族教育、閱讀素養教育、環境教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>六下:
1.藉由數位文本學習應用阿美語的日常生活簡單用句的能力。
2.透過原住民族語文檢索理解，知曉如何善用科技輔助族語文學習，進而且嘗試應用表達。
3.利用族語文繪製卡片，理解原住民族文化意涵，能關懷環境，珍惜自然資源。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>九階教材</td><td>六冊</td></tr></table>2.以自編教材及族語繪本為輔。

(三)教學資源
1、 教科用書及自編教材</td></tr>
</table>

	2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1．教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。 2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

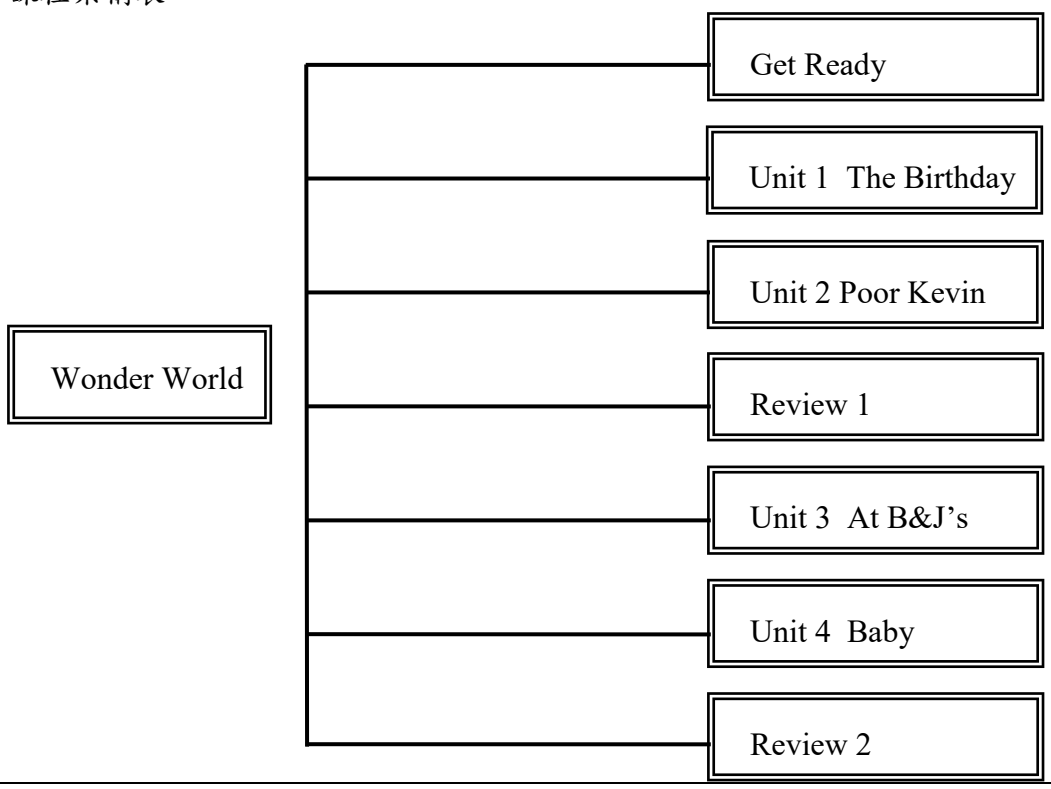
*5-1-2 普通班各年級語文領域-英語文課程計畫

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【英語文領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">一、領域理念
隨著地球村時代的來臨，國際間政治、經濟、文化來往頻繁，英語的重要性日益突顯。從資訊、科技、工商業、乃至高等教育，英語已成為國際交流之重要溝通工具。而透過英語教育已成為多數現代國家的教育趨勢。自從政府推動亞太營運中心的建立以來，國人深感英語溝通能力的提昇日漸重要，在社會殷切期盼下，英語教學提前至國小階段實施。國民中小學英語課程設計宗旨在奠定國人英語溝通基礎，涵泳國際觀，以期未來能增進國人對國際事務之處理能力增加國家競爭力。
二、學校理念
本校英語課程強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生之學習興趣和基本溝通能力。上課宜採輕鬆、活潑之互動教學模式教材內容及活動設計宜生活化、實用化及趣味化；體裁多樣化。溝通能力之培養宜透過多元教材與活動練習，讓學生藉由多方面語言接觸，及實地應用來學習英語，而非由老師單向灌輸文法結構等語言知識。為了維持學生之學習動機且不增加學習負擔，教材之份量及難易度宜適中，學生之學習興趣與吸收能力應勝於教學進度之考量。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。
I-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。
◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。
◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。
2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。
◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。
◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句</td></tr>
</table>

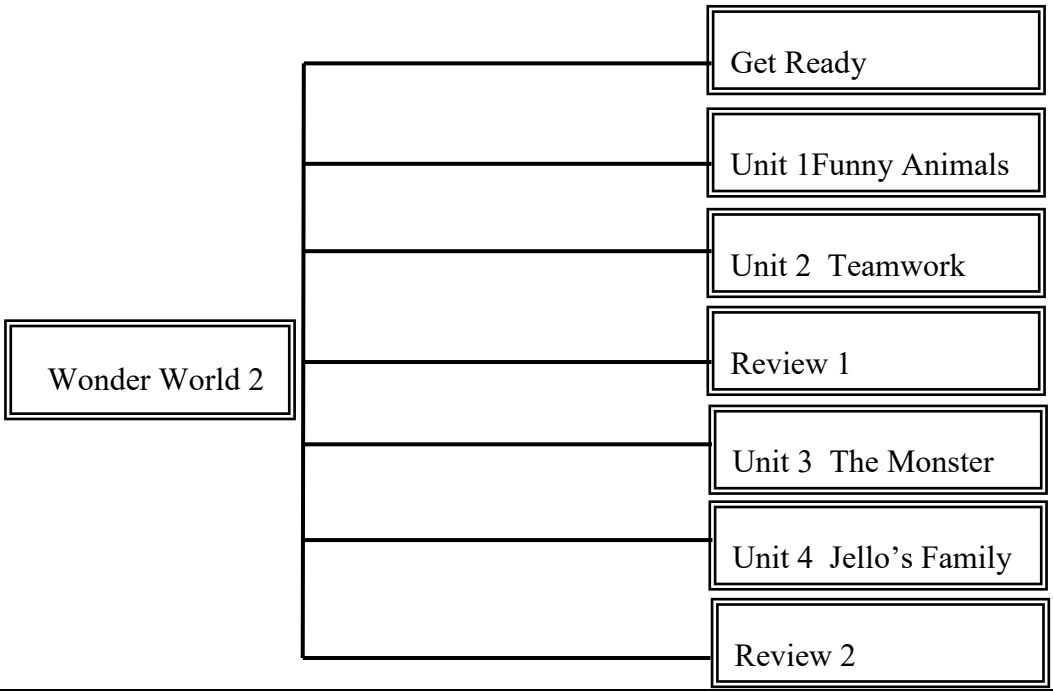
		子。 3-Ⅱ-1 能辨識印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。
	課程架構表： 	

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>閱讀素養教育、國際教育、品德教育、家庭教育、環境教育、科技教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>三上:
1.能理解各課故事內容，如：年齡、情緒與感覺、常見玩具、常見顏色等。
2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。
3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。
4.能聽辨、認讀 26 個大小寫字母。
5.能寫出各課相關之字彙和句子。
6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。
7.能朗讀和吟唱各課歌謠。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。此外，本教材以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。
2.教學內容以富想像力的圖畫風格，吸引學生主動了解學習內容，並配合故事聽讀、會話對談、歌謠韻文吟唱，發展學生聽讀能力和技巧。
3.本書編寫以生活化、活用化、實用化及多樣化為原則。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>一冊</td></tr></table>（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
1.Story Time（故事教學）
五頁故事，以生活化的方式呈現目標單字與句型，學生可以透過討論，獨立思考或是合作學習解決故事中主角遇到的問題。故事後的閱讀理解，有助學生提升閱讀理解能力，評量學生是否掌握閱讀重點。
2.Vocabulary（單字教學）：
每單元 6~8 個主題單字，頁面中清楚呈現每個目標單字，配合與單字相對應的真實圖照，加深學生印象，讓學生更能了解每個單字的意義。單元中融入多元議題，營造語言使用的豐富情境。
3.Sentences（句型教學）</td></tr>
</table>

	生活化的情境圖和溝通式的口說活動，讓學生熟悉主要的句型，並了解目標句型的使用時機。透過 More to Learn 彈性學習單元，探究相關議題，培養學生反思及表達能力。 4.Daily English（生活用語） 日常生活用語，透過學生喜愛的漫畫模式及肢體動作讓學生了解生活用語的使用時機與方式，進而實際運用在生活上，在 Act It Out 練習中，教師可以透過故事接續或是讓學生角色扮演，增加學習興趣。程度較好的學生亦可主動提出是否還有其他的使用情境。 5.Song（歌謠／韻文教學） 根據每課主要字彙與重點句型，編寫旋律動聽且琅琅上口的英語歌謠韻文，除可激發學生學習英語的興趣、助其掌握英語語音的特質之外，並學習英語特有的語調與節奏。 6.Phonics（字母教學） 有系統的介紹字母名、字形、字音和簡易的拼讀方式，搭配字母轉盤和 Spin and Say 單元，讓學生聚焦於 26 個字母與字母代表單字。再藉由韻文念讀、聽力練習，培養學生見字讀音的習慣。 7.Learn with Boka（書寫小提醒） 以學過的句子為例，讓學生循序漸進學習英語基本書寫規則與文法的基本概念，也將容易混淆的觀念進行比較，學生可以在有系統的文法學習安排下，降低常見的錯誤經驗。 8.Culture & Festivals（節慶文化單元） 以生動活潑的故事情節，讓學生在閱讀豐富素材之餘，也能學習節慶背景，了解世界文化的多樣性。 9. Task（總結性任務挑戰） 任務導向活動，統整全冊目標單字與句型，可做為期末發表的題材，讓學生勇於上臺發表並自我檢視學習狀況。 三、教學評量 1.學習評量依據英語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、口說測驗、活動評量、觀察評量、上台表演等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2・評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3・教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【英語文領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、		

		■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	二、領域理念 隨著地球村時代的來臨，國際間政治、經濟、文化來往頻繁，英語的重要性日益突顯。從資訊、科技、工商業、乃至高等教育，英語已成為國際交流之重要溝通工具。而透過英語教育已成為多數現代國家的教育趨勢。自從政府推動亞太營運中心的建立以來，國人深感英語溝通能力的提昇日漸重要，在社會殷切期盼下，英語教學提前至國小階段實施。國民中小學英語課程設計宗旨在奠定國人英語溝通基礎，涵泳國際觀，以期未來能增進國人對國際事務之處理能力增加國家競爭力。 二、學校理念 本校英語課程強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生之學習興趣和基本溝通能力。上課宜採輕鬆、活潑之互動教學模式教材內容及活動設計宜生活化、實用化及趣味化；體裁多樣化。溝通能力之培養宜透過多元教材與活動練習，讓學生藉由多方面語言接觸，及實地應用來學習英語，而非由老師單向灌輸文法結構等語言知識。為了維持學生之學習動機且不增加學習負擔，教材之份量及難易度宜適中，學生之學習興趣與吸收能力應勝於教學進度之考量。	
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 I-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎1-Ⅱ-11 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-1 能辨識印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。

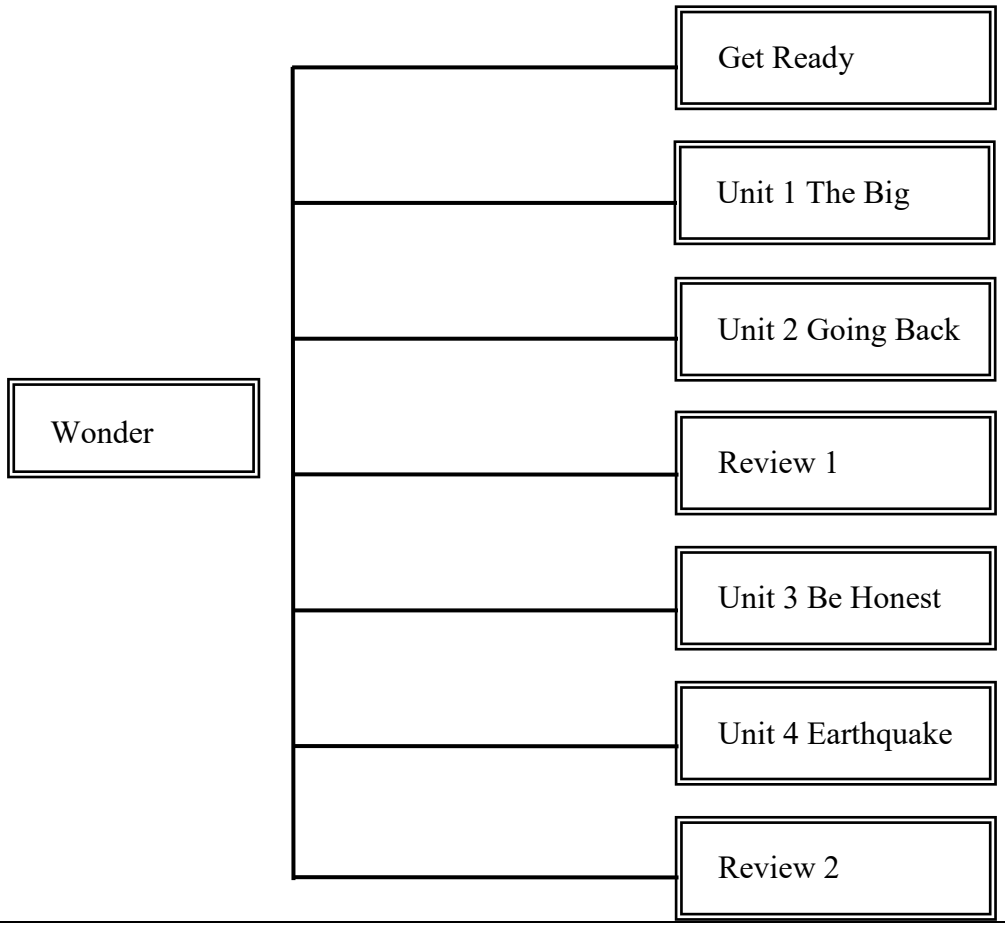
		4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能寫出課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。
	課程架構表： 	
融入之議題	閱讀素養教育、戶外教育、品德教育、人權教育、家庭教育、國際教育、家庭教育、性別平等教育	
學習目標	三下: 1. 能將各課的主題故事，如：動物、能力、家人與職業等，運用在生活對	

<table>
<tr><td></td><td>話中。
2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。
3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。
4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。
5.能寫出各課相關之字彙和句子。
6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。
7.能朗讀和吟唱各課歌謠韻文。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本教材以「溝通功能」及「主題」為編寫主軸，引導學生將所學字彙與句型應用於生活中，培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力。此外，本教材以國小教育階段的核心素養為導向，融入與主題相關之議題、學習方法、文化涵養與國際觀。
2.教學內容以富想像力的圖畫風格，吸引學生主動了解學習內容，並配合故事聽讀、會話對談、歌謠韻文吟唱，發展學生聽讀能力和技巧。
3.本書編寫以生活化、活用化、實用化及多樣化為原則。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>二冊</td></tr></table>（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
1.Story Time（故事教學）
五頁故事，以生活化的方式呈現目標單字與句型，學生可以透過討論，獨立思考或是合作學習解決故事中主角遇到的問題。故事後的閱讀理解，有助學生提升閱讀理解能力，評量學生是否掌握閱讀重點。
2.Vocabulary（單字教學）：
每單元 6~8 個主題單字，頁面中清楚呈現每個目標單字，配合與單字相對應的真實圖照，加深學生印象，讓學生更能了解每個單字的意義。單元中融入多元議題，營造語言使用的豐富情境。
3.Sentences（句型教學）
生活化的情境圖和溝通式的口說活動，讓學生熟悉主要的句型，並了解目標句型的使用時機。透過 More to Learn 彈性學習單元，探究相關議題，培養學生反思及表達能力。
4.Daily English（生活用語）
日常生活用語，透過學生喜愛的漫畫模式及肢體動作讓學生了解生活用</td></tr>
</table>

	語的使用時機與方式，進而實際運用在生活上，在 Act It Out 練習中，教師可以透過故事接續或是讓學生角色扮演，增加學習興趣。程度較好的學生亦可主動提出是否還有其他的使用情境。 5.Song（歌謠／韻文教學） 根據每課主要字彙與重點句型，編寫旋律動聽且琅琅上口的英語歌謠韻文，除可激發學生學習英語的興趣、助其掌握英語語音的特質之外，並學習英語特有的語調與節奏。 6.Phonics（字母教學） 有系統的介紹字母名、字形、字音和簡易的拼讀方式，搭配字母轉盤和 Spin and Say 單元，讓學生聚焦於 26 個字母與字母代表單字。再藉由韻文念讀、聽力練習，培養學生見字讀音的習慣。 7.Learn with Boka（書寫小提醒） 以學過的句子為例，讓學生循序漸進學習英語基本書寫規則與文法的基本概念，也將容易混淆的觀念進行比較，學生可以在有系統的文法學習安排下，降低常見的錯誤經驗。 8.Culture & Festivals（節慶文化單元） 以生動活潑的故事情節，讓學生在閱讀豐富素材之餘，也能學習節慶背景，了解世界文化的多樣性。 9. Task（總結性任務挑戰） 任務導向活動，統整全冊目標單字與句型，可做為期末發表的題材，讓學生勇於上臺發表並自我檢視學習狀況。 三、教學評量 1.學習評量依據英語領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、口說測驗、活動評量、觀察評量、上台表演等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2・評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3・教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【語文領域：英語文】課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過			

	親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。	
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1能聽辨26個字母。 1-Ⅱ-2能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-3能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ-4能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-1能說出26個字母。 2-Ⅱ-2能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-1能辨識26個印刷體大小寫字母。 3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1能書寫26個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-2能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-1能正確地認讀與聽寫26個字母。 5-Ⅱ-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1善用預習、複習強化學習效果。

		7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-Ⅱ-1能了解國內外基本的招呼方式。 8-Ⅱ-2能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-Ⅱ-1能夠將所學字詞做簡易歸類。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-2單音節、多音節，及重音音節。 Ab-Ⅱ-3片語及句子的重音。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1國內（外）招呼方式。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1所學字詞的簡易歸類。
	課程架構表： 	
融入之議題	教師視課程內容適時融入教科書建議之議題：閱讀素養教育、環境教育、品德教育、生涯規劃教育、國際教育、防災教育、原住民族文化教育及桃園市復興區國小在地化課程等。	
學習目標	1. 能理解各課故事內容，如：天氣、時間、文具、位置等。 2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。	

<table>
<tr><td></td><td>3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。
4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。
5.能寫出各課相關之字彙和句子。
6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。
7.能朗讀和吟唱各課歌謠。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

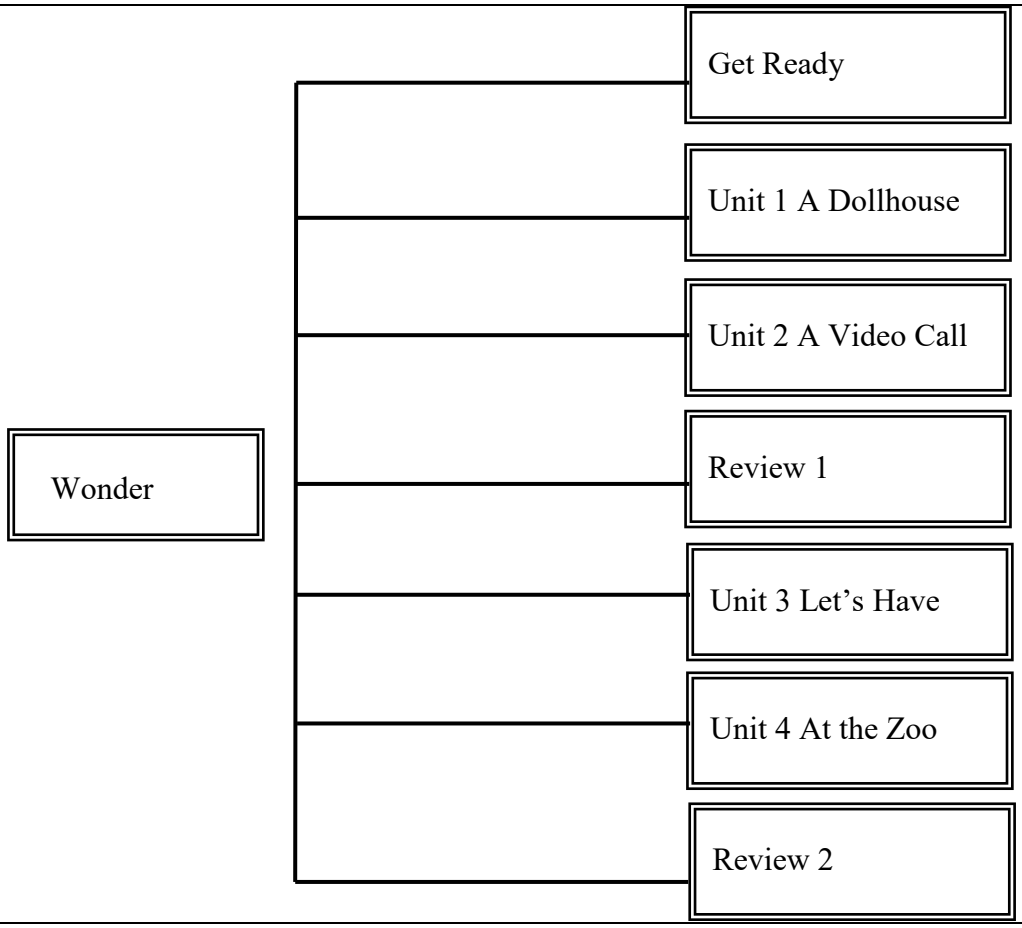
（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館（室）及圖書教室
12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
5、自學平台：學習吧

二、教學方法
1．教學實施依據語文領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。
三、教學評量</td></tr>
</table>

	1・學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2・評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3・教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【語文領域：英語文】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1能聽辨26個字母。 1-Ⅱ-2能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-3能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ-4能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-1能說出26個字母。 2-Ⅱ-2能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。	

		2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-1能辨識26個印刷體大小寫字母。 3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1能書寫26個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-2能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-1能正確地認讀與聽寫26個字母。 5-Ⅱ-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-Ⅱ-1能了解國內外基本的招呼方式。 8-Ⅱ-2能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-Ⅱ-1能夠將所學字詞做簡易歸類。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-2單音節、多音節，及重音音節。 Ab-Ⅱ-3片語及句子的重音。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1國內（外）招呼方式。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1所學字詞的簡易歸類。
	課程架構表：	

	
融入之議題	教師視課程內容適時融入教科書建議之議題：閱讀素養教育、環境教育、品德教育、安全教育、國際教育、科技教育、多元文化教育及桃園市復興區國小在地化課程等。
學習目標	1. 能理解各課故事內容，如：房間名稱、動作、食物、動物等。 2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5. 能寫出各課相關之字彙和句子。 6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7. 能朗讀和吟唱各課歌謠。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2. 將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	三、四冊

2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

（三）教學資源

13、 教科用書及自編教材

14、 數位媒材及網路資源

15、 圖書館（室）及圖書教室

16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

5、自學平台：學習吧

二、教學方法

1·教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。

2·採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。

3·教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。

4·教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。

5·為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

三、教學評量

1·學習評量依據語文領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2·評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3·教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域英語

桃園市復興區義盛國民小學英語領域課程計畫

壹、依據

一、教育部九年一貫課程綱要

二、本校（英語）領域課程計劃

貳、基本理念

一、領域理念

隨著地球村時代的來臨，國際間政治、經濟、文化來往頻繁，英語的重要性日益突顯。從資訊、科技、工商業、乃至高等教育，英語已成為國際交流之重要溝通工具。而透過英語教育已成為多數現代國家的教育趨勢。自從政府推動亞太營運中心的建立以來，國人深感英語溝通能力的提昇日漸重要，在社會殷切期盼下，英語教學提前至國小階段實施。國民中小學英語課程設計宗旨在奠定國人英語溝通基礎，涵泳國際觀，以期未來能增進國人對國際事務之處理能力增加國家競爭力。

二、學校理念

本校英語課程強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生之學習興趣和基本溝通能力。上課宜採輕鬆、活潑之互動教學模式教材內容及活動設計宜生活化、實用化及趣味化；體裁多樣化。溝通能力之培養宜透過多元教材與活動練習，讓學生藉由多方面語言接觸，及實地應用來學習英語，而非由老師單向灌輸文法結構等語言知識。為了維持學生之學習動機且不增加學習負擔，教材之份量及難易度宜適中，學生之學習興趣與吸收能力應勝於教學進度之考量。

叁、現況分析

因學校地處偏鄉，學生家庭大部分組成偏屬弱勢，而英語教學實需強大的環境及實際溝通等大量練習方可成形。目前學校內英語專長教師有 3 位，以平常扎實的英語教學累積學生在發音規則上的實力後，配合桃園市今年推動的英語口說計畫，學生在校內說英語的次數越來越頻繁，較以往也不感到害怕或講錯會丟臉的心態，對英語學習也提高了很多興趣，只是比起都市的孩子仍舊缺乏會話的經驗及書寫力較薄弱，會再持續努力堅持帶領學生突破更多的英語學習難關，期望達到雙語國家的境界。

肆、課程目標

一、能將各課的主題故事，如：生活作息、食物、國家與物品等，運用在生活對話中。
二、能認讀並使用相關各課主題之字彙。
三、能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。
四、能寫出各課相關之字彙和句子。
五、能聽懂並應用各課的俚語。
六、能認識各課名人及其小故事。
七、能閱讀並了解短文內容大意。

7. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。

伍、實施原則與策略

一、教學節數：每週(1)節，21 週，共 21 節

二、評量原則：

1. 評量配合教學目標，以聽說為主，讀寫次之。

2. 評量多元化，形成式（如：小考）與總結式（如：期中及期末考等）評量兼顧。除總筆測驗外，亦藉由活動評量、課堂觀察等方式進行，並留意學生平時課堂口說練習、作業書寫等表現。

一、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
人物個性、特質	Lesson 1 He Is Smart	一	8/30 | 9/3	2	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙（brave, shy, smart, bad, good, honest, lazy），及辨認學習的認識字彙（naughty）。 2. 了解並使用 He's ___. She isn't ___. 及 I'm a ___ boy. You're not a ___ girl. 的句型，正確適當地描述自己的個性。 3 能吟唱韻文 Dave Is Brave。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-4 能以簡易英語介紹家人和朋友。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
人物個性、特質	Lesson 1 He Is Smart	二	9/6 | 9/10	2	1. 能閱讀本課故事，並進行相關閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句（Are you done? 及 Amazing!）於日常生活中。 3. 能複習第二冊第五課相關的字彙及句型並進行與本課單字句型整合應用。 4. 能習寫本課所學習的字彙與句型。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。		
中外節慶：中秋節	Culture & Festivals | Happy Moon Festival	三	9/13 | 9/17	2	1. 能使用本課句型對話。 2. 能辨識並拼讀字母 a_e, a 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。 3. 學會唱 My Friends 這首歌謠。 4. 能了解中秋節的由來。 5. 能辨識、聽懂、說出中秋節相關的字彙。 6. 能說出中秋節的英文名稱及相關活動。 7. 能跟讀本節與中秋節相關之故事內容。 8. 能吟唱與中秋節相關的歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-4 能以簡易英語介紹家人和朋友。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 C2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
人物心情	Lesson 2 I Feel Sad	四	9/22 | 9/24	2	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙（angry, happy, sad）。能辨認學習的認識字彙（excited）。 2. 了解及正確使用 You look ___.，描述對方的情緒。 3. 能吟唱句型 A 之韻文。 4. 能複習第二冊第四課的相關單字並與本課單字句型整合應用。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-4 能以簡易英語介紹家人和朋友。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。		
人物心情	Lesson 2 I Feel Sad	五	9/27 ｜ 10/1	2	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙（great, lonely, terrible, tired）。 2. 了解及正確使用 I feel ___. 及 I don't feel ___. 的句型，描述自己的情緒及狀態。 3. 能吟唱句型 B 之韻文。 4. 能閱讀本課故事，並進行相關的理解活動。 5 能應用常見的會話短句（Thank you. 及 I'm sorry.）於日常生活中。 6. 能習寫本課所學習的字彙及句型。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖	【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。		
人物心情	Lesson 2 I Feel Sad	六	10/4 ｜ 10/8	2	1. 能辨識並拼讀字母 ee, e 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。 2. 能自然使用本課句型對話。 3. 學會唱 Mama, You Look Angry 這首歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
綜合應用第一至二課內容能	Review 1	七	10/12 ｜ 10/15	2	1. 熟悉第一至二課的故事內容，並能看圖描述。 2. 熟悉字母 a_e, a, ee, e 在單字中之發音，並能進行本課相關的字母拼讀活動。 3. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。	【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。		
綜合應用第一至二課內容能力	Review 1	八	10/18 | 10/22	2	1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。 2. 熟悉第一至二課的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 能熟練第一至二課的韻文與歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
綜合應用第一至二課內容能力	Review 1	九	10/25 | 10/29	2	1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。 2. 熟悉第一至二課的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 能熟練第一至二課的韻文與歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【家政教育】 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。		
期中考	Lesson 3 What Day Is Today?	十	11/1 ｜ 11/5	2	1. 能辨識並說出本課學習的應用字彙（Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday）。 2. 了解及正確使用 What day is today? 詢問他人今天星期幾並以 It's ___. 做適當回應。 3. 了解及正確使用 Is today ___? 詢問他人今天星期幾並以 Yes, it is. 或 No, it isn't. It's ___. 做適當回應。 4. 能吟誦韻文 What Day Is Today?。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文	【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。		
一星期七天的名稱	Lesson 3 What Day Is Today?	十一	11/8 | 11/12	2	1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句（Let's go. 及 Follow me.）於日常生活中。 3. 能習寫本課所學習的字彙及句型。 4. 能複習第二冊第三課、第四冊第三課相關動詞與本課單字句型整合應用。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
一星期七天的名稱	Lesson 3 What Day Is Today?	十二	11/15 | 11/19	2	1. 能辨識並拼讀字母 i_e, i 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。 2. 能自然使用本課句型對話。 3. 學會唱 Today Is Monday 這首歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，	【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。		
動作	Lesson 4 Who Is Talking?	十三	11/22 | 11/26	2	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙（crying, laughing, talking, baby, boy, girl）。能辨識本節學習的認識字彙（shouting, man, woman）。 2. 了解及正確使用 Who's ___? 詢問說話者為誰，並會用 My ___ is ___. 作適當回應。 3. 了解並正確使用 A ___ is laughing. 描述某人正在做的動作。 4. 能吟唱韻文 Who Is Talking?。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。	【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
動作	Lesson 4 Who Is Talking?	十四	11/29 | 12/3	2	1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句（Here you are. 及 Let's take a look.）於日常生活中。 3. 能習寫本課單字及句型。 4. 能複習第四冊第二課和第四課的相關單字並與本課單字句型整合應用。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說	【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。		
動作	Lesson 4 Who Is Talking?	十五	12/6 | 12/10	2	1. 熟悉並能模擬課文中主角人物、並演出對話的內容。 2. 能自然使用本課句型對話。 3. 能辨識並拼讀字母 o_e, o 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。 4. 學會唱 Who Is Talking? 這首歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
動作	Lesson 4 Who Is Talking?	十六	12/13 | 12/17	2	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙 (get up, go home, go to bed, go to school, take a nap, take a shower, take a walk)。 2. 了解及正確使用 What time do you ___? 詢問他人的生活作息，並以 I ___ at six thirty. 做適當回應。 3. 了解及正確使用 What time does he/she ___? 詢問他人生活作息	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。	【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能 【家政教育】 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
					的時間，並以 He/She ___ at five thirty. 做適當回應。 4. 能吟唱韻文 What Time Do You Get Up?。	S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。		
生活作息與時間	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	十七	12/20 ｜ 12/24	2	1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。 2. 能複習第四冊第三課的相關片語並與本課單字句型整合應用。 3. 能應用常見的會話短句（Can you help me? 及 Let's get in.）於日常生活中。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能 【家政教育】 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
生活作息與時	Lesson 5 What Time Do You Go	十八	12/27 ｜	2	1. 能辨識並拼讀字母 u_e, u 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。	【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
間	to Bed?		12/30		2. 能習寫本課所學習的字彙及句型。 3. 學會唱 What Time Do You GotoBed? 這首歌謠。	L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	能 【家政教育】 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。	4. 口語評量 5. 作業評量
期末考	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	十九	1/3 | 1/7	2	1. 能模擬課文中主角人物、並演出對話的內容。 2. 能自然使用本課句型對話。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀	【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能 【家政教育】 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。		
綜合應用第三至五課內容	Review 2	二十	1/10 | 1/14	2	1. 熟悉第三至五課的故事內容，並能看圖描述。 2. 熟悉字母 i_e, i, o_e, o, u_e, u 在單字中之發音，並能進行本課相關的字母拼讀活動。 3. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能 【家政教育】 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
休業式	Review 2	二十一	1/17 | 1/20	2	1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。 2. 熟悉第三至五課的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 能熟練第三至五課的韻文與歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。	【人權教育】 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能 【家政教育】 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。		

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(二)語文領域英語

桃園市復興區義盛國民小學英語領域課程計畫

參、依據

一、教育部九年一貫課程綱要

二、本校（英語）領域課程計劃

肆、基本理念

一、領域理念

隨著地球村時代的來臨，國際間政治、經濟、文化來往頻繁，英語的重要性日益突顯。從資訊、科技、工商業、乃至高等教育，英語已成為國際交流之重要溝通工具。而透過英語教育已成為多數現代國家的教育趨勢。自從政府推動亞太營運中心的建立以來，國人深感英語溝通能力的提昇日漸重要，在社會殷切期盼下，英語教學提前至國小階段實施。國民中小學英語課程設計宗旨在奠定國人英語溝通基礎，涵泳國際觀，以期未來能增進國人對國際事務之處理能力增加國家競爭力。

二、學校理念

本校英語課程強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生之學習興趣和基本溝通能力。上課宜採輕鬆、活潑之互動教學模式教材內容及活動設計宜生活化、實用化及趣味化；體裁多樣化。溝通能力之培養宜透過多元教材與活動練習，讓學生藉由多方面語言接觸，及實地應用來學習英語，而非由老師單向灌輸文法結構等語言知識。為了維持學生之學習動機且不增加學習負擔，教材之份量及難易度宜適中，學生之學習興趣與吸收能力應勝於教學進度之考量。

叁、現況分析

因學校地處偏鄉，學生家庭大部分組成偏屬弱勢，而英語教學實需強大的環境及實際溝通等大量練習方可成形。目前學校內英語專長教師有 3 位，

以平常扎實的英語教學累積學生在發音規則上的實力後，配合桃園市今年推動的英語口說計畫，學生在校內說英語的次數越來越頻繁，較以往也不感到害怕或講錯會丟臉的心態，對英語學習也提高了很多興趣，只是比起都市的孩子仍舊缺乏會話的經驗及書寫力較薄弱，會再持續努力堅持帶領學生突破更多的英語學習難關，期望達到雙語國家的境界。

肆、課程目標

一、能將各課的主題故事，如：生活作息、食物、國家與物品等，運用在生活對話中。

二、能認讀並使用相關各課主題之字彙。

三、能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。

四、能寫出各課相關之字彙和句子。

五、能聽懂並應用各課的俚語。

六、能認識各課名人及其小故事。

七、能閱讀並了解短文內容大意。

7. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。

伍、實施原則與策略

一、教學節數：每週(1)節，20 週，共 20 節

二、評量原則：

1. 評量配合教學目標，以聽說為主，讀寫次之。

2. 評量多元化，形成式（如：小考）與總結式（如：期中及期末考等）評量兼顧。除總筆測驗外，亦藉由活動評量、課堂觀察等方式進行，並留意學生平時課堂口說練習、作業書寫等表現。

二、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
餐飲	Lesson 1 The Noodles Smell Good	一	2/10 | 2/11	2	1. 能辨認並說出本節學習的書寫應用字彙（beef, chicken, pork, rice, soup, dumplings, French fries, noodles）。 2. 了解並使用 The _____ smells good. Does it taste good? Yes, it does. / No, it doesn’t. The _____ smell good. Do they taste good? Yes, they do. / No, they don’t. 的句型，正確適當地描述食物聞起來及吃起來的好壞，及適當地問答對某個食物品嚐及聞起來的感覺。 3. 能吟唱韻文 The Beef Smells Good。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role	【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。		
餐飲	Lesson 1 The Noodles Smell Good	二	2/14 | 2/18	2	1. 能辨認並說出本節學習的書寫應用字彙（beef, chicken, pork, rice, soup, dumplings, French fries, noodles）。 2. 了解並使用 The _____ smells good. Does it taste good? Yes, it does. / No, it doesn't. The _____ smell good. Do they taste good? Yes, they do. / No, they don't. 的句型，正確適當地描述食物聞起來及吃起來的好壞，及適當地問答對某個食物品嚐及聞起來的感覺。 3. 能吟唱韻文 The Beef Smells Good。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內	【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。		
餐飲	Lesson 1 The Noodles Smell Good	三	2/21 | 2/25	2	1. 能閱讀本課故事，並進行相關閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句（Let’s try some.／Let’s take a rest.）於日常生活中。 3. 能辨識並拼讀字母 sp, st 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。 4. 能習寫本課所學習的字彙與句型。 5. 學會唱 John and Tom Eat Lunch 這首歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
餐飲	Lesson 1 The Noodles Smell Good	四	3/1 | 3/4	2	1. 能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。 2. 自然使用本課句型對話。 3. 能複習第三冊第一課數字、第三冊第三課常見食物、第四冊第一課數字、第四冊第四課常見水果的字彙，並進行與本課單字句型整合應用。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出	【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。		
物品與主人	Lesson 2 Whose Cap Is This?	五	3/7 | 3/11	2	1. 能辨認並說出本節學習的書寫應用字彙（cap, jacket, T-shirt, vest, pants, shoes, shorts, socks）。 2. 了解並正確使用 Whose _____ is this / that? 及 Whose ____ are these / those? 詢問物件的所有人，並以 It’s Andy’s _____. 及 They’re Jack’s _____. 表示誰為物件之所有人。 3. 能吟唱韻文 Whose Vest Is That?。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-4 能以簡易英語介紹家人和朋友。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習	【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。		
物品與主人	Lesson 2 Whose Cap Is This?	六	3/14 | 3/18	2	1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句（What’s wrong?／Be quiet!）於日常生活中。 3. 能辨識並拼讀字母 hard c, soft c 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。 4. 能習寫本課所學習的字彙及句型。 5. 學會唱 What Are You Wearing? 這首歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
物品與主人	Lesson 2 Whose Cap Is This?	七	3/21 | 3/25	2	1. 能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。 2. 能自然使用本課句型對話。 3. 能複習第一冊第三課相關的文具用品字彙，並與本課字彙句型整合應用。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖	【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。		
複習第一、二課內容	Review 1	八	3/28 | 4/1	2	1. 熟悉第一至二課的故事內容，並能看圖描述。 2. 熟悉字母 sp, st, hard c, soft c 在單字中之發音，並能進行本課相關的字母拼讀活動。 3. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識	【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						書本中相對應的書寫文字。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。		
複習第一、二課內容	Review 1	九	4/6 | 4/8	2	1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。 2. 熟悉第一至二課的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 能熟練第一至二課的韻文與歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
期中考	Culture& Festivals Let's Go Egg Hunting!	十	4/11 | 4/15	2	1. 能辨識、聽懂、說出復活節相關的字彙（bunny, Easter egg, in, on, under）。 2. 能說出復活節的英文名稱及相關活動。 3. 能跟讀本節與復活節相關之故事內容。 4. 能唱復活節相關的歌	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂	【家政教育】 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
					曲。	高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 C1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 C2 能認識課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。		量
社區地點	Lesson 3 Where Are You Going?	十一	4/18 | 4/22	2	1. 能辨認並說出本節學習的書寫應用字彙（bank, hospital, library, theater, night market, post office, zoo）和認識字彙（restaurant）。 2. 了解並正確使用 Where are you going? 詢問他人欲前往的地點，並會用 I’m going to the _____. 做適當回應。 3. 能吟唱韻文 Where Are You Going?。 4. 了解並正確使用 Where is the _____? It’s on _____. 描述建築物所在。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。		
社區地點	Lesson 3 Where Are You Going?	十二	4/25 ｜ 4/29	2	1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句（Come with me.／Please give it to me.）於日常生活中。 3. 能辨識並拼讀字母 gr, gl 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。 4. 能習寫本課所學習的字彙與句型。 5. 學會唱 Where Are You Going 這首歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						字。		
社區地點	Lesson 3 Where Are You Going?	十三	5/2 | 5/6	2	1. 能模擬課文中主角人物，並演出對話的內容。 2. 能自然使用本課句型對話。 3. 能複習第三冊第四課相關的地點字彙和第一冊第五課顏色字彙，並與本課單字句型整合應用。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
動物	Lesson 4 What Do You See?	十四	5/9 | 5/13	2	1. 能辨認並說出本節學習的書寫應用字彙（bears, horses, monkeys, tigers, elephants, goats, lions, zebras）。 2. 了解及正確使用 What do you see? 及 How many _____ are there? 的句型，向別人詢問所看到的東西，並以 I see _____ _____. 及 There are _____ _____. 做適當回應。 3. 能吟唱韻文 What Do You See?。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。		
動物	Lesson 4 What Do You See?	十五	5/16 | 5/20	2	1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句（Hold on tight.／My pleasure!）於日常生活中。 3. 能辨識並拼讀字母 pr, pl 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。 4. 能習寫本課所學習的字彙及句型。 5. 學會唱 Ali Baba’s Farm 這首歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						時，能辨識書本中相對應的書寫文字。		
動物	Lesson 4 What Do You See?	十六	5/23 | 5/27	2	1. 能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。 2. 能自然使用本課句型對話。 3. 能複習第四冊第五課常見動物的字彙，並與本課單字句型整合應用。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
電器用品	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?	十七	5/30 | 6/2	2	1. 能辨識並說出本節學習的書寫應用字彙（cellphone, computer, DVD player, lamp, seventy, eighty, ninety, one hundred）及能辨識本節學習的認識字彙（one thousand）。 2. 了解並正確使用 Do you have any _____? 及 How much is it? 的句型詢問他人是否有某樣生活用品，並以 Yes, I / we do 或 No, I / we don't. 及 It's _____ dollars. 做適當回	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所	【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
					應。 3. 能吟唱韻文 Do You Have Any Cellphones?。	習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。		
電器用品	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?	十八	6/6 ｜ 6/10	2	1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句（Excuse me.／Let me show you.）於日常生活中。 3. 能辨識並拼讀字母 br, bl 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。 4. 能習寫本課所學習的字彙及句型。 5. 學會唱 Do You Have Any Lamps? 這首歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。	【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。		
期末考	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?	十九	6/13 | 6/17	2	1. 能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。 2. 能自然使用本課句型對話。 3. 能複習第四冊第一課數字、第四冊第四課常見水果的字彙，並進行與本課單字句型整合應用。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量
複習第三~五課內容	Review 2	二十	6/20 | 6/24	2	1. 熟悉第三至五課的故事內容，並能看圖描述。 2. 熟悉字母 gr, gl, pr, pl, br, bl 在單字中之發音，並能進行本課相關的字母拼讀活動。 3. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故	【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。		
結業式	Review 2	二十一	6/27 | 6/30	2	1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。 2. 熟悉第三至五課的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 能熟練第三至五課的韻文與歌謠。	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。	【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量

主題	單元名稱	週次	實施期間	節數	學習目標	分段能力指標	融入重要議題	評量方法
						W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I2-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。		

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(三)語文領域英語

桃園市復興區義盛國民小學英語領域課程計畫

伍、依據

一、教育部九年一貫課程綱要

二、本校（英語）領域課程計劃

陸、基本理念

一、領域理念

隨著地球村時代的來臨，國際間政治、經濟、文化來往頻繁，英語的重要性日益突顯。從資訊、科技、工商業、乃至高等教育，英語已成為國際交流之重要溝通工具。而透過英語教育已成為多數現代國家的教育趨勢。自從政府推動亞太營運中心的建立以來，國人深感英語溝通能力的提昇日漸重要，在社會殷切期盼下，英語教學提前至國小階段實施。國民中小學英語課程設計宗旨在奠定國人英語溝通基礎，涵泳國際觀，以期未來能增進國人對國際事務之處理能力增加國家競爭力。

二、學校理念

本校英語課程強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生之學習興趣和基本溝通能力。上課宜採輕鬆、活潑之互動教學模式教材內容及活動設計宜生活化、實用化及趣味化；體裁多樣化。溝通能力之培養宜透過多元教材與活動練習，讓學生藉由多方面語言接觸，及實地應用來學習英語，而非由老師單向灌輸文法結構等語言知識。為了維持學生之學習動機且不增加學習負擔，教材之份量及難易度宜適

中，學生之學習興趣與吸收能力應勝於教學進度之考量。

參、現況分析

因學校地處偏鄉，學生家庭大部分組成偏屬弱勢，而英語教學實需強大的環境及實際溝通等大量練習方可成形。目前學校內英語專長教師有 3 位，以平常扎實的英語教學累積學生在發音規則上的實力後，配合桃園市今年推動的英語口說計畫，學生在校內說英語的次數越來越頻繁，較以往也不感到害怕或講錯會丟臉的心態，對英語學習也提高了很多興趣，只是比起都市的孩子仍舊缺乏會話的經驗及書寫力較薄弱，會再持續努力堅持帶領學生突破更多的英語學習難關，期望達到雙語國家的境界。

肆、課程目標

一、能將各課的主題故事，如：生活作息、食物、國家與物品等，運用在生活對話中。

二、能認讀並使用相關各課主題之字彙。

三、能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。

四、能寫出各課相關之字彙和句子。

五、能聽懂並應用各課的俚語。

六、能認識各課名人及其小故事。

七、能閱讀並了解短文內容大意。

7. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。

伍、實施原則與策略

一、教學節數：每週(1)節，21 週，共 21 節

二、評量原則：

1. 評量配合教學目標，以聽說為主，讀寫次之。

2. 評量多元化，形成式（如：小考）與總結式（如：期中及期末考等）評量兼顧。除總筆測驗外，亦藉由活動評量、課堂觀察等方式進行，並留意學生平時課堂口說練習、作業書寫等表現。

三、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
一	8/30 ｜ 9/3	課後活動、字母拼讀	Starter Unit	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-4 能以簡易英語介紹家人和朋友。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。	1. 能詢問並回答日常進行的課後活動。 2. 能聽辨、認讀子音群的發音及字母拼讀規則。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字句型教學】約 10 分鐘 A. Listen and say. 1. 利用單字圖卡教導單字 play basketball, play chess, play the recorder, play the piano。 2. 帶領學生反覆念單字直到熟練為止。 3. 將每個單字代入句型 What do you do after school? I usually play the recorder.，讓學生練習問答。 4. 將學生分成兩組，輪流問答。 B. Look and write. 請學生看圖片，依據圖片內容填入正確的單字。 【字母拼讀教學】約 10 分鐘 1. 帶全班複習字母 b, p, g, c, l 及其發音。 2. 教導字母 bl, pl, gl, cl 的發音及字母拼讀單字。 3. 帶念 Listen and chant. 句子。 4. 帶念 Listen and say. 韻文。 5. 進行 Listen and number. / Listen, point, and say. 練習。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「志同道合」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	1	1. CD 2. Super E-Book	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
二	9/4 | 9/10	生活作息	Unit 1 Be an Early Bird	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。	1. 能詢問並回答各種作息的時間。 2. 能熟練本課單字 have breakfast, have lunch, have dinner, get, go to school, go home, go to bed。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 10 分鐘 A. Listen and say. 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，大圖中圈出正確的單字圖。 ·Discover 單元 請學生看圖片，詢問是否知道接近中午所吃的早午餐，在英文稱作什麼？ 【句型教學】約 10 分鐘 Sentence Pattern A A. Listen and say. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟著念句型 A。 2. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask and draw the clocks 1. 請學生依照課本上圖片的地點和作息進行問答。 2. 請學生上臺示範問答，教師給予正確的組別獎勵。 Sentence Pattern B A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型 B 做替換練習。 B. Listen and number. 請學生仔細聽，依序將聽到的內容標上號碼。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「就是不一樣」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本課單字。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡 4. 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解
三	9/11 | 9/17	生活作息	Unit 1 Be an Early Bird	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「主詞為第三人稱單數，have 要變 has，go 要變為 goes」的用法。	【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 10 分鐘 1. Story Reading 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。 3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【文法教學】約 10 分鐘 1. 複習過去所學之「主詞為第三人稱單數，動詞+ s/ es」的用法，have 變 has，go 變 goes。 2. 帶學生念讀表格中的句子，然後完成下方 Try it. 練習題。 3. 全班一起核對答案。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「是誰在說話？」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習故事對話。	2	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡 4. 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
四	9/18 | 9/24	生活作息、字母拼讀	Unit 1 Be an Early Bird	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-4 能以簡易英語介紹家人和朋友。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 br, pr, gr, cr 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟讀。 2. 請學生將聽到的生活作息單字圈起來。 3. 教導學生在敘事文中，找出關鍵的人事時地，便可迅速掌握文章重點。 4. 請學生自行朗讀短文，教師透過提問，看學生是否理解文章重點。 5. 請學生完成 Fill in the blanks and retell the story. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【跨領域教學】約 10 分鐘 1. 問學生是否知道全世界各地方的時間不同？ 2. 解說課本圖片內容，介紹時差的概念。 3. Let's Talk 請學生說說看，自己位在哪一個城市？現在又是幾點鐘呢？ 【字母拼讀教學】約 10 分鐘 A. Sound it out. 學習 br, pr, gr, cr 的字音與字母拼讀單字。 B. Listen and chant. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念發音短句。 C. Listen and say. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念韻文。 D. Listen and circle. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生圈選正確的發音字母。 E. Listen , point, and say. 教師帶念或播放 CD / Super E-Book，請學生一邊用手指單字，一邊跟念，直到熟練。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本節課所學習的內容。	1	1. CD 2. Super E-Book	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
五	9/25 ｜ 10/1	食物	Unit 2 I Could Eat a Horse!	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。	1. 能詢問並回答自己想吃的食物。 2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, steak, fried chicken, dumplings, noodles, French fries。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 20 分鐘 A. Listen and say. 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，大圖中圈出正確的單字圖。 ·Discover 單元 請學生猜猜看圖片隱含的意思會是什麼？並說說看吃什麼樣的食物能保持體態輕盈？ 【句型教學】約 30 分鐘 Sentence Pattern A A. Listen and say. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟著念句型 A。 2. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask and check. 請學生利用句型 A 訪問三位同學，再勾選其喜愛的食物。 Sentence Pattern B A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型 B 做替換練習。 B. Listen and check. 請學生仔細聽，勾選正確的食物。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「點餐時間」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本課單字。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡 4. 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
六	10/2 ｜ 10/8	食物	Unit 2 I Could Eat a Horse!	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	1. 能聽懂並能應用本單元主要句型。 2. 能樂於與班上同學進行口語練習活動。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能聽懂並應用本課的俚語。 5. 能了解並應用「some+可數名詞複數 / some+不可數名詞」的用法。	【暖身活動】約 5 分鐘 1. 請學生用本課句型 Would you like some _____? Yes, please. / No, thank you. 問 7 位同學，每次問完後須在課本第 21~22 頁圈起該單字。 2. 圈完的學生可回座位坐下，教師請第一位和最後一位坐下的學生上臺進行問答。 【故事對話教學】約 20 分鐘 1. Story Reading 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。 3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【文法教學】約 15 分鐘 1. 說明可以數出數量的物品為「可數名詞」，複數通常加 s；無法計數或細小難數者為「不可數名詞」，後面不可加 s。 2. 教導學生 some 表示「一些」，後面可接可數名詞或不可數名詞。 3. 帶學生念讀表格中的句子，然後完成下方 Try it. 練習題。 4. 全班一起核對答案。	2	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解
七	10/9 ｜ 10/15	食物	Unit 2 I Could Eat a Horse!	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 30 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟讀。 2. 請學生將聽到的食物單字圈起來。 3. 教師說明心智圖的功能，是透過圖像幫助學生了解文章重點，本課以主題 food 出發，畫出相關聯的對象，如在米開朗基羅家吃午餐的人，與每一個人所對應想吃的食物。 4. 請學生自行朗讀短文，教師透過提問了解學生是否理解文章重點。 5. 請學生完成 Read and write. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【跨領域教學】約 30 分鐘 1. 問問看學生喜歡什麼樣的麵食？最常吃哪一種麵食？ 2. 解說課本圖片內容：spaghetti 義大利麵、beef noodles 牛肉麵、pho 越南河粉。 3. Think and Share 請學生想一想自己最喜歡的麵食是什麼，並分享其他各地有名的麵食。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習短文內容。	2	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
八	10/16 | 10/22	食物	Unit 2 I Could Eat a Horse!	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	1. 能聽辨、認讀 tr,dr 字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內容。	第七節 【暖身活動】約 10 分鐘 【字母拼讀教學】約 25 分鐘 A. Sound it out. 學習 tr, dr 的字音與字母拼讀單字。 B. Listen and chant. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念發音短句。 C. Listen and say. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念韻文。 D. Listen and number. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生將聽到的單字標號依序填入。 E. Listen , point, and say. 教師帶念或播放 CD / Super E-Book，請學生一邊用手指單字，一邊跟念，直到熟練。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習字母拼讀 tr, dr 及字母拼讀單字、拼讀韻文。 第八節 【暖身活動】約 5 分鐘 【單字複習】約 5 分鐘 帶念本課單字，並套入句型 I'd like some _____ 【句型與文法複習】約 10 分鐘 1. 帶念本課 Sentence Pattern A 和 Sentence Pattern B。 2. 讓學生練習 some + 可數名詞複數 / some + 不可數名詞的用法。 【故事對話複習】約 15 分鐘 1. 請學生跟念本課故事。 2. 分組練習，並上臺演出本課故事。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習的內容。	1	1. CD 2. Super E-Book	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
九	10/23 | 10/29	複習第一、第二課內容	Review 1	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。	1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字句型複習】約 30 分鐘 1. 教師利用單字圖卡複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 抽點幾位學生，請他們說說看，圖中的人物都各自正在進行什麼活動？ 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生依聽到的內容，勾選正確的答案。 【字母拼讀複習】約 30 分鐘 1. 教師利用 Super E-Book 複習 Starter Unit、Units 1~2 的字母拼讀發音規則。 2. 請學生翻開課本第 36 頁，播放 CD， 請學生依據聽到的內容，依序填上正確的號碼。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Units 1~2 的單字與句型。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. Units 1～2 單字卡 4. Units 1～2 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解
十	10/30 | 11/5	複習第一、第二課內容	Review 1	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。	能熟練 Units 1~2 的單字與句型。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字句型複習】約 10 分鐘 教師利用單字圖卡複習 Units 1~2 的單字與句型。 【短文閱讀教學】約 10 分鐘 1. 請學生一邊念文章，一邊將生活作息與食物的單字圈起來。 2. 請學生說說看圈起來的單字是哪些，並帶全班再念過一次。 3. 教師帶念文章，並提問問題，看學生是否了解內容。 4. 請學生依照短文在頁面底下的作答空格填入正確答案。 5. 全班一起檢討答案。 【短文閱讀教學】約 10 分鐘 教師帶領學生念課本第 37 頁短文，再次複習上次學過的內容。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Units 1~2 的單字與句型。	1	1. CD 2. Super E-Book	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十一	11/6 | 11/12	國家	Unit 3 It's All Greek to Me	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	1. 能詢問並回答各個國家的名稱。 2. 能熟練本課單字 Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 10 分鐘 A.Listen and say. 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，大圈中圈出正確的單字圖。 ·Discover 單元 請學生猜猜看，世界上各國的國旗，最常使用的顏色是哪三色？ 【句型教學】約 10 分鐘 Sentence Pattern A A. Listen and say. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟著念句型 A。 2. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Listen, number, and write. 請學生聽內容，依序在空格中填入號碼，並寫出聽到的單字。 Sentence Pattern B A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型 B 做替換練習。 B. Ask and answer. 請學生 2 人一組，依課本圖片輪流進行問答，並在人物旁邊打勾。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「周遊列國」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本課單字。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡 4. 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十二	11/13 | 11/19	國家	Unit 3 It's All Greek to Me	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「國名、星期、人名的字首須大寫」之用法。	【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 10 分鐘 1. Story Reading 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。 3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【文法教學】約 10 分鐘 1. 教導學生專有名詞的第一個字母通常都要大寫，而「國家」、「星期」、「人名」皆屬專有名詞，故字首字母須大寫。 2. 任意舉一個課本上的例子，看看是否皆符合專有名詞字首字母大寫的規則。 3. 帶學生念讀表格中的句子，然後完成下方 Try it. 練習題。 4. 全班一起核對答案。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「看圖造句」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習故事對話。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡 4. 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十三	11/20 | 11/26	國家	Unit 3 It's All Greek to Me	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。 3. 能聽辨、認讀 nk, ng 的字音與字母拼讀單字。	【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟讀。 2. 請學生將聽到的國家單字圈起來。 3. 教師說明 Story Map，是透過此一閱讀策略在文章中找出關鍵的主角人物、事發地點、故事中出現的問題及解決方法來掌握文章重點。 4. 請學生自行朗讀短文，教師透過提問了解學生是否理解文章重點。 5. 請學生完成 Fill in the blanks. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【跨領域教學】約 10 分鐘 1. 問問看學生有出國的經驗嗎？是否知道出國有什麼必備的證件，帶出護照的主題。 2. 解說課本圖片內容，並詢問學生是否知道全世界的護照共有幾種顏色？ 3. Find the Answer On-Line 請學生上網找一找全世界的護照共有幾種顏色。 【字母拼讀教學】約 10 分鐘 A. Sound it out. 學習 nk, ng 的字音與字母拼讀單字。 B. Listen and chant. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念發音短句。 C. Listen and say. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念韻文。 D. Listen and number. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生將聽到的單字標號依序填入。 E. Listen , point, and say. 教師帶念或播放 CD / Super E-Book，請學生一邊用手指單字，一邊跟念，直到熟練。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本節課所學習的內容。	1	1. CD 2. Super E-Book	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十四	11/27 | 12/3	物品	Unit 4 You're under My Umbrella	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	1. 能詢問並回答物品的主人。 2. 能熟練本課字彙 cellphone, key, watch, water bottle, umbrella, glasses, gloves, shoes。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 20 分鐘 A. Listen and say. 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，大圖中圈出正確的單字圖。 ·Discover 單元 請學生看圖片，說說看曾看過圖中的哪一些電話裝置？在演進過程中，它們有何不同之處？ 【句型教學】約 30 分鐘 Sentence Pattern A A. Listen and say. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟著念句型 A。 2. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask and say. 請學生 2 人一組輪流問答，直到正確找出每樣物品的主人後，即可在對方的課本上簽名。 Sentence Pattern B A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型 B 做替換練習。 B. Listen and write. 請學生仔細聽，依據內容將所有格填到正確的物品空格中。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「積分大賽」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本課單字。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡 4. 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十五	12/4 | 12/10	物品	Unit 4 You're under My Umbrella	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。	1. 能聽懂並能應用本單元主要句型。 2. 能樂於與班上同學進行口語練習活動。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能聽懂並應用本課的俚語。 5. 能分辨並應用「所有格」的用法。	【暖身活動】約 5 分鐘 1. 教師任意向幾位學生借幾樣不同的物品放在桌上。 2. 請學生拿起一樣物品並問 Whose _____ is it? 或 Whose _____ are they?，該生可指定人回答，答對將物品還給主人，答錯則留在桌上，活動進行直到所有物品物歸原主。 【故事對話教學】約 20 分鐘 1. Story Reading 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。 3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【文法教學】約 15 分鐘 1. 說明「所有格」用來表示某人的所有權，中文意思就是「……的」，後面接名詞，如：my shoes, her umbrella。 2. 帶學生念讀表格中的句子，然後完成下方 Try it. 練習題。 3. 全班一起核對答案。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解
十六	12/11 | 12/17	物品	Unit 4 You're under My Umbrella	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 15 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟讀。 2. 請學生將聽到的物品單字圈起來。 3. 請學生自行朗讀短文，教師透過提問了解學生是否理解文章重點。 4. 教師解說五個改寫句子的意思，請學生依照短文先後順序排列，完成 Number the sentences in the correct order from 1 to 5. 練習題，然後全班一起訂正答案。 【跨領域教學】約 15 分鐘 1. 問問看學生家中是否有未回收的舊手機？ 2. 解說課本圖片內容：old cellphones 舊手機、Take out the parts. 取出零件、Reuse the materials. 重複使用材料、gold 黃金、silver 銀、other metals 其他金屬、a new cellphone 一支新手機。 3. Think and Share 請學生想一想為什麼要回收舊手機？有哪些好處？並與大家分享。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習短文內容。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十七	12/18 ｜ 12/24	物品	Unit 4 You're under My Umbrella	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	1. 能聽辨、認讀 sk, sp, st 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內容。	【暖身活動】約 5 分鐘 【字母拼讀教學】約 5 分鐘 A. Sound it out. 學習 sk, sp, st 的字音與字母拼讀單字。 B. Listen and chant. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念發音短句。 C. Listen and say. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念韻文。 D. Listen and circle. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生依序將聽到的單字圈起來。 E. Listen , point, and say. 教師帶念或播放 CD / Super E-Book，請學生一邊用手指單字，一邊跟念，直到熟練。 【單字複習】約 5 分鐘 帶念本課單字，並代入句型 It's Kelly's cellphone 、They're my gloves. 【句型與文法複習】約 10 分鐘 1. 帶念本課 Sentence Pattern A 和 Sentence Pattern B。 2. 讓學生練習所有格的用法。 【故事對話複習】約 10 分鐘 1. 請學生跟念本課故事。 2. 分組練習，並上臺演出本課故事。 【練習活動】約 5 分鐘 進行活動「拳王賽」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習字母拼讀 sk, sp, st 及字母拼讀單字、拼讀韻文。	1	1. CD 2. Super E-Book	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十八	12/25 | 12/31	複習第三、第四課內容	Review 2	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 複習 Units 3~4 的字音與字母拼讀單字。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字句型複習】約 15 分鐘 1. 教師利用單字圖卡複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 抽點幾位學生，請他們說說看，圖中有哪些學過的物品？這些旅客來自哪些國家？ 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生依序將聽到的內容標上號碼。 【字母拼讀複習】約 15 分鐘 1. 教師利用 Super E-Book 複習 Starter Unit、Units 1~4 的字母拼讀發音規則。 2. 請學生翻開課本第 68 頁，將全班分為 2 人或 4 人一組進行活動。 3. 學生以丟擲銅板方式前進，正面可走兩步，反面只能走一步。 4. 念出單字後，都必須重新猜拳，決定下一回合丟擲銅板的人，最快抵達終點者獲勝。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Units 3~4 的單字與句型。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. Lessons 3～4 單字卡 4. Lessons 3～4 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解
十九	1/1 | 1/7	複習第三、第四課內容	Review 2	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	能熟練 Units 1~4 的單字與句型。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字句型複習】約 10 分鐘 教師利用單字圖卡複習 Units 3~4 的單字與句型。 【短文閱讀教學】約 20 分鐘 1. 請學生一邊念文章，一邊將物品與國家的單字圈起來。 2. 請學生說說看圈起來的單字是哪些，並帶全班再念過一次。 3. 教師帶念文章，並提問問題，看學生是否了解內容。 4. 請學生依照短文在頁面底下的題目勾選作答。 5. 全班一起檢討答案。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Units 3~4 的單字與句型。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. Lessons 3～4 單字卡 4. Lessons 3～4 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
廿	1/8 | 1/14	複習第一至四課內容	Final Review	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 R3-7 能藉圖畫、標題、書名，猜測或推論主題。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。	1. 複習 Units 1~4 的單字句型。 2. 複習 Units 1~4 的故事對話。 3. 能在教師引導下，進行讀者劇場的角色扮演。	【暖身活動】約 5 分鐘 【綜合應用活動】約 10 分鐘 1. 拿出 Unit 2,3 單字圖卡複習單字。 2. 請學生翻開課本第 71～72 頁，並詢問學生喜歡出國旅行嗎？最想去的國家是哪裡？說明若有機會到該國旅行，該如何著手查詢資料。 3. 簡單介紹國家翻翻書製作流程：選定一個最想去的國家，找尋跟該國相關的有趣主題，上網查詢相關資料，再依照 ❶～❹ 順序即完成。 4.鼓勵學生回家製作國家翻翻書，並於下次上課時帶來與全班分享。 【讀者劇場教學】約 10 分鐘 1. 請學生翻開課本第 75~79 頁，引導學生念出認得的句子。 2. 教師講解句意。 3. 播放 CD / Super E-Book，帶全班一起練習對話，鼓勵學生融入角色，並強調聲音語調的變化與重要性。 3. 將全班分成 7 人一組練習，教師巡視並協助有需要的學生。 4. 各組輪流上臺演出。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「深海尋寶」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Units 1~4 的單字和句型。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. Units 1~4 單字卡 4. Units 1~4 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
廿一	1/15 | 1/20	文化：世界熱門景點	Culture: Hot Spots	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 C4 能認識外國風土民情。	1. 認識世界熱門景點。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出世界熱門景點的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	【暖身活動】約 10 分鐘 播放 CD / Super E-Book，複習本單元單字與短文。 【歌謠韻文教學】約 25 分鐘 1. 引導學生念出會念的句子。 2. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。 3. 將全班分組練習對唱。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課學習內容。	1	1. CD 2. Super E-Book	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

四、教學資源

康軒英語 Follow Me 7

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(四)語文領域英語（範例一）

桃園市復興區義盛國民小學英語領域課程計畫

柒、依據

一、教育部九年一貫課程綱要

二、本校（英語）領域課程計劃

捌、基本理念

一、領域理念

隨著地球村時代的來臨，國際間政治、經濟、文化來往頻繁，英語的重要性日益突顯。從資訊、科技、工商業、乃至高等教育，英語已成為國際交流之重要溝通工具。而透過英語教育已成為多數現代國家的教育趨勢。自從政府推動亞太營運中心的建立以來，國人深感英語溝通能力的提昇日漸重要，在社會殷切期盼下，英語教學提前至國小階段實施。國民中小學英語課程設計宗旨在奠定國人英語溝通基礎，涵泳國際觀，以期未來能增進國人對國際事務之處理能力增加國家競爭力。

二、學校理念

本校英語課程強調營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生之學習興趣和基本溝通能力。上課宜採輕鬆、活潑之互動教學模式教材內容及活動設計宜生活化、實用化及趣味化；體裁多樣化。溝通能力之培養宜透過多元教材與活動練習，讓學生藉由多方面語言接觸，及實地應用來學習英語，而非由老師單向灌輸文法結構等語言知識。為了維持學生之學習動機且不增加學習負擔，教材之份量及難易度宜適中，學生之學習興趣與吸收能力應勝於教學進度之考量。

參、現況分析

因學校地處偏鄉，學生家庭大部分組成偏屬弱勢，而英語教學實需強大的環境及實際溝通等大量練習方可成形。目前學校內英語專長教師有 3 位，以平常扎實的英語教學累積學生在發音規則上的實力後，配合桃園市今年推動的英語口說計畫，學生在校內說英語的次數越來越頻繁，較以往也不感到害怕或講錯會丟臉的心態，對英語學習也提高了很多興趣，只是比起都市的孩子仍舊缺乏會話的經驗及書寫力較薄弱，會再持續努力堅持帶領學生突破更多的英語學習難關，期望達到雙語國家的境界。

肆、課程目標

一、能將各課的主題故事，如：衣物、休閒活動、病症與地點等，運用在生活對話中。
二、能認讀並使用相關各課主題之字彙。
三、能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。
四、能寫出各課相關之字彙和句子。
五、能聽懂並應用各課的俚語。
六、能認識各課名人及其小故事。
七、能閱讀並了解短文內容大意。
八、能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。

伍、實施原則與策略

一、教學節數：每週(1)節，18 週，共 18 節

二、評量原則：

1. 評量配合教學目標，以聽說為主，讀寫次之。
2. 評量多元化，形成式（如：小考）與總結式（如：期中及期末考等）評量兼顧。除總筆測驗外，亦藉由活動評量、觀察等方式進行，並留意學生平時課堂口說練習、作業書寫等表現。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
一	2/11 | 2/18	字母拼讀、文具用品	Starter Unit	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 I3-5 能依文字或口語提示寫出重要詞彙。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 A12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A13 能認真完成教師交待的作業。	1. 複習常見長母音群的發音及字母拼讀規則。 2. 能詢問並回答疑問代名詞的句型。	【暖身活動】約 5 分鐘 【字母拼讀複習】約 10 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生翻開課本第 1～2 頁，複習發音及字母拼讀單字。 2. 教師將課本第 1～2 頁所有的字母拼讀單字寫在黑板上，或利用 Super E-Book，任意指一個單字，再抽點學生念。 【單字句型教學】約 10 分鐘 A. Listen and say. 1. 利用單字圖卡教導單字 glue, marker, notebook, tape。 2. 帶領學生反覆念單字直到熟練為止。 3. 將每個單字代入句型 Whose marker is it? It's my marker.，讓學生練習問答。 4. 將學生分成兩組，輪流問答。 B. Look and write. 請學生看圖片，依據圖片內容填入正確的單字。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「發音 Bingo」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習常見長母音群的發音及字母拼讀單字。	1	1. CD 2. Super E-Book	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
二	2/19 | 2/25	衣物	Unit 1 He Has Ants in His Pants	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-2 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 I3-5 能依文字或口語提示寫出重要詞彙。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 A12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A13 能認真完成教師交待的作業。 C4 能認識外國風土民情。	1. 能詢問並回答各樣衣物的說法。 2. 能熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 3. 能聽並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 10 分鐘 A. Listen and say. 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and circle. 播放 Super E-Book，學生根據聽到的內容，大圖中圈出正確的單字圖。 • Discover 單元 請學生看圖片，詢問是否知道蘇格蘭裙。 【句型教學】約 10 分鐘 Sentence Pattern A A. Listen and say. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟著念句型 A。 2. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask and fill in 1. 請學生自行設定課本衣物的價格進行問答。 2. 請學生上臺示範問答，教師給予正確的組別獎勵。 Sentence Pattern B A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型 B 做替換練習。 B. Listen, number., and match. 請學生仔細聽，依序將聽到的內容標上號碼，並連到正確的價格。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「搶衣大賽」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本課單字。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡 4. 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
三	2/26 | 3/4	衣物	Unit 1 He Has Ants in His Pants	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-2 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 I3-5 能依文字或口語提示寫出重要詞彙。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 A12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A13 能認真完成教師交待的作業。 C4 能認識外國風土民情。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「this / that 及 these / those」的用法。	【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 10 分鐘 1. Story Reading 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。 3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【文法教學】約 10 分鐘 1. 能分辨並應用「this / that 及 these / those」的用法。 2. 帶學生念讀表格中的句子，然後完成下方 Try it. 練習題。 3. 全班一起核對答案。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「Hangman」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習故事對話。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡 4. 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
四	3/5 | 3/11	衣物	Unit 1 He Has Ants in His Pants	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-2 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 I3-5 能依文字或口語提示寫出重要詞彙。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 A12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A13 能認真完成教師交待的作業。 C4 能認識外國風土民情。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟讀。 2. 請學生將聽到的衣物單字圈起來。 3. 請學生自行朗讀短文。 4. 請學生完成 Complete the story map. 練習題，全班一起訂正答案。 【跨領域教學】約 10 分鐘 1. 問問看學生是否知道歐元一元硬幣的各個歐盟國家的異同處。 2. 解說課本圖片內容，介紹歐元硬幣。 3. Let's Talk 請學生說說看，我們的一元硬幣正面人像是誰？ 【字母拼讀教學】約 10 分鐘 A. Sound it out. 學習長母音 oi 和 oy 的字音與字母拼讀單字。 B. Listen and chant. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念發音短句。 C. Listen and say. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念韻文。 D. Listen and circle. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生圈選正確的發音字母。 E. Listen , point, and say. 教師帶念或播放 CD / Super E-Book，請學生一邊用手指單字，一邊跟念，直到熟練。 【指定作業】約 5 分鐘	1	1. CD 2. Super E-Book	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
五	3/12 | 3/18	休閒活動	Unit 2 The Game Is in the Bag!	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-2 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 A12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A13 能認真完成教師交待的作業。 C4 能認識外國風土民情。	1. 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 2. 能熟練本課字彙 go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 10 分鐘 A. Listen and say. 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，大圖中圈出正確的單字圖。 • Discover 單元 帶學生認識海底漫步。 【句型教學】約 10 分鐘 Sentence Pattern A A. Listen and say. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟著念句型 A。 2. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask and check. 請學生仔細聽，依據內容，勾選 4 人所從事的休閒活動。 Sentence Pattern B A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型 B 做替換練習。 B. Ask and mark “O” or “X.” 請學生依課本圖片進行問答。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「比手畫腳」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本課單字。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡 4. 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
六	3/19 | 3/25	休閒活動	Unit 2 The Game Is in the Bag!	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-2 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 A12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A13 能認真完成教師交待的作業。 C4 能認識外國風土民情。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用 go + V-ing 的用法。	【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 20 分鐘 1. Story Reading 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。 3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【文法教學】約 15 分鐘 1. 能分辨並應用「go+V-ing」的用法。 2. 帶學生念讀表格中的句子，然後完成下方 Try it. 練習題。 3. 全班一起核對答案。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「比手畫腳」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習故事對話。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
七	3/26 | 4/1	休閒活動	Unit 2 The Game Is in the Bag!	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-2 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 A12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A13 能認真完成教師交待的作業。 C4 能認識外國風土民情。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 ow 和 ou 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟讀。 2. 請學生自行朗讀短文。 3. 請學生完成，全班一起訂正答案。 【跨領域教學】約 10 分鐘 1. 問問看學生是否知道美國黃石公園？ 2. 解說課本圖片內容，介紹黃石公園的景點。 3. Let's Talk 請學生說說看，是否知道臺灣有哪些國家公園？ 【字母拼讀教學】約 20 分鐘 A. Sound it out. 學習長母音 ow 和 ou 的字音與字母拼讀單字。 B. Listen and chant. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念發音短句。 C. Listen and say. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念韻文。 D. Listen and circle. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生圈選正確的發音字母。 E. Listen , point, and say. 教師帶念或播放 CD / Super E-Book，請學生一邊用手指單字，一邊跟念，直到熟練。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本節課所學習的內容。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
八	4/2 | 4/8	能綜合應用第一至二課內容	Review 1	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 I3-5 能依文字或口語提示寫出重要詞彙。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 A12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A13 能認真完成教師交待的作業。	1. 複習 Units 1～2 單字與句型。 2. 複習 Units 1～2 故事。 3. 複習發音 oi 和 oy 的發音與字母拼讀單字。 4. 複習發音 ow 和 ou 的發音與字母拼讀單字。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字句型複習】約 15 分鐘 1. 教師利用單字圖卡複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 抽點幾位學生，請他們說說看，圖中的人物都各自正在進行什麼活動？ 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生依聽到的內容，勾選正確的答案。 【字母拼讀複習】約 15 分鐘 1. 教師利用 Super E-Book 複習 Starter Unit、Units 1~2 的字母拼讀發音規則。 2. 請學生翻開課本第 34 頁，播放 CD， 請學生依據聽到的內容，依序填上正確的號碼。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Units 1~2 的單字與句型。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
九	4/9 | 4/15	能綜合應用第一至二課內容	Review 1	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 I3-5 能依文字或口語提示寫出重要詞彙。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 A12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A13 能認真完成教師交待的作業。	1. 複習 Units 1～2 單字與句型。 2. 複習 Units 1～2 故事。 3. 複習發音 oi 和 oy 的發音與字母拼讀單字。 4. 複習發音 ow 和 ou 的發音與字母拼讀單字。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字句型複習】約 10 分鐘 教師利用單字圖卡複習 Units 1~2 的單字與句型。 【短文閱讀教學】約 20 分鐘 1. 請學生一邊念文章，一邊將物品與價格的單字圈起來。 2. 請學生說說看圈起來的單字是哪些，並帶全班再念過一次。 3. 教師帶念文章，並提問問題，看學生是否了解內容。 4. 請學生依照短文，完成是非題。 5. 全班一起檢討答案。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Units 1~2 的單字與句型。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 2-3-1 瞭解織品與生活的關係。 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 2-3-3 表現合宜的穿著。 2-3-5 瞭解衣物管理的重要性。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十	4/16 | 4/22	病症	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-2 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 I3-5 能依文字或口語提示寫出重要詞彙。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A13 能認真完成教師交待的作業。 C4 能認識外國風土民情。	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 10 分鐘 A. Listen and say. 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，大圖中圈出正確的單字圖。 • Discover 單元 請學生看圖片，介紹歐美國家人士，若聽到有人打噴嚏時會說的話。 【句型教學】約 10 分鐘 Sentence Pattern A A. Listen and say. 1. 播放 CD / Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟著念句型 A。 2. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Ask and number. 1. 請學生依照小圖，先說說看各個病症的名稱。 2. 教師播放 CD/Super E-Book，請學生仔細聽，依據內容，將圖片依序標上號碼。 Sentence Pattern B A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型 B 做替換練習。 B. Look and say. 學生依課本圖片配對進行問答。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「傳染病」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本課單字。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡 4. 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十一	4/23 | 4/29	病症	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-2 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 I3-5 能依文字或口語提示寫出重要詞彙。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A13 能認真完成教師交待的作業。 C4 能認識外國風土民情。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能認識並應用常見的病症及疼痛。	【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 10 分鐘 1. Story Reading 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。 3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【文法教學】約 10 分鐘 1. 能認識並應用常見的病症及疼痛。 2. 帶學生念讀表格中的句子，然後完成下方 Try it. 練習題。 3. 全班一起核對答案。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「尋找另一半」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習故事對話。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十二	4/30 | 5/6	病症	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-2 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 I3-5 能依文字或口語提示寫出重要詞彙。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A13 能認真完成教師交待的作業。 C4 能認識外國風土民情。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟讀。 2. 請學生將聽到的疾病的單字圈起來。 3. 請學生自行朗讀短文。 4. 請學生完成 Fill in the blanks. 練習題，全班一起訂正答案。 【跨領域教學】約 15 分鐘 1. 問問看學生是否認識獸醫與樹醫師？ 2. 解說課本圖片內容，介紹獸醫與樹醫師。 3. Let's Talk 請學生說說看，是否想要當醫師？ 【字母拼讀教學】約 15 分鐘 A. Sound it out. 學習母音 er, ir 和 ur 的字音與字母拼讀單字。 B. Listen and chant. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念發音短句。 C. Listen and say. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念韻文。 D. Listen and circle. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生圈選正確的發音字母。 E. Listen , point, and say. 教師帶念或播放 CD / Super E-Book，請學生一邊用手指單字，一邊跟念，直到熟練。 【指定作業】約 5 分鐘	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十三	5/7 | 5/13	地點	Unit 4 Let's Hit the Road!	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-2 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A13 能認真完成教師交待的作業。 C4 能認識外國風土民情。	1. 能詢問他人及回答各種地點的說法。 2. 能熟練本課字彙 bookstore, bus stop, coffee shop, movie theater, night market, restaurant, train station。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字教學】約 10 分鐘 A. Listen and say. 先由聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。 B. Listen and circle. 播放 CD/Super E-Book，學生根據聽到的內容，大圖中圈出正確的單字圖。 • Discover 單元 請學生看圖片，並介紹網路購物與外送服務員。 【句型教學】約 10 分鐘 Sentence Pattern A A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Listen and circle. 1. 教師播放 CD/SuperE-Book，請學生仔細聽內容，敘述正確的圈選 Yes，錯誤的圈選 No。 2. 再次播放 CD/SuperE-Book，並訂正答案。 Sentence Pattern B A. Listen and say. 引導學生將本課單字代入句型 B 做替換練習。 B. Look and say. 學生依圖片上各個地點的位置，套入句型 B，輪流進行問答。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「百萬大富翁」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書複習本課單字。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡 4. 單字圖卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十四	5/14 | 5/20	地點	Unit 4 Let's Hit the Road!	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-2 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A13 能認真完成教師交待的作業。 C4 能認識外國風土民情。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用介系詞 on 的用法。	【暖身活動】約 5 分鐘 【故事對話教學】約 10 分鐘 1. Story Reading 帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。 2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍故事，教師引導學生以手指字認讀。 3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【文法教學】約 150 分鐘 1. 能分辨並應用介系詞 on 的用法。 2. 帶學生念讀表格中的句子，然後完成下方 Try it. 練習題。 3. 全班一起核對答案。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「轉盤花樣多」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習故事對話。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十五	5/21 | 5/27	地點	Unit 4 Let's Hit the Road!	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-4 能聽懂高年段教室用語及日常生活用語。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-6 能聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 S3-8 能進行簡易的角色扮演(role play)。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-2 能辨識歌謠、韻文、故事中的常用詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 R3-6 藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並瞭解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。 W3-2 能拼寫高年段所習得之應用詞彙。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-4 能活用字母拼讀法(phonics)。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A13 能認真完成教師交待的作業。 C4 能認識外國風土民情。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	【暖身活動】約 5 分鐘 【短文閱讀教學】約 10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟讀。 2. 請學生將聽到的生活作息單字圈起來。 3. 請學生自行朗讀短文。 4. 請學生完成練習題，全班一起訂正答案。 【跨領域教學】約 10 分鐘 1. 問問看學生是否吃過或喝過巧克力，是否知道原料是什麼。 2. 解說課本圖片內容，介紹巧克力。 3. Let's Talk 請學生說說看最喜歡的巧克力產品。 【字母拼讀教學】約 10 分鐘 A. Sound it out. 學習母音 ar 和 or 的字音與字母拼讀單字。 B. Listen and chant. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念發音短句。 C. Listen and say. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟念韻文。 D. Listen and circle. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生圈選正確的發音字母。 E. Listen , point, and say. 教師帶念或播放 CD / Super E-Book，請學生一邊用手指單字，一邊跟念，直到熟練。 【指定作業】約 5 分鐘	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十六	5/28 ｜ 6/3	能綜合應用第三至四課內容	Review 2	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 L3-2 能聽辨課堂中所習得的字詞、片語及句子的重音。 L3-5 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 S3-2 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 S3-5 能使用高年段的常用教室用語及日常生活用語。 S3-6 能以高年段簡易句型作適當的提問、回答。 S3-7 能以所習得的英語看圖說話。 R3-1 能辨識高年段所習得的詞彙。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 W3-3 能寫出高年段所習得的句子。 W3-4 能依圖畫、圖示填寫重要詞彙。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 I3-2 能聽懂高段的教室用語或生活用語，並作適當的回應。 I3-5 能依文字或口語提示寫出重要詞彙。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 A4 主動預習、溫習功課。 A9 在生活中有使用英語機會時，樂於嘗試。 A12 樂於參與有助提升英語能力的活動。 A13 能認真完成教師交待的作業。	1. 複習 Units 3～4 單字與句型。 2. 複習 Units 3～4 故事。	【暖身活動】約 5 分鐘 【單字句型複習】約 15 分鐘 1. 教師利用單字圖卡複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 抽點幾位學生，請他們說說看，圖中有哪些學過的地點？人們有哪些疾病症狀？ 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生依序將聽到的內容標上號碼。 【字母拼讀複習】約 15 分鐘 1. 教師利用 Super E-Book 複習 Starter Unit、Units 1~2 的字母拼讀發音規則。 2. 請學生翻開課本第 66 頁，播放 CD， 請學生依據聽到的內容，依序填上正確的號碼。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Units 3~4 的單字與句型。	1	1. CD 2. Super E-Book 3. 單字卡	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】 3-3-4 認識並能運用社區資源。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十七	6/4 | 6/10	與顏色相關的節慶	Culture: Holidays and Colors	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 C1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 C4 能認識外國風土民情。	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	【暖身活動】約 5 分鐘 【文化教學】約 30 分鐘 1. Story Reading 帶學生讀本課短文，並指讀課本上的句子。 2. Read Along 播放 CD / Super E-Book，請學生看著課本，再聽一遍短文，教師引導學生以手指字認讀。 3. Read Aloud 帶學生進行分工朗讀、分組朗讀或獨立朗讀練習。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本節課學習內容。	1	1. CD 2. Super E-Book	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解
十八	6/11 | 6/17	與顏色相關的節慶	Culture: Holidays and Colors	L3-1 能聽懂高年段所習得的詞彙。 S3-1 能說出高年段所習得的詞彙。 R3-5 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。 I3-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的詞彙。 A1 樂於參與各種課堂練習活動。 A2 樂於回答教師或同學所提的問題。 A3 對於教師的說明與演示，能集中注意力。 C1 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 C4 能認識外國風土民情。	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	【暖身活動】約 5 分鐘 【歌謠教學】約 20 分鐘 1. 教師播放 CD/Super E-Book，帶學生念一次歌詞並簡單解釋詞意。 2. 再次播放 CD/Super E-Book，讓學生聆聽，以熟悉旋律及節奏。 3. 帶全班練習跟唱。 4. 全班分成三組練習接唱，並請各組自行設計動作，熟練之後可請各組上臺演出。 【練習活動】約 10 分鐘 進行活動「節慶色彩繽紛配」。 【指定作業】約 5 分鐘 請學生回家聽 CD / Super E-Book，複習本課內容並熟練歌謠 Holidadys and Colors。	1	1. CD 2. Super E-Book	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

柒、教學資源

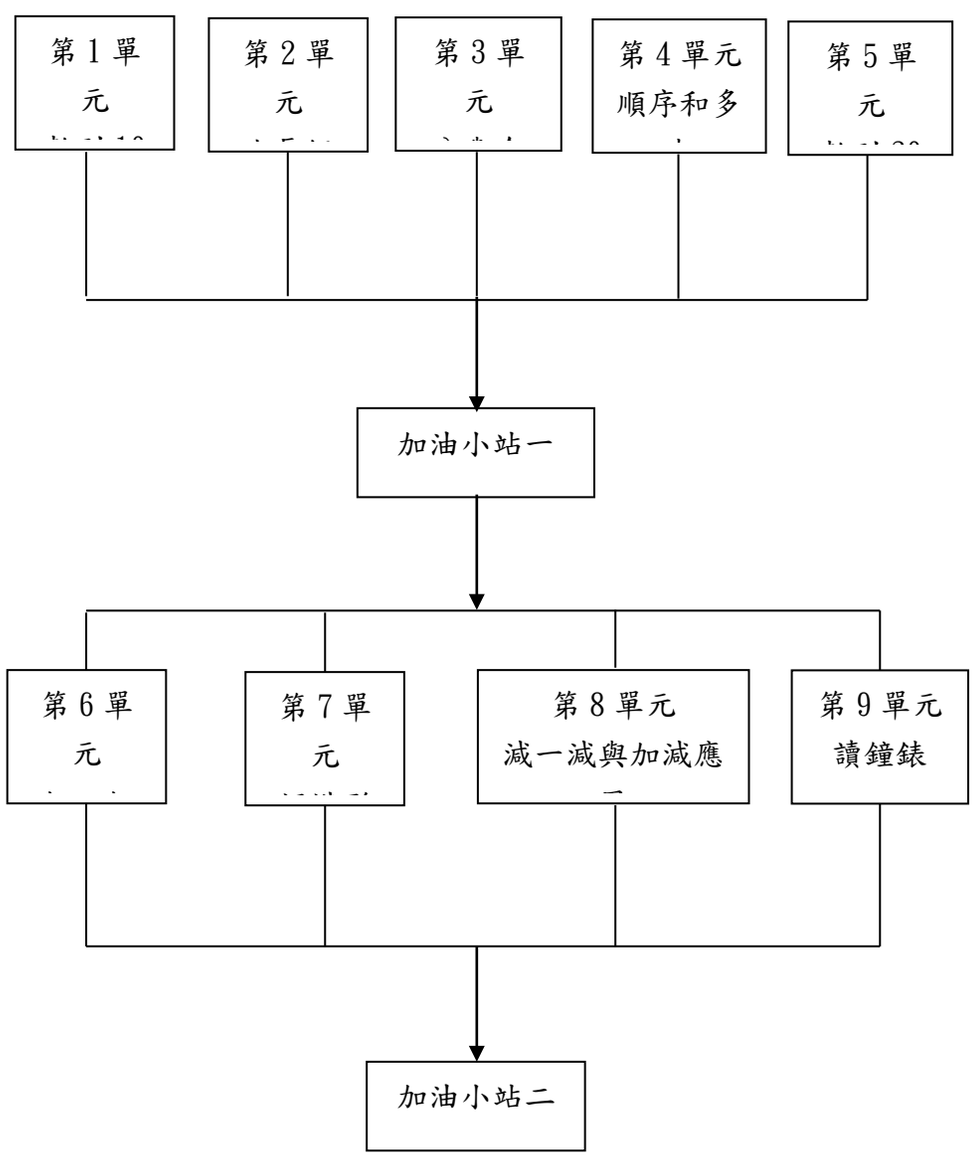
*5-1-4 普通班各年級數學領域課程計畫

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)數學領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【數學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">一、領域理念
（一）數學是一種語言，宜由自然語言的題材導入學習。
（二）數學是一種實用的規律科學，教學宜重視跨領域的統整。
（三）數學是一種人文素養，宜培養學生的文化美感。
（四）數學應提供每位學生有感的學習機會。
（五）數學教學應培養學生正確使用工具的素養。
二、學校理念
本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用生活解題。
n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。
s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。
N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。
N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。
N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直</td></tr>
</table>

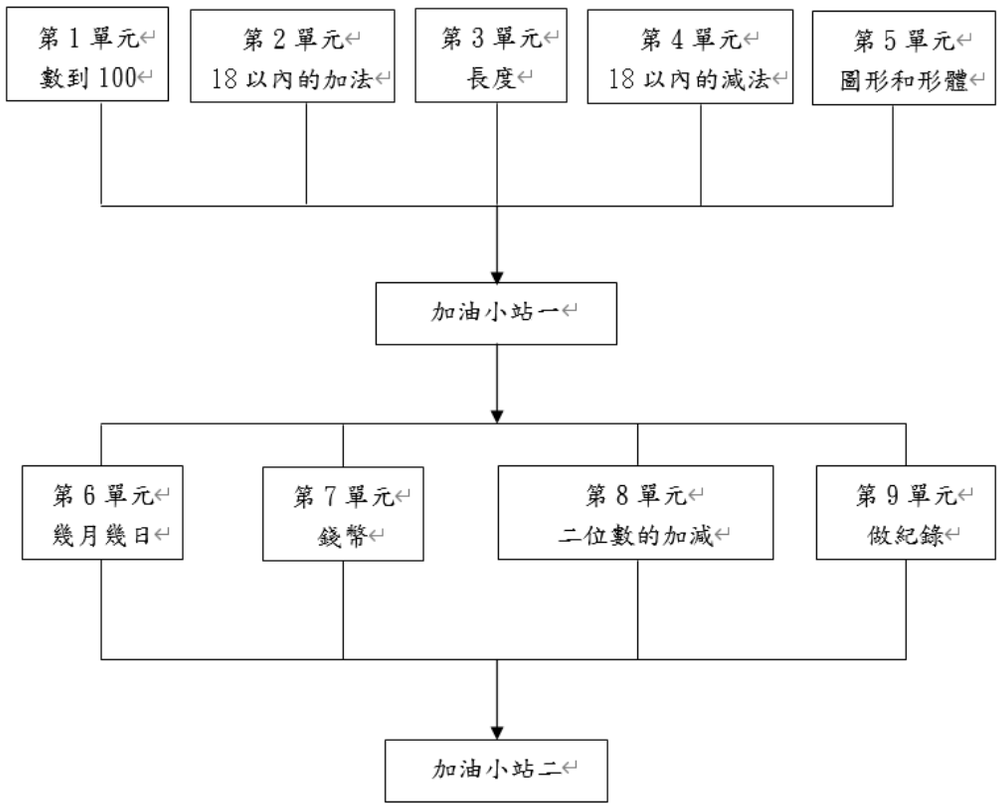
		接比較、間接比較（含個別單位）。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。
	課程架構表：  	
融入之議題	人權教育、科技教育、資訊教育、環境教育、品德教育、海洋教育、生涯規畫教育、家庭教育、國際教育、法治教育、閱讀素養教育、戶外教育	

<table>
<tr><td>學習目標</td><td>1. 進行 1～5 的唱數活動。
2. 透過具體物的操作，進行 1～5 的說、讀、寫活動。
3. 進行 6～10 的唱數活動。
4. 透過具體物的操作，進行 6～10 的說、讀、寫活動。
5. 進行 1～10 的做數活動。
6. 在生活情境中，認識 0 的意義與寫法。
7. 能理解長度的意義。
8. 透過具體物的比較，理解長度的概念。
9. 能利用具體物直接比較的方法，比較直線與曲線的長度。
10. 經驗日常生活中的長，並加以描述。
11. 在具體情境中，能解決 10 以內各數的分解問題。
12. 在具體情境中，能解決 10 以內數的合成問題。
13. 在具體情境中，配合操作，用語言、數字、半具體物來描述 10 以內各數的分解與合成。
14. 在具體情境中，能解決 10 以內數的分解與合成問題。
15. 能在具體情境及活動中，做 10 以內數的序列。
16. 在具體情境中，比較 10 以內兩數量的多少。
17. 透過具體物的操作活動，進行 30 以內的聽、說、讀、寫、做活動。
18. 透過具體活動做 30 以內數的序列。
19. 在具體情境中，能比較 30 以內兩量的多少。
20. 能理解加法的意義，解決生活中有關和為 10 以內的加法問題。
21. 在情境中經驗、察覺加法交換律。
22. 透過心算卡的操作，熟練 10 以內的加法。
23. 能從具體操作活動中，認識平面和曲面，並作分類。
24. 能依物體形狀之差異加以分類。
25. 認識長方形、正方形、三角形、圓形、長方體、正方體、圓柱、球等物件，並依其形狀加以分類。
26. 能從具體情境中找出特定圖形。
27. 能理解減法的意義，解決生活中有關被減數為 10 以內的減法問題。
28. 透過心算卡的操作，熟練 10 以內的減法。
29. 在生活情境中，解決加減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。
30. 能述事件發生的先後順序和時間的長短。
31. 認識時鐘並報讀鐘面上的「幾點鐘」。
32. 認識時鐘並報讀鐘面上的「幾點半」。
33. 報讀事件發生的順序及時刻。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
教科用書編寫，應配合課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點，編寫出高品質書籍，以協助學生自行閱讀學習與教師教學為目標。教科用書編寫應包含教師手冊，以提供教師對教材與課程進一步的了解，並幫助教師提升其教學效能，照顧不同程度與不同需求的學生。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>南一</td><td>第一冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

	（三）教學資源 1、　教科用書及自編教材 2、　數位媒材及網路資源 3、　圖書館（室）及圖書教室 4、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 不侷限某種教學法，以學生為主體，考量其數學能力發展，鼓勵學生提出解題方式和他人能妥善溝通解題想法，進行差異化教學與評量。透過策略語評量診斷學生的數學能力並提供協助。利用實作、實測等方式引導學生在具體情境中能運用先備知識做為基礎，建構概念以解題。 1.操作教學：透過操作教具或實物，熟練數學的基本概念(包括數、幾何等)。 2.合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學的能力。 3.重視舊經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗。 4.強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。 三、教學評量 （一）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種 方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。 （二）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 （三）本學期評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【數學領域】課程計畫				
每週節數	4 節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	二、領域理念 （一）數學是一種語言，宜由自然語言的題材導入學習。 （二）數學是一種實用的規律科學，教學宜重視跨領域的統整。 （三）數學是一種人文素養，宜培養學生的文化美感。 （四）數學應提供每位學生有感的學習機會。 （五）數學教學應培養學生正確使用工具的素養。 二、學校理念 本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世			

	紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能 夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合 對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活 習慣及努力不懈、奮發進取的態度。	
學習重點	學習表現	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-1-3 運用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
	學習內容	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3基本加減法：以操作活動為主，以熟練為目標，指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。

	課程架構表： 
融入之議題	人權教育、科技教育、資訊教育、環境教育、品德教育、海洋教育、生涯規畫教育、家庭教育、國際教育、法治教育
學習目標	1. 透過具體物的操作，認識 100 以內的數及 100 以內兩數的大小比較。 2. 進行 5 個一數、10 個一數的數數活動。 3. 透過具體物的操作，進行位值單位的換算。 4. 認識百數表並察覺數的變化規律。 5. 能透過操作活動，解決並用算式記錄和為 18 以內不進位的加法問題。 6. 在具體情境中，解決和在 18 以內有進位的加法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。 7. 用心算卡熟習加法心算。 8. 透過具體物的操作，進行長度的間接比較。 9. 透過具體物的操作，進行長度的個別單位複製。 10. 透過具體物的操作，進行長度的個別單位比較。 11. 透過具體物的操作，進行長度的合成分解活動。 12. 能透過操作活動，解決並用算式記錄被減數為 18 以內不退位的減法問題。 13. 能在生活情境中，解決並用算式記錄兩步驟加減混合計算。 14. 在具體情境中，解決被減數在 18 以內的減法問題，並用算式記錄解題的過程和結果。 15. 用心算卡熟習減法心算。 16. 能判斷用加法或減法解題。 17. 藉由生活中的形體，體認「形狀」的意義。 18. 依給定圖示，透過拼圖，進行平移、翻轉、重疊、比對……全等操

<table>
<tr><td></td><td>作的練習。
19.　進行立體堆疊活動。
20.　認識日曆、月曆和今天、明天、昨天的用語及其相互關係。
21.　查月曆報讀日期。
22.　能完成月曆並報讀月曆上記載的訊息。
23.　認識年曆並能查年曆報讀年曆中幾月幾日星期幾。
24.　藉由生活情境，認識及使用 1 元、5 元和 10 元的錢幣。
25.　藉由生活情境，認識及使用 50 元和 100 元的錢幣。
26.　藉由生活情境，能應用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。
27.　透過添加型和併加型的情境解決二位數的加法問題。
28.　透過拿走型、比較型和合併型部分量未知的情境解決二位數的減法問題。
29.　能在情境中，認識加法和減法的關係。
30.　能將日常生活中的事物做分類與記錄。
31.　能將指定的事物按照類別與數量製作成統計表並報讀統計表。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
教科用書編寫，應配合課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點，編寫出高品質書籍，以協助學生自行閱讀學習與教師教學為目標。教科用書編寫應包含教師手冊，以提供教師對教材與課程進一步的了解，並幫助教師提升其教學效能，照顧不同程度與不同需求的學生。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>南一</td><td>第二冊</td></tr></table>（三）教學資源
5、　教科用書及自編教材
6、　數位媒材及網路資源
7、　圖書館（室）及圖書教室
8、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

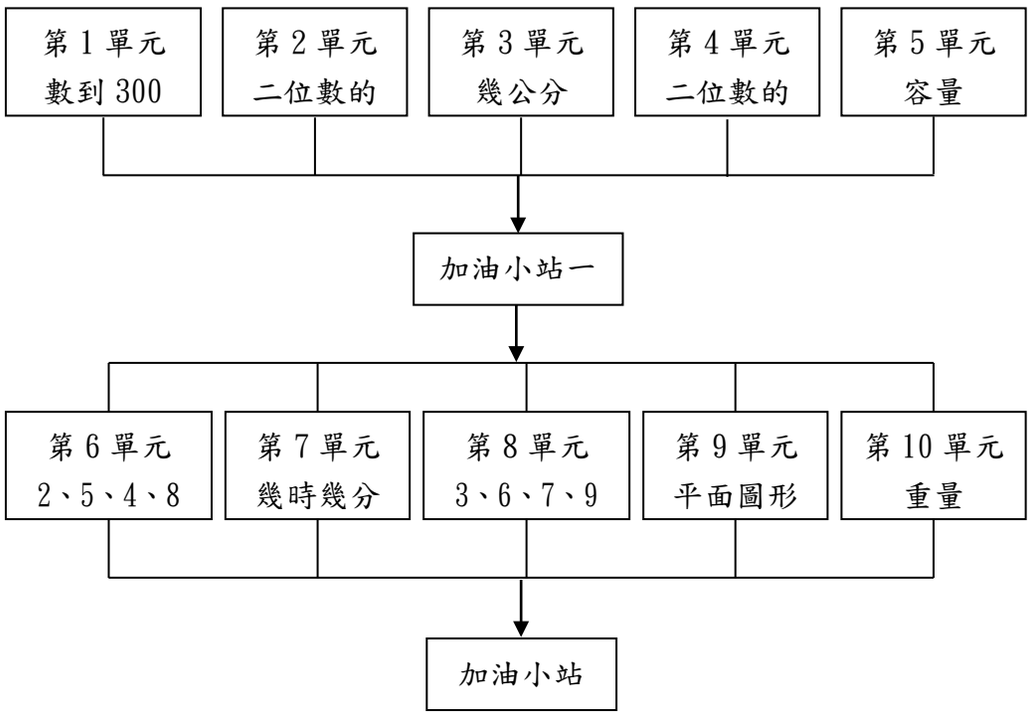
二、教學方法
不侷限某種教學法，以學生為主體，考量其數學能力發展，鼓勵學生提出解題方式和他人能妥善溝通解題想法，進行差異化教學與評量。透過策略語評量診斷學生的數學能力並提供協助。利用實作、實測等方式引導學生在具體情境中能運用先備知識做為基礎，建構概念以解題。

三、教學評量
（一）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種
方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。
（二）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。
評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
（三）本學期評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評</td></tr>
</table>

	量、自我評量、檔案評量、教師自行設計

桃園市復興區義盛國民小學111學年度【數學領域】課程計畫				
每週節數	4		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	三、領域理念 （一）數學是一種語言，宜由自然語言的題材導入學習。 （二）數學是一種實用的規律科學，教學宜重視跨領域的統整。 （三）數學是一種人文素養，宜培養學生的文化美感。 （四）數學應提供每位學生有感的學習機會。 （五）數學教學應培養學生正確使用工具的素養。 二、學校理念 本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。			
學習重點	學習表現	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法 活動。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。		
	學習內容	D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情形。 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年		

		級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育、科技教育、生涯規劃教育、環境教育、品德教育、閱讀素養教育、戶外教育、性別平等教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1. 透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。
2. 透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。
3. 進行 300 以內兩數的大小比較，並用＞、＜符號表示。
4. 透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。
5. 在具體操作情境中，理解＞、＝、＜的意義。
6. 能做二位數的加法估算。
7. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。
8. 認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。
9. 透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。
10. 透過生活情境，用直式計算解決被減數在 200 以內的減法問題。
11. 能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行加法、減法的驗算與解題。
12. 能做二位數加法和減法的應用。
13. 能熟練一百減幾和一百零幾減幾的心算。
14. 能做二位數的減法估算。
15. 認識容器、容量，並經驗容量、液量的概念。
16. 進行容量、液量的直接比較。
17. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。
18. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。
19. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 5 的整數倍問題。</td></tr>
</table>

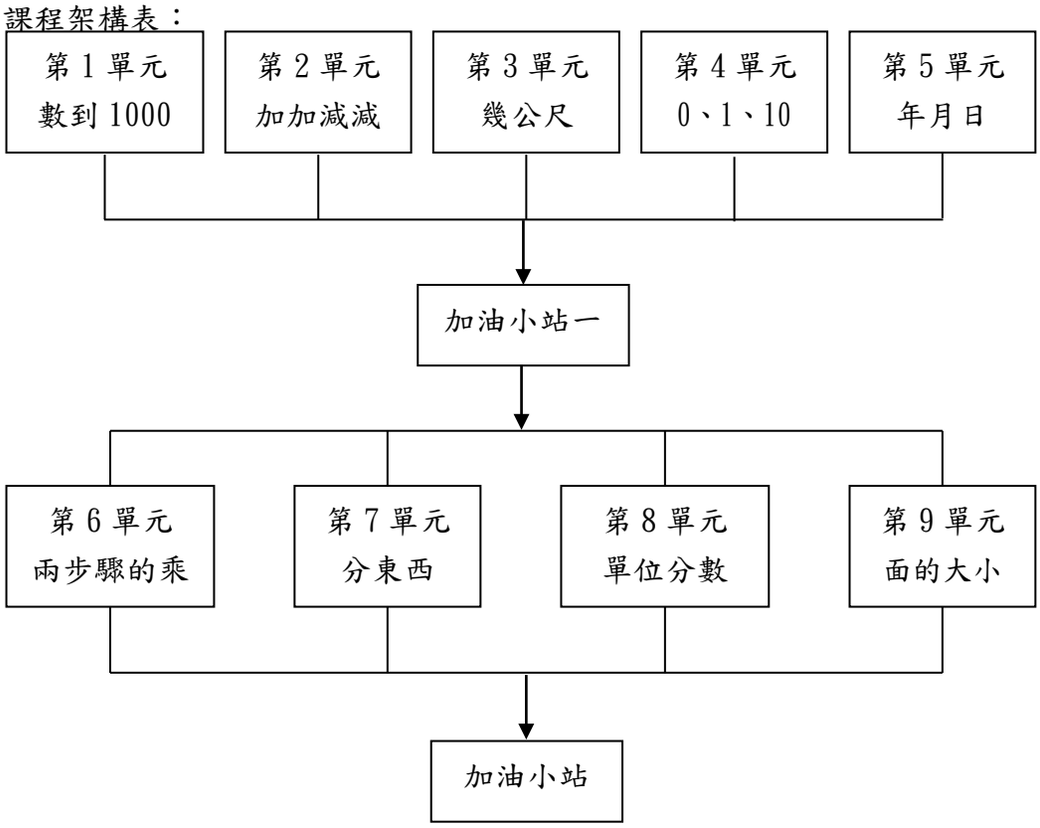
<table>
<tr><td></td><td>20. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 4 的整數倍問題。
21. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 8 的整數倍問題。
22. 能熟悉 2、5、4、8 的乘法算式和口訣。
23. 能利用乘法，解決生活中的問題。
24. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。
25. 以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。
26. 透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。
27. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻。
28. 透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。
29. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。
30. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 6 的整數倍問題。
31. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 7 的整數倍問題。
32. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 9 的整數倍問題。
33. 能熟悉 3、6、7、9 的乘法算式和口訣。
34. 透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點。
35. 認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。
36. 認識平面圖形的內部、外部與其周界。
37. 能認識周長，並實測周長。
38. 認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。
39. 在生活的具體情境中，認識遞移律，並用＞、＝、＜的符號來表示。能進行重量的間接比較及個別單位比較。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>南一</td><td>第三冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

	（三）教學資源 1、教科用書及自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 不侷限某種教學法，以學生為主體，考量其數學能力發展，鼓勵學生提出解題方式和他人能妥善溝通解題想法，進行差異化教學與評量。透過策略語評量診斷學生的數學能力並提供協助。利用實作、實測等方式引導學生在具體情境中能運用先備知識做為基礎，建構概念以解題。 三、教學評量 1‧學習評量依據數學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2‧評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3‧教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【國語文領域】課程計畫			
每週節數	4	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	四、領域理念 （一）數學是一種語言，宜由自然語言的題材導入學習。 （二）數學是一種實用的規律科學，教學宜重視跨領域的統整。 （三）數學是一種人文素養，宜培養學生的文化美感。 （四）數學應提供每位學生有感的學習機會。 （五）數學教學應培養學生正確使用工具的素養。 二、學校理念 本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。		
學習重點	學習表現	d-I-1認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單	

		的呈現與說 明。 n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-4理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活 動。 n-I-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-6認識單位分數。 n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8認識容量、重量、面積。 n-I-9認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
	學習內容	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與

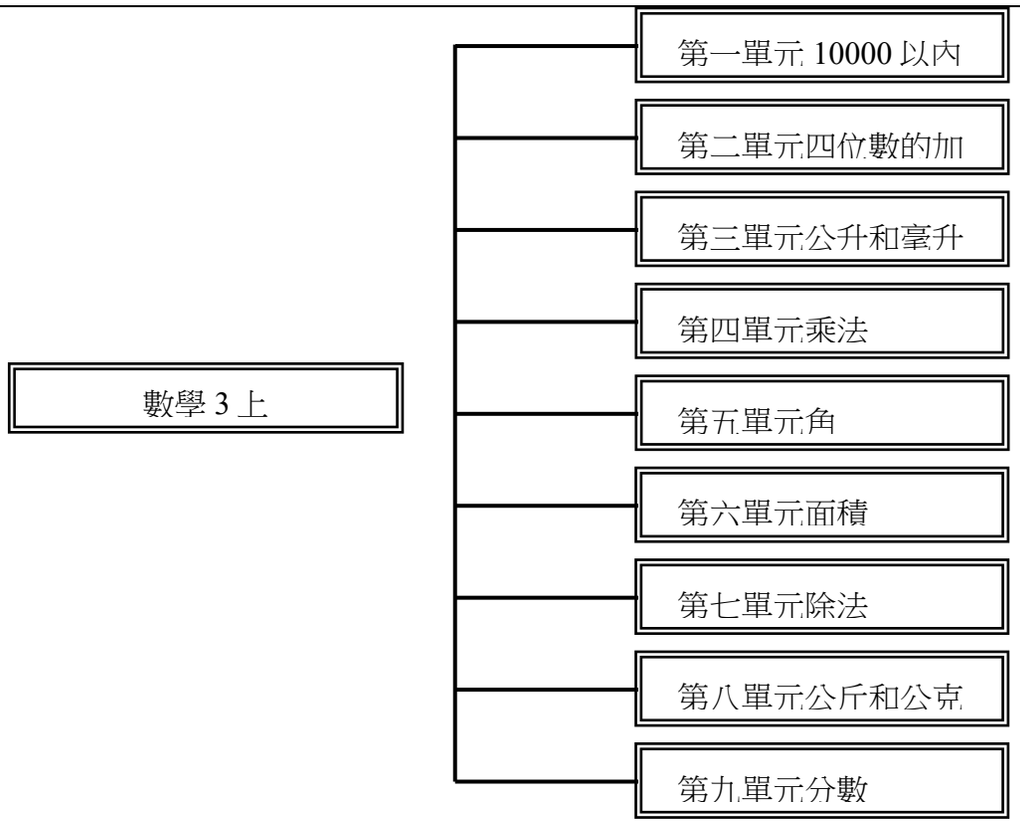
		計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。
	課程架構表：  	
融入之議題	人權教育、科技教育、生涯規劃教育、環境教育、品德教育、閱讀素養教育、戶外教育、性別平等教育、海洋教育	
學習目標	1. 透過累加及累減 100、10 和 1 的方式，認識 1000 以內的數詞序列。 2. 透過具體操作進行 1000 以內數的做數，及位值單位的化聚活動。	

	3. 透過定位板，進行1000以內兩數的大小比較，並利用＞、＜符號表示兩數的大小關係。 4. 認識和應用500元和1000元的錢幣。 5. 在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。 6. 在生活情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。 7. 能做三位數加法和減法的應用。 8. 在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。 9. 在生活情境中，進行三個數的連減解題活動，並用算式記錄過程。 10. 在生活情境中，進行三個數的加減混合計算，並用算式記錄過程。 11. 能做三位數的加減估算。 12. 認識1公尺，以1公尺為單位進行長度的估測、實測。 13. 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。 14. 以1公尺為單位，進行長度的加減計算。 15. 理解長度的遞移關係。 16. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決0和1的整數倍問題。 17. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決10的整數倍問題。 18. 能在具體情境中，認識十十乘法表及應用。 19. 能在具體情境中，認識乘法交換律。 20. 能解決十幾乘以一位數的問題。 21. 透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係。 22. 查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。 23. 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。 24. 運用年和月的關係，進行年和月的換算。 25. 能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。 26. 透過具體操作，進行分裝的活動，理解分裝的意義，並用算式記錄過程。 27. 透過具體操作，進行平分的活動，理解平分的意義，並用算式記錄過程。 28. 透過分裝和平分的解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 29. 在透過對分成2、4、8份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。 30. 在已平分成若干份的具體物情境中，對所得幾分之一的分數加以命名。 31. 能在具體情境中，進行幾分之一分數的大小比較。 32. 透過合作小組學習，進行數學卡片分數操作課程，熟稔幾分之一的分數。 33. 找出平面。 34. 面的直觀比較。 35. 面的直接比較。 36. 面的複製。 37. 面的間接比較。 38. 認識正方體和長方體。 39. 認識正方體和長方體的構成要素。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜

	接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 二年級 | 南一 | 第四冊 （三）教學資源 5、教科用書及自編教材 6、數位媒材及網路資源 7、圖書館（室）及圖書教室 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 不侷限某種教學法，以學生為主體，考量其數學能力發展，鼓勵學生提出解題方式和他人能妥善溝通解題想法，進行差異化教學與評量。透過策略語評量診斷學生的數學能力並提供協助。利用實作、實測等方式引導學生在具體情境中能運用先備知識做為基礎，建構概念以解題。 三、教學評量 1‧學習評量依據數學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2‧評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3‧教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【數學領域】課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	

課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。	
學習重點	學習表現	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。
	學習內容	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。
	課程架構表：	

	
融入之議題	人權教育、科技教育、資訊教育、環境教育、品德教育、海洋教育、生涯規畫教育、家庭教育、國際教育、法治教育、閱讀素養教育、戶外教育
學習目標	1. 透過具體操作認識 10000 以內的數詞序列；10000 以內兩數的大小比較和應用。 2. 從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 3. 透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。 4. 能解決加法問題，並熟練加法直式計算；解決減法問題，並熟練減法直式計算。 5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題；能做四位數的加、減法估算。 6. 能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 7. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題與三位數乘以一位數有關的乘法問題。 8. 能做三位數乘以一位數的乘法估算。 9. 認識毫米（㎜）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測。 10. 進行公分和毫米單位間的換算；進行公分和毫米一、二階單位的計算。 11. 透過操作，能用尺畫出指定長度的線段；進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。 12. 認識角；透過操作，比較角的大小。 13. 認識直角、銳角和鈍角；認識正方形和長方形；畫出直角、正方形和長方形。 14. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 15. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為

<table>
<tr><td></td><td>一位數的問題。
16.　透過分具體物活動，認識偶數和奇數。
17.　能透過觀察與操作察覺圖形的規律，透過觀察察覺數字、數量關係的規律。
18.　在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。
19.　在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。
20.　辨認圓形、怎樣畫圓、了解圓的性質、學會使用圓規。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
教科用書編寫，應配合課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點，編寫出高品質書籍，以協助學生自行閱讀學習與教師教學為目標。教科用書編寫應包含教師手冊，以提供教師對教材與課程進一步的了解，並幫助教師提升其教學效能，照顧不同程度與不同需求的學生。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>五冊</td></tr></table>2. 以桃園市復興區在地化課程為輔。
（三）教學資源
1、　教科用書及自編教材
2、　數位媒材及網路資源
3、　圖書館（室）及圖書教室
4、　智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

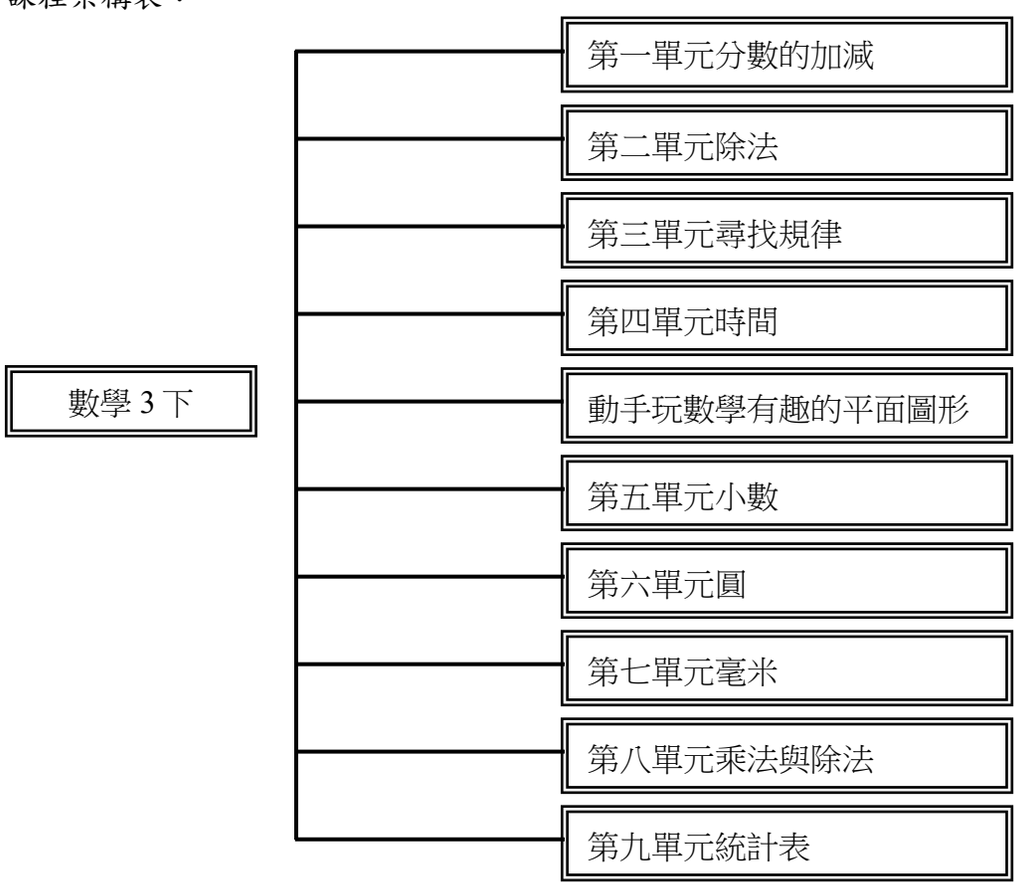
二、教學方法
不侷限某種教學法，以學生為主體，考量其數學能力發展，鼓勵學生提出解題方式和他人能妥善溝通解題想法，進行差異化教學與評量。透過策略語評量診斷學生的數學能力並提供協助。利用實作、實測等方式引導學生在具體情境中能運用先備知識做為基礎，建構概念以解題。

1.操作教學：透過操作教具或實物，熟練數學的基本概念(包括數、幾何等)。
2.合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學的能力。
3.重視舊經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗。
4.強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。

三、教學評量
（一）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種
方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。
（二）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。
評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
（三）本學期評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評</td></tr>
</table>

	量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

桃園市復興區義盛國民小學111學年度【數學領域】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。		
學習重點	學習表現	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	
	學習內容	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數	

		未知之應用解題。連結乘與除的關係。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。
	課程架構表： 	
融入之議題	人權教育、科技教育、資訊教育、環境教育、品德教育、海洋教育、生涯規畫教育、家庭教育、國際教育、法治教育	
學習目標	1. 透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 3. 透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 4. 能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。 5. 認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測。 6. 認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。	

<table>
<tr><td></td><td>7. 了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較。
8. 進行公升和毫升的計算。
9. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。
10. 透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。
11. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。
12. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。
13. 能在具體情境中熟練加除、除加的事實，解決生活中的乘法問題。
14. 能在具體情境中熟練減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。
15. 認識面積。
16. 能用平方公分板實測和計算圖形面積。
17. 透過切割和拼湊點算面積。
18. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。
19. 認識秤面刻度間的結構。
20. 能進行重量的實測與估測。
21. 能解決重量的計算問題。
22. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。
23. 能在具體情境中，進行同分母分數的加法活動。
24. 能在具體情境中，進行同分母分數的減法活動。
25. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減應用問題。
26. 乘法和除法的關係。乘法和除法的驗算。乘法和除法的應用。
27. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。
28. 能進行一位小數的大小比較。能進行一位小數的加減計算。
29. 能報讀生活中常見的直接對應（一維）表格。
30. 能報讀生活中常見的交叉對應（二維）表格。
31. 製作直接對應（一維）表格和交叉對應（二維）表格。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七冊</td></tr></table>2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

（三）教學資源
9、教科用書及自編教材</td></tr>
</table>

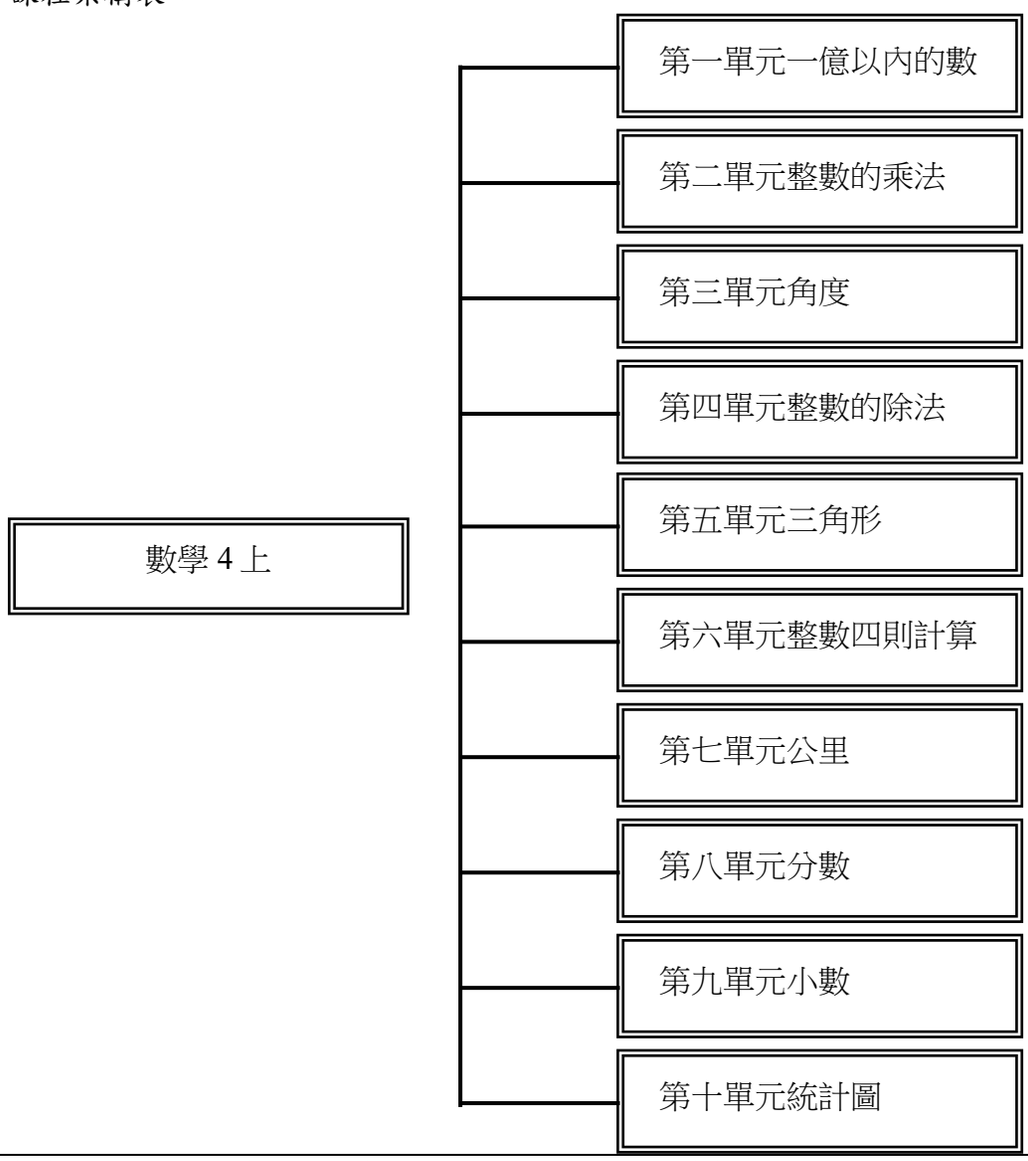
	10、 數位媒材及網路資源 11、 圖書館（室）及圖書教室 12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 不侷限某種教學法，以學生為主體，考量其數學能力發展，鼓勵學生提出解題方式和他人能妥善溝通解題想法，進行差異化教學與評量。透過策略語評量診斷學生的數學能力並提供協助。利用實作、實測等方式引導學生在具體情境中能運用先備知識做為基礎，建構概念以解題。 三、教學評量 （一）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種 方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。 （二）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 （三）本學期評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【數學領域】課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。 1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做		

	好準備。	
學習重點	學習表現	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意 義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是 數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力， 並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意 義，並應用於認識簡單異分母分

		數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是 數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力， 並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。
	學習內容	N-4-1 一億以內的數：位值單位 「萬」、「十萬」、「百萬」、 「千萬」。建立應用大數時 之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加 減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處 理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值 的概念說明直式計算的合 理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘 除，連除）。乘與除、連除 之應用解題。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體 生活情境。四捨五入法、無 條件進入、無條件捨去。含 運用概數做估算。近似符號 「≈」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母 分數教學（包括「真分數」、 「假分數」、「帶分數」名 詞引入）。假分數和帶分數 之變換。同分母分數的比 較、加、減與整數倍。 N-4-6 等值分數：由操作活動中 理解等值分數的意義。簡單 異分母分數的比較、加、減 的意義。簡單分數與小數的 互換。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分 位」。位值單位換算。比較、 計算與解題。用直式計算二 位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分 小數長度量的經驗。以

		標記 和簡單的比較與計算，建立 整數、分數、小數一體的認 識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例 之應用。含其他長度單位的 換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。 量角器的操作。實測、估測 與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角 度。「平角」、「周角」。 指定角度作圖。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、 量感、估測與計算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具 體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 N-4-13 解題：日常生活的時間加 減問題。跨時、跨午、跨日、 24 小時制。含時間單位換 算。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。 量角器的操作。實測、估測 與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。 指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作 為主，並結合計算。以鐘面 為模型討論從始邊轉到終 邊所轉的角度。旋轉有兩個 方向：「順時針」、「逆時 針」。「平角」、「周角」。 S-4-3 正方形與長方形的面積與 周長：理解邊長與周長或面 積的關係，並能理解其公式 與應用。簡單複合圖形。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在 活動中認識體積的意義與 比較。認識 1 立方公分之正 方體，能理解並計數正方體 堆疊的體積。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作 為主。直角是 90 度。直角 常用記號。垂直於一線的兩 線相互平行。平行線間距離 處處相等。作垂直線；作平 行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體 操作為主。形狀大小一樣的 兩圖形全等。能用平移、旋 轉、翻轉做全等疊合。全等 圖形之對應角相等、對應邊 相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認 識特殊三角形並能作圖。如 正三角形、等腰三角形、直 角三角形、銳角三角形、鈍 角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵 （含平行）認識特殊四邊形 並能作圖。如正方形、長方 形、平行四邊形、菱形、梯 形。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是 代數學習的重要基礎。含四 則混合計算的約定（由左往 右算、先乘除後加減、括號 先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步 驟計算規則。加減混合計 算、乘除混合計算。在四則 混合計算中運用數的運算性質。 R-4-3 以文字表示數學公式：理 解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用 公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以 操作活動為主。二維變

		化模 式之觀察與推理，如二維數 字圖之推理。奇數與偶數， 及其加、減、乘模式。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及 製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。 配合其他領域課程，學習製作長條圖。
	課程架構表： 	
融入之議題	教師視課程內容適時融入教科書建議之議題：品德教育、生涯規劃教育、家庭教育、環境教育、人權教育、原住民族文化教育及桃園市復興區國小在地化課程等。	
學習目標	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。能做一億以內數量的大小比較。熟練大數的加減直式計算。 2.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。能熟練乘法直式計算。 3.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時	

<table>
<tr><td></td><td>針與逆時針的旋轉方向。能解決角的合成與分解問題。
4.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。能熟練除法直式計算。能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。
5.認識三角形的構成要素。以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。認識平面上全等圖形的意義。認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。
6.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。能理解整數四則混合計算的約定。經驗乘法的結合律。
7.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。經驗 1 公里的長度，並培養量感。能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。
8.認識真分數、假分數、帶分數的意義。了解並能做假分數和帶分數的互換。能做同分母分數的大小比較。能解決同分母分數的加減問題。能解決分數的整數倍問題。
9.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。能解決二位小數的化聚。能用小數表示公尺和公分的關係。能比較二位小數的大小。能解決生活情境中，二位小數的加減問題。
10.報讀生活中的統計圖。認識並報讀長條圖。能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。認識並報讀折線圖。能報讀各種變形的長條圖和折線圖。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>
（三）教學資源
13、 教科用書及自編教材
14、 數位媒材及網路資源</td></tr>
</table>

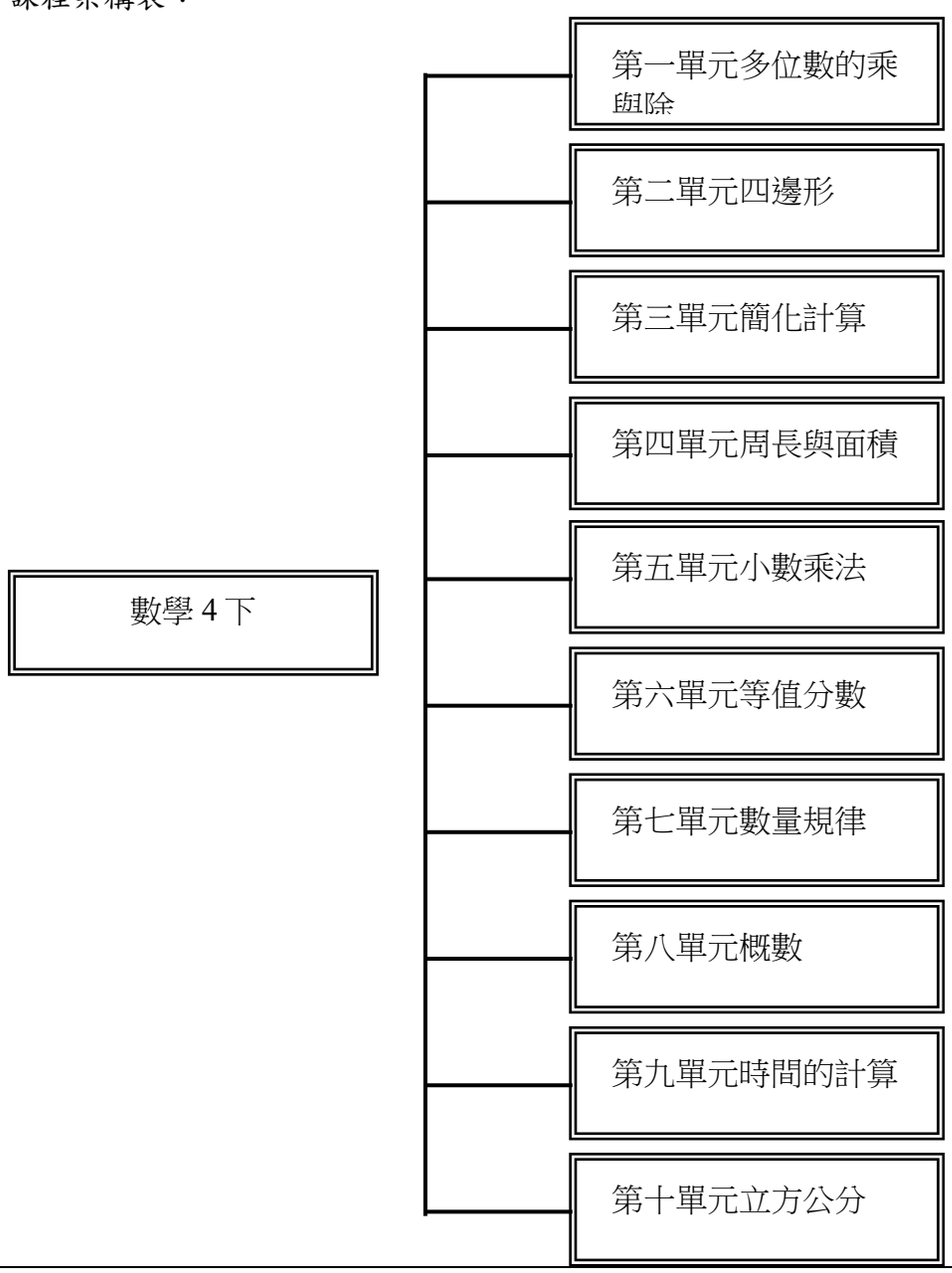
	15、 圖書館（室）及圖書教室 16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 5、自學平台：因材網、學習吧 二、教學方法 提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。 1．教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。 2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【數學領域】課程計畫			
每週節數	4 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。 1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過		

	親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。	
學習重點	學習表現	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意 義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是 數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力， 並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。

		n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意 義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是 數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力， 並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。
	學習內容	N-4-1 一億以內的數：位值單位 「萬」、「十萬」、「百萬」、 「千萬」。建立應用大數時 之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加 減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處 理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值 的概念說明直式計算的合 理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘 除，連除）。乘與除、連除 之應用解題。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體 生活情境。四捨五入法、無 條件進入、無條件捨去。含 運用概數做估算。近似符號 「≈」的使用。

		N-4-5 同分母分數：一般同分母 分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名 詞引入）。假分數和帶分數 之變換。同分母分數的比 較、加、減與整數倍。 N-4-6 等值分數：由操作活動中 理解等值分數的意義。簡單 異分母分數的比較、加、減 的意義。簡單分數與小數的 互換。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分 位」。位值單位換算。比較、 計算與解題。用直式計算二 位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分 小數長度量的經驗。以標記 和簡單的比較與計算，建立 整數、分數、小數一體的認 識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例 之應用。含其他長度單位的 換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。 量角器的操作。實測、估測 與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角 度。「平角」、「周角」。 指定角度作圖。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、 量感、估測與計算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具 體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 N-4-13 解題：日常生活的時間加 減問題。跨時、跨午、跨日、 24 小時制。含時間單位換 算。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。 量角器的操作。實測、估測 與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。 指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作 為主，並結合計算。以鐘面 為模型討論從始邊轉到終 邊所轉的角度。旋轉有兩個 方向：「順時針」、「逆時 針」。「平角」、「周角」。 S-4-3 正方形與長方形的面積與 周長：理解邊長與周長或面 積的關係，並能理解其公式 與應用。簡單複合圖形。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在 活動中認識體積的意義與 比較。認識 1 立方公分之正 方體，能理解並計數正方體 堆疊的體積。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作 為主。直角是 90 度。直角 常用記號。垂直於一線的兩 線相互平行。平行線間距離 處處相等。作垂直線；作平 行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體 操作為主。形狀大小一樣的 兩圖形全等。能用平移、旋 轉、翻轉做全等疊合。全等 圖形之對應角相等、對應邊 相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認 識特殊三角形並能作圖。如 正三角形、等腰三角形、直 角三角形、銳角三角形、鈍 角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵 （含平行）認識特殊四邊形 並能作圖。如正方形、長方 形、平行四邊形、菱形、梯 形。

		R-4-1 兩步驟問題併式：併式是 代數學習的重要基礎。含四 則混合計算的約定（由左往 右算、先乘除後加減、括號 先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步 驟計算規則。加減混合計 算、乘除混合計算。在四則 混合計算中運用數的運算性質。 R-4-3 以文字表示數學公式：理 解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用 公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以 操作活動為主。二維變化模 式之觀察與推理，如二維數 字圖之推理。奇數與偶數， 及其加、減、乘模式。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及 製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。 配合其他領域課程，學習製作長條圖。
	課程架構表： 	
融入之議題	教師視課程內容適時融入教科書建議之議題：品德教育、生涯規劃教育、	

	家庭教育、環境教育、人權教育、原住民族文化教育及桃園市復興區國小在地化課程等。
學習目標	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。能解決末幾位為 0 的乘法問題。能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。能解決末幾位為 0 的除法問題。 2.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。 3.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 4.理解長方形和正方形的周長公式。理解長方形和正方形的面積公式。面積與周長的關係。認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及相關計算。能做複合圖形的面積和周長計算(限兩個圖形組合)。 5.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題(一位小數的整數倍)。能解決二位小數乘以整數的生活情境問題(二位小數的整數倍)。能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。 6.能理解等值分數。能做簡單異分母分數的比較與加減(分母為另一分母的倍數)。能做簡單分數和小數的互換(分母為 2、5、10、100)。認識分數數線，並能將分數標記在數線上。能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。 7.一維與二維幾何圖形模式的觀察和推理。二維表格數字模式的觀察與推理。奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。 8.認識概數的意義。認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。能利用概數，做加、減、乘、除估算(乘數和除數為個位數)。 9.能做時間單位的複名數與單名數換算。能解決時間量的加減問題。能解決兩時刻之間的時間量問題。能解決時刻與時間量的加減問題。 10.認識體積。經驗體積的保留概念。能利用個別單位，進行體積的比較。認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。

2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	八冊

（三）教學資源
17、 教科用書及自編教材
18、 數位媒材及網路資源
19、 圖書館（室）及圖書教室
20、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
5、自學平台：因材網、學習吧

三、教學方法
提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

1．教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

三、教學評量
1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的

	參考。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 領域課程計畫表
領域名稱：數學領域　年級：五年級　教學者：陳巧柔

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-數學課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

數學課程發展以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式。學習活動讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。

參、現況分析

以現實生活的題材為中心，讓學生從現實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從現實生活中和同學或家庭成員理性溝通數學；從現實生活中，擬定數學問題，並培養其批判、分析和解決問題的能力；進而培養學生欣賞數學的能力。

肆、課程目標

一、掌握數、量、形的概念與關係。

二、培養日常所需的數學素養。

三、發展形成數學問題與解決數學問題的能力。

四、發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。

五、培養數學的批判分析能力。

六、培養欣賞數學的能力。

伍、實施原則與策略

編輯教材時，適時納入各類評量問題與活動，希望能幫助教師在各種脈絡中適時了解學生的學習狀況。同時在評量問題中，也適時納入學生與學生間及學生與教師間溝通的機制，讓學生在日常生活中培養與人溝通、分析與批判的能力。甚至納入學生與家庭成員共同學習的機制，一方面讓學生家長了解學生的學習狀況，另一方面也讓學生家長了解數學教育的走向。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/29 | 9/02	數與量	一、小數的加減	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5	1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。	【活動一】認識多位小數 1.教師以課本情境布題，並複習學習二位小數的舊經驗，來引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5.教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 【活動二】小數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。	4	1.附件1、2 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/05 | 9/09	數與量	一、小數的加減	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5	1. 能解決三、四位小數的加法和減法問題。 2. 能將小數標記在數線上。	【活動三】多位小數的加減 1.教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 【活動四】繪製小數數線 1.教師請學生在公分尺上指出 1 毫米的長度，也就是 0.1 公分，並確定一位小數數線上各刻度所代表的數。 2.教師引導學生做出一位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。 3.教師引導學生做出二位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/12 | 9/16	數與量	二、因數與倍數	5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4、C-C-5	1.了解整除的意義。 2.了解因數的意義及找法。 3.了解公因數的意義及找法。	【活動一】整除 1.教師以排列玩具兵布題，用是否可以剛好分完判別是否整除。 2.教師宣告：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫作整除。 【活動二】因數 1.教師以小朋友分組布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2.教師宣告：像這樣12可以被1、2、3、4、6、12整除，我們就說1、2、3、4、6、12都是12的因數。 3.教師透過小白積木的排列，讓學生從矩陣排列的情境圖中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 4.教師把10的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5.從16的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。 6.教師以分鉛筆布題，解決因數的應用問題。 【活動三】公因數和最大公因數 1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成12(或18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是12(或18)的因數。 2.教師宣告：1、2、3、6同時是12和18的因數，我們說1、2、3、6是12和18的公因數。公因數中最大的數稱為最大公因數，例如：6是12和18的最大公因數。 3.教師以純數字布題，找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4.教師以課本情境布題，解決公因數的應用問題。	4	1.附件3、4 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/19 ｜ 9/23	數與量	二、因數與倍數	5-n-04 能理解因數、倍數。 5-n-05 能認識兩數的公因數、公倍數、最大公因數與最小公倍數。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4、C-C-5	1.了解倍數的意義及找法。 2. 能判別2、3、5、10的倍數。 3.了解公倍數的意義及找法。	【活動四】倍數 1.教師以課本情境布題，透過幾的幾倍的乘積，認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2.教師以百數表布題，找出8的倍數，並引導學生發現：是某整數的因數，也是某整數的倍數的數，就是某整數自己。 3.教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。引導學生察覺乘式中三個數字的因數、倍數關係。 4.教師宣告：當甲、乙、丙都是整數，且甲×乙＝丙時，丙是甲和乙的倍數，甲和乙都是丙的因數。 【活動五】判別2、3、5、10的倍數 1.學生透過觀察表中的數字，發現2的倍數的個位數字都是「2、4、6、8或0」；5的倍數的個位數字都是「5或0」；10的倍數的個位數字都是0；3的倍數的每一位數的數字和，都能被3整除。 【活動六】公倍數和最小公倍數 1.學生透過附件操作，找出可以用4和6公分長的鐵軌附件，排出一樣的長度，並察覺這些鐵軌的長度即是4和6的公倍數。 2.教師宣告：12、24、36…同時是4和6的倍數，我們說12、24、36…都是4和6的公倍數。公倍數中最小的數稱為最小公倍數。 3.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數。 4.學生從解題中察覺：如果丙數是甲、乙兩數的公倍數時，那麼丙數的倍數也會是甲、乙兩數的公倍數。 【數學步道Ⅰ】撲克牌大戰 1.教師以玩撲克牌情境引入，讓學生作因數與倍數的應用。 2.教師可先引導學生討論如何利用因數概念出牌。 3.學生分組進行活動。	4	1.附件5 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/26 | 9/30	數與量	三、擴分、約分和通分	5-n-06 能用約分、擴分處理等值分數的換算。 5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8	1.理解擴分的意義、方法及其應用。 2.理解約分的意義、方法及其應用。 3.理解通分的意義、方法及其應用。	【活動一】擴分 1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2.教師宣告：像上面這樣，把一個分數的分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，得到一個和原來分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 【活動二】約分 1.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 2.教師宣告：像這樣把分數的分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，得到和原來分數等值的分數，這種方法叫作約分。 3.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。 【活動三】通分 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。	4	1.附件 6 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
第六週	10/03 | 10/07	數與量	三、擴分、約分和通分	5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 5-n-13 能將分數、小數標記在數線上。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8	1.認識通分的意義，並利用通分比較簡單異分母分數的大小。 2.能將分數標記在數線上。	【活動四】分數的大小比較 1.教師以課本情境布題，並指導學生利用 3 種方法比較簡單異分母分數的大小。 2.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 【活動五】繪製分數數線 1.教師介紹說明分數數線，.學生認識和報讀分數數線。 2.教師布題，學生討論後在方格紙上繪製分數數線並發表。 3.教師布題，學生利用直尺在沒有方格紙下，繪製分數數線。	4	1.附件 7 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/10 | 10/14	幾何	四、多邊形與扇形	5-s-02 能透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 連結： C-R-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8	1.理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 2.認識多邊形(含正多邊形)。	【活動一】三角形的邊長關係 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，並把操作的結果記錄在課本上。 2.學生透過操作後的結果記錄，發表說明自己觀察後的發現，並歸納，三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。 3.教師宣告：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 4.學生運用三角型任意兩邊長的何大於第三邊之概念來解題。 【活動二】多邊形 1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 4.教師宣告：一個多邊形如果每條邊都一樣長，每個角都一樣大，就叫作正多邊形。 5.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。	4	1.附件8、9、10 2.剪刀 3.尺 4.量角器 5.小白板 6.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際測量	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/17 | 10/21	幾何	四、多邊形與扇形	5-s-01 能透過操作，理解三角形三內角和為180度。 5-s-03 能認識圓心角，並認識扇形。 連結： C-R-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8	1.理解三角形的三內角和為180度。 2.理解四邊形的四內角和為360度。 3.認識扇形及圓心角。	【活動三】三角形和四邊形的內角和 1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板的3個角和為180度。 2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在3個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。 3.教師以課本情境布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。 【活動四】認識扇形及圓心角 1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3.教師口述布題並宣告：兩條半徑和一段圓弧所圍成的圖形，叫作扇形。圓心是這個扇形的頂點。扇形的兩條直線邊所夾的角，叫作圓心角。 4.學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 5.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 6.教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。	4	1.附件11 2.紙張 3.剪刀 4.筆 5.尺 6.量角器 7.圓規 8.小白板 9.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫 5.實際操作	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第九週	10/24 | 10/28	數與量	五、異分母分數的加減	5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8	1.能利用通分，做簡單異分母分數的加法。	【活動一】異分母分數的加法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31 | 11/04	數與量	五、異分母分數的加減	5-n-07 能用通分做簡單異分母分數的比較與加減。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8	1.能利用通分，做簡單異分母分數的減法。 2.能利用通分，做簡單異分母分數的應用問題。	【活動二】異分母分數的減法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法問題。 2.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理被減數不夠減，需要借位的異分母分數的減法問題。 【活動三】分數的應用 1.教師口述布題，學生利用整數相除用分數表示後，再進行通分，計算藍繩比紅繩長幾公尺。 2.教師以課本情境布題，學生利用通分，找出能和 1/12 加起來和為 1 的兩個分數。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
第十一週	11/07 | 11/11	數與量	六、乘法和除法	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1、C-T-3、C-T-4、C-C-3、C-C-5	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決末幾位都為 0 的整數乘法問題。	【活動一】三、四位數x三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 【活動二】末幾位為 0 的整數乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/14 | 11/18	數與量	六、乘法和除法	5-n-01 能熟練整數乘、除的直式計算。 連結： C-R-1、C-T-3、C-T-4、C-C-3、C-C-5	1.能解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 2.能應用乘除互逆，驗算除法的答數。 3.能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 4.能解決末幾位都為0的整數除法問題。	【活動三】四位數÷二位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和複習除法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決四位數除以二位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，並複習驗算方法，學生透過觀察和討論，解決四位數除以二位數的驗算問題。 【活動四】三、四位數÷三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 【活動五】末幾位為0的整數除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為 0 的除法計算要注意餘數0的個數。	4	1.附件12 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21 | 11/25	數與量、代數	七、整數四則運算	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-02 能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，也理解連除兩數相當於除以此兩數之積。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8、C-E-1	1.能解決二步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 3.能在具體情境中，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，以及理解連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。	【活動一】兩步驟的併式計算 1.教師以課本情境布題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺加法具有結合律的事實。 2.教師宣告：三個數相加時，任兩數先相加，結果都一樣。 3.教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺減法沒有結合律的事實。 4.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生討論兩個算式的相異處，讓學生理解連減兩數與減去此兩數之和的結果相同。 5.教師以課本情境布題，並說明：兩數相乘時，兩數交換。 6.教師重新步題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺乘法具有結合律的事實。 7.教師宣告：三個數連乘時，任兩數先相乘，結果都一樣。 8.教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺除法沒有結合律的事實。 9.教師以課本情境布題，透過情境列式後，教師引導學生觀察、討論(72÷3)÷4 和72÷(3×4)這兩種解題方式的合理性。並宣告：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 10.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：在乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/28 | 12/02	數與量、代數	七、整數四則運算	5-n-02 能在具體情境中，解決三步驟問題，並能併式計算。 5-n-03 能熟練整數四則混合計算。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 5-a-03 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-8、C-E-1	1.能解決三步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。 3.能理解乘法對加減法的分配律，並運用於簡化計算。	【活動二】三步驟的併式計算 1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的計算問題。 2.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。 3.教師提醒學生，在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 【活動三】分配律 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2.教師重新布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 【活動四】簡化計算 1.教師以課本情境布題，引導學生討論、觀察解決連加或連減的簡化計算問題。 2.教師重新布題，學生利用分配律簡化整數的四則運算。 3.教師重新布題，學生解決連除與乘除混合的簡化計算問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/05 | 12/09	數與量、幾何	八、面積	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 連結： C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-E-1	1.理解平行四邊形面積的求法，進而形成計算公式。 2.理解三角形面積的求法，進而形成計算公式。	【活動一】平行四邊形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師宣告：平行四邊形面積＝底x高。 3.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 【活動二】三角形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2.教師以課本布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。 5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。	4	1.附件13、14、15、16 2.直尺 3.剪刀 4.直角三角板	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實測操作	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12 | 12/16	數與量、幾何	八、面積	5-n-18 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 5-s-05 能運用切割重組，理解三角形、平行四邊形與梯形的面積公式。 連結： C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-E-1	1.理解梯形面積的算法，進而形成計算公式。 2.能計算複合圖形的面積。	【活動三】梯形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 【活動四】複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。 【數學步道Ⅱ】面積 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與三角形面積的關係，並進行面積的解題活動。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與平行四邊形面積的關係，並進行面積的解題活動。	4	1.附件17 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
第十七週	12/19 | 12/23	數與量	九、時間的乘除	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 連結： C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-T-1、C-T-2、C-C-1、C-C-2	1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	【活動一】時間的乘法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，從連續聽同一首歌的情境引入，作分和秒的時間乘法計算。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分、日和時的乘法計算。 【活動二】時間的除法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，作分和秒的除法問題計算。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分的除法問題計算。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作日和時的除法問題計算。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，作除數為時間量的除法計算。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/26 | 12/30	數與量	九、時間的乘除	5-n-15 能解決時間的乘除計算問題。 連結： C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-T-1、C-T-2、C-C-1、C-C-2	1.能作時間的應用。	【活動三】時間的應用 1.教師口述布題，透過觀察和討論，作時間兩步驟應用問題計算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，作間隔和時間的除法問題計算。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第十九週	1/02 | 1/06	幾何	十、柱體、錐體和球	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。	【活動一】柱體和錐體的分類 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 【活動二】柱體和錐體的命名 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。	4	1.附件18、19 2.生活中的形體 3.剪刀 4.膠帶	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第廿週	1/09 | 1/13	幾何	十、柱體、錐體和球	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4	1.認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的透視圖。 2.認識柱體(直角柱、直圓柱)和錐體(正角錐、直圓錐)的展開圖。	【活動三】柱體和錐體的透視圖 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺和認識柱體和錐體的視圖、透視圖。 【活動四】柱體和錐體的展開圖 1.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和錐體的展開圖。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。	4	1.附件18、19、20、21、22、23、24、25 2.膠帶 3.剪刀	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第廿一週	1/16 | 1/20	幾何	十、柱體、錐體和球	5-s-06 能認識球、直圓柱、直圓錐、直角柱與正角錐。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-4、C-T-1、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-4	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其構成要素。 2.認識球及其構成要素。	【活動五】角柱和角錐的構成要素及關係 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。 【活動六】球 1.教師以課本情境布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。 4.教師以課本情境布題，學生實際旋轉圓形紙卡，觀察旋轉時所產生的形體，知道圓形的面旋轉時看起來像球體。 4.教師以動動腦部題，透過觀察討論，解決球直徑的應用問題。 【數學步道Ⅲ】形體爭奪戰 1.教師利用已組成的錐柱體模型說明遊戲規則並分組。 2.教師可先引導學生複習錐、柱體的組成要素。 3.學生分組進行活動。	4	1.附件18、26、27 2.膠帶 3.竹筷子	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

柒、教學資源

1.教科用書及自編教材

2.數位平台及網路資源

3.數學相關教具

4.智慧教室（觸控白板、即時回饋系統）

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 領域課程計畫表
領域名稱：數學領域　年級：五年級　教學者：陳巧柔

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-數學課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

一、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

數學課程發展以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式。學習活動讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。

叁、現況分析

以現實生活的題材為中心，讓學生從現實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從現實生活中和同學或家庭成員理性溝通數學；從現實生活中，擬定數學問題，並培養其批判、分析和解決問題的能力；進而培養學生欣賞數學的能力。

肆、課程目標

一、掌握數、量、形的概念與關係。

二、培養日常所需的數學素養。

三、發展形成數學問題與解決數學問題的能力。

四、發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。

二、培養數學的批判分析能力。

六、培養欣賞數學的能力。

伍、實施原則與策略

編輯教材時，適時納入各類評量問題與活動，希望能幫助教師在各種脈絡中適時了解學生的學習狀況。同時在評量問題中，也適時納入學生與學生間及學生與教師間溝通的機制，讓學生在日常生活中培養與人溝通、分析與批判的能力。甚至納入學生與家庭成員共同學習的機制，一方面讓學生家長了解學生的學習狀況，另一方面也讓學生家長了解數學教育的走向。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/13 | 2/17	數與量、幾何	一、體積	5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、「立方公尺」間的關係，並作相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5	1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。 4.認識 1 立方公尺。	【活動一】長方體與正方體的體積 1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方形的長、寬和高。 2.學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算。 3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，教師宣告長方體體積＝長×寬×高。 4.教師引導學生察覺正方體體積的計算，教師宣告由與正方體的長寬高都一樣長，稱為邊長，正方體體積＝邊長×邊長×邊長。 【活動二】認識 1 立方公尺 1.教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感。 2.教師宣告：每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記作 1m3。 3.以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並求算長方體體積。 4.教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高來計算長方體體積。	4	1.附件 1、2	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
第二週	2/20 | 2/24	數與量、幾何	一、體積	5-n-19 能認識體積單位「立方公尺」，及「立方公分」、「立方公尺」間的關係，並作相關計算。 5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5	1.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺＝1000000 立方公分。 2.能做立方公尺與立方公分之間的簡單化聚。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	【活動三】立方公尺與立方公分的換算 1.教師口述布題，學生透過操作或計算解題。 2.教師宣告：1 立方公尺＝1000000 立方公分。 【活動四】簡單複合形體的體積 1.教師以課本情境布題，學生進行解題。 2.教師可請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。	4	1 小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/27 | 3/3	數與量、代數	二、分數的計算	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5、C-C-7、C-C-8	1.理解帶分數乘以整數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 3.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	【活動一】帶分數×整數 1.教師先複習舊經驗，真(假)分數的整數倍問題，並說明其意義。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數×整數的問題。 【活動二】整數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以真分數的問題，整數可看成是分母為1的分數來進行分數×分數的計算。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或使用分配律進行解題的活動。 【活動三】分數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位分數乘以單位(真)分數的問題。 2.教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母相乘，分子和分子相乘即可。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以帶分數的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.口頭回答 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力 3-2-2 學習如何解決問題及做決定	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/6 | 3/10	數與量、代數	二、分數的計算	5-n-08 能理解分數乘法的意義，並熟練其計算，解決生活中的問題。 5-n-09 能理解除數為整數的分數除法的意義，並解決生活中的問題。 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、C-C-3、C-C-5、C-C-7、C-C-8	1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。	【活動四】關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2.教師重新口述情境布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 【活動五】分數÷整數 1.教師口述布題，透過圖示引導，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。 3.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假分數除以整數的問題。 4.教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決帶分數除以整數的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論 4.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力 3-2-2 學習如何解決問題及做決定	一、了解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/13 | 3/17	數與量	三、容積	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-1、C-E-5	1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係，及換算。	【活動一】認識容積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 【活動二】容量和容積的關係及單位換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 4.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並作公升與立方公分單位間的換算。 5.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器(有蓋)的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。	4	1.附件3	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/20 | 3/24	數與量	三、容積	5-n-21 能理解容量、容積和體積間的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-E-1、C-E-5	1.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 2.了解容量的意義及其常用的單位。 3.認識容量與容積的單位關係，及換算。 4.能實測並計算不規則物體的體積。	【活動三】不規則物體的體積 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3.教師重新口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。 【活動四】容量的大單位 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與公秉單位間的換算，教師說明 1000 公升稱為 1 公秉。 2.教師請學生觀察水費單。教師宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。 【數學步道 I】摺盒子 1.教師以課本情境布題，學生觀察課本上圖形。 2.教師引導學生找出容器的長、寬、高分別是多少公分。 3.學生計算容器的容積。	4	1.附件 4	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/27 | 3/31	數與量	四、小數的乘法	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	【活動一】三位小數的整數倍 1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表說明自己的算法。 【活動二】整數×小數 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十和整百，小數點位置移動的情形。 2.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決整數乘以或(利用分數與小數的互換)，小數點位置移動的情形。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/3 | 4/7	數與量	四、小數的乘法	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-11 能用直式處理乘數是小數的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-5	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2.能察覺乘法問題中，被乘數、乘數和積的變化關係。	【活動三】小數×小數 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決小數乘以小數的乘法問題。 【活動四】關係 1.教師口述情境布題，透過觀察乘數和1的大小關係，判斷積和被乘數的大小關係。 2.教師布題，並引導學生觀察，察覺 (1)當乘數＜1時，被乘數＞積； (2)當乘數＝1時，被乘數＝積； (3)當乘數＞1時，被乘數＜積。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物 【人權教育】 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/10 | 4/14	幾何	五、線對稱圖形	5-s-04 能認識線對稱，並理解簡單平面圖形的線對稱性質。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3	1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。 4. 繪製線對稱圖形。	【活動一】認識線對稱圖形 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，進行對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出和畫出各圖形的對稱軸。 4. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和剪紙，製作線對稱圖形。 【活動二】對稱點、對稱邊和對稱角 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點連線與對稱軸的互相垂直且平分的關係。 【活動三】繪製線對稱圖形 1. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙中線對稱圖形的另一半。 2. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點中線對稱圖形的另一半。 【數學步道 II】有趣的線對稱圖形 1. 教師以課本情境布題，學生操作附件並猜測攤開後的圖形樣式。 2. 教師以課本情境布題，並引導學生將圖形的邊與邊對齊，排出線對稱圖形。	4	1. 附件 5～16 2. 鏡子 3. 直尺 4. 剪刀 5. 三角板	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 操作演練	【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/17 | 4/21	數與量	六、整數、小數除以整數	5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-5、C-C-7	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.利用乘除互逆，驗算除法的答案。	【活動一】整數÷整數(商是小數) 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師引導學生：無法整除時，可換小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商是小數的問題。 【活動二】小數÷整數 1.教師以課本情境布題，並引導學生觀察線段圖解題。 2.學生解題後將做法以直式記錄並說明。 3.教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 4.教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。 5.教師以課本情境布題，學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過了解除法計算的意義，並利用乘法驗算。	4	1.附件17	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
第十一週	4/24 | 4/28	數與量	六、整數、小數除以整數	5-n-12 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-4、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-1、C-C-5、C-C-7	1.能做簡單小數與分數的互換。	【活動三】分數化為小數 1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。 【活動四】小數化為分數 1.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2.教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	5/1 | 5/5	代數	七、列式與解題	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-9、C-E-1	1.能用 x、y 等文字符號表徵生活中的變量。 2.能用未知數符號列出加法情境中的單步驟問題。 3.能用未知數符號列出減法情境中的單步驟問題。	【活動一】用符號代表數(加法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。 2.教師說明：等號「＝」來表示相關的式子，叫做等式。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。 【活動二】用符號代表數(減法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組報告 4.作業習寫	【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/8 | 5/12	代數	七、列式與解題	5-a-04 能將整數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並能解釋算式、求解及驗算。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-9、C-E-1	1.能用 x、y 等文字符號表徵生活中的變量。 2.能用未知數符號列出乘法情境中的單步驟問題。 3.能用未知數符號列出除法情境中的單步驟問題。	【活動三】用符號代表數(乘法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式並求其解。 3.利用乘除互逆的關係進行驗算。 【活動四】用符號代表數(除法算式) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出除法算式和求其解。 2.教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，依題意列出除法算式和求其解。 3.利用乘除互逆的關係進行驗算。 4.教師口述課本布題，並以圖式輔助解題，學生以含有 x 的除法列式，討論後上臺發表。 5.學生進行驗算的解題活動。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組報告 4.作業習寫	【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/15 | 5/19	數與量、幾何	八、表面積	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、 C-C-3、C-C-5	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。	【活動一】正方體的表面積 1.學生組合附件的正方體盒子，並透過塗色，認識正方體是由6個全等的正方形所組成。 2.學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體6個面的面積總和，稱為正方體的表面積」。 【活動二】長方體的表面積 1.教師以附件的長方體展開圖卡布題，學生在展開圖上，把相同形狀的面塗上一樣的顏色，發現附件的長方體有3組相同的長方形面。 2.教師說明：「長方體6個面的面積總和，稱為長方體的表面積」。 3.學生計算長方體的表面積，並說明解法。 4.教師引導學生觀察長方體的展開圖，與學生討論將長方體的側面展開後，看成一個大長方形面積的算法。	4	1.附件18、19	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/22 — 5/26	數與量、幾何	八、表面積	5-n-20 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 5-s-07 能理解長方體和正方體體積的計算公式，並能求出長方體和正方體的表面積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-S-5、C-C-2、 C-C-3、C-C-5	1.能計算簡單複合形體的表面積。	【活動三】簡單複合形體的表面積 1.教師以課本情境口述布題，說明表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 2.學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 3.教師以課本情境口述布題，說明外接形體的表面積可以用推移面的方式來解題。 【數學步道 III】堆疊遊戲 1.教師以課本情境布題，學生排列出各種不同的長方體，並將長、寬、高紀錄在課本中，再算出表面積。 2.教師引導學生這些長方體體積都一樣大，但表面積不一樣大。 3.教師以課本情境布題，並請學生利用附件排排看。 4.學生分組討論要怎麼排才會使看得到的面的點數和最大。 5.學生計算骰子上的點數和，並說明解法。	4	1.附件 20~23	1.紙筆測驗 2.分組討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【環境教育】 5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐	一、瞭解自我與發展潛能 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/29 | 6/2	數與量	九、比率與百分率	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3	1.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。	【活動一】認識比率 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」是1。。 3.教師口述情境布題，學生解題並發表。 4.教師以課本投籃的情境布題，並和學生共同討論，要如何比較誰的進球率比較高？ 5.學生了解進球率的意義後，進一步計算解題，並上臺發表。 6.教師以參加社團的情境布題，並讓學生進一步解題，算出哪一年級參加比率最高。 【活動二】認識百分率 1.教師透過課本漫畫情境，和全班共同討論百分率的意義，並介紹其符號以及和小數、分數的連結。 2.教師口述情境布題，並作百分率的相關計算。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/5 | 6/9	數與量	九、比率與百分率	5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3	1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2.能解決生活中有關百分率的應用問題(含折扣、加成、進球率問題)。	【活動三】小數、分數與百分率的互換 1.教師以課本情境布題，引導學生進行小數化為百分率的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。 2.教師以課本情境布題，學生進行百分率化為小數的解題活動，並上臺說明做法。 3.教師口述情境布題，並說明：參加率是指參加人數占全班人數的幾分之幾。 4.教師重新布題，引導學生利用擴分法(把分母化為 100，再用百分率表示)或用除法(把分數化做小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。 5.學生利用擴分和除法進行解題，並上臺發表。 【活動四】百分率的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的應用問題(包含折、%off、加成、進球率)。 【數學步道 IV】百分率的應用與遊戲 1.教師口述布題，學生進行解決食品內容量相關應用問題，並發表說明。 2.教師以課本情境口述布題，學生以前面學習過的「打折」經驗進行解題活動，並上台發表。 3.教師口述遊戲規則，學生操作附件，並分組進行活動內容。	4	1.附件 24~26	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論 4.作業習寫	【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/12 | 6/16	數與量	十、生活中的單位與換算	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3	1. 能做公尺和公里的化聚，用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	【活動一】公里、公尺 1.教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入以小數表示：1 公尺＝0.001 公里。 2.教師重新布題，學生進行解題活動。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
第十九週	6/19 | 6/23	數與量	十、生活中的單位與換算	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	【活動二】公噸、公斤 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸＝1000 公斤。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。	4	1.附件 27	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
第廿週	6/26 | 6/30	數與量	十、生活中的單位與換算	5-n-10 能認識多位小數，並做比較與加、減與整數倍的計算，以及解決生活中的問題。 5-n-16 能認識重量單位「公噸」及「公噸」、「公斤」間的關係，並做相關計算。 5-n-17 能認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」及其關係，並做相關的計算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-E-3	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	【活動三】公畝、公頃、平方公里 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道 1 公畝＝100 平方公尺。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公畝和平方公尺間的單位換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。	4	1.附件 27	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【性別平等教育】 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

柒、教學資源

1.教科用書及自編教材

2.數位媒材及網路資源

3. 數學相關教具

4. 智慧教室（觸控白板、即時回饋系統）

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 領域課程計畫表
領域名稱：數學領域　年級：六年級　教學者：彭舒慧

壹、依據：

（一）教育部九年一貫課程綱要

（二）本校（數學）領域課程計劃

貳、基本理念

數學課程發展以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式。學習活動讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。

參、現況分析

以現實生活的題材為中心，讓學生從現實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從現實生活中和同學或家庭成員理性溝通數學；從現實生活中，擬定數學問題，並培養其批判、分析和解決問題的能力；進而培養學生欣賞數學的能力。

肆、課程目標：

1.掌握數、量、形的概念與關係。

2.培養日常所需的數學素養。

3.發展形成數學問題與解決數學問題的能力。

4.發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。

5.培養數學的批判分析能力。

6.培養欣賞數學的能力。

伍、實施原則：

編輯教材時，適時納入各類評量問題與活動，希望能幫助教師在各種脈絡中適時了解學生的學習狀況。同時在評量問題中，也適時納入學生與學生間及學生與教師間溝通的機制，讓學生在日常生活中培養與人溝通、分析與批判的能力。甚至納入學生與家庭成員共同學習的機制，一方面讓學生家長了解學生的學習狀況，另一方面也讓學生家長了解數學教育的走向。

（一）教材來源：康軒數學第十一冊

（二）教學節數：每週 4 節，21 週，共 84 節

陸、教學內容：

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
第一週	8/29 ｜ 9/2	數與量	一、最大公因數與最小公倍數	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數＜20，質因數＜20，被分解數＜100)。 連結：	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	【活動一】質數和合數 1.教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。	4	1.附件 1 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不	二、欣賞、表現與創新

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4		2.教師布題，透過討論和記錄，列舉1～20中每一個數的所有因數。 3.教師宣告質數和合數的定義。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5.教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。 6.教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。			4.回家作業	受性別影響。 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
第二週	9/5 ｜ 9/9	數與量	一、最大公因數與最小公倍數	6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數＜20，質因數＜20，被分解數＜100)。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	【活動二】質因數和質因數分解 1.教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。 2.教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有1個，就是它自己本身。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。 4.教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。					
第三週	9/12 ｜ 9/16	數與量	一、最大公因數與最小公倍數	6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 連結： C-S-2、C-S-5、C-C-1、C-C-4	1.了解兩數互質的意義。 2.利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。 3.能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。	【活動三】最大公因數 1.教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。 2.教師宣告互質的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。 【活動四】最小公倍數 1.教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。 2.教師宣告最小公倍數的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數。並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。 4.教師布題，指	4	1.附件 2 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。 5.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 【數學步道】 收服聰明鳥 1.透過數學遊戲複習「最大公因數」之概念。					
第四週	9/19 ｜ 9/23	數與量	二、分數除法	6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4	1.認識最簡分數。 2.能解決同分母分數除法的問題。 3.能解決整數除以分數的問題。 4.能解決異分母分數除法的問題。	【活動一】最簡分數 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。 2.透過觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。 3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 【活動二】同分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、帶分	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷團隊合作 十、獨立思考解決問題

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						數÷假分數) 【活動三】異分母分數的除法 1.教師以課本口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷真分數、整數÷假分數、整數÷帶分數) 2.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 3.教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。					
第五週	9/26 ｜ 9/30	數與量	二、分數除法	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4	1.能解決有餘數的分數除法問題。 2.能解決分數除法的應用問題。 3.能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	【活動四】有餘數的分數除法 1.教師口述布題，學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。 【活動五】分數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。 【活動六】關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考解決問題

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						變的情況下，「除數小於1時，商大於被除數」、「除數大於1時，商小於被除數」、「除數等於1時，商等於被除數」。					
第六週	10/3 ｜ 10/7	數與量、代數	三、數量關係	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-E-1	1.察覺圖形的簡單規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。 3.描述簡易數量樣式的特性。	【活動一】圖形的規律 1.教師說明「找規律」對於學習數學的重要性。 2.教師以課本情境口述布題，學生找出圖形的規律，並解題。 3.教師繼續口述布題，學生透過觀察，找出被遮蓋部分的圖形排列情形。 【活動二】數形的規律 1.教師以置物櫃號碼布題，引導學生觀察置物櫃號碼的排列規律，再以坐火車情境重新布題。 2.教師從排列吸管的情境引入，讓學生觀察吸管數量的規律，並推理出其餘與圖形序列相關的概念。 3.透過桌椅排列等布題的討論和觀察，察覺圖形的規律，進而預測。	4	1.附件3 2.附件4 3.小白板 4.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	四、表達、溝通與分享、五、尊重關懷團隊合作、十、獨立思考解問題與決題
第七週	10/10 ｜ 10/14	代數	關係三、數量	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	1.觀察生活情境中數量的變化關係(和不變、差	【活動三】和不變 1.教師口述布題，透過觀察	4	1.附件5 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論	【環境教育】 3-2-1 了解生活中	四、表達、溝通

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				(同6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-E-1	不變、積不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 【活動四】差不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。 【活動五】積不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 【數學步道】正方形數與三角形數 1.教師以課本情境引入正方形數和三角形數，學生透過點數及觀察，找出規律，並解題。			3.口頭回答 4.回家作業	個人與環境的相互關係，並培養與自然相關人境的興趣、嗜好與責任。	分享、尊重、關懷團合與隊作、獨立考解問題與決題
第八週	10/17 ｜ 10/21	數與量	四、小數除法	6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 連結： C-R-1、C-S-1、C-S-	1.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2.能利用乘	【活動一】整數除以小數(沒有餘數) 1.教師以課本情境布題，學生	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的	四、表達、溝通與分

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				3、C-S-4、C-C-1、C-C-2	除互逆，來驗算除法的答數。	解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數) 【活動二】小數除以小數(沒有餘數) 1.教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數) 【活動三】有餘數的小數除法 1.教師以課本情境布題，學生透過情境布題的觀察和討論，解決小數除以小數，商為整數，有餘數的問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，解決用除數乘以商，再加上餘數，驗算小數除以小數的除法問題。			業	原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	享五、尊重關懷團合與隊作十、獨立考解問思與決題
第九週	10/24 ｜ 10/28	數與量	四、小數除法	6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。 連結： C-R-1、C-S-1、C-S-	1.能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。 2.能用四捨五入法，對小數取概數。 3.能做小數	【活動四】關係 1.教師請學生先完成課本的關係表，再透過課本表格，引導學生發現其關係。 2.教師重新布題，師生共同討論並解題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教	四、表達、溝通與分享五、尊重、關懷與團

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	大本力十基能
				3、C-S-4、C-C-1、C-C-2	的加減乘除估算。	【活動五】小數取概數並估算 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師以課本情境布題，透過觀察與討論，教師指導當小數除以小數除不盡時，使用四捨五入法取到指定小數位數。 4.教師以課本情境布題，學生解題，發現除不盡時，教師指導求算百分率時取概數的方法。 5.教師口述布題，配合小數用四捨五入法取概數，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行加減計算。 6.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行乘除計算。				育】 1-3-6 學習獨立思考，不別受性影響。	合隊作、六化習國瞭文學與際解
第十週	10/31 ｜ 11/4	統計與機率	五、長條圖與折線圖	6-d-01能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 連結：	1.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 2.能整理生活中的有序	【活動一】繪製長條圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。	4	1.附件6 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決	一、瞭解自我與發展潛能四、

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				C-T-3、C-S-3、C-C-1	資料，繪製成折線圖並報讀。	2.介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。 3.透過課本情境，繪製變形的長條圖並觀察。 【活動二】繪製折線圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖。 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖並觀察。				方法。 【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。	表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
第十一週	11/7 ｜ 11/11	數與量、幾何、代數	六、圓周率與圓周長	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-E-4	1.認識圓周率及其意義。 2.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	【活動一】圓周長與圓周率 1.教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長。 2.教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 3.教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的3.14倍。	4	1.各種大小的圓形器物 2.繩子 3.直尺 4.剪刀 5.三角板 6.小白板 7.白板筆	1.紙筆測驗 2.實際測量 3.分組報告	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
第十二週	11/14 ｜ 11/18	數與量、幾何、代數	六、圓周率與圓周長	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-2、C-R-3、C-T-	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 2.能求算扇形的周長。	【活動三】圓周率的應用 1.教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2.教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓	4	1.附件7 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				1、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-3、C-C-4、C-C-5、C-E-4		周長。 3.教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 【活動四】扇形的周長 1.教師以課本情境布題，學生找出1/2圓的扇形與1/4圓的扇形周長。 2.教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。					作十、立考解問獨思與決題
第十三週	11/21 | 11/25	數與量、幾何、代數	七、圓面積	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-1、C-R-3、C-R-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8	1.能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 2.能理解圓面積公式，並求算圓面積。	【活動一】非直線邊的平面區域面積 1.教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2.教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形的面積的估計。 3.教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。 【活動二】圓面積公式 1.教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 2.教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認	4	1.附件8 2.附件9 3.附件10 4.圓規 5.小白板 6.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實際測量 4.回家作業	【環境教育】 3-2-1 了解生活中與個人的環境相互關係，並培養與環境相關人自然個的興趣、嗜好與境的責任。	四、表達、溝通與分享、尊重、關懷與團隊合作十、立考解問獨思與決題

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						識圓面積公式。 3.教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。					
第十四週	11/28 ｜ 12/2	數與量、幾何、代數	七、圓面積	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-1、C-R-3、C-R-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-5、C-C-8	1.能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。 2.能求算複合圖形的面積。	【活動三】扇形面積與應用 1.教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 2.教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 3.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，使用圓面積和圓周長公式，算出複合圖形的面積。	4	1.附件11 2.附件12 3.附件13 4.附件14 5.小白板 6.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實際測量 4.回家作業	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	四、表達、溝通與分享 五、尊重關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題
第十五週	12/5 ｜ 12/9	代數	八、等量公理與應用	6-a-01 能理解等量公理。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-C-1、C-C-2、C-C-3	1.能理解等量公理。	【活動一】天平上的數學 1.教師以課本情境布題，引導學生觀察天平，找出天平上不同物體重量之間的關係。 2.教師重新布題，引導學生觀察兩個天平上的物體之間的關係。 【活動二】等量公理 1.透過情境布題的討論，察覺和理解等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【資訊教育】 4-3-4 能針對問題提出可解決方法。	四、表達、溝通與分享 五、尊重關懷與團隊合作 九、主動探索研究 十、獨立思考與解

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						成立的概念。					決問題
第十六週	12/12 | 12/16	代數	八、等量公理與應用	6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 連結： C-R-1、C-R-2、C-T-1、C-T-2、C-S-2、C-C-1、C-C-2、C-C-3	1.能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。 2.能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。	【活動三】列式與解題 1.透過情境的布題討論，利用等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念，解決生活情境中列出的分數單步驟的等式問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【資訊教育】 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	四、表達、溝通與分享、尊重、關懷與團合作
第十七週	12/19 | 12/23	數與量	九、比、比值與成正比	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2.認識「相等的比」。 3.認識「最簡單整數比」。	【活動一】比與比值 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。 3.教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 4.教師口述布題，透過觀察	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【環境教育】 5-2-2 能透過校園環保活動（如：節約能源、節約用水、廢棄物減量），規劃和執行簡單的環境調查活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	四、表達、溝通與分享、尊重、關懷與團合作、六、文化學習與國際瞭解、十、獨立思考解問題與決題

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」。 5.教師口述布題，學生透過找出比值解題。 【活動二】相等的比 1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡單整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡單整數比。 6.教師口述布題，透過先前比與比值的經驗，能將整數、分數、小數的比，化成最簡單整數比。					
第十八週	12/26 ｜ 12/30	數與量	九、比與比值 成正比	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	1.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 2.能理解正	【活動三】比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比	4	1.附件 15 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	【生涯發展】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決	四、表達、溝通與分享

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	大本力十基能
				連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2	比的意義，並解決生活中的問題。	例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式再進行解題。 【活動四】成正比 1.透過列表方式，讓學生觀察並討論生活情境中的關係，認識成正比。 2.教師引導學生發現成正比的兩個對應數量相除，其商不變(比值相等)。 3.教師布題，學生利用成正比的關係解決生活中的問題。 4.教師布題，學生能判斷兩數量關係是否成正比。			4.回家作業	定。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	五、尊重、關懷與團隊合作九、主動探索研究十、獨立思考解問題
第十九週	1/2 ｜ 1/6	數與量	九、比、比值與成正比	6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2	1.能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	【活動五】成正比的關係圖 1.教師布題，學生觀察緞帶長度和價錢的關係表，回答問題。 2.教師指導學生畫出關係圖，並觀察關係圖的特性，並回答問題。 3.教師重新布題，學生依據鐵絲的長度和重量的關係表，完成關係圖。 4.教師引導學生發現：成正比的兩個數量之關係圖中，點與點所連成的線是一條直	4	1.附件16 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【生涯發展】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	四、表達、溝通與分享五、尊重、關懷與團隊合作九、主動探索研究十、獨立思考解問題

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						線，延伸後會通過原點。 5.教師重新布題，學生能依據關係圖判斷兩數量是否成正比。 【數學步道】影長 1.教師口述布題，學生討論求出影長的做法，教師繼續提問，並說明同一時間同一地點，測量出各種物體的實際長度和影子長度的比或比值都會相等。 2.教師以課本情境口述布題，學生利用實際長度與影長的關係解題。					
第廿週	1/9 ｜ 1/13	幾何	十、縮圖、放大圖與比例尺	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 連結： C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.認識原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係。 3.能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	【活動一】放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖象的放大與縮小。 2.教師說明放大圖和縮圖的意義。 3.教師口述布題，學生找出原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4.教師繼續布題，學生透過測量，知道原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊的長度比都相等；原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 【活動二】繪	4	1.直尺 2.量角器 3.附件 17 4.小白板 5.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考解決問題

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						製放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間面積的關係。 2.教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間面積的關係。					
第廿一週	1/16 | 1/20	幾何	十、縮圖、放大圖與比例尺	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 連結： C-R-1、C-T-2、C-T-4、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2	1.了解比例尺的意義及表示方法。	【活動三】比例尺 1.教師口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。 2.教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。 3.教師繼續以課本情境利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。 【數學步道】 地圖的比例尺 1.教師布題，學生根據縮圖上的長度和實際距離的關係，完成比例尺圖示。 2.學生根據比例尺，找出緊急電話和服務區的位置，並用代號繪製於地圖中。 3.教師布題，學	4	1.直尺 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習思考，不受性別影響。	四、表達溝通與分享、五、尊重關懷與合作、七、規劃組織與實踐、十、獨立思考解決問題

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						生根據每張縮圖上的比例尺算出實際距離，並比較距離遠近。					

柒、教學資源

1. 教科用書及自編教材

2. 數位媒材及網路資源

3. 數學相關教具

4. 智慧教室（觸控白板、即時回饋系統）

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 領域課程計畫表

領域名稱：數學領域　年級：六年級　教學者：彭舒慧

壹、依據：

（一）教育部九年一貫課程綱要

（二）本校（數學）領域課程計劃

貳、基本理念

數學課程發展以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式。學習活動讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。

參、現況分析

以現實生活的題材為中心，讓學生從現實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從現實生活中和同學或家庭成員理性溝通數學；從現實生活中，擬定數學問題，並培養其批判、分析和解決問題的能力；進而培養學生欣賞數學的能力。

肆、課程目標：

1.掌握數、量、形的概念與關係。

2.培養日常所需的數學素養。

3.發展形成數學問題與解決數學問題的能力。

4.發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。

5.培養數學的批判分析能力。

6.培養欣賞數學的能力。

伍、實施原則：

編輯教材時，適時納入各類評量問題與活動，希望能幫助教師在各種脈絡中適時了解學生的學習狀況。同時在評量問題中，也適時納入學生與學生間及學生與教師間溝通的機制，讓學生在日常生活中培養與人溝通、分析與批判的能力。甚至納入學生與家庭成員共同學習的機制，一方面讓學生家長了解學生的學習狀況，另一方面也讓學生家長了解數學教育的走向。

（一）教材來源：康軒數學第十二冊

（二）教學節數：每週 4 節，18 週，共 72 節

陸、教學內容:

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
第一	2/13	數與	計算 數的	6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步	1.能解決小數加、減、	【活動一】小數四則計算	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗	【性別平等 教	二、欣

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
週	｜ 2/17			驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4	乘、除混合的四則問題。 2.能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	1.透過情境的觀察和討論，解決小數加與減(或乘)的混合應用問題。 2.透過情境的觀察和討論，解決小數乘、除或混合的應用問題。 3.透過情境的觀察和討論，解決小數四則混合的應用問題。 【活動二】分數四則計算 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數加與減(與乘)的混合應用問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，解決分數乘、除或混合的應用問題。 3.透過情境布題的觀察和討論，解決分數四則混合的應用問題。			2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	賞、表現與創新五、尊重、關懷與團隊合作九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題
第二週	2/20 ｜ 2/24	數與量	一、分數與小數的計算	6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4	1.能解決分數和小數四則混合計算問題。	【活動三】分數與小數的混合計算 1.透過情境布題，解決分數與小數混合的加減計算。 2.透過情境布題，解決分數與小數混合的乘除計算。 3.透過情境布題，解決分數與小數混合的四則計算。	4	1 小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	二、欣賞、表現與創新五、尊重、關懷與團隊合作九、主動探索與研究十、獨立

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
											思考與解決問題
第三週	2/27 ｜ 3/3	數與量	一、分數與小數的計算	6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。 6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。 連結： C-S-4、C-C-8、C-E-4	1.能活用交換律，簡化分數和小數的四則計算問題。 2.能活用分配律，簡化分數和小數的四則計算問題。	【活動四】簡化計算 1.透過課本情境布題，引導學生利用交換律，簡化分數與小數的四則計算問題。 2.透過課本情境布題，引導學生利用分配律，簡化分數與小數的四則計算問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題究
第四週	3/6 ｜ 3/10	數與量	二、速率	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 連結： C-S-3、C-S-4	1.能做時間的分數與小數化聚。 2.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 3.能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。	【活動一】時間單位的換算 1.透過布題，做分和秒(或時和分)的分數與小數化聚。 【活動二】速率 1.能比較快慢並理解平均速率的意義與知道速率公式。 2.認識時速、分速與秒速的意義。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論 4.作業習寫	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
第五週	3/13 ｜ 3/17	數與量	二、速率	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 連結： C-S-3、C-S-4	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2.能透過化	【活動三】距離、時間和速率的關係 1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解	四、表達、溝通與分享 九、主動

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
					聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。	2.能透過觀察，發現因為速率×時間＝距離，所以當速率固定時，距離和時間成正比。 【活動四】速率單位的換算 1.能由速率的一個單位改變，熟悉速率的單位換算。 2.能做分速與秒速的單位換算，進而比較速率快慢。 3.能做時速與分速的單位換算，進而比較速率快慢。 4.能做速率的單位換算，進而比較速率快慢。			5.作業習寫	平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	探索研究、立考解問與決題
第六週	3/20 ｜ 3/24	數與量	二、速率	6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-S-3、C-S-4	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2.解決生活中有關速率的應用問題(流水問題、追趕問題)。	【活動五】速率的應用 1.解決同向、反向、相向的速率問題。 2.解決平均速率的應用問題。 【數學步道 I】流水及追趕問題 1.透過布題的討論和觀察，解決有關流水的速率應用問題。 2.透過布題的討論和觀察，解決有關追趕的速率應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝與享九、主動探索研究、立考解問與決題
第七週	3/27 ｜ 3/31	幾何	三、形體關係、體積與表面積	6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-C-	1.能認識正方體和長方體中，面與面的平行與垂直及邊與面的垂直關係。	【活動一】柱體面與面、邊與面的關係 1.了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2.了解柱體面與	4	1.附件 1～5 2.三角板 3.小白板 4.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【家政教	二、欣賞、表現與創新五、尊重、

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-9		面的垂直關係，並判別兩面是否平行。 3.了解柱體邊與面的垂直關係。				育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等的不同與傳統文化。	懷團合、動索研、立考解問
第八週	4/3 ｜ 4/7	數與量、幾何	三、形體關係、體積與表面積	6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-9	1.能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。 2.能計算複合形體的體積。	【活動二】柱體的體積 1.透過紙片堆疊，觀察形體的體積變化。 2.理解四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。 3.理解所有直柱體體積都是底面積與柱高的乘積。 【活動三】複合形體的體積 1.解決實心複合形體堆疊的體積。 2.解決空心的柱體體積。 3.解決有底無蓋的柱體體積。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 1-3-6 學習思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等的不同與傳統文化。	二、欣賞、現創新五、尊重、懷團合、動索研、立考解問
第九週	4/10 ｜ 4/14	數與量、幾何	三、形體關係、體積與表面積	6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-R-4、C-T-3、C-S-2、C-S-3、C-C-1、C-C-2、C-C-5、C-C-7、C-C-9	1.能計算簡單柱體的表面積。	【活動四】柱體的表面積 1.認識並求算三角柱的表面積。 2.認識並求算四角柱的表面積。 3.認識並求算圓柱的表面積。	4	1.附件6～9 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【性別平等教育】 1-3-6 學習思考，不受性別影響。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行	二、欣賞、現創新五、尊重、懷團合、作九、

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
										育樂等不同的傳統與文化。	主動探索與研究十、獨立思考與解決問題
第十週	4/17 ｜ 4/21	數與量、代數	四、基準量與比較量	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1	1.認識基準量與比較量。	【活動一】基準量與比較量 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2.解決由倍數關係求比較量或基準量的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝通與分享九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題
第十一週	4/24 ｜ 4/28	數與量、代數	四、基準量與比較量	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1	1.能了解並運用求母子和的方法。 2.能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。	【活動二】基準量與比較量的應用(兩量之和) 1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。 2.運用母子和的方法，解決加成問題(百分率關係)。 3.能由母數與子數為分數倍(或小數倍)關係的母子和求出母數和子數。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝通與分享九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題
第十二週	5/1 ｜ 5/5	數與量、代數	四、基準量與比較量	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，	1.能了解並運用求母子差的方法。 2.能了解並運用由母子差求母數與子數的方	【活動三】基準量與比較量的應用(兩量之差) 1.由母數和子數的倍數(小數倍、分數倍)或	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。	四、表達、溝通與分享九、

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	大本力十基能
				並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1	法。	百分率關係，求出母子差。 2.能由母數和子數為倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係的母子差求出母數和子數。				1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	動索研主探與究十、立考解問獨思與決題
第十三週	5/8 | 5/12	數與量、代數	五、怎樣解題	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	【活動一】平均問題 1.理解平均的意義。 2.利用平均概念解決問題。 【活動二】年齡問題 1.觀察與討論布題情境，使用圖示方法引導學生簡化年齡問題，並思考解題方法。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不別受性影響。	二、欣賞、現創表與新四、表達、溝通與享五、尊重、關懷與團合隊作九、動索研主探與究十、立考解問獨思與決題
第十四週	5/15 | 5/19	數與量、代數	五、怎樣解題	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	【活動三】雞兔問題 1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。 2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。 3.能利用算式解決雞兔同籠問題。	4	1. 附件10、11 2.小白板 3.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中	二、欣賞、現創表與新四、表達、溝通與享五、

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
				C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1						實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	尊重、懷團合關與隊作九主探與究十獨思與決題、動索研、立考解問
第十五週	5/22 ｜ 5/26	數與量、代數	五、怎樣解題	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1、C-R-2、C-R-3、C-T-1、C-T-2、C-T-4、C-S-1、C-S-2、C-S-3、C-S-4、C-C-1、C-C-2、C-C-4、C-C-5、C-C-8、C-E-1	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	【活動四】間隔問題 1.簡化間隔問題並思考解題方法。 2.簡化路燈問題並解題。 3.解決圓形周圍的植樹問題。 4.利用最大公因數的概念解決植樹問題。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	【人權教育】 1-3-2 理解規則之並規制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	二、欣賞表與新四表達溝與享五尊重、懷團合關與隊作九主探與究十獨思與決題、現創、通分、動索研、立考解問
第十六週	5/29 ｜ 6/2	統計與機率	六、圓形圖	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2.能整理生	【活動一】圓形百分圖 1.教師說明圓形百分圖的使用時機。 2.引導學生認識	4	1.直尺 2.量角器 3.附件 12 4.小白板 5.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、	四表達溝與享、通分、

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
					活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	並報讀圓形百分圖。 3.引導學生繪製圓形百分圖。 4.提出百分率總和為何不是100%，學生經討論提出取概數產生的誤差，進而引導調整百分率最大部分，使百分率總和為100%。 【活動二】圓形圖 1.以課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成圓形圖。			4.回家作業	性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	七、規劃組織實踐十、獨立思考解問題
第十七週	6/5 ｜ 6/9	統計與機率	六、圓形圖	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 1.以課本情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各種類的數量。 2.以課本情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。 3.學生觀察課本的圓形圖並回答問題，教師說明並澄清迷思概念。	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	四、表達、溝通與分享七、規劃組織實踐十、獨立思考解問題
第十八週	6/12 ｜ 6/16	統計與機率【畢業週】	六、圓形圖	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3、C-S-3、C-C-1	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	【活動三】圓形百分圖和圓形圖的應用 1.以課本情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各種類的數量。 2.以課本情境布	4	1.小白板 2.白板筆	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格	四、表達、溝通與分享七、規劃、

週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。 3.學生觀察課本的圓形圖並回答問題，教師說明並澄清迷思概念。				特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	組織實踐與決題、獨立思考解問

柒、教學資源

1.教科用書及自編教材

2.數位媒材及網路資源

3.數學相關教具

4.智慧教室（觸控白板、即時回饋系統）

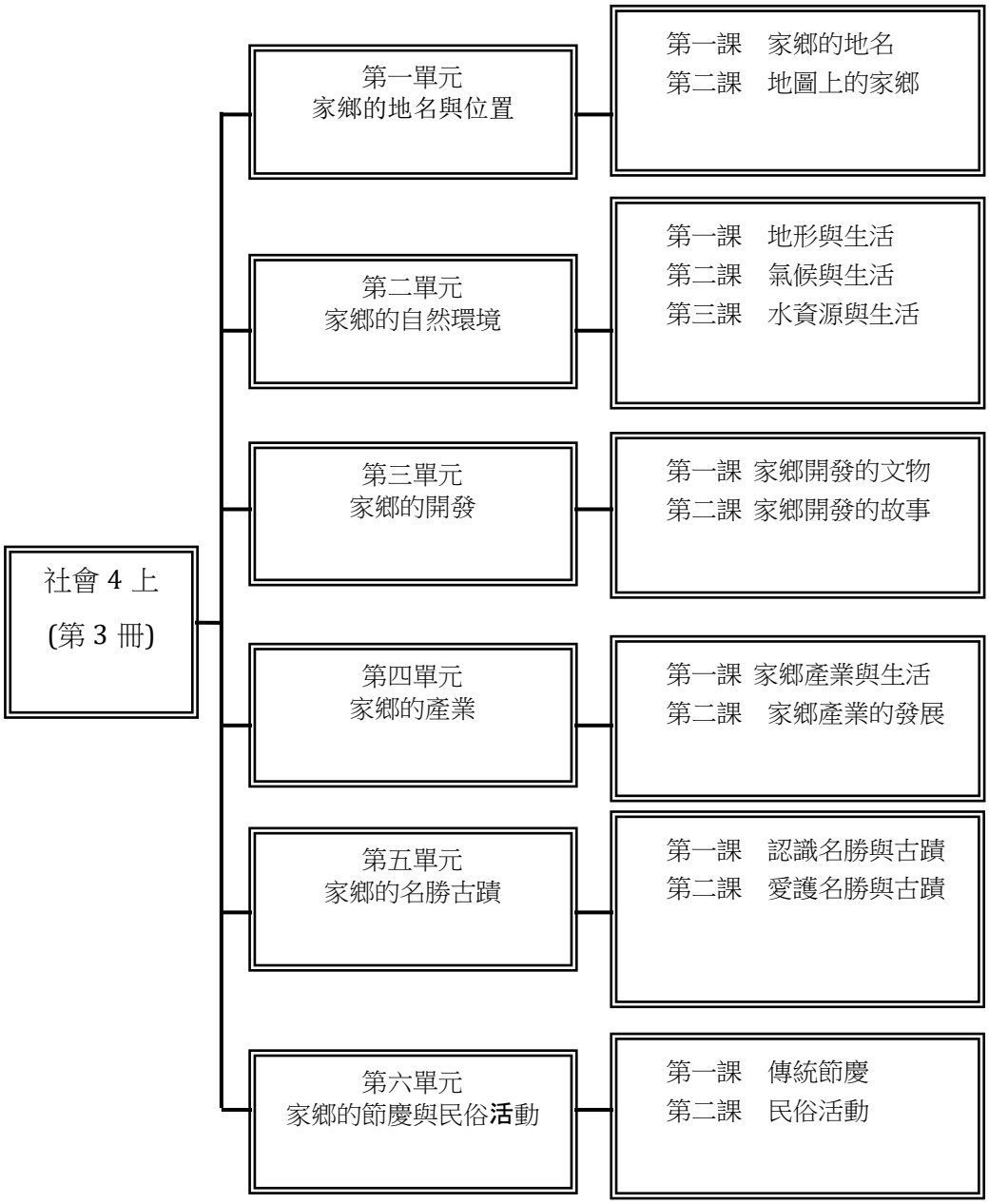
*5-1-5 普通班各年級社會領域課程計畫

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(五)社會領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2"></td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
2.顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。
3.透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。
1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。
2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3b-II-2 摘取相關資料中的重點。
3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。
3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發</td></tr>
</table>

		展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	課程架構表：  	
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文 化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等	
學習目標	四上： 1.透過探索家鄉地名緣由的過程中，了解家鄉所具備的自然與人文特性，以及家鄉聚落形成與生活需求間的關聯性，並熟悉使用地圖的各種技巧。 2.透過分組討論、冥想引導、觀察繪圖方式，認識家鄉的自然環境，並從探究家鄉的地形、氣候與水資源等，發現自然環境與生活的相互關係。 3.透過活動引導、閱讀觀察、情境討論及發表分享方式，從家鄉文物中看先民生活方式，先民的智慧與風俗民情，了解今昔之不同。 4.透過分組討論、情境演練、分組報告方式，認識家鄉產業的特色、合作與競爭關係及發展與挑戰問題，進一步覺察產業與生活的關係。	

<table>
<tr><td></td><td>5.透過資料蒐集、分組討論、體驗活動、情境演練方式，認識家鄉的名勝與古蹟，進而發現名勝、古蹟的特色及價值，從中培養學生愛護鄉土、珍愛文化資產的態度。
6.透過經驗分享、分組討論、體驗活動方式，認識家鄉的節慶與民俗活動，進而發現不同群體的節慶與民俗活動所蘊含的意義及特色，從中培養學生尊重並欣賞各種節慶與民俗活動的態度。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

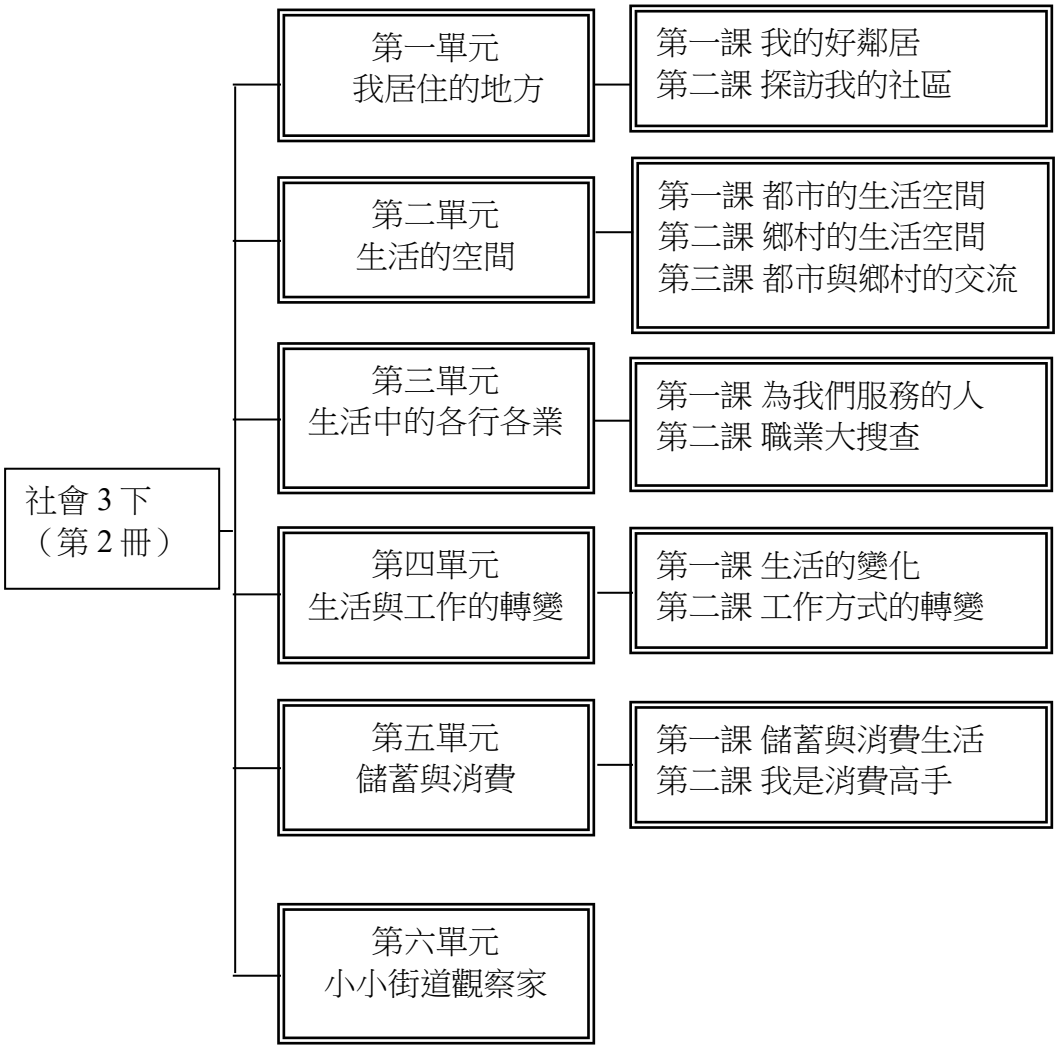
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>翰林</td><td>一冊</td></tr></table>
2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1．教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。
三、教學評量
1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、</td></tr>
</table>

	專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2‧評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3‧教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【社會領域】課程計畫				
每週節數			設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。			
學習重點	學習表現		1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	
	學習內容		Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	

		Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。
	課程架構表： 	
融入之議題	【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【法治教育】【安全教育】【家庭教育】【桃園市在地化課程】	
學習目標	1.透過各種蒐集及調查方式，了解家鄉人口的分布及組成情形，並藉由各地縣市資料說明人口結構的概念，進而了解家鄉人口的變遷狀況。 2.透過活動引導、閱讀觀察、情境討論及發表分享方式，認識縣（市）政府、縣（市）議會、民間團體的工作重點與功能。 3.透過分組討論、情境演練、閱讀報導方式，認識家鄉交通的特色、發展	

<table>
<tr><td></td><td>與問題挑戰等，進一步覺察，交通發展與地理環境和人口分布之間的關係，以及對生活造成的影響與改變。
4.以都市與鄉村、現代與過去比較居民如何因為時間與空間上的不同，而有著不同的生活方式，了解人類生活型態與自然環境、歷史發展等因素之間的密切關聯。
5.透過家鄉的休閒活動與場所，探討休閒與家鄉居民生活的關係，學習各種獲得資訊的方式，了解如何以健康、安全的方式參與休閒活動。
6.透過活動引導、閱讀觀察、情境討論及發表分享等方式，了解家鄉發展中所面臨的問題與挑戰，知道居民們關心家鄉的方式、解決問題的方法、應有的態度。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

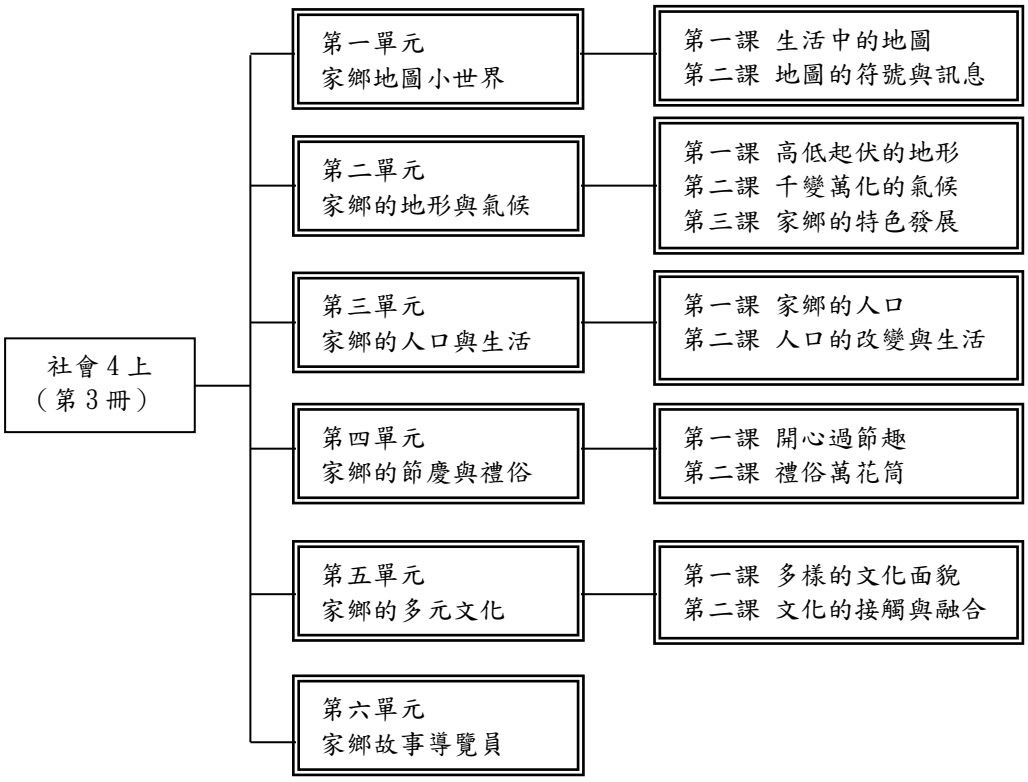
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>翰林</td><td>二冊</td></tr></table>2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1・教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2・採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3・教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4・教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5・為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。</td></tr>
</table>

	三、教學評量 1‧學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2‧評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3‧教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

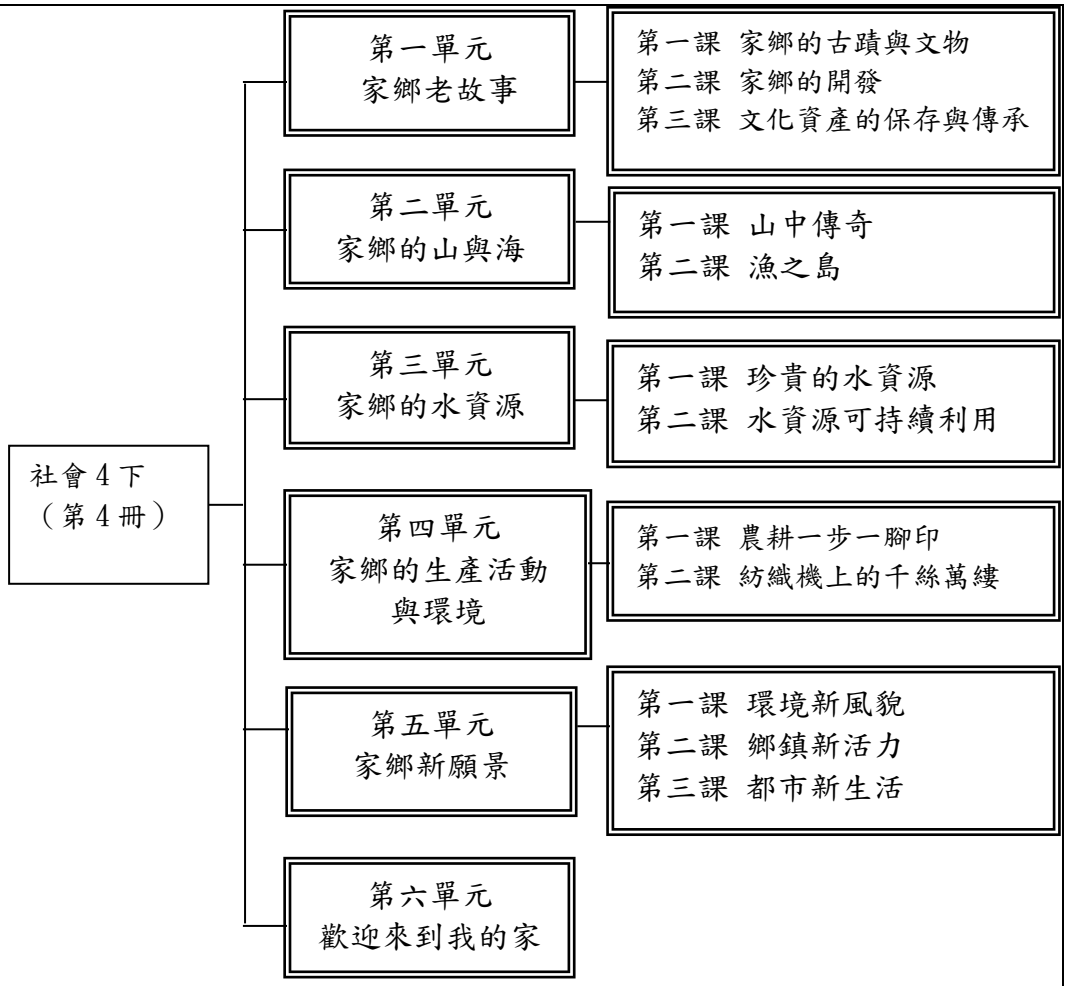
桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【社會領域】課程計畫				
每週節數	每週 3 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。 2.顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。 3.透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。			
學習重點	學習表現	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 感受與欣賞不同文化的特色。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。		
	學習內容	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。		

		Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。
	課程架構表：  	
融入之議題	【科技教育】【環境教育】【人權教育】【多元文化教育】【原住民族教育】【桃園市在地化課程】	
學習目標	1.能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。 2.能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。 3.能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。 4.感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。 5.理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。 6.能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。	
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主：	

	年級 | 出版社 | 冊數 四年級 | 翰林 | 第三冊 **2.以桃園市復興區在地化課程為輔。** （三）教學資源 9、教科用書及自編教材 10、 數位媒材及網路資源 11、 圖書館（室）及圖書教室 12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 13、 自學平台：學習吧 二、教學方法 1．教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。 2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【社會領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。 2.顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。 3.透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。			

學習重點	學習表現	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【海洋教育】【原住民族教育】【戶外教育】【環境教育】【人權教育】【桃園市在地化課程】</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>四下：
1.體會家鄉開發的艱辛，並了解家鄉城鎮的形成與教育發展；藉由認識、探訪古蹟與文物，知曉家鄉歷史變遷、古蹟與文物的特色及價值，且懂得欣賞與愛護家鄉的古蹟與文物。
2.覺察早期原住民族與漢人對山林利用的差異與對環境影響；理解臺灣早期林場與傳統的捕魚方式；藉由時事議題討論今日原住民族狩獵文化與環境保育兩難議題；運用曼陀羅思考法摘錄新科技與設備對漁業的改變和影響；理解林場的開發所帶動的經濟發展與聚落形成的連動關係；透過簡報製作介紹臺灣各地觀光漁港及重要慶典活動；分析科學與技術研發對山林與海洋資源的運用產生轉變和影響；認識無痕山林和漁業文化祭典並能付諸行動；理解政府對山林與海洋資源的管理政策隨時代產生的變遷。
3.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後產生水資源不足的現象；理解使水資源循環利用的各種方式，且能在生活中實踐履行；澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。
4.舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活；關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變；表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度；解釋因技術進步，製造不同纖維的紡織品，均有其功能與特性；解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活；培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。
5.關注經濟開發會造成環境的問題，並嘗試提出解決的方法；解釋產業與環境之間的關係；觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因；</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法；探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響；培養對居住地的關懷。
6.關注並統整居住地方的自然、人文特色及其影響家鄉居民的生活方式，製作多元的圖文呈現方式，且能加以說明；透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>翰林</td><td>第四冊</td></tr></table>2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

（三）教學資源
14、 教科用書及自編教材
15、 數位媒材及網路資源
16、 圖書館（室）及圖書教室
17、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
18、 自學平台：學習吧

二、教學方法
1・教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2・採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3・教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4・教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5・為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

三、教學評量
1・學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、</td></tr>
</table>

	專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2‧評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3‧教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)社會領域

桃園市復興區義盛國民小學社會領域課程計畫

壹、依據

(一)教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

（二）教育部頒定九年一貫課程綱要

（三）本校九年一貫課程計劃

（四）本校未來發展目標

（五）本校課程發展委員會之社會領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

(一)建立學生自主的學習觀：過去的教育觀僅著重於師資的訓練，而忽略了學生才是學習的主體。近年來，以學生為中心的學習觀日益受到重視，為呼應此教育理念，在課程設計上著重於輔佐教師調整教學觀，並以學生的想法和期望為出發點，幫助學生學習乃至和其一起分享豐富的學習生活。

(二)肯定學生生活經驗是教學的起點：過去社會科的教學目的和方法使學生容易產生喪失自我生存能力、被動因應社會變化的情形。為剔除這現象，在課程設計的理念上重新建立新的課程觀，從學生有興趣和關心的議題出發，或從社會生活環境和社會議題中挖掘學習的素材，藉以協助學生發展自我探究和解決問題能力。

(三)強調親身體驗和動手做的理念：親身體驗和動手做，乃是助益學生達到將知識綜合化和實踐化的直接和主要途徑。讓學生的學習歷程，是由自己親身動手操作，並透過觀察、調查、訪問、討論、發表和動手找資料等方式，再加上師長從旁協助輔導，則學生的學習將更具完整性和意義性。

(四)重視生活和融入道德教育：課程內容方面讓教師能輔導、教育學生將道德融入生活當中，以呼應社會領域所涵蓋的社會制度、道德規範、公民責任和愛護環境與實踐等內涵。

(五)闡述多元化觀念和科技發展的意義：「多元化」和「科技化」是世界各國社會發展的重點。因此，在課程的呈現方面，將敘述多元文化觀念的重要性和科技發展所衍生的社會問題，以期能培養學生尊重多元文化的態度，以及具備應有的科技技能和素養。

參、現況分析

(一)地形、氣候的定義：已於四年級課程介紹家鄉的地形特色與天氣變化，五年級延續四年級課程內容，深入、廣泛介紹臺灣的地形與氣候。

(二)歷史與生活：已於四年級課程介紹家鄉生活與文物的變遷，架構學生對於歷史文化的認識與了解。

肆、課程目標

(一)能利用地圖認識臺灣的地理位置。

(二)探索臺灣氣候的特色。

(三)了解臺灣主要河川與特性，以及臺灣水資源的利用。

(四)認識十七世紀前的臺灣歷史。

(五)欣賞臺灣原住民族尊重自然、保育生態的生活與信仰。

(六)理解十七世紀荷蘭人和西班牙人來臺灣的歷史。

(七)評價荷西、明鄭時期開發臺灣的過程和影響。

(八)了解移民開墾臺灣土地的情形。

(九)體會臺灣移墾時期，先民辛勤耕耘，建立新家園的精神。

(十)探索臺灣傳統社會與文化如何形成。

伍、實施原則與策略

（一）引導學習者進行實踐、體驗與省思、並能驗證與應用所知的活動。

（二）教材設計、教學策略、教學評量，應掌握【實踐體驗、省思個人、擴展經驗、多元尊重的目標】。

（三）善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。

（四）採用多元化的評量方式，適度採納教師觀察、自我評量、同儕互評、紙筆測驗、標準化測驗、實作評量，期望學生朝向全人化的方向發展。

（五）計劃應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

（六）特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/29~9/2	第一單元嗨！臺灣你好	第一課認識我們的家園	B1符號運用與溝通表達	社-E-B1透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。	1a-Ⅲ-1舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-2表達對在地與全球議題的關懷 3b-Ⅲ-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關連性。	1. 利用地圖認識臺灣的地理位置。 2. 認識地球儀上的經線和緯線。 3. 利用經緯度描述臺灣的地理位置。	1. 透過閱讀世界地圖了解臺灣的地理位置。 2. 在全球地圖上找出美洲、歐洲、非洲、大洋洲、亞洲、大西洋、太平洋、印度洋、臺灣的位置。 3. 藉由地圖了解經緯線。	**活動一：地球上的臺灣** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 8 頁。 2. 看圖找一找：請學生在世界地圖上分別指出美洲、歐洲、非洲、大洋洲、亞洲、太平洋、大西洋、印度洋，以及臺灣的位置。 3. 問題與討論： (1)世界可分為幾大洲？ 答：世界大致可分為五大洲，分別為亞洲、美洲、歐洲、非洲、大洋洲。 (2)世界可分為幾大洋？ 答：世界大致分為三大洋，分別為大西洋、太平洋、印度洋。 (3)臺灣位在哪一個大陸和海洋之間？ 答：臺灣位在歐亞大陸和太平洋之間。 **活動二：臺灣的鄰居** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 9 頁。 2. 看圖找一找：請學生在「臺灣的海陸位置圖」上分別指出太平洋、臺灣海峽、巴士海峽、東海、中國大陸、菲律賓、日本、韓國的位置。 3. 統整：臺灣東有太平洋；西有臺灣海峽，和中國大陸相鄰；北有東海，與日本、韓國相望；南有巴士海峽，和菲律賓相隔。 **活動三：經線在哪**	3	1. 世界地圖。 2. 教用版電子教科書。**3. 桃園市在地化課程**	口頭評量	海E5探討臺灣開拓史與海洋的關係。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										裡 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 10 頁。 2.看圖找一找：請學生在世界地圖上分別指出英國格林威治天文臺、0 度經線及赤道的位置。 3.問題與討論： (1)什麼叫做經線？ 答：連結地球上南極和北極的線。 (2)如何區分東半球和西半球？ 答：以通過英國格林威治天文臺的經線定為 0 度，0 度經線以東稱為東半球，0 度經線以西稱為西半球。 4.統整：世界公認以通過英國格林威治天文臺的經線為 0 度經線，以東稱為東經，以西稱為西經。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/5~9/9	第一單元嗨！臺灣你好	第一課認識我們的家園	B1符號運用與溝通表達	社-E-B1透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。	1a-Ⅲ-1舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-2表達對在地與全球議題的關懷 3b-Ⅲ-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關連性。	1. 認識地球儀上的經線和緯線。 2. 利用經緯度描述臺灣的地理位置。	1.藉由地圖了解經緯線。 2.教師指導學生書寫習作。	**活動四：緯線在這裡** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第11頁。 2. 問答： (1)什麼叫做赤道？ 答：將地球儀平均分成南、北兩半球的圓圈線稱為赤道。 (2)什麼叫做緯線？ 答：與赤道平行的的圓圈線就是緯線。 (3)如何區分南、北緯？ 答：以赤道為緯度0度，赤道以北稱為北緯；赤道以南稱為南緯。 3.統整：赤道為緯度0度，赤道以北的是北半球，緯線稱為北緯；赤道以南的是南半球，緯線稱為南緯。 **活動五：認識臺灣** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第12頁。 2. 問答： (1)說說看臺灣島的經緯度。 答：臺灣島大致介於東經120度至122度，北緯22度至25度之間。 (2)請用經緯度描述你所居住的縣市位置。 3.習作實作：完成習作「臺灣在這裡」。 (1)討論習作。 (2)分享習作內容。 4.統整：人們制定經緯度表示各地的精確位置。 **活動六：臺灣身分證** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第13頁。 2.問題與討論：	3	1.世界地圖。 2.教用版電子教科書。**3.桃園市在地化課程**	口頭評量習作評量	海E15認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 國E2表現具國際視野的本土文化認同。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(1)你覺得臺灣的形狀看起來像什麼呢？ (2)臺灣島的面積大約為多少平方公里？ 答：臺灣島的面積大約為 36,000 平方公里。 (3)臺灣島的海岸線有多長？對臺灣海洋資源有何影響？ 答：臺灣島四周臨海，海岸線約為 1,140 公里，使得臺灣容易取得多樣的海洋資源。 3.統整：臺灣島東西窄、南北長，東西寬度約 140 公里，南北長度約 395 公里，形狀像是番薯或芭蕉；因四周臨海、海岸線長，使得臺灣容易取得海洋資源。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/12~9/16	第一單元 嗨！臺灣你好	第二課 海洋中的家園	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活問題及影響，敏覺居住的社會、與環境變遷，並考方人文自然考思解決法。	1b-Ⅲ-2 理解各種社會實現象的關係，並歸納出其間的關係律或規性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的位置、自然環境，與人文發展歷史的有關連性。	1. 了解臺灣的造板塊活動。 2. 了解板塊運動對臺灣的影響。 3. 了解平原的形成原因。	1. 透過課本的地圖了解全球板塊的分布。 2. 教師利用黏土、夾心餅乾、洗碗棉或土司進行模擬臺灣地震的實作。 3. 統整、發表地震等與板塊相關知識。	**活動一：板塊的活動** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 14、15 頁。 2. 問答： (1)全球主要有哪些板塊？ 答：太平洋板塊、歐亞板塊、印澳板塊、北美洲板塊、南美洲板塊、非洲版塊、南極板塊。 (2)臺灣位在哪兩個板塊的交界處？ 答：菲律賓海板塊與歐亞板塊的交界處。 (3)造成臺灣地震十分頻繁的原因是什麼？ 答：因為菲律賓板塊和歐亞板塊持續的推擠。 3. 模擬臺灣地震的實作：教師可利用黏土、夾心餅乾、土司或洗碗用的海綿，示範板塊運動所造成的推擠。 4. 統整：臺灣島的誕生、山脈的形成與地震頻繁的發生等，這些都是與地球的板塊運動有很大的關係。 **活動二：平原的誕生** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 16 頁。 2. 問答： (1)平原是如何產生的？ 答：臺灣的高山陡峭，使得河流的沖刷力道強勁，河流從山地挾帶出大量的泥沙，堆積在海岸地區，逐漸露出海面，形成平原。 (2)與臺灣東部相比，為什麼臺灣西	3	1. 請學生蒐集有關地震的報導。 2. 教用電子版教科書。**3. 桃園市在地化課程**	口頭評量 資料蒐集	防 E2 臺灣的地理位置、地質狀況、生態環境與災害緊密相關。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										部有較多平原？答：因為臺灣西部河流較多且下游坡度平緩，泥沙更容易堆積，時間一久，就形成平原。3.統整：臺灣平原的形成，是因為山脈受到河川侵蝕，大量的泥沙堆積在河川下游，形成平原。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/19~9/23	第一單元嗨！臺灣你好	第二課海洋中的家園	B1符號運用與溝通表達	社-E-B1透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。	1b-Ⅲ-2理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	了解臺灣地理位置的特色。	1.透過課本地圖，說明臺灣的地理位置對台灣發展的影響。 2.教師引導學生書寫習作。	**活動三：臺灣地理位置的特色** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第17頁。 2.問答：(1)東亞島弧包括哪些島嶼？答：千島群島、日本群島、琉球群島、臺灣島、菲律賓群島、印尼群島。 (2)請說出臺灣地理位置的特色。答：臺灣位於島弧的中段，亞洲大陸出入太平洋的門戶，也是東北亞和東南亞的中間點，在交通和戰略上有很重要的地位。 3.問題與討論：(1)請舉例說明臺灣是南、北生物遷徙的中途休息站。 (2)臺灣擁有優越的海洋地理位置，說說看如何運用這個優勢，發展成名副其實的海洋國家。 4.統整：從臺灣所處的地理位置，及如何發展海洋相關產業，了解到臺灣地理位置的特色。 **活動四：地理常識找一找** 1.習作實作：完成習作「地理常識找一找」。 2.討論習作。 3.分享習作內容。	3	1.臺灣與離島位置圖。 2.教用版電子教科書。**3.桃園市在地化課程**	口頭評量習作評量資料蒐集	海E6了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 國E2表現具國際視野的本土文化認同。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/26~9/30	第二單元臺灣的自然環境	第一課山海之歌	A2系統思考與解決問題	社-E-A2生活中的問題影響及敏銳覺察，並能主動關注及探究社會、自然與環境變遷，考慮方法。	1a-Ⅲ-1舉例說明社會意義及方法。 2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Ab-Ⅲ-3自然環境、災害及經濟活動和空間使用的有關聯性。	能依形定地的義，從灣形探臺主的形臺地圖索灣要地分布。	1.教師引導學生了解地形的相關定義。 2.閱讀課本附件三「臺灣地形分布圖」，了解臺灣地形的分布，以及周圍有哪些島嶼。 3.了解臺灣主要地形及特色。	**活動一：地形比一比** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第20、21頁。 2.問答： (1)利用課本附件三「臺灣地形分布圖」，找一找臺灣周圍有哪些島嶼？ 答：澎湖群島、小琉球、蘭嶼、綠島、龜山島、金門、馬祖、釣魚臺列嶼。 (2)臺灣有哪些主要的地形？ 答：山地、丘陵、臺地、平原、盆地。 (3)臺灣的山地分布在哪裡？山地地形有什麼特徵呢？ 答：大多分布在本島的中央及東部地區；海拔高度約在1,000公尺以上，起伏較大的地形。 (4)臺灣的丘陵分布在哪裡？丘陵地形有哪些特徵呢？ 答：臺灣的丘陵大多分布在西部平原和山地之間；海拔高度在100公尺至1,000公尺之間，地勢不高，起伏較小。 (5)臺灣的臺地分布在哪裡？臺地地形有什麼特徵呢？ 答：臺地多分布在臺灣中、北部地區；為中央平坦高起的地形，海拔高度在100公尺至1,000公尺之間。 (6)臺灣的平原分布在哪裡？平原地形有什麼特徵呢？ 答：平原主要分布在臺灣西部沿海；	3	1.臺灣地形分布圖。 2.教用子版電教科書。**3.桃園市在地化課程**	口頭討論 口頭評量	環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E4覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 海E15認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										是地勢低平、起伏較小的地形。 (7)盆地地形有什麼特徵呢？ 答：四周高而中間低，整個地形像個大盆。 (8)搭配課本附件三「臺灣地形分布圖」，引導學生發表自己所居住的縣市，是屬於哪一種地形。 3.肢體創作與發表： (1)學生分組以肢體表現出山地、丘陵、臺地、平原和盆地等主要地形特徵。 (2)各組發表彼此構想的成果。 (3)師生共同選出最具代表性的肢體創作，予以獎勵。 4.統整：臺灣面積不大，地形多樣，有高山峽谷、丘陵起伏、臺地高起、沃野平疇、山間盆地等，可謂麻雀雖小，五臟俱全。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	10/3~10/7	第二單元臺灣的自然環境	第一課山海之歌	A2系統思考與解決問題	社-E-A2關注問題及其影響，敏覺居住的、與活動環境變遷，並方式。	1b-Ⅲ-2理解各種社會事實或現象的關係，並出其係歸納的關間或規律性。 2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-3自然環境、自然災害及經濟活動和空間使用的有關聯性。	1.了解臺灣地區主要海岸地形的特色及其分布。 2.認識臺灣四周島嶼的成因。	1.介紹臺灣海岸地形與其景觀，以及四周海域島嶼的成因。 2.教師引導學生書寫習作。	**活動二：海洋巡禮** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第22、23頁。 2.討論與發表：學生分組討論臺灣東、西、南、北海岸及四周島嶼特色，並記錄下來。 3.統整： (1)臺灣四周環海，東西南北各地海岸地形不同，擁有豐富的生態環境與海岸景觀。 (2)北部岩岸：有明顯的岬灣地形，由許多突出的岬角、內凹的海灣相間組成，還有獨特的海蝕地形。 (3)東部斷層海岸：山脈直逼入海，海崖坡度陡峭。 (4)南端珊瑚礁海岸：主要分布在恆春半島，有珍貴的海岸生態環境。 (5)西部沙岸：海岸線平直，在許多河流出海口附近，形成溼地、潟湖。 (6)臺灣四周島嶼分為由海底火山噴發，以及珊瑚礁隆起形成的島嶼。前者有澎湖、綠島、龜山島；後者有小琉球。 **活動三：美麗之島** 1.習作實作：完成習作「美麗之島」。 2.討論習作。 3.分享習作內容。	3	教用版電子教科書。 **3.桃園市在地化課程**	口頭評量 習作評量	海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E15認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16認識家鄉的水域或海洋的污染、過漁等環境問題。 環E4覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/10~10/14	第二單元臺灣的自然環境	第二課氣候變奏曲	B1符號運用與溝通表達	社-E-B1透過語文、圖字、及等像理解解釋類相訊，進人通。	1a-Ⅲ-1舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人環境與活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-3自然環境災及活動的有聯性。	1.了解季、形臺氣的。 2.探臺氣的。 3.索灣候特色。 4.從、溫計，析灣地候差與雨量氣統圖中分臺各氣的異原因。	1.教師引導學生了解影響臺灣氣候的要素。 2.歸納臺灣的地理位置對臺灣各地氣候產生影響。 3.教導學生學會閱讀降雨量及氣溫圖，並與學生討論相關問題。 4.教師統整氣候相關知識。 5.教師引導學生書寫習作。	**活動一：氣象導演之一** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第24、25頁。 2.引導：教師講解「臺灣位於太平洋與歐亞大陸交界處，為季風盛行區域」、「高山地形分布範圍廣」、「北回歸線通過臺灣南部、東部地區」，對於臺灣各地氣候產生的影響。 3.問答： (1)季風對臺灣氣候有什麼影響？ (2)臺灣年平均雨量是多少？哪一個季節降雨量較多？ 4.討論與發表： (1)從「北部、中部、南部、山地四個氣象站的月平均雨量圖」可以看出，愈往南部地區，降雨量愈集中在夏季，這是受到什麼因素影響呢？ (2)承上，觀察山地（合歡山氣象站）的降雨量，說出其降雨量受到什麼因素影響呢？ 5.統整： (1)臺灣的降雨量受到季風及颱風的影響，造成北部四季有雨、南部雨量集中在夏季。 (2)因為空氣會隨著地形的抬升而達到飽和，進而產生降雨，因此降雨量最多的地方通常發生在山地迎風面。 **活動二：氣象導演之二** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第26、27	3	1.教師、學生於課前蒐集氣溫相關的氣象報導。 2.教用版電子教科書。**3.桃園市在地化課程**	口頭討論習作評量	環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 防E1災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										頁　　。 2.討論與發表： (1)觀察「北部、中部、南部、山地四個氣象站月平均氣溫圖」，請找出北部、南部地區的氣溫差異，受到什麼因素影響？ (2)承上，比較中部（臺中氣象站）與山地（合歡山氣象站）的平均氣溫，可以發現山地平均氣溫低於中部，其成因為何？ (3)形成焚風的原因是什麼？對照課本第 27 頁圖 1 與右上角的臺灣地圖，找出臺東的位置，說說看臺東為什麼常出現焚風呢？ 3.統整： (1)受到緯度的影響，北回歸線以南的地區，接受太陽能量較多，四季高溫；以北夏季溫度仍高，但冬季氣溫稍低。 (2)高山地區的氣溫隨著地形高度上升而下降，平均每上升 1,000 公尺，氣溫約下降 6℃。 (3)由於暖溼氣流受到高山阻擋，被迫抬升在背風面下降，變成乾燥空氣，降到地面時，溫度會比原地面的空氣溫度高許多，而形成焚風。例如：颱風通過臺灣，產生強勁西南氣流時，常在臺東一帶發生焚風，造成農業災損。 4.習作實作：完成習作「氣象萬千」。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(1)討論習作。 (2)分享習作內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/17~10/21	第二單元臺灣的自然環境	第三課生活的泉源	C1道德實踐與公民意識	社-E-C1培養良好的生活習慣，遵守社會規範，參與公共事務，維護人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-Ⅲ-1檢視社會現象中不同的事實或意見，分析其觀點與立場。 2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-Ⅲ-2土地利用反應過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 了解臺灣主要河川及其特性。 2. 探索興建水庫的優、缺點。 3. 體驗河川自然生態與生活的關係。	1. 引導學生閱讀課本相關課文與圖片。 2. 教師透過臺灣主要河川、水庫分布圖，引導學生思考相關問題。 3. 教師與學生一起做問題討論。 4. 教師統整臺灣水資源仍不足的原因。	**活動一：悠遊大地** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第28頁。 2. 問答： (1)臺灣的河川大多發源於哪裡？ (2)臺灣有哪些主要的河川？ (3)臺灣的河川有哪些共同的特色？ (4)比較濁水溪在夏季和冬季的水流量有何不同？其原因為何？ 3. 問題與討論：你是否曾經在電視上看過颱風天各地降下豪雨、河川水流湍急、黃沙滾滾的畫面？請說說看新聞報導的內容。 **活動二：飲水思源** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第29頁。 2. 問答： (1)為什麼臺灣每個人可以分配到的水量不多呢？ (2)為什麼臺灣用水需求量愈來愈大呢？ 3. 問題與討論： 臺灣全年降雨量分配不均，對我們的生活有什麼影響？ **活動三：臺灣的水庫** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第30頁。 2. 問答： (1)水庫除了具備儲存水資源，還有什麼功能？ (2)請學生發表蒐集的所在縣市水庫資料。 3. 問題與討論： (1)興建水庫的優點及其可能產生的影響？ (2)如何讓水庫可以永續經營？	3	1. 請學生蒐集所居住縣市的河川和水庫資料。 2. 臺灣地區親水河岸的照片。 3. 教用版電子教科書。**4. 桃園市在地化課程**	口頭評量習作評量	環E15覺知能資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。 防E2臺灣地理位置、地質狀況、生態環境與災害緊密相關。 戶E4覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 閱E6發展向文本提問的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										4.統整： 政府興建水庫除了可以長期穩定供應用水外，還有防洪、灌溉、水力發電、觀光等功能，但開發山區建築水庫也造成負面的影響，例如：河川生態的破壞、水庫的淤積。 **活動四：綠水永留長** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第31頁。 2.問題與討論： (1)學生分組討論下列問題，並寫下答案。 a.河川有什麼功能？ b.臺灣河川的汙染源有哪些？ c.整治河川時，為什麼特別重視親水的觀念？ d.請學生分享自己蒐集的資料。 (2)各組發表。 (3)選出報告優良的小組，予以鼓勵。 3.習作實作：完成習作「嘉南大圳」。 (1)討論習作。 (2)分享習作內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/24~10/28	第三單元臺灣遠古的故事	第一課追尋臺灣遠古行	A3規劃執行與創新應變	社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1a-Ⅲ-1舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-Ⅲ-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1臺灣的地理位置、自然環境與歷史文化的發展有關聯性。	1. 了解臺灣考古遺址與文化保存的重要性。 2. 認識考古遺址的基本知識。	1.引起學生學習動機，觀賞相關影片。 2.引導學生閱讀課本相關課文與圖片。 3.教師說明有關臺灣考古最早的紀錄與發現，以及最近的考古發現。 4.帶領學生了解考古的目的。	**活動一：考古VS傳說** 1.引起動機：觀賞「國立臺灣史前文化博物館——南科館籌建簡介」。 2.說明：在沒有文字記載的史前時代，「盤古開天闢地」是一代一代的先人利用口耳相傳所留下來的故事，它或許可以呈現先人的想法，但只能算是神奇的「傳說」，唯有經過科學方式考古而得的推論較能接近先民的生活。 **活動二：考古臺灣** 1.引起動機：教師可上網讓學生欣賞十三行博物館網站的「十三行大冒險考古遊戲之整理遺物篇」與「考古現場篇」，或是相關延伸資源，說明有關臺灣考古最早的紀錄與發現，以及最近的考古發現。 2.閱讀：引導學生閱讀課本第34、35頁。 3.問答： (1)什麼是考古？答：以科學的方法去發掘並研究古代人類所遺留下來的物品。 (2)「遺跡」是怎麼形成的？答：人們為了生活需要，所造出的生活物品及建築物，經過千百年塵土風沙日積月累的堆積，最後被掩埋到地下，便形成「遺跡」了。 (3)人類考古的目的是什麼？	3	1.十三行博物館網站。 2.教用版電子教科書。**3.桃園市在地化課程**	口頭評量實作評量	多E1了解自己的文化特質。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E9高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										答：了解同一塊土地上，在不同的時間裡，不同人群的生活方式。 4.統整：人類可以藉著考古的方法，由遺跡中追尋先民生活的方式。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	10/31~11/4	第三單元臺灣遠古的故事	第一課追尋臺灣遠古行	A3規劃執行與創新應變	社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1a-Ⅲ-1舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1透過適當的管道（如訪談、調查、實察等），蒐集與社會議題相關的資料。	Cb-Ⅲ-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	了解探索歷史的途徑及資料。	1.引導學生了解何謂歷史的概念。 2.理解史料取得的途徑，例如：考古、書籍、地圖、歌謠、傳說等。	**活動三：尋找歷史的足跡** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第36、37頁。 2.問答： (1)什麼是歷史？ 答：以前人們的生活故事就是歷史。 (2)我們可以利用哪些物品來了解先民的生活？ 答：服飾、歌謠、傳說、圖畫、地圖、照片、文章、書籍等。 (3)我們可以透過哪些途徑來獲得這些史料？ 答：閱讀相關的書籍、上網搜尋、請教長輩、參觀古蹟、遺址及博物館等。 (4)我們為什麼要了解並研究歷史？ 答：歷史記錄了先人的發展過程與生活方式，是我們的文化寶藏。 **活動四：古今大不同** 1.展示：教師在黑板上同時展示現今的臺灣地圖，與清朝時期所繪製的古地圖。 2.觀察與比較：引導學生觀察兩幅臺灣古今的地圖，並比較其異同點。 (1)相同：都是描繪臺灣這塊土地的地圖。 (2)相異：現今地圖運用現代科技描繪，圖中有方向、比例尺、圖示，並詳細標明山川名、城市名、鐵路、公路等資訊。而古地圖則沒有精確的比	3	1.教用版電子教科書。 2.準備現今臺灣地圖、清朝時期所繪製的古地圖。**3.桃園市在地化課程**	口頭評量 習作評量 實作評量	多E2建立自己的文化認同與意識。 閱10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										例與圖示，圖中描繪的是實物景象，並特別畫出聚落與田地的位置。 3.統整： (1)由地圖製作與繪製的內容可以了解當時的地理環境與生活情況。 (2)可以幫助人們了解過去生活的資料稱為「史料」。 **活動五：時光迷蹤** 1.習作實作：完成習作「時光謎蹤」。 2.討論與發表： (1)討論習作。 (2)分享習作內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/7~11/11	第三單元臺灣遠古的故事	第二課悠遊臺灣史前行	A2系統思考與解決問題	社-E-A2關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-Ⅲ-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋。	Cb-Ⅲ-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 說出臺灣重要的考古遺址與文化內容。 2. 了解臺灣史前人類生活的特色。 3. 認識考古遺址的基本知識。	1. 統整臺灣史前人類過著採集、捕魚、狩獵、製造陶器等生活。 2. 引導學生閱讀課本相關課文及圖片。 3. 藉由問答了解長濱文化、圓山文化的特色。	**活動一：史前生活面面觀（一）** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第38～41頁。 2. 問答： (1)長濱文化的遺址在何處？答：臺東縣長濱鄉。 (2)長濱文化人是如何生活？答：以敲打方式製造石器工具、以採集、狩獵、捕魚維生，已經會使用火。 (3)圓山文化的遺址在何處？答：臺北市。 (4)圓山文化人的生活有哪些特色？答：發現大量貝塚；以磨製方式製造石器工具，會製作陶器；食物來源除了採集、狩獵、捕魚之外，也會種植農作物。	3	1. 教用版電子教科書。**2. 桃園市在地化課程**	口頭討論口頭評量	多E2建立自己的文化認同與意識。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/14~11/18	第三單元臺灣遠古的故事	第二課悠遊臺灣史前行	A2系統思考與解決問題	社-E-A2關注問題及其影響，敏銳地覺察自然與環境變遷，並解決方法。	1b-Ⅲ-3解析特定族群人物、事件與所在時間、空間脈絡中的意義。 2b-Ⅲ-2理解不同特色文化，欣賞並尊重多樣化的多元性。 3b-Ⅲ-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋。	Cb-Ⅲ-1不同時期臺灣、世界的重要人物，臺灣與世界的重大事件，影響臺灣歷史變遷。	1.說出臺灣史前文化重要遺址的名稱與內容。 2.了解臺灣史前人類生活的特色。 3.認識考古遺址基本知識。	1.統整臺灣史前人類採集、捕魚、狩獵、製造陶器等生活。 2.引導學生閱讀課本相關課文及圖片。 3.藉由問答了解臺南文化、十三行文化的特色。	**活動二：史前生活面面觀（二）** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第42～45頁。 2.問答： (1)卑南文化的遺址在何處？ 答：臺東縣 (2)卑南文化有哪些特色？ 答：使用磨製的石器，懂得製陶；有農耕技術及畜養動物的能力；大量使用石材，包括石柱、石杵、石臼、石刀，以及石板棺；玉器的使用也相當普遍。 (3)十三行文化的遺址在何處？ 答：新北市。 (4)十三行文化有哪些特色？ 答：以農業、狩獵、捕魚為生；住在干欄式房屋裡；擁有煉鐵技術，使用銅、鐵金屬器具；遺址中發現大量外來的金、銀、銅、瓷器、玻璃等器物，甚至還有許多中國漢人的銅錢，考古學家推測當時的人與中國等外地有貿易往來。 3.統整： (1)臺灣具代表性的史前文化有長濱文化、圓山文化、卑南文化、十三行文化。 (2)史前文化沒有文字，我們只能從當時留下來的遺址，推測史前文化的生活景況。 活動三：史前文化大集合 1.習作實作：完成	3	1.教用電子教科書。**2.桃園市在地化課程**	口頭討論 口頭評量 習作評量	多E2建立自己的文化認同與意識。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										習作「史前文化大集合」。 2.討論與發表： (1)討論習作。 (2)分享習作內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/21~11/25	第三單元臺灣古遠的故事	第三課探訪臺灣原住民族	A2系統思考與解決問題	社-E-A2關注問題及影響其活動，居住方式的、與環境變遷並會解決方法。	1b-Ⅲ-3解析特定族群人物、事件與所處時間、空間、脈絡的意義。 2b-Ⅲ-2理解不同特文化的，欣賞並尊重多文化性。 3b-Ⅲ-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋。	Cb-Ⅲ-2原住民族文化及文著，臺灣有無文資產，並活現在留形形化界隨代遷下與的，生展於中特色。	1.認識生活過臺灣的群。 2.解臺灣住族分情形。 3.識住族敬然保環的化。	1.讓學生了解從古到今臺灣原住民族於臺灣的分布狀況。 2.介紹現今原住民族的文化特色（與自然、生態有關的傳說與禁忌）。	**活動一：認識臺灣原住民族** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第46、47頁。 2.問答： (1)十七世紀時，臺灣的平埔族與高山族的分布範圍在哪裡？ 答：平埔族居住在臺灣西部及東北部的平原、丘陵地帶；高山族則分布在中央山脈及東部一帶。 (2)現今臺灣的原住民族分為十六個族群，請問為哪十六族？ 答：泰雅族、賽夏族、太魯閣族、賽德克族、撒奇萊雅族、邵族、鄒族、布農族、阿美族、噶瑪蘭族、卡那卡那富族、拉阿魯哇族、魯凱族、卑南族、排灣族、雅美族（達悟族）。 **活動二：與大自然共舞** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第48、49頁。 2.問答： (1)臺灣原住民族的神話與傳說故事，有哪些共同的想法？ 答：敬畏自然、人與自然和諧相處的觀念。 (2)原住民族的祖先們用哪些方式傳遞他們的生活經驗與人生智慧給後代子孫？ 答：神話、傳說、宗教儀式、禁忌、生活規範等。 (3)在魯凱族的傳說	3	1.教用電子版教科書。**2.桃園市在地化課程**	口頭討論 口頭評量	原E5認識臺灣原住民族整體概況。 原E12了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										故事「鬼湖傳說」中，傳遞了哪些禁忌？ 答：大、小鬼湖為魯凱族的聖湖、禁地，族人不得在周圍狩獵、也不可喧譁。 (4)「鬼湖傳說」中的禁忌，對當地的環境有哪些影響？ 答：根據現代生態學家的探勘，發現當地地質容易崩塌，這個禁忌既保護了當地水源，也使植物生長茂密，成為野生動物的最佳庇護所。 (5)蘭嶼的雅美族（達悟族）有什麼維持海洋生態平衡的方法？ 答：規範族人捕魚的季節，例如：只能在每年 3～10 月間食用飛魚，讓飛魚不因大量捕食而滅絕；並規定男女老少吃不同的魚類。 3.統整：原住民族傳說裡面傳遞著祖先們的生活經驗與智慧，告誡子孫不要違反自然的規則，說明原住民族祖先早已有生態保育的智慧。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/28~12/2	四、元航時的灣 第單大海代臺	第一課來到福爾摩沙的紅毛人	A2系統思考與解決問題	社-E-A2關注問題及其影響，敏住的生活、與環境變遷，並解決方法。	1b-Ⅲ-3解析特定族群人物、事件與所處時間的意在間、空中的意脈絡與位置與義。 2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重多文化性。 3b-Ⅲ-1透過適當的管道（如訪談、調查、實察等），蒐集與社會題相關的資料。	Ab-Ⅲ-1臺灣的位自環與文地理、、史的有關境歷化展聯性。 Cb-Ⅲ-1不同時臺世重件人期灣、的事影灣界要與物響的臺歷變遷。	1.了解十世漢和蘭、班人到灣歷背景。 2.析灣十世以東海發中重地位置。 3.述蘭在灣開歷史。 4.述班人臺的發史。	1.透過地圖了解臺位灣地理的重要性。 2.介紹大代航海時可在臺灣以看到的各式船隻。 3.統整荷治蘭人統治臺灣的情形。 4.引導學地名、古產蹟、物資訊，窺探荷蘭班下人留的足跡。	**活動一：大航海時代的臺灣** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第52、53頁。 2.問答： (1)臺灣的地理位置有什麼重要性，因此成為大航海時代的重要地點？ (2)在大航海時代，有哪些比較有名的漢人已經在臺灣島上活動？ (3)當時在臺灣可能發現哪些船舶載具？ 3.統整：由於臺灣重要的地理位置，十七世紀開始陸續有漢人與西方人等來到臺灣，並與島上的原住民族進行貿易。因此，在臺灣可以看到漢人的中國帆船、西方人的西洋帆船、原住民族的艋舺小船往來其間。 **活動二：荷蘭人統治福爾摩沙** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第54、55頁。 2.問答： (1)荷蘭人在臺灣登陸設立的第一個據點？ (2)荷蘭人另一個重要的商業據點設立在哪裡？ (3)說說看臺灣的另一個名稱「福爾摩沙」的意思？ (4)荷蘭人統治臺灣的主要事蹟有什麼？ 3.統整： (1)荷蘭人登陸後，在臺南建立熱蘭遮城，作為統治臺灣的行政中心；又與	3	1.準備十七世紀的臺灣古地圖。 2.蒐集三桅帆船或中國式帆船（戎克船）圖片或模型。 3.蒐集熱蘭遮城圖片。 4.蒐集普羅民遮城圖片。 5.教用版電子教科書。**6.桃園市在地化課程**	口頭評量習作評量	海E5探探臺灣開拓史與海洋的關係。 國E1了解我國與世界其他國家的文化特質。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										建普羅民遮城發展貿易。 (2)荷蘭人除了獲取商業利益，也致力於對原住民族的統治和宣教工作。 **活動三：荷西大發現** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 56、57 頁。 2.問答： (1)荷蘭人和一些歐洲人為什麼被臺灣俗語稱為「紅毛人」？ (2)臺灣的舊地名或相關設施、物品名稱，哪些還保留荷蘭人的遺跡？ (3)荷蘭人引進哪些農產品或動物到臺灣？ (4)簡單敘述西班牙人到達臺灣的情形？ (5)西班牙人占領臺灣北部後，採取了什麼統治措施？ 3.資料蒐集：你還知道荷蘭人和西班牙人統治臺灣期間，有哪些人物、遺跡或事件嗎？請查閱相關資料，向同學報告你的新發現與想法。 4.統整： (1)分享蒐集到的荷西時期遺跡：例如紅毛埤、三貂角、紅毛城、紅毛港、荷蘭豆、土芒果等。 (2)西班牙曾經在臺灣北部建立商業基地，也留下遺跡，最後被荷蘭人逐出臺灣。 5.習作實作：完成習作「紅毛帆船到臺灣」。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/5~12/9	第四單元大航海時代的臺灣	第二課臺灣的明鄭時期	A2系統思考與解決問題	社-E-A2關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Cb-Ⅲ-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 說明鄭成功驅逐荷蘭人的經過。 2. 說明鄭時期於臺灣的重要影響。 3. 認識或訪查明鄭時期的歷史遺跡。	1. 引導學生閱讀課本相關課文及圖片。 2. 說明明鄭時期在臺灣的建設，在土地開發、貿易、教育等層面有深遠的影響。	**活動一：熱蘭遮城包圍戰** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第58、59頁。 2. 問答：鄭成功為什麼要渡海攻打臺灣？ 3. 故事模擬角色扮演： (1)教學準備：張貼十七世紀的臺灣古地圖、熱蘭遮城、普羅民遮城的古地圖；蒐集熱蘭遮城的圖片或展示模型等。 (2)創造角色：以居住在普羅民遮城附近的臺灣居民作為角色，例如：販賣鹿皮的商人一家人。 (3)營造故事背景：蒐集、閱讀、報告並發表當時重要的人物和事件的資料，例如：鄭成功、陳永華、鄭軍士兵、荷軍士兵、臺灣的原住民族等。 (4)關鍵事件，例如：國姓爺和陳永華的對話或鄭軍對於荷蘭的包圍戰爭陷入膠著。 (5)故事結局事件：同學扮演荷蘭長官、荷軍士兵、鄭成功、陳永華、鄭軍士兵，雙方討論和平條約的內容，並記錄下來。宣讀並簽約。荷軍整隊退出熱蘭遮城，向福爾摩沙（美麗之島）說再見。 4. 統整：鄭成功為取得「反清復明」的基地，因此決定	3	1. 蒐集一些關於明鄭時期古蹟的相關資料。 2. 教用版電子教科書。**3. 桃園市在地化課程**	口頭評量習作評量	海E5探探臺灣開拓史與海洋的關係。 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										攻打在臺灣的荷蘭人。在西元 1661 年鄭成功率先攻打普羅民遮城，獲勝後再包圍熱蘭遮城，荷蘭守軍在西元 1662 年開城投降。雙方簽訂合約的第一條，其內容是「雙方都要把所造成的一切仇恨遺忘」。 **活動二：明鄭時期的經營、施琅攻臺** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 60、61 頁。 2.讀圖：在地圖上指出與明鄭時期相關的地名。 3.問答： (1)鄭氏政權在臺灣的施政內容為何？ (2)臺灣納入清朝版圖的過程為何？ 4.統整： (1)鄭氏政權對於臺灣的行政區劃分，至今仍可從地名中追尋這段歷史。 (2)鄭氏政權在臺灣從事海外貿易，出售蔗糖、鹿皮等貨品，並買進布匹與武器；同時興建孔子廟、設立學校、舉辦考試，積極造就人才。 (3)清朝最後派遣施琅進攻臺灣，並於澎湖防衛戰中擊敗鄭家軍，鄭克塽投降。西元 1684 年，臺灣正式納入清朝版圖。 **活動三：國姓爺的決斷** 1.習作實作：完成習作「國姓爺的決斷」。 2.討論與發表： (1)討論習作。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(2)分享習作內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/12~12/16	第五單元 山臺過灣	第一課開墾拓荒建家園	A2系統思考與解決問題	社-E-A2關注問題及其影響，敏銳覺察居住的社會、自然與人文環境，並思考解決方法。	1c-Ⅲ-2檢視社會事件現象之間的關係，並推測在不同條件下的可能發展。 2b-Ⅲ-1認識人們對社會事件與環境的感知、意見與不同表現方式，並加以尊重。 3b-Ⅲ-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋。	Cb-Ⅲ-1不同時期、世界的人、事、物，影響臺灣歷史變遷。	1.了解清朝政府治理臺灣的因。 2.解代表人物及建廣東移民臺灣的因。 3.解墾拓開發制度。 4.解清朝政府施行隔離政策的因與方式。	1.教師講述清朝政府治理臺灣與渡臺限制。 2.藉由清朝漢人渡海來臺想像圖照，了解先民渡臺艱辛。 3.說明臺灣開墾土地的相關歷史。 4.讓學生了解先民與原住民族之間的紛爭。	**活動一：移民到臺灣** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第64、65頁。 2.問答： (1)清朝政府為什麼頒布渡臺限制？ (2)清朝政府頒布哪些渡臺限制？ (3)福建、廣東人民為何要移民到臺灣？ 3.看圖說說看：教師引導學生指出「清朝漢人渡海來臺想像圖」中的內容。 (1)渡臺船隻遭遇風浪而沉船。 (2)士兵逮捕偷渡來臺的人。 (3)經向政府申請渡臺許可證來臺的人，須在港口等待船班、驗船票；遭官吏刁難勒索的情形時有所聞。 4.統整： (1)清朝將臺灣納入版圖後，為防止臺灣再度成為反清復明根據地，因而嚴格限制人民出入臺灣，頒布許多限制大陸人民來臺的規定。 (2)福建、廣東兩省人口持續增加，但是耕地有限，導致謀生不易，因此形成移居海外的風氣。因為申請來臺有許多限制，致使有些人寧願冒著生命危險，以偷渡的方式來到臺灣。 (3)渡臺限制規定渡臺者不能攜帶家眷；符合規定的渡臺者必先申請渡臺許可證，再經港口	3	1.教用版電子教科書。 2.清朝漢人渡海來臺想像圖照。**3.桃園市在地化課程**	口頭評量 資料蒐集	海E5探探臺灣開拓史與海洋的關係。 多E1了解自己的文化特質。 原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										官吏查驗放行。人民為求方便，偷渡盛行，成為清代閩粵臺地區特殊的現象。 **活動二：認識大墾戶** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 66、67 頁。 2.問題與討論： (1)想合法在臺灣開墾土地，應該怎麼做？ (2)在臺灣移墾時期，如何才能取得土地所有權？ (3)清朝政府為什麼要實施漢番分離政策？內容及成效如何？ 3.討論與發表：各組分別閱讀所蒐集的資料，並從故事資料回答下列問題： (1)說說看這些墾戶的範圍？ (2)開墾過程中，最大的困難是什麼呢？ (3)這些墾戶與原住民族爭地，各用了什麼方法？ 4.統整： (1)無主地要向政府申請，經查無妨礙原住民族才可開墾。 (2)成功申請墾照後，有些墾戶設立公館作為辦事處，招募佃戶、墾丁，築水圳，進行開墾事務。 (3)原住民族是依賴原始農業與狩獵維生，往往需要很多的土地。漢人開墾面積增加，就相對減少了原住民族狩獵的場所；加上漢				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										人入山採藤伐木，使原住民族備感威脅，往往以武力還擊，清朝政府雖立界禁越，但均未奏效。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/19~12/23	第五單元唐山過臺灣	第一課開墾拓荒建家園	A2系統思考與解決問題	社-E-A2關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2理解各種事實或社會現象關係，並歸納出期間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Cb-Ⅲ-1不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	了解臺灣移墾時期興建水圳的原因、影響及重要的水利設施。	1.說明臺灣開墾土地的相關歷史。 2.引導學生了解興建水圳對開墾的重要性。 3.介紹瑠公圳、八堡圳、曹公圳的歷史。	**活動三：水利工程師** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第68、69頁。 2.猜地名：教師提示「圳」、「埤」、「坡」、「欄」等地名的來源和臺灣開墾過程有關；歸納移墾過程中，為解決灌溉水源問題，往往需要集資興建水利工程。 3.問題與討論：各組分別閱讀所蒐集的資料，並從故事資料回答下列問題： (1)清代三大圳是指哪三大圳？ (2)瑠公圳（八堡圳、曹公圳）由誰所興建，引用哪條河流？灌溉哪些地方？ (3)興建水圳前需要做什麼準備？ (4)興建水圳過程中可能會遭遇哪些困難？ (5)為什麼他們願意投入這麼多年的心力、金錢來興建水利呢？ 4.統整：清朝時期完工的三大水利工程分別是郭錫瑠父子建造的瑠公圳、施世榜興建的八堡圳、曹謹闢建的曹公圳，其中以八堡圳的灌溉面積最大。 **活動四：水圳小尖兵** 1.發表： (1)說說看，你曾經看過的水圳景觀。 (2)都市中的水圳失去灌溉功能後，如	3	1.教用版電子教科書。 2.蒐集瑠公圳、八堡圳、曹公圳或其他水圳圖片。**3.桃園市在地化課程**	口頭評量習作評量資料蒐集	海E15認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E6發展向文本提問的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										何延續它的價值呢？ 2.統整：隨著臺灣農業發展，各地可見水圳流經田野的優美景觀，也是臺灣農村的特色；希望我們共同關心水圳的空間規畫與保護工作。 3.習作實作：完成習作「移墾實況大探索」。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/26~12/30	第五單元 山臺過灣	第二課 移墾社會的發展	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活問題及影響其居住的環境，並解方覺地社會自然文人境遷思考，法。	1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理的優缺點，並提出個人的看法。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會環境的感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道（如訪談、調查、實察等），蒐集與社會議題相關的資料。	Cb-Ⅲ-1 不同時期、世界的事件人物，影響臺灣史要的歷遷。	1. 了解臺灣墾移時期變械的因影響。 2. 了解代清臺灣院書教的育特色。	1. 教師引導學生閱讀課相關文本。 2. 藉由資料蒐集，了解臺灣移墾時期民變與械鬥的形成及原因與影響。 3. 蒐集與討論臺灣片格書院照及書院局的配置。	**活動一：民變與械鬥** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 70、71 頁。 2. 問答： (1)引起民變的原因有哪些？清代臺灣有哪些大規模的民變事件？ (2)引起械鬥的原因有哪些？清代臺灣械鬥種類有哪些？ (3)民變和械鬥對當時社會有何影響？ 3. 討論與發表：教師講述朱一貴事件、林爽文事件，並請學生分組討論與報告： (1)朱一貴事件、林爽文事件發生的原因。 (2)想一想，在臺灣有哪些建築特色、習俗是因民變與械鬥而產生的？ (3)我們應該以怎樣的態度對待不同族群的人，以避免衝突發生？ (4)小組發表。 4. 統整： (1)民變是漢人反抗政府活動，多因官員剝削與壓迫而起，民變次數頻繁。 (2)臺灣因械鬥而產生的建築特色有：聚落有隘門、彎曲狹隘的街道；而大眾爺廟在臺灣鄉間也經常可見，較有名的大眾爺廟，例如：南投縣集集大眾爺祠、新北市新莊區大眾爺廟。械鬥主要是以祖籍來分彼此，也有以姓氏或職業來分，發生於清朝時期的械	3	1. 教用電子版教科書。 2. 請學生分組蒐集朱一貴和林爽文事件資料。**3. 桃園市在地化課程**	口頭評量	多 E7 了解各文化間的多樣性與差異性。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										鬥主要以閩粵械鬥和漳泉械鬥最多。 **活動二：文化傳播中心** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 72 頁。 2.問題與討論： (1)清代臺灣書院興起的原因？ (2)清代臺灣書院授課內容有哪些？ (3)現在還看得到清代成立的書院嗎？ 3.統整： (1)在大規模土地開墾，人們生活逐漸穩定之後，教育文化隨之發展。私塾、書院、儒學陸續成立，當時的教育首重學生的品德培養，並傳授四書五經，準備參加科舉考試。 (2)臺灣各地書院或因年久失修而頹圮，或遭拆遷改建，隨著時代變遷，有些書院成為廟宇、宗祠和文祠，有些則成為校舍。目前僅存的有：萬華學海書院、板橋大觀書社、泰山明志書院、大肚磺溪書院、南投藍田書院、臺南蓬壺書院、鳳山鳳儀書院等。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	1/2~1/6	第五單元 臺灣山川過唐	第二課 移墾社會的發展	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住的社會、自然與人文環境，並解決遷徙方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種社會現象，並歸納出其間的關係性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cc-Ⅲ-2 族群的、及，會互因族遷通交與變為果。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣界要與物的事，臺灣世重件人影響的歷遷。	1. 探討臺灣墾期平族會速遷原因2. 解代灣大間易展原因3. 解代灣要港城與的能。移時，埔社快變的。了清臺與陸貿發的。了清臺主的口市郊功	1. 教師引導學生閱讀相關課文。 2. 引導學生了解臺灣原住民族漢化的過程。 3. 討論「一府、二鹿、三艋舺」諺語反映的清代臺灣興起的歷史。	**活動三：尋找平埔族** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第 73 頁。 2. 問答： (1)平埔族人為何很快融入漢人的生活方式？ 答：因為漢人不斷與平埔族人通婚、買賣、租地耕作，接觸頻繁。 (2)清朝政府透過哪些方式，使平埔族融入漢人社會文化？ 答：成立社學，推廣四書五經、說漢語並改成漢姓。 (3)為何高山族能保有原來的文化，受到漢化的影響較小？ 答：高山族因位居高山地區，與漢人接觸較少。 3. 討論與發表：老師利用「清朝漢人與平埔族農業發展的差異」表格引導學生討論。 (1)比較漢人與平埔族農業發展的差異。 (2)現今有許多的臺灣人民深感平埔族文化流失的危機，正積極努力尋根，你曾經參加或在媒體上看過嗎？ **活動四：一府二鹿三艋舺** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本 74、75 頁。 2. 問答： (1)清代臺灣輸往大陸的產品有哪些？ (2)中國大陸銷售至臺灣的產品有哪些？ (3)清代臺灣興起的	3	1. 教用版電子教科書。 2.「清朝漢人與平埔族農業發展的差異」表格。 **3. 桃園市在地化課程**	口頭評量 習作評量	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 多 E1 了解自己文化的特質。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										港口城市多具備什麼地理條件？ (4)清代臺灣商人為什麼要組織成「郊」？ (5)清代臺灣的商人組織成「郊」有什麼功能？ (6)促成臺灣港口都市興起的原因？ (7)俗諺「一府二鹿三艋舺」所代表的情形？ 3.統整： (1)隨著臺灣各地陸續開墾和發展，臺灣的稻米、蔗糖產量增加，可以銷往大陸；進口來自大陸的日常用品之需求也上升，故促成臺灣與大陸之間貿易往來頻繁，並於臺灣西部沿海、沿河地區出現許多新興的港口都市。 (2)在港口都市中，商行為了商議工資、貨物價格、航班船隻與運費等議題，組成了名為「郊」的商業組織。 (3)郊除了處理商業事務，也積極參與地方公共事務，例如：鹿港的文開書院，為鹿港郊商共同出資興建，造就不少進士、舉人，為鹿港文化的搖籃。 4.習作實作：完成習作「移墾社會面面觀」。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/9~1/13	第六單元臺灣傳統社會與文化的形成	第一課傳統社會與生活	A3規劃執行與創新應變	社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-Ⅲ-1檢視社會現象中不同的事實或意見，分析其觀點或立場。 2b-Ⅲ-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 說明原住民族社會組織與生活。 2. 認識漢人傳統家族社會建立背景與原因。 3. 了解漢人傳統家族社會與生活。	1. 教師引導學生閱讀相關課文。 2. 全班共同討論與發表想法。	**活動一：緊密的生活關係** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第78～80頁。 2. 問答： (1)原住民族生活的中心為何？ (2)部落裡的成員必須共同承擔與遵守哪些事務？ (3)為什麼男子通常到一定年齡之後，需要接受部落組織的訓練？ (4)原住民族因生活環境艱辛，發展出哪些互助及分享的方式？ (5)原住民族祭祀祖先的形式都一樣嗎？ 3. 統整： (1)原住民族的生活以部落為中心，通常由許多家族所組成。部落的祭典、狩獵及禁忌等重要事務，經長老或頭目組成的部落會議、頭目或祭司決定後，一旦通過決議，所有成員必須共同承擔和遵守。 (2)有些族群為了培養成員技能，設有年齡階層的社會組織，例如：阿美族的年齡階層；有些族群因為生活環境艱辛，發展出許多互助及分享的方式，例如：泰雅族的「共食團體」、雅美族（達悟族）的「漁團」。 (3)原住民族儘管對於天地或大自然的信仰各有不同，但對於祖靈的尊敬卻是相同，他們也擁有相異的祭祀祖先	3	1. 教用版電子教科書。**2. 桃園市在地化課程**	口頭評量習作評量	原E12了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 多E7減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 閱E6發展向文本提問的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										的方式。 **活動二：凝聚向心力** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 81、82 頁。 2.問答： (1)漢人的家族社會大多是以哪一種型態為主？ (2)家族社會有哪些功能？ (3)家族中有哪些規範、觀念？ (4)家族也教導族人哪些基本道理？ 3.習作實作：完成習作「族譜的紀錄」。 **活動三：家族生活面面觀** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 83 頁。 2.問答： (1)清朝治臺初期的家族社會型態為何？ (2)家族社會型態到了什麼時候開始發生轉變？ (3)傳統的家族透過哪些活動來凝聚向心力？ (4)你曾經參加過家族祭祀活動嗎？ (5)祭祀活動中會發現哪一些現象？ (6)祭祀活動在現代社會中有哪些意義？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/16~1/19	第六單元臺灣傳統社會與文化的形成	第二課傳統文化的展現	B3藝術涵養與美感素養	社-E-A2體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-Ⅲ-2理解各種事實或社會現象關係，並歸納出期間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-Ⅲ-1透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 認識臺灣各地風俗民情的形成原因。 2. 探索臺灣宗教信仰的差異與特色。 3. 了解臺灣的生命禮俗與飲食特色。	1. 教師引導學生閱讀相關課文。 2. 全班共同討論與發表想法。	**活動一：文化的傳承** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第84頁。 2. 問答： (1)文化包含了哪些面向？ (2)傳統文化在現今臺灣有哪些變化？ 3. 統整：傳統文化不管是否增添新的元素或保持原有樣貌，都結合了祖先們的經驗與智慧，值得我們去保存與品味。 **活動二：宗教信仰** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第85頁。 2. 問答： (1)泉州人、漳州人、客家人的信仰一樣嗎？ (2)人們為何信仰媽祖和王爺？ 3. 統整：臺灣各個族群早先雖然有各自的信仰，但經過數個世代的融合後，信仰在臺灣已經是一個多元且彼此尊重的傳統文化，成為臺灣一項非常重要的資產。 **活動三：生命禮俗** 1. 閱讀：引導學生閱讀課本第86～87頁。 2. 問答： (1)遇到人生重要階段時，先民通常會怎麼做？ (2)不同的族群和宗教信仰，他們的各種禮俗、儀式都相同嗎？ (3)在不同階段的生命禮俗，漢人與原住民族分別有哪些習俗？ 3. 討論與發表：請說一說令你印象深	3	1. 教用版電子教科書。 2. 傳統宗教信仰資料蒐集與簡報製作。**3. 桃園市在地化課程**	口頭評量習作評量蒐集資料	多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 原E7認識原住民族氏族/家族及命名體系。 生E4觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 閱E6發展向文本提問的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										刻的生命禮俗。 4.習作實作：完成習作「探索生命禮俗」。 **活動四：民以食為天** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 88、89 頁。 2.問答： (1)為何早期食物的取得與保存並不容易？ (2)早期為了不造成食物浪費，先民們發展出哪些保存食物的方法？ (3)臺灣先民在各種節慶時，多以何種方式慶祝，並傳承至今？ **活動五：原住民族與漢人族群的飲食** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 89 頁。 2.問答： (1)原住民族的飲食特色為何？ (2)客家族群的飲食特色為何？ (3)閩南的漳、泉族群的飲食特色為何？				

柒、教學資源

（一）學校資源：室內、外活動場地、各版本教材所附之地圖、統計圖表、DVD…等操作型教具、視聽器材（電腦、投影機、收錄音機、相關影帶）、資訊設備（網路系統、數位相機、VOD 系統）。

（二）社區教學資源：本校位於復興區小烏來風景區內，自然景觀及人文環境教學資源豐富，有助於加強學生對族群社區的認識與了解，進而發揮愛家鄉、愛台灣的情操。

普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(五)社會領域

桃園市復興區義盛國民小學社會領域課程計畫

壹、依據

(一)教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

（二）教育部頒定九年一貫課程綱要

（三）本校九年一貫課程計劃

（四）本校未來發展目標

（六）本校課程發展委員會之社會領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

(一)以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。

(二)注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習，以及能力技能的培養。

(三)生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。

(四)本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。

(五)多元化和科技化：本教材除了闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。

參、現況分析

五下課程內容著重於清末至中華民國之歷史，與臺灣北中南東之區域地理，老師在上這些課程時，學生應先具備的知識：

(一)清末之前的歷史知識：方能銜接五下歷史課程之進程（五上第三～五單元）。

(二)地形、氣候相關知識：臺灣區域地理之發展，與地形、氣候都有關係，學生已於五上學習臺灣主要地形與臺灣的氣候變化（五上第一單元、第二單元）

(三)臺灣聚落的演變與歷史發展脈絡相關，因此於五上學習臺灣開墾區域的演變（五上第六單元）。

肆、課程目標

(一)了解臺灣開放通商港口的原因，以及開港後國際貿易興盛的情形和所帶來的影響。

(二)了解清朝積極治臺的原因，歸納清末臺灣積極建設的成果，知悉清朝統治後期的相關古蹟及意義，並建立感謝先人努力的態度。

(三)明瞭臺灣割讓給日本和臺灣民主國建立的緣由，以及臺灣人民武裝抗日的原因、史實與影響。

(四)歸納日本統治臺灣的特色、差別待遇的內容，以及皇民化運動的內容與戰爭對臺灣人民的影響。

(五)了解日本統治臺灣時期經濟改革的內容、產業發展的特色，以及社會風俗、教育、文學、藝術與觀念變遷。

(六)了解臺灣光復的由來，以及臺灣從戒嚴到解嚴的政治發展。

(七)認識光復後臺灣的藝術與文學的發展特色。

(八)認識我國憲法規範的人民義務和權利，和民主政體、政府的組織與功能。

(九)明白臺灣區域之間的物產、資源和交通的交互影響。

(十)能認識並尊重不同聚落的文化與生活習慣。

(十一)能了解臺灣區域空間分布、特色。

伍、實施原則與策略

(一)教材內容涵蓋地理學、歷史學、社會學、心理學、經濟學、政治學、法律學等社會科學的基本知識，並融入六大議題，配合學生的心智發展能力，由近而遠、由淺入深，以培養學生帶得走的能力。

(二)教材選擇以貼近學生生活經驗為原則，融入參觀、觀察、訪問、調查、蒐集資料、分類、歸納、欣賞、體驗、討論、發表、報告、比較、分析、實作、練習等學習活動。

(三)為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。

(四)教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。

(五)教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/6~2/10	第一單元清末現代化的建設	第一課清末現代化的開端	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理題材相關資料的重點，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解臺灣開港通商的背景。 2.了解臺灣開放對外通商的港口，以及其附近的洋行。 3.了解清末臺灣國際貿易情形、產業發展及其影響。 4.了解清末臺灣主要的進口物品及吸食鴉片造成的後果。	1.引導學生閱讀課本相關課文與圖片。 2.說明開港通商歷史。 3.明瞭臺灣具有貿易的優異地理位置。 4.了解安平、打狗、滬尾因開港通商，領事、海關、洋行的設立，使臺灣擁有異國風情的建築。	**活動一：門戶洞開之始** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 8 頁。 2.講述：教師講述導致臺灣開港通商的事件始末。英、法兩國因清朝查緝走私船隻、傳教士被害等事件，再度發生戰爭，迫使清朝開放臺灣和其他地區的通商港口。 3.問題與討論： (1)臺灣開港通商後，如果你是被派到臺灣的外國領事，你的工作是什麼？ (2)臺灣開港通商後，想到臺灣來拓展商務的商人，有什麼方法呢？ (3)你參觀過基隆、淡水、臺南、高雄這 4 個地區嗎？當地是否保留了洋行與領事館，如今做何用途？ **活動二：鴉片貿易的危害** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 9 頁。 2.問題與討論： (1)開港通商後，臺灣主要進口的物品有哪些？ (2)當時最大宗的輸入物品是什	3	1.清末臺灣開放通商港口位置圖照。 2.教用版電子教科書。 **3.桃園市地課化程**	口頭評量資料蒐集	海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										麼？造成什麼影響？ (3)想一想，吸食毒品有哪些害處？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	2/13~2/17	第一單元清末現代化的建設	第一課清末現代化的開端	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活及其敏地問題影響，覺居住方的社會、自然環與人文環境變遷，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2 理事會關歸間解各種社實或現象的關係，並納出其的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、人自然、環境與式生活方的互動關係。 3b-Ⅲ-2 摘理題料取及整社會議相關資料的重點，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解臺灣開港通商的背景。 2.了解臺灣開放對外通商的港口，以及其附近的洋行。 3.了解清末臺灣國際貿易情形、產業發展及其影響。 4.了解清末臺灣主要的進口物品及吸食鴉片造成的後果。	1.引導學生閱讀課本相關課文與圖片。 2.說明開港通商歷史。 3.明瞭臺灣具有貿易的優異地理位置。 4.了解安平、打狗、滬尾因開港通商，領事、海關、洋行的設立，使臺灣擁有異國風情的建築。	**活動一：門戶洞開之始** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 8 頁。 2.講述：教師講述導致臺灣開港通商的事件始末。英、法兩國因清朝查緝走私船隻、傳教士被害等事件，再度發生戰爭，迫使清朝開放臺灣和其他地區的通商港口。 3.問題與討論： (1)臺灣開港通商後，如果你是被派到臺灣的外國領事，你的工作是什麼？ (2)臺灣開港通商後，想到臺灣來拓展商務的商人，有什麼方法呢？ (3)你參觀過基隆、淡水、臺南、高雄這 4 個地區嗎？當地是否保留了洋行與領事館，如今做何用途？ **活動二：鴉片貿易的危害** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 9 頁。 2.問題與討論： (1)開港通商後，臺灣主要進口的物品有哪些？ (2)當時最大宗的輸入物品是什麼？造成什麼影響？ (3)想一想，吸食毒品有哪些害處？	3	1.清末臺灣開放通商港口位置圖照。 2.教用版電子教科書。 **3.桃園市地課程**	口頭評量 資料蒐集	海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	2/20~2/24	第一單元清末現代化的建設	第一課清末現代化的開端	C3 多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。	1b-Ⅲ-3 解析特定族群人物、事件與所處時間、空間脈絡中的意義。 2b-Ⅲ-1 認人們對社會事物有認與不同的感知、意受、意見現與表式，並以尊重。 3b-Ⅲ-1 摘取及整理題料，及社會議相關資點，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解英人陶德和斯文豪在臺灣從事的活動及其影響。 2.了解並感念清末在臺傳教士及推動西方教育、醫療的事蹟。	1.引導學生閱讀課本相關課文與圖片。 2.學生分組將所蒐集的傳教士資料做成人物大事紀。	**活動三：航向福爾摩沙** 1.閱讀：引導學生閱讀課本10、11頁。 2.討論：教師黑板上寫出斯文豪氏赤蛙、斯文豪氏蝸牛、斯氏紫斑蝶後，討論其命名的由來。 3.問答： (1)當時外國人士來到臺灣多半從事什麼活動？ (2)英國人陶德對臺灣有何影響？ (3)英國人斯文豪對臺灣有何影響？ **活動四：文化的傳播者** 1 閱讀：引導學生閱讀課本10、11頁。 2.歸納：清末，當傳教士來臺後，因中、西信仰習俗不同，部分臺灣人民將不同教義的宗教視為邪教，排外風氣雖不似大陸地區嚴重，但仍有傳教士遭居民毆打或驅趕的事件，例如：西元1868年鳳山縣北門外長老教會被燬，臺灣府城也發生過教堂被搗毀的情形。因此，傳教士為能推動傳教事業，多先藉著學習當地語言、辦學、醫療救濟等，和人民建立良好的關係；他們奉獻的事蹟，至今仍受到後人推崇。 3.為傳教士立	3	1.清末臺灣開通港位圖照。 2.請生集教士的資料。 3.教用版子科書。 **4.桃園市在地化課程**	口頭評量習作評量資料蒐集	海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 涯E7 認識不同類型工作/教育環境。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										傳： (1)請學生分組整理蒐集的傳教士資料。 (2)人物大事紀：各組將馬偕、巴克禮等傳教士的生平事蹟，依年代、傳教方式、傳教範圍及影響等項目做成書面資料。 4.習作實作：完成習作「開港通商面面觀」。 (1)討論習作。 (2)分享習作內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	2/27~3/3	第一單元清末現代化的建設	第二課外力衝擊與現代化建設	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解牡丹社事件的始末與影響。 2.了解沈葆楨規畫開發、治理臺灣的政策。	1.教師講述「牡丹社事件」發生始末。 2.了解歷經牡丹社事件和清法戰爭後，清朝的改變。 3.認識沈葆楨、劉銘傳等人物。 4.帶領學生討論並填寫相關字卡，培養學生統整能力。	**活動一：石門古戰場** 1.閱讀：引導學生閱讀課本 12、13 頁。 2.講述與記錄：教師講述牡丹社事件。 (1)西元 1871 年 11 月琉球船「山原號」遭颶風，漂流到臺灣東南八瑤灣（現屏東佳樂水北邊）附近。琉球人上岸後誤闖高士佛社，其中 54 人被殺害，幸運生還的 12 人，在漢人協助下，經由鳳山縣衙門護送到福州，受福建官員優厚撫恤後，隔年平安遣返琉球。 (2)西元 1874 年，日本以此事件出兵攻打臺灣，日軍陸續抵達，攻打牡丹社等部落，牡丹社等部落投降。 (3)日本在南臺灣因氣候炎熱、瘧疾的因素，軍士五百多人死亡，不想再戰，以撤軍換取清朝的賠償。 (4)西元 1874 年，清朝與日本在北京簽訂條約，中國支付 50 萬兩結案，日軍完全撤回。 (5)事件發生期間，沈葆楨受任為欽差大臣，總理臺灣事務；之後，清朝政府治臺政策轉向積極。 3.分組討論：	3	1.沈葆楨改革政策表。 2.教用版電子教科書。 **3.桃園市在地化課程**	口頭評量資料蒐集	海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(1)教師分給每一組學生表格及字卡，請各組討論後將字卡貼入「沈葆楨改革政策表」中正確的的欄位。 (2)字卡內容如下： 甲：臺灣是四面環海的島嶼，外國船隻可登錄的港口甚多，重要港口城市也易受船艦砲擊。 乙：清朝政府希望能治理原住民族部落，並開發山地資源。 丙：希望能全面開墾臺灣。 A：鼓勵大陸人民移民臺灣，開墾土地，且訂定獎勵制度。 B：興建億載金城，加強府城的防禦功能。 C：向原住民族推廣政令，允許漢人入山開墾。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	3/6~3/10	第一單元清末現代化的建設	第二課外力衝擊與現代化建設	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活及其敏地問題影響，覺居住方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解人群在析特定族物、事件與所處時間、空脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與式生活方動關係。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不專同的長，透過分工進行團隊合作。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.了解臺灣建省的原因與意義。 2.了解劉銘傳在臺灣推動的現代化建設。 3.認識清末重要建設，感謝先人建設臺灣、保衛家園的精神。	1.明瞭外患的刺激使清帝國體認臺灣海防的重要性，因而有較大的施政改革。 2.教師講述清法戰爭過程。 3.認識沈葆楨、劉銘傳等人物。 4.帶領學生討論並填寫相關表格，培養學生統整能力。	**活動二：首任巡撫** 1.閱讀：引導學生閱讀課本14、15頁。 2.講述：老師講述清法戰爭期間，法軍犯臺的過程。 (1)西元1883年，清政府與法國因越南問題發生戰爭。傳聞法國可能出兵占領臺灣，使清朝攻府察覺臺灣海防的重要。西元1884年，法國軍艦藉口購煤進入基隆港時，清朝便命劉銘傳以巡撫之名來臺督辦軍務。劉銘傳抵達基隆後，修正原有南重北輕的防務，並以基隆和淡水為防衛重點。 (2)西元1884年8月，法軍由孤拔率領進攻基隆，未成；10月，登陸占領基隆和獅球嶺，同時進攻淡水，清軍與民兵奮勇抵抗，雙方互有傷亡，但法軍未能占領，孤拔又下令封鎖臺灣海峽。 (3)西元1885年2～3月間，法軍持續攻擊基隆周圍，卻無法越過基隆河，且時常遭到臺灣守軍的反攻，因此轉而派艦占領澎湖。 (4)西元1885年4月，清法簽訂和約，臺灣封鎖才告解除。	3	1.清末的設表格。 2.教版子科書。 **4.桃市地課化程**	口頭評量習作評量資料蒐集	海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										3.分組活動： (1)資料整理：各組學生從課本第15頁，整理臺灣首任巡撫劉銘傳推動的現代化建設。從建設的方向、具體措施，討論建設的原因、可能的影響或自己的看法，完成「清末的建設」表格。 4.統整： 清法戰爭使得清朝認清臺灣海防位置的重要性，讓臺灣建省，並任命劉銘傳為首任巡撫。在臺灣的6年，劉銘傳大刀闊斧推展各項現代化建設，希望以「一隅之設施，為全國之範」。雖然臺灣推動洋務運動比大陸地區起步較慢，但成果超越其他各省，成為相當現代化的地區。 **活動三：邁向現代化** 1.分組活動： (1)教師準備「清末臺灣的重要建設」相關資料。 (2)請各組依照政治、軍事、交通、教育、商業、所在區域（北部、中部、南部）、規畫興建的官員（沈葆楨、劉銘傳）或其他方式來分類。 (3)發表成果：各組發表分類結果。 2.統整：清末，				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										沈葆楨、劉銘傳推動的臺灣現代化建設，以軍事、政治成績較明顯，經濟方面則商業興盛；文化、社會建樹較少。 **活動四：在危機中邁向現代化** 1.習作實作：完成習作「在危機中邁向現代化」。 2.討論習作。 3.分享習作內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	3/13~3/17	第二單元日本統治下的臺灣	第一課英勇的抗日事蹟	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-1 檢視社會中不同或分的事實意見，析其觀點與立場。 2c-Ⅲ-3 珍清及自己的公民身分，並具備對文同國家及認化的認感。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能討與他人論。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Bc-Ⅲ-2 權利不平等與不資源分配均，會造成群體個人或間的差別待遇。	1.了解臺灣民主國建立的背景與結果。 2.分析臺灣民主國失敗的相關因素。 3.認識殖民時期推行抗日運動的主要人物。 4.了解殖民時期抗日運動的過程。	1.觀賞動畫故事「臺獨運動，曾經的那一次」。 2.討論甲午戰爭發生的經過和結果。 3.認識馬關條約相關歷史。 4.探訪歷史遺跡。 5.認識臺灣民主國相關歷史。 6.討論「霧社事件」及發表「賽德克・巴萊」觀影感想。	**活動一：民主國，拚一拚** 1.觀賞：動畫故事「臺獨運動，曾經的那一次」，了解臺灣民主國成立的背景、經過與結果。 2.閱讀：引導學生閱讀課本第18、19頁。 3.問答： (1)甲午戰爭發生的經過和結果。 (2)馬關條約的中日雙方代表姓名？ (3)說一說臺灣民主國抗日的經過。 (4)馬關條約簽訂之後，臺灣人民為什麼進行武裝抗日？ (5)請看課本第18頁圖2「臺灣民主國的國旗」，說一說你的發現。 4.統整： (1)甲午戰爭對於中國而言，固然必須承受戰敗的恥辱，但對於居住在臺灣的人民來說，更是第一次在國際舞臺上，感受到孤立與無援。 (2)臺灣民主國與西元1895年的民眾抗日行動，儘管曇花一現，卻也在臺灣史中留下值得紀念的一頁。 **活動二：勇敢的臺灣人** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第20、21頁。	3	1.教用版電子教科書。 **2.桃園市在地化課程**	口頭評量	閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 多E2建立自己的文化認同與意識。 原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2.問題與討論： (1)你知道臺灣有哪些抗日的人物？ (2)請簡單說明「霧社事件」的原因。 3.發表：請曾看過電影「賽德克・巴萊」的同學發表感想。 4.統整：作為殖民地的臺灣人民，在日本高壓統治之下，儘管受到歧視和不平等的對待，但是一次次的抗爭事件，都一再證明人人需要爭取自由、平等的願望，以及人性尊嚴的對待。緬懷先烈犧牲奮鬥的革命精神，值得我們加以紀念與景仰。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	3/20~3/24	第二單元日本統治下的臺灣	第二課日本的治臺措施	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種事會關歸間實或社會現象的關係，並納出其的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體意民認並願維護公民價值與生活方式。 3b-Ⅲ-2 摘理題取及整社會議相關資料的重點，並加以描述和解釋。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.說明臺灣總督的專斷權力。 2.了解日本警察的嚴格執法和嚴密控制。 3.認識殖民時期的經濟措施。	1.引導學生思考問題。 2.帶領學生統整課程內容。 3.發表何謂「農業臺灣，工業日本」。	**活動一：「大人」的專制統治** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第22、23頁。 2.問答： (1)日本在臺的最高統治者是誰？掌握哪些權力？ (2)臺灣第一任總督是誰？擁有哪些背景？ (3)為了順利統治臺灣，並獲得最大利益，總督府曾做過哪些事情？ (4)請參考課本第23頁圖2的海報，列舉當時日本警察的工作項目。 3.問題與討論： (1)想想看，日本政府最初派遣軍人來統治臺灣的理由有哪些？ (2)你認為課本第23頁圖2的警察工作項目中，哪些是合理適當的？哪些可能會違背人民的基本自由？ 4.統整： (1)日治時期總督擁有最高權力，對於臺灣實施專制的統治。臺灣人民只能服從總督的決定，無法保障應有的權利。 (2)日治時期的警察在地方上，也是人民生活的權威秩序管理者，人民的一舉一動均受到監視與管理。 **活動二：農業臺灣，工業日本**	3	1.總統府的照片與相關資料。 2.教用版子教科書。 **3.桃園市在地化課程**	口頭評量	法E5 認識恣意與濫權的問題。 法E6 認識權利的必要與限制。 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 多E1 了解自己的文化特質。 閱E6 發展向文本提問的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.閱讀：引導學生閱讀課本第24、25頁 2.討論與發表： (1)什麼叫「農業臺灣，工業日本」？ (2)日本開發哪些水利設施，讓臺灣米、糖產量大增？ (3)日本總督府成立專賣局的目的是什麼？ (4)當時的專賣物品有哪些？ 3.統整： (1)日本規畫的水利設施良善，讓臺灣的農產品產量大增，甚至成為「糖業王國」。 (2)日本總督府藉著專賣制度的實施，賺取可觀的財政收入，使殖民政府財源豐裕。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	3/27~3/31	第二單元日本統治下的臺灣	第二課日本的治臺措施	C3 多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.了解臺灣邁向現代化的過程。 2.察覺臺灣文化受到日本影響的內涵與淵源。 3.認識日治時期的藝術。	1.觀賞網站上的影片，並回答問題。 2.帶領學生統整課程內容。	**活動三：阿嬤的青春回憶** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第26、27頁。 2.觀賞：「小腳的祕密」影片。 3.問答：觀賞影片後，回答下列問題： (1)「小腳的祕密」大約發生在何時？ 答：日本統治初期。 (2)受西方文明影響，日本統治初期曾禁止臺灣人民哪些舊習？ 答：禁止吸食鴉片、纏足和辮髮。 4.觀賞：「奶奶的青春回憶——日治時期臺灣的休閒活動」影片。 5.問答：觀賞影片後，回答下列問題： (1)什麼是午炮？它的功用是什麼？ (2)日本總督府如何改變臺灣人的時間觀念與作息？ (2)日本引進的「星期制」，對臺灣帶來哪些影響？ (3)日治時期，臺灣受西方影響而開始出現哪些休閒活動？ 6.統整：日治時期，引進西方文明事物，對臺灣人的生活影響深遠，逐漸改變了臺灣的傳統社會。 7.習作實作：完	3	1.影片網站 2.月曆或日曆。 3.教用版電子教科書。 **4.桃市園在地化課程**	口頭評量 習作評量	閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 多E1 了解自己的文化特質。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										成習作「尋找日式生活足跡」。 **活動四：踏尋藝術之美** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第28、29頁。 2.問答： (1)臺灣早期主要有哪些藝術活動？ (2)日治時期主要有哪些藝術活動？ (3)課本中提到的藝術活動，你曾參與過哪些？請分享你親身經歷的心得。 3.統整：從課本、生活經驗中，認識各種不同的藝術形式，並了解其背後的歷史、文化脈絡，進一步明瞭它們與臺灣這塊土地的淵源。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	4/3~4/7	第二單元日本統治下的臺灣	第三課殖民統治下的臺灣社會	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的事實或意見，分析其觀點與立場。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道（如訪談、調查、實察等），蒐集與社會議題相關的資料。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Bc-Ⅲ-2 權利不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	了解殖民時期日本政府對於臺灣人的歧視與差別待遇。	1.引導學生閱讀課本與圖片。 2.連結相關網站，從網站影片思考問題。	**活動一：「差很大」** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 30、31 頁。 2.觀賞：「第一憨，種甘蔗給會社磅」影片。 3.問題與討論： (1)什麼叫做「歧視」？ 答：歧視是一種針對特定身分者的偏見和不公平的對待。例如：認為某些種族身分是「次等人民」就是一種嚴重的歧視。 (2)日治時期對於臺灣人民的差別待遇可能出現在哪些方面？ 答：在政治上，只能擔任低階官職，待遇較差；在經濟上，大型企業由日本人控制經營權；在教育上，日本人和臺灣人分別上性質不同的學校，提供日本學童較好的教育環境。臺灣人接受高等教育，也受到限制，只能就讀特定科別。 (3)日本人設立公學校和蕃童教育所的用意是什麼？ 答：日本人針對漢人和原住民族都規畫進入「公學校」和「蕃童教育所」就讀。主要學習日語與生活基本知識，例如：守時、守法、注意禮貌及衛生等觀念，以方便殖民地統	3	1.影片網站。 2.教用版電子教科書。 **3.桃園市在地化課程**	口頭評量	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 法 E1 認識公平 法 E2 認識偏見 多 E1 了解自己的文化特質 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										治。從課本第30頁圖3「蕃童教育所」照片中的日本地圖和學童穿著的日本服飾，可以窺知一二。 4.統整： (1)日本在臺灣的殖民統治，由於抱持對臺灣人歧視的心態，以至於在許多作為上形成差別待遇，這種不公平的對待，讓臺灣人長期處在受壓迫的環境下生活。 (2)日本人以統治者的文化和優越感，試圖要同化不同的族群和人民，可以說是忽略了對多元文化應有的尊重與包容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	4/10~4/14	第二單元日本統治下的臺灣	第三課殖民統治下的臺灣社會	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，遵守社會規範，參與公共事務，維護人權，關懷人類社會的永續發展。	1a-Ⅲ-2 舉例說明在活個人生活或民主社會中對各做理項議題的選擇及其影響。 2c-Ⅲ-3 澄清自己的公民身分，珍視及具備對文化的認感。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取政治權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1.認識殖民時期推行社會運動的主要人物。 2.了解殖民時期社會運動的訴求與過程。 3.認識皇民化運動的背景與內容。 4.察覺臺灣文化受到日本影響的內涵與淵源。	1.引導學生閱讀課本與圖片。 2.團體創作。 3.歌詞欣賞與發表。	**活動二：請願做伙行** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第32、33頁。 2.發表： (1)由於總督府對武力抗日的強力鎮壓，臺灣人民轉而以哪些非武力的方式來抵抗日本的殖民政策？其中以哪兩位為代表人物？ (2)這些抗爭活動為臺灣帶來哪些影響？ 3.團體創作：小小民報——臺灣的主張（延伸學習參考） (1)背景說明：臺灣的知識分子在日本高壓統治下，仍然透過發行刊物的方式，表達自己的訴求，因此有《臺灣民報》的發行。因為這份報紙報導了新知識、新文藝，也透過理性的方式批評政治，因此受到當時人民的喜愛。 (2)活動指導語：請同學想像生活在高壓統治的社會，並扮演和平抗爭活動的領導者，一起來發行一份為人民喉舌的小海報吧！ (3)實施程序： ①老師發給每組一張半開海報或白紙。 ②小組學生共同討論在海報中央或上方書寫標題。	3	1.每組1張全開海報、彩色筆或簽字筆。 2.「望你早歸」歌詞。 3.「雨夜花」歌詞。 4.教用版電子教科書。 **5.桃市地化課程**	口頭評量 實作評量 習作評量	法E6 理解權力的必要與限制。 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										③請小組用彩色筆或簽字筆，將海報分成四大格。 ④想像與討論，如果你生活在日本統治時期，你希望對日本政府提出什麼主張呢？例如：「我要用漢字」、「讓原住民族可以打獵」、「我要有中文姓名」、「可以選出臺灣人的民意代表」、「總督府不要高壓統治」、「日本警察不可以虐待人民」、「日本人和臺灣人一起上小學」等。 ⑤將小組討論出來的四個主張，寫在海報紙上吧！ (4)班級討論與分享。 (5)班級社會科學習角落情境布置。 4.統整：由林獻堂、蔣渭水等人在殖民政府的逆境中，仍然奮力爭取權利的艱辛歷程，了解理性溝通與表達訴求，是爭取人民權利的和平策略與方法。 **活動三：望君早歸** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第34、35頁。 2.發表： (1)什麼是「皇民化運動」？ (2)日本政府鼓勵臺灣人民改成日本姓名，是				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										「皇民化運動」的一部分，說說看你的姓名有什麼重要的意義？ (3)戰爭對臺灣人民帶來什麼苦難經驗？ 3.歌詞欣賞與發表： (1)師生一起欣賞「望你早歸」歌詞或聆聽歌曲。歌詞吐露當時臺灣人民的心聲。日本帝國掀起中日戰爭後，因陷入戰爭泥沼，不得不徵召臺灣子弟充當軍伕、志願兵，送往南洋參戰。流落他鄉的臺籍日本兵，面對戰爭的殘酷和離鄉背井的心情，以及家鄉親人的日夜懸念，這首歌的歌詞深深觸動大眾。 (2)其他參考歌詞為〈雨夜花〉。歌詞意境優美，原本只在於感嘆抒發臺灣人民的無奈心情，卻在太平洋戰爭期間，被日本軍閥依據曲調將歌詞改為「榮譽的軍伕」的軍歌，驅策臺灣青年為日本的軍國主義勇赴戰場。 4.習作實作：完成習作「日治時期大事件」。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	4/17~4/21	第三單元中華民國時期	第一課光復後的政治	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道（如訪談、調查、實察等），蒐集與社會議題相關的資料。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.認識中華民國的誕生過程。 2.了解建國初期的社會現象。 3.分析二二八歷史事件的原因和影響。	1.教師引導學生閱讀相關課文與圖片。 2.欣賞相關歌曲，同時分享歌詞意義。 3.全班分組與討論，同時報告所蒐集的相關資料。 4.藉由實地探訪或網路搜尋認識「二二八國家紀念館」。 5.討論參訪或學習心得。 6.透過問題與討論，了解二二八事件過程。 7.透過統整活動，整理臺灣解嚴前與解嚴後的社會之不同。	**活動一：中華民國誕生與建國初期** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 38 頁。 2.引導活動：欣賞「國父紀念歌」。 (1)欣賞〈國父紀念歌〉，並分享歌詞的意義。 (2)請同學談談對於國父孫中山先生的印象，或是報告蒐集相關的事蹟。 (3)利用時間欣賞國父生平相關的影片。 3.問題與討論：簡述中華民國的建立經過。 **活動二：二二八的歷史定位** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 39 頁。 2.認識「二二八國家紀念館」。 (1)學校可以利用校外教學參觀「二二八國家紀念館」，透過網站認識。 (2)討論參觀心得或學習心得。 (3)討論 2 月 28 日為何訂為國定假日？有哪些紀念活動？ 3.問題與討論 (1)說說看，光復初期，臺灣社會狀況如何？和日治初期有什麼差別？ (2)發生二二八事件的導火線和原因為何？ (3)二二八事件發生之際，當時臺灣的行政當局	3	1.蒐集國父孫中山先生的相關圖片、國父紀念歌的歌詞等。 2.蒐集建國初期的相關圖片與資料。 3.蒐集有關二二八事件的資料、圖片或是出版品。 4.教用版電子教科書。 **5.桃園市在地化課程**	口頭評量實地參訪網路搜尋	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 法 E6 理解權力的必要與限制。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										如何處置？結果如何？ (4)近幾年，政府針對二二八事件有哪些措施？ 4.統整：二二八事件是一個不幸的歷史事件，必須面對傷痛、記取教訓。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	4/24~4/28	第三單元中華民國時期	第一課光復後的政治	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，遵守社會規範，參與公共事務，維護人權，關懷人類社會的永續發展。	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.體會臺灣社會在戒嚴下的情形。 2.了解政府解除戒嚴的原因與過程。 3.明白解嚴後的臺灣社會情形。 4.能體會民主開放自由的可貴。	透過統整活動，整理臺灣解嚴前與解嚴後的社會之不同。	**活動三：戒嚴期間的社會發展** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 40 頁。 2.問題與討論： (1)中華民國政府遷到臺灣和宣布戒嚴的原因為何？ (2)戒嚴期間，人民的哪些權利受到限制？ (3)政府為了讓人民有參與政治的機會，採取了哪些作為？ **活動四：解嚴後的臺灣社會** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 41 頁。 2.問題與討論： (1)什麼時候臺灣才解除戒嚴？這段戒嚴時期持續了多久？ (2)人民以哪些方式要求政府解嚴？ (3)請說明解嚴之後臺灣社會的蓬勃發展。 (4)解嚴之後，總統選舉的方式有什麼重大的不同？ 3.統整： (1)民國 76 年，政府在不斷的輿論壓力下，宣布解除戒嚴。 (2)解嚴後，臺灣人民才享有憲法所保障的各種自由，新的政黨、報社、電視臺等紛紛成立。民國 85 年起，正、副總統也改由人民直接選舉產生。 4.習作實作：完	3	1.蒐集戒嚴年代相關的報紙、圖片、影片。 2.教用版電子教科書。 **3.桃園市在地化課程**	口頭評量習作評量	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 法 E6 理解權力的必要與限制。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										成習作「解嚴前VS.解嚴後」。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	5/1~5/5	第三單元中華民國時期	第二課光復後的經濟、第三課光復後的藝術與文學	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活及其敏地問題影響，覺居住方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	1c-Ⅲ-2 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過行分工進合作。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.掌握臺灣經濟發展的脈絡。 2.認識民國時期臺灣藝術與文學的發展歷程。	1.了解臺灣光復後各時期經濟發展。 2.欣賞光復後臺灣各項藝術、文學的特色。	**活動一：光復後的經濟** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第42～45頁。 2.問題與討論： (1)戒嚴期間，政府的重要政策是什麼？ (2)從民國38年開始，政府推動哪些土地改革政策？ (3)民國50年代，由於農業發展已經步上軌道，為加速經濟成長，政府實施哪些經濟政策？ (4)民國60年代，政府為奠定臺灣的經濟基礎，解決各項基礎建設不足的問題，推對哪些政策？ (5)民國70年代，政府為使產業有國際競爭力，促成臺灣的產業轉型，鼓勵發展哪些產業？ (6)近年來，政府如何提升臺灣的產業競爭力？ **活動二：臺灣經濟起飛** 1.習作實作：完成習作3-2「臺灣經濟起飛」。 2.討論與發表： (1)討論習作。 (2)分享習作內容。 **活動三：小小藝術家** 1.蒐集：課前請學生分組，各組選擇一項藝術活動進行資料蒐集。 2.閱讀：引導學生閱讀課本第	3	1.蒐集臺灣各時期經濟發展的報紙、圖片、影片。 2.蒐集臺灣民國時期各類藝術的相關圖片、影片、閱讀資料。 3.教用版電子教科書。 **4.桃園市在地化課程**	口頭評量 習作評量	多E2建立自己的文化認同與意識。 戶E7參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										46、47頁。 3.分組整理：各組將蒐集的資料進行整理。 4.報告：各組將自己整理的資料上臺報告。 5.統整：從課本、生活經驗與資料蒐集分享中，認識生活中的各種不同藝術，並藉此學習欣賞不同的藝術。 7.延伸活動：校外參觀 可找尋距離學校較近的畫廊、博物館、美術館，或鄉鎮市區公所所舉辦的展覽、表演活動，實際讓學生感受藝術之美。 **活動四：藝術與生活** 1.習作實作：完成習作「藝術與生活」。 2.討論與發表： (1)討論習作。 (2)分享習作內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	5/8~5/12	第四單元我們的人民與政府	第一課人民的義務與權利	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，遵守社會規範，參與公共事務，維護人權，關懷人類社會的永續發展。	1b-Ⅲ-2 理解各種社會實或社現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理題社會議相關資料的重點，並加以描述和解釋。	Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Aa-Ⅲ-4 在個人民主社會需遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.認識我國的憲法和民主政體。 2.了解憲法賦予人民的義務與權利。	1.明瞭憲法對於國家法律體系的重要性。 2.了解人民應盡的納稅、服兵役、受國民教育等基本義務。 3.了解人民擁有的自由、參政等諸多權利。	**活動一：中華民國憲法** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第50頁。 2.問題與討論： (1)憲法對於國家的法律體系來說，有什麼重要性？ (2)目前我國憲法包含了哪些重要內容？ (3)憲法通過時間？施行時間？ (4)憲法重要性在於保障基本人權，你聽過《世界人權宣言》嗎？ (5)憲法與人權的關係是什麼？ 3.統整：憲法規範國家的基本政策、組織，以及人民的義務與權利，並且規定每個人不論性別、種族、信仰、貧富、地位一律平等，都可以參加公共事務的討論，並依據大多數人的意見來做決定。 **活動二：人民的義務與權利** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第51～53頁。 2.問題與討論： (1)憲法提出人民應盡的義務有哪些？ (2)12歲的你，在憲法中與你最有關連的義務為何？為什麼？ (3)憲法保障的基本權利有哪些？ (4)說說看，憲法規定人民有哪	3	1.蒐集有世人關界權宣的資料。 2.蒐集憲法保障基本義務與權利的例子。 3.教用版子教科書。 **4.桃園市在地化課程**	口頭評量 習作評量	法E3 利用規則來避免衝突。 法E6 理解權力的必要與限制。 品EJU8 公平正義 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 閱E6 發展向文本提問的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										些言論自由？ (5)什麼是真正的言論自由？ (6)居住及遷徙自由的定義為何？ (7)憲法規定人民分別在幾歲擁有選舉權與被選舉權？ (8)憲法所謂參加考試、擔任公職的權利，其內容為何？ 3.統整： (1)憲法規定人民有納稅、服兵役和接受國民教育等基本義務。 (2)憲法規定人民有人身、居住、遷徙和言論等自由的權利，以及選舉、罷免、參加考試、擔任公職等參政的權利。 4.習作實作：完成習作「認識我的權利與義務」。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	5/15~5/19	第四單元我們的人民與政府	第二課政府組織	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，遵守社會規範，參與公共事務，維護人權，關懷人類社會的永續發展。	1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公眾事務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。	1.了解我國政府的組織和功能。 2.能懷著感恩的心，關懷我們的國家與地方發展。	1.了解人民可以透過參政權決定重要的公共政策。 2.認識中央政府的五院。 3.覺察地方政府的架構與職掌。 4.明瞭公民素養的重要性。	**活動一：主權在民** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第54頁。 2.問答： (1)我國實施的民主政治有什麼特徵？ (2)人民選出的民意代表如何監督政府？ (3)若政府施政不符合人民的期望，人民可以採取哪些措施？ 3.統整：我國推行民主政治，強調人民是國家的主人。人民透過選舉來選出政府首長為民服務；選出民意代表來監督政府的施政。若政府沒有達到國民的期望，人民可以選擇投票罷免他們，或是在下次選舉的時候不支持他們。 **活動二：政府的組織** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第55、56頁。 2.問答： (1)我國政府組織主要分成哪兩個部分？ (2)中央政府分成哪五院？ (3)總統的任期幾年？職權為何？ (4)地方政府的任務為何？組織為何？ (5)目前的直轄市政府有幾個？分別為何？ (6)監督地方政府施政的民意機	3	1.請學生查詢所處學區地方政府的組織及執掌。 2.安排參觀地方政府或民意機構。 3.教用版電子教科書。 **4.桃園市在地化課程**	口頭評量習作評量	法E6理解權利的必要與限制。 法E7認識責任。 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 品E2自尊尊人與自愛愛人。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										關，分別是什麼？ (7)舉例說說看，各地方政府處理哪些地方性的公共事務？ **活動三：公民行動力** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第57頁。 2.問題與討論 (1)有哪些公共事務是政府與人民可以共同參與？ (2)政府可以採取哪些措施來處理公共事務？ (3)民間團體可以如何推廣公共事務？ (4)一般民眾可以選擇哪些行動來參與公共事務？ 3.習作實作：完成習作「公民行動力」。 (1)討論習作。 (2)分享習作內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	5/22~5/26	第五單元聚落與人口	第一課聚落類型與生活差異	A3 規劃執行與創新應變	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習畫，並過程執行中，因應情境變化，持續創調整與新。	1b-Ⅲ-2 理解各種社會事實或現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.了解農村、漁村、原住民族部落是依當地條件所衍生的生產方式自然形成。 2.了解交通要道或地勢平坦之處容易使人口聚集，形成市鎮。 3.能說出鄉村、市鎮與都市的區分因素及差異點。 4.能說出鄉村、市鎮與都市的特色。 5.能學習聚落中人與人互助的精神。 6.能說出不同聚落中相互交流情形，並了解達到城鄉共榮的方法。	1.讓學生認識各類型的聚落。 2.引導學生分組討論與報告聚落的特色與現況。 3.與學生一起討論各種聚落的生活和相互關係。 4.指導學生完成習作的書寫。	**活動一：聚落型態面面觀** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第60～64頁。 2.集思廣益（可繪製心智圖）： (1)請每位學生說出一個鄉（鎮、市）。 (2)教師將其依鄉村、市鎮、都市三類分列在黑板上。 (3)請學生依照列出的各個鄉村說出「鄉村」共同的特色。 (4)請學生依照列出的各個市鎮說出「市鎮」共同的特色。 (5)請學生依照列出的各個都市說出「都市」共同的特色。 (6)將列出的鄉村細分為農村、漁村、原住民族部落。 (7)將列出的市鎮區分為所處交通要道或是因地勢平坦而形成。 3.歸納： (1)鄉村分為農村、漁村、原住民族部落。 (2)市鎮是位於交通要道或是因地勢平坦而形成。 (3)人口聚集形成鄉村後，若具有便利的交通則能形成市鎮，當人口大量聚集、交通更為便捷後，都市已然成形。 (4)介於過渡期的市鎮，人口數及交通便利性都	3	1.教師蒐集不同聚落類型的圖片、生活方式或習慣、人口統計等關相資料。 2.請學生選擇一種聚落類進行資料蒐集。 3.教用版子科教書。 **4.桃園市地課程**	口頭討論 口頭評量 習作評量 資料蒐集	閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 原E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 多E4 理解到不同文化共存的事實。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										介於鄉村與都市之間。 **活動二：聚落互助你我他** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第60～65頁。 2.問答： (1)鄉村有哪些生活方式？ (2)農村、漁村的生活方式有哪些特色？ (3)市鎮的生活方式有哪些特色？ (4)都市生活方式有哪些特色？ (5)不同聚落生活方式差異在哪裡？ 3.討論與發表 (1)你喜歡哪一種類型的聚落生活？ (2)不同類型聚落各有哪些優點？ (3)聚落之間有哪些相互的關係？ (4)如何營造和諧融洽的聚落生活？ 4.習作實作：完成習作「聚落生活比一比」。 (1)討論習作。 (2)分享習作內容。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	5/29~6/2	第五單元聚落與人口	第二課聚落的演變	B1 符號運用與溝通表達	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-Ⅲ-1 生活空間型態的多元性與自然、人文環境有關聯性。	1.能說出臺閩地區的人口分布情形與其影響分布的原因。 2.能了解造成臺灣地區人口遷移的原因與影響。 3.能說出人口分布不均可能產生的問題和解決的方案。 4.能說出聚落改變的原因與影響，並培養對聚落改變的正確態度。 5.培養以行動來改善聚落環境的態度。	1.教師展示「臺閩地區人口分布圖」。 2.帶領學生思考問題，並一同討論。	**活動一：臺灣人口點線面** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 66 頁。 2.讀圖：教師指導學生觀察「民國 104 年臺閩人口分布圖」。 3.問答： (1)人們對於居住地點的選擇，常受哪些因素影響？ (2)臺灣的人口主要集中在哪裡？為什麼？ (3)東部地區人口較少的原因有哪些？ (4)離島地區為什麼人口不多？ 4.討論與發表： (1)從課文中可以知道，影響人口分布的因素有哪些？ (2)你認為西部、東部與離島地區，各有哪些有利的發展條件？而較不利的因素又有哪些呢？ **活動二：人口遷移面面觀** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第 67 頁。 2.問答： (1)你有搬家的經驗嗎？為什麼會搬家？ (2)通常搬家的時候，會考慮哪些因素？ (3)你覺得在傳統的農業時代，人們搬家時會考慮哪些因素？ (4)為什麼現代大多數的人都往都市遷移？	3	1.請教師蒐集都市各項設施圖片。 2.請學生蒐集臺南、鹿港、艋舺興盛至衰落的相關資料。 3.教用版電子教科書。 **4.桃園市在地化課程**	口頭評量資料蒐集課堂問答習作評量	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(5)什麼原因造成鄉村、山地和離島地區的人口大量外移？ 3.討論與發表： (1)當一個地區的人口年輕大量外移，你覺得會產生什麼問題？ (2)臺灣地區除了人口分布不均外，還有什麼人口問題？ **活動三：聚落消失、成長與改變** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第68、69頁。 2.問答： (1)聚落可能改變嗎？ (2)聚落可能改變的原因有哪些？ (3)聚落的改變代表成長嗎？為什麼？ (4)鹿港和艋舺當初興盛的原因為何？又為何沒落？ (5)六都是藉由什麼條件成為臺灣的重要都市？ (6)（補充）九份為何歷經成長、衰退，又再度成長？ (7)宜蘭縣南澳東岳社區透過什麼方式重新崛起？ (8)請再舉出一個聚落改變的例子。 3.分組討論與報告： (1)分組將所蒐集到的一個聚落衰退、成長與改變的相關資料，進行討論與彙整。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(2)報告該聚落特色、改變原因及未來應努力的方向。 4.習作實作：完成習作「聚落的故事」。 **活動四：都市活力再現** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第70、71頁。 2.問答： (1)人口大量遷往都市後，可能會產生什麼影響？ (2)政府應如何解決人口過度集中的問題？ (3)居民應如何善盡公民責任，共同營造更好的居住環境？ 3.討論與發表： (1)你所居住的聚落中，曾發現哪些問題？ (2)這些問題該如何解決？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	6/5~6/9	第五單元聚落與人口	第三課臺灣人口的變化	B1 符號運用與溝通表達	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	1.認識臺灣的人口變化情形。 2.了解臺灣人口變化的原因與影響。 3.培養適應社會變遷的能力。	1.引導學生閱讀課本相關課文與圖表。 2.與學生進行問答。 3.帶領學生討論新住民話題，並教導學生尊重不同文化。 4.指導學生完成習作的書寫。	**活動一：臺灣人口變變變** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第72、73頁。 2.問答：教師引導學生觀察「臺灣人口成長變遷圖」與「臺灣出生率、死亡率變遷圖」。 (1)一個地區的人口變化會受什麼因素影響？ (2)日治時期，臺灣的人口變化主要受到什麼因素影響？ (3)為什麼臺灣的人口，在西元1920年以前成長緩慢？ (4)為什麼臺灣的人口，在西元1920年後開始有所增長？ (5)光復後，人口成長快速的原因為何？ (6)民國60年代以後，影響人口成長趨緩的因素有哪些？ 3.討論與發表： (1)為什麼以前的人生育率高，認為「多子多福氣」？ (2)從課文中可以知道，政府推行什麼政策來解決人口膨脹的問題？ **活動二：少子化、高齡社會的危機** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第74頁。 2.調查與討論：教師調查下列問題，並在課堂上統計平均結果。	3	1.請教師準備日治時期臺灣人口相關資料。 2.請教師準備近年臺灣人口變遷圖及相關資料。 3.請學生蒐集因少子化與高齡社會所產生的問題資料。 4.請教師蒐集各縣市與新住民相關的措施。 5.教用版電子教科書。 **6.桃園市在地化課程**	口頭評量課堂問答習作評量	閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 家E2了解家庭的組成與型態的多樣性。 生E1探討生活議題，培養思考的適當情義與態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(1)班級學生父母的兄弟姊妹平均人數。 (2)班級學生的兄弟姊妹平均人數。 (3)從調查的結果，你發現了什麼？ 3.問答： (1)你認為近幾年，出生率持續下降，是哪些因素造成？ (2)臺灣除了少子化之外，還有什麼人口問題？ (3)什麼是高齡社會？ (4)政府可以實施哪些措施，來解決人口問題？ 4.討論與發表： (1)「少子化、高齡社會」的現象，可能會為臺灣社會帶來哪些問題？ (2)我們應該如何關心周遭的老年人？ **活動三：歡迎新夥伴** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第75頁。 2.問答： (1)吸引外籍人士遷入的原因有哪些？ (2)近年來，選擇移入臺灣的外籍人士不少，其中又以什麼因素居多？ (3)這些新成員遷入之後的影響有哪些？ (3)我們應該如何和新住民相處？ 3.習作實作：完成習作5-3「人				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										口問題的危機」。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	6/12~6/16	第六單元臺灣的區域與交通	第一課北中南東看臺灣	A3 規劃執行與創新應變	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事務與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 生活空間型態的多元性與自然、人文環境有關聯性。	1.了解區域的形成背景與人文特色。 2.能認識與感受臺灣區域的差異。 3.欣賞自己生活區域的特色，尊重各地風土民情。 4.了解北部區域的自然環境與人文特色。 5.分析臺灣區域內，城鄉之間形成相互依存的生活圈關係。	1.教師指導學生進行相關活動。 2.教師引導學生了解區域和地形、氣候的關連，並討論其特色。 3.教師統整區域和臺灣歷史的關係。 4.引導學生從課本中指出縣市的位置。 5.說明區域影響人們生活的重要條件。	**活動一：區域思想曲** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第78、79頁。 2.問題與討論 (1)如果我們要將自己的家，依照它的功能分成不同的區域，你會怎麼區分？ (2)如果我們要將學校分成不同的區域，你會怎麼區分？ (3)你是依據什麼來區分區域？ (4)如果我們要將臺灣分成不同的區域，你會怎麼區分？ (5)如果你是1,000年前生活在臺灣的原住民族，或是200年前抵達臺灣的漢人，說說看，你會從事什麼行業，或是居住到什麼區域？ **活動二：頂港下港誰出名** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第78、79頁。 2.問答： (1)看第78頁的圖說一說，想像在1,000年前，你是一位熱愛狩獵、編織的原住民族少年，乘著小木船沿著東部海岸航行，可能會選擇在哪裡定居？ (2)想一想，早期移民臺灣的漢人為什麼會選擇在「一府」、「二鹿」、「三艋舺」從事農耕、商業買賣	3	1.事先調查或是蒐集區域的歷史、自然或是人文景觀資料。 2.教用版電子教科書。 **3.桃園市在地化課程**	口頭評量	多E1了解自己的文化特質。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										呢？ (3)臺灣早期居民有「後山日先照」、「頂港有名聲，下港有出名」的俗諺，想一想這些俗諺和區域有何關係？ (4)教師請學生說說看各區域及其涵蓋的縣市。 (5)臺灣目前的區域和氣候有何關係？ **活動三：臺北的天空** 1.課前準備：蒐集關於北部區域的歷史、自然或是人文景觀資料。 2.閱讀：引導學生閱讀課本第80、81頁。 3.讀圖： (1)地理位置與區域範圍：包含基隆市、臺北市、新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、宜蘭縣等縣市。 (2)說出區域主要的地標性景觀或文化景觀，例如：老街、機場（桃園、松山）、港口（基隆港）、茶園（坪林、北埔、貓空）、農產品（三星蔥等）、地方文化（歌仔戲）、雪山隧道、101大樓等。 4.問答： (1)臺北這個名稱是怎麼出現的？ (2)北部區域的核心都市？ (3)北部區域的				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										主要交通門戶？ (4)北部區域的氣候特色？ 5.小組討論與發表 (1)曾經去過的北部區域老街景觀和特色？ (2)雪山隧道通車如何促進區域發展？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	6/19~6/23	第六單元臺灣的區域與交通	第一課北中南東看臺灣	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 關注生活及其敏問題影響，敏覺居住方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、人與自然、人文環境生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口連結遷移及互動。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解區域的形成背景與人文特色。 2.能認識與感受臺灣區域的差異。 3.欣賞自己生活區域的特色，尊重各地風土民情。 4.了解中、南、東部區域與金門、馬祖的自然環境與人文特色。 5.分析臺灣區域內，城鄉之間形成相互依存的生活圈關係。	1.教師指導學生進行相關活動。 2.教師引導學生了解區域和地形、氣候的關連，並討論其特色。 3.教師統整區域和臺灣歷史的關係。 4.引導學生從課本中指出縣市的位置。 5.說明區域影響人們生活的重要條件。	**活動四：山青水秀來中部** 1.課前準備：蒐集關於中部區域的歷史、自然，或是人文景觀資料。 2.閱讀：引導學生閱讀課本第82、83頁。 3.讀圖： (1)地理位置與區域範圍：包含苗栗縣、臺中市、南投縣、彰化縣、雲林縣等。 (2)說出區域主要的地標性景觀或文化景觀，例如：臺中車站、臺中公園、日月潭、集集小火車、西螺大橋、臺灣地理中心碑、清境青青草原、合歡山、雲林布袋戲、苗栗桐花祭等。 4.問題與討論： (1)說說看關於中部區域的地理特色。 (2)請學生發表去過的中部區域地標性景觀或文化特色。 **活動五：下港門陣行** 1.課前準備：蒐集關於南部區域的歷史、自然，或是人文景觀資料。 2.閱讀：引導學生閱讀課本第84、85頁。 3.讀圖： (1)地理位置與區域範圍：包含嘉義縣、嘉義市、臺南市、高雄市、屏東縣、	3	1.事先調查或蒐集區域的歷史、自然或是人文景觀資料。 2.教用版電子教科書。 **3.桃園市在地化課程**	口頭評量 習作評量	多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E15 認識家鄉常流見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										澎湖縣等。 (2)說出區域主要的地標性景觀或文化景觀，例如：阿里山、嘉南平原、虎尾糖廠、臺南府城、高雄港、墾丁、澎湖群島等。 4.問答： (1)南部區域的中心都市？ (2)哪裡有「臺灣大穀倉」的說法？ (3)臺南市為什麼有「府城」的說法？ (4)說出南部區域的特色景觀。 5.問題與討論：分析臺灣區域、城鄉之間形成相互依存的生活圈關係。 **活動六：花東印象之旅** 1.課前準備：蒐集關於東部區域的歷史、自然，或是人文景觀資料。 2.閱讀：引導學生閱讀課本第86、87頁。 3.讀圖： (1)地理位置與區域範圍：包含花蓮縣、臺東縣。 (2)說出區域主要的地標性景觀或文化景觀，例如：三仙臺、八仙洞、蘭嶼、綠島、阿美族豐年祭等。 2.問題與討論： (1)東部為什麼稱為「後山」？ (2)說說看關於東部區域的地形特色。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(3)東部地區有哪些地方特色或是名產？ **活動七：金馬戰地** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第88、89頁。 2.讀圖：教師引導學生觀察「臺灣、金門與馬祖地理位置示意圖」，了解金門與馬祖的地理位置。 3.問答： (1)臺灣軍事防禦最前線是指什麼地區？ (2)在金門可以看到哪些傳統建築？ (3)說說看，馬祖名稱的由來？ (4)哪裡可以看到馬祖傳統的建築群？ 4.習作實作：完成習作「魯小夫的區域特色報告」。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	6/26~6/30	第六單元臺灣的區域與交通	第二課寶島行透透	B1 符號運用與溝通表達	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1.了解臺灣區域間的主要交通運輸方式。 2.比較不同區域環境的交通運輸類型。 3.規畫臺灣區域間的旅行與路線。	1.教師邀請學生分享交通運輸的經驗。 2.讓學生了解運輸提供人們生活上的便利。 3.教師引導學生閱讀「臺灣主要公路、鐵路、航空站、港口分布圖」。	**活動一：陸海空環島之旅** 1.閱讀：引導學生閱讀課本第90～93頁。 2.問題與討論： (1)臺灣主要公路有哪些類型？ (2)分享關於公路旅行的經驗。 (3)為什麼高鐵可以完成「一日生活圈」的理想與目標？ (4)都會區為什麼要建立捷運系統？ (5)說明臺灣海運的有利條件？ (6)說說看，臺灣有哪些重要的航空站？ (7)請你分享關於航空旅遊的經驗。 3.讀圖教學： (1)教師展示「臺灣主要公路、鐵路、航空站、港口分布圖」，請學生找出臺灣重要的公路路線與機場位置。 (2)教師可舉出兩個地點，請學生規畫出旅行路線圖，例如：從臺南到宜蘭參加活動，可以選擇什麼方式前往？ 4.統整： (1)人在兩地的來往或是貨物運送，都是交通運輸活動。 (2)交通運輸的主要功能是縮短人與人的空間與時間距離，增進區域之間經濟、文化的交流。 **活動二：交通運**	3	1.臺灣公路、鐵路、航空站、港口布圖。 2.教用版電子教科書。 **3.桃園市地課程**	口頭評量 習作評量	閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										輸　　圖 1.教師說明： (1)配合課文的說明，指導學生整理交通運輸類型與生活環境的關連性，例如：討論臺北市的捷運系統，有什麼重要功能？如果居住在東部區域，還要建造捷運系統嗎？想想看，東部區域可能更需要哪些運輸方式？ (2)以分組進行的方式腦力激盪，學生互相提出意見，找出交通運輸相關問題。 2.製作交通運輸圖： (1)討論都市和鄉村等不同生活環境的交通運輸類型。 (2)列舉影響交通運輸的因素。 (3)整理交通運輸圖。 3.發表各組完成的交通運輸圖。 4.師生共同歸納： (1)交通運輸可以連結不同生活環境，人們分享彼此的資源物產，縮短彼此生活的差異。 (2)交通運輸有擴大生活圈、提高生活品質的功能。 **活動三：區域旅行快樂多** 1.習作實作：完成習作「區域旅行快樂多」。 2.討論與發表： (1)討論習作。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										(2)分享習作內容。				

柒、教學資源

(一)學校資源：室內、外活動場地、各版本教材所附之地圖、統計圖表、DVD…等操作型教具、視聽器材（電腦、投影機、收錄音機、相關影帶）、資訊設備（網路系統、數位相機、VOD 系統）。

(二)社區教學資源：本校位於復興區小烏來風景區內，自然景觀及人文環境教學資源豐富，有助於加強學生對族群社區的認識與了解，進而發揮愛家鄉、愛台灣的情操。

(三)桃園市在地化課程教材

普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(五)社會領域

桃園市復興區義盛國民小學社會領域課程計畫

壹、依據

(一)教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

（二）教育部頒定九年一貫課程綱要

（三）本校九年一貫課程計劃

（四）本校未來發展目標

（五）本校課程發展委員會之社會領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

甲、領域理念

社會領域的主要教育功能為傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的 態度與能力；其理念在於涵育新世代的公民素養，以培育公民面對各種挑戰時，能做出迎 向「共好」的抉擇，並具社會實踐力。

乙、學校理念

本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。

參、現況分析

學生已於五年級課程介紹台灣地形特色與氣候變化，六年級延續五年級課程內容，深入、廣泛介紹世界的歷史文化、科技發展，進而探討台灣經濟發展與未來。

肆、課程目標

(一)了解本土與他區的環境與人文特徵、差異性及面對的問題。

(二)了解人與社會、文化和生態環境之多元交互關係，以及環境保育和資源開發的重要性。

(三)充實社會科學之基本知識。

(四)培養對本土與國家的認同、關懷及世界觀。

(五)培養民主素質、法治觀念以及負責的態度。

(六)培養了解自我與自我實現之能力。

(七)發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。

(八)培養社會參與、做理性決定以及實踐的能力。

(九)培養表達、溝通以及合作的能力。

(十)培養探究之興趣以及研究、創造和處理資訊之能力。

伍、實施原則與策略

（一）引導學習者進行實踐、體驗與省思、並能驗證與應用所知的活動。

（二）教材設計、教學策略、教學評量，應掌握【實踐體驗、省思個人、擴展經驗、多元尊重的目標】。

（三）善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。

（四）採用多元化的評量方式，適度採納教師觀察、自我評量、同儕互評、紙筆測驗、標準化測驗、實作評量，期望學生朝向全人化的方向發展。

（五）計劃應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

（六）特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
一	8/28 | 9/3	一、文明的搖籃	第1課四大古文	2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。	1.了解文明產生的原因。 2.認識各文明的文化特色。 3.了解古文明器物發展的背景原因。	【活動1】了解各文明的發展與水源有關。 【活動2】認識各文明的器物與產生的背景。	3	1.四大古文明（兩河流域、埃及、印度、中國）的相關圖（照）片或影片。2.	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	三、充實社會科學之基本知識。 六、文化學習與國際了解。

			明	4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	4.了解器物或文化的產生對人類生活的影響。 5.了解現代宗教的起源。 6.認識古文明的藝術文化，並建立審美觀。			**桃園市在地化課程**			九、主動探索與研究。
二	9/4 | 9/10	一、文明的搖籃	第1課四大古文明	2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	1.了解文明產生的原因。 2.認識各文明的文化特色。 3.了解古文明器物發展的背景原因。 4.了解器物或文化的產生對人類生活的影響。 5.了解現代宗教的起源。 6.認識古文明的藝術文化，並建立審美觀。	【活動 1】了解各文明的發展與水源有關。 【活動 2】認識各文明的器物與產生的背景。	3	1.四大古文明（兩河流域、埃及、印度、中國）的相關圖（照）片或影片。**2.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	三、充實社會科學之基本知識。 六、文化學習與國際了解。 九、主動探索與研究。
三	9/11 | 9/17	一、文明的搖籃	第2課地中海文明	2-3-3 瞭解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。	1.了解文明產生的原因。 2.認識各文明的文化特色。 3.了解古文明器物發展的背景原因。 4.了解器物或文化的產生對人類生活的影響。 5.了解現代宗教的起源。 6.認識古文明的藝術文化，並建立審美觀。	【活動 1】了解希臘的地理位置與城邦概念。 【活動 2】了解希臘文化。 【活動 3】了解條條大路通羅馬的起源。 【活動 4】了解基督宗教與羅馬的淵源，並說出基督宗教對人類生活的影響。	3	1.希臘旅遊、羅馬旅遊。 2.希臘神話。**3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	三、充實社會科學之基本知識。 六、文化學習與國際了解。 九、主動探索與研究。
四	9/18 | 9/24	一、文明的搖籃	社會放大鏡、農業發展與國家的擴張	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。	1.了解古文明器物與科技發展的背景原因。 2.了解器物或文化的產生對人類生活的影響。	【活動 1】犁與文明的關係。 【活動 2】馬匹與國家擴張的關聯。	3	1.古代壁畫、農耕照片。**2.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	三、充實社會科學之基本知識。 六、文化學習與國際了解。 九、主動探索與研究。
五	9/25 | 10/1	二、科技	第1課科	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。	1.認識近代科技的發展。 2.了解近代科學研究的影響。	【活動 1】認識近代的科技發展。 【活動 2】探討	3	1.早期東西方科學家的圖（照）片或影片。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 4-3-3 能對環境議題相關報導提出評	八、運用科技與資訊。 九、主動

		的發展	技的發展與突破	8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。	3.了解工業革命的起源與發展。 4.了解工業革命的影響。	科學家提出的各種觀念和理論。 【活動 3】探討為何科學研究促使人類擁有掌握自然的信心。 【活動 4】了解蒸汽機發明的重要性。 【活動 5】探討工業革命帶來的影響。		2.工業革命時期的蒸汽機和工廠作業情形圖（照）片。 3.十九世紀英國「世界博覽會」的圖（照）片。**4.桃園市在地化課程**		論，並爭取認同與支持。	探索與研究。
六	10/2 | 10/8	二、科技的發展	第2課現代科技的發展	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。	1.了解石化、核能、生物和資訊科技發展的趨勢。 2.了解石化、核能、生物和資訊科技發展的影響。 3.了解人類的價值、信仰和態度影響石化、核能、生物和資訊科技發展。	【活動 1】了解許多生活用品源於石化科技。 【活動 2】認識核能科技運用於發電與醫學。 【活動 3】了解抗生素等生物科技幫助人們抵抗疾病、延長壽命。 【活動 4】了解重視身體保健的觀念促進生物科技的發展。 【活動 5】了解生物科技運用於改良農漁牧產品。 【活動 6】了解網路帶來的影響。 【活動 7】了解人們追求更便利的資訊傳輸產品。 【活動 8】探討資訊科技的進步對教育的影響。 【活動 9】探討資訊科技促使生活方式改變。	3	1.石化科技、核能科技、生物科技、資訊科技的相關圖（照）片或影片。 2.資訊科技相關產品。 **3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。	八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。
七	10/9 | 10/15	二、科技的發展	社會放大鏡、從	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科	1.了解石化、核能、生物和資訊科技發展的趨勢。 2.了解石化、核能、生物和資訊科技發展的影	◆透過主角家中老中青三代使用電話的例子，認識從有線電話演進到智慧型行動電話的過程，與	3	1.早期有線電話、無線電話（黑金剛）和智慧型行動電話的圖（照）片。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。	八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。

			電話到智慧型行動電話	學技術的發展。	響。 3.了解人類的價值、信仰和態度影響石化、核能、生物和資訊科技發展。	智慧型行動電話帶來的影響。		2.網路視訊的圖（照）片。**3.桃園市在地化課程**			
八	10/16 | 10/22	三、科技的危機與因應	第1課科技發展的危機	8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	1.了解石化科技的危機。 2.了解生物科技的危機。 3.了解核能科技的危機。 4.了解資訊科技的危機。	【活動1】舉出不同科技可能帶來的危機。 【活動2】舉出不同科技危機的產生原因。 【活動3】舉出生活中濫用科技所導致的危機。 【活動4】介紹生活中可能遭遇的科技危機。	3	1.介紹各種科技危機的新聞剪報與書籍。 2.介紹各種科技危機的網頁或圖（照）片。 **3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 ◎環境教育 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝通與分享。 六、文化學習與國際了解。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
九	10/23 | 10/29	三、科技的危機與因應	第2課科技的管理與展望	8-3-4 舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	1.認識科技管理的政策。 2.認識科技管理的法令。 3.認識管理科技發展的政府機構。 4.探討降低科技危害的個人作為。 5.認識解決當前科技缺失的新科技。 6.了解科技的發展應顧及環境的永續發展。 7.了解科技創新應考慮未來生活的需求。	【活動1】舉出科技管理的相關政策。 【活動2】舉出科技管理的相關法令。 【活動3】舉出管理科技發展的政府機構。 【活動4】探討未來科技發展的方向。 【活動5】舉出個人降低科技危機的做法。	3	1.介紹各種科技管理的新聞剪報與書籍。 2.介紹各種科技新發展的網頁或圖（照）片。 **3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	四、表達、溝通與分享。 六、文化學習與國際了解。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

十	10/30 | 11/5	評量週 三、科技的危機與因應	社會放大鏡、數位生活安全有保障	8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	◆了解資訊科技的危機。	【活動 1】透過科技跟蹤的調查，探討平常生活容易暴露個人隱私或個資的行為。 【活動 2】思考該如何避免科技跟蹤的問題。		1.現代婦女基金會網站。 2.校園某處的照片。**3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝通與分享。 六、文化學習與國際了解。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
十一	11/6 | 11/12	四、經濟生活面面觀	第1課消費與生產	7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	1.了解生產的意義。 2.認識多元的消費型態。 3.認識多元的消費選擇。 4.認識影響消費的因素。 5.培養合宜的消費態度。	【活動 1】認識工作的意義。 【活動 2】認識需求與消費的關係。 【活動 3】認識生產活動的意義。 【活動 4】認識消費陷阱。 【活動 5】討論影響消費的因素。 【活動 6】討論商品價格變動的原因。 【活動 7】討論廣告對消費者的影響。 【活動 8】討論安全消費的方式。	3	1.社會百工圖（照）片。**2.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生涯發展教育 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 ◎家政教育 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。 ◎資訊教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	三、生涯規劃與終身學習。 七、規劃、組織與實踐。 十、獨立思考與解決問題。
十二	11/13 | 11/19	四、經濟生活面面觀	第2課投資理財	7-3-3 了解投資是一種冒風險的行動，同時也是創造盈餘的機會。	1.了解投資活動的意義。 2.了解投資獲利的方式。 3.了解投資必須考量風險。	【活動 1】認識理財的方法。 【活動 2】認識投資的意義。 【活動 3】認識理財的風險。 【活動 4】討論儲蓄與投資的優劣。 【活動 5】討論投資時應注意的事項。	3	1.經濟活動圖（照）片。 2.購物網站。 3.電視廣告影片、圖（照）片。**4.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	三、生涯規劃與終身學習。 七、規劃、組織與實踐。 十、獨立思考與解決問題。
十三	11/20 | 11/26	四、經濟生活面面	社會放大鏡、聰明	7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	1.認識多元的消費選擇。 2.培養合宜的消費態度。	【活動】透過閱讀消費爭議與黑心商品實例，了解現代經濟與日常的消費陷阱。並能知悉如何聰明的進行消	3	1.行政院消費者保護會（消保會）網站。 2.消費爭議新聞報導（如：各種食品的不法	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	三、生涯規劃與終身學習。 七、規劃、組織與實踐。 十、獨立思考與解

		觀	消費有一套			費，不陷入聳動的廣告或低廉的價錢之消費陷阱。		添加物、商家惡性倒閉等）。			決問題。
十四	11/27 | 12/3	五、戰後臺灣的經濟發展	第1課戰後經濟的重建	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	1.了解戰後初期的經濟問題。 2.了解貨幣改革的意義。 3.了解土地改革的意義。 4.認識美援對當時臺灣經濟的重要性。 5.了解進口替代的工業發展。 6.了解出口導向的工業發展。	【活動1】了解戰後初期的經濟政策。 【活動2】了解各時期工業轉型的意義。 【活動3】將戰後初期的經濟發展與日治時期的經濟發展互相對照，尋找其關聯性。	3	1.戰後臺灣的經濟發展圖（照）片。 2.臺灣各時期重要經濟活動一覽表。**3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 ◎海洋教育 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 八、運用科技與資訊。 十、獨立思考與解決問題。
十五	12/4 | 12/10	五、戰後臺灣的經濟發展	第2課挑戰與轉型	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	1.認識高科技經濟的轉型。 2.臺灣經濟當期的困境。 3.了解區域整合的重要性。 4.了解臺灣經濟未來的發展方向。	【活動1】了解高科技產業發展歷程。 【活動2】認識新竹科學園區。 【活動3】了解臺灣經濟當前的困境。 【活動4】了解未來經濟的發展方向。 【活動5】提出你認為有助於改善臺灣經濟的辦法。	3	1.戰後臺灣的經濟發展圖（照）片。 2.臺灣各時期重要經濟活動一覽表。**3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 八、運用科技與資訊。 十、獨立思考與解決問題。
十六	12/11 | 12/17	五、戰後臺灣的經濟發展	第2課挑戰與轉型	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	1.認識高科技經濟的轉型。 2.臺灣經濟當期的困境。 3.了解區域整合的重要性。 4.了解臺灣經濟未來的發展方向。	【活動1】了解高科技產業發展歷程。 【活動2】認識新竹科學園區。 【活動3】了解臺灣經濟當前的困境。 【活動4】了解未來經濟的發展方向。 【活動5】提出你認為有助於改善臺灣經濟的辦法。	3	1.戰後臺灣的經濟發展圖（照）片。 2.臺灣各時期重要經濟活動一覽表。**3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 八、運用科技與資訊。 十、獨立思考與解決問題。

十七	12/18 ｜ 12/24	五、戰後臺灣的經濟發展	社會放大鏡、臺灣森林的珍寶｜檜木	2-3-1 認識今昔臺灣的重要人物與事件。 7-3-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。	◆了解戰後初期的經濟問題。	【活動 1】透過閱讀本文，了解戰後臺灣的經濟與林業發展概況。 【活動 2】討論如何平衡經濟發展與保護臺灣的森林。	3	1.臺灣檜木小檔案。 2.臺灣的林業發展史相關資料。**3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。 八、運用科技與資訊。 十、獨立思考與解決問題。
十八	12/25 ｜ 12/31	六、臺灣向前行	第 1 課臺灣的國際關係	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1.認識臺灣在國際上的政治發展。 2.知道臺灣在國際上面臨的困難與挑戰。 3.知道臺灣在國際上面臨困難與挑戰時的做法。 4.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。	【活動 1】探討臺灣的國際地位。 【活動 2】探究造成臺灣國際定位模糊的因素。 【活動 3】知道臺灣退出聯合國的歷史事件。 【活動 4】列舉出臺灣在國際上遭受的困境。 【活動 5】列舉出臺灣在國際上政治、經濟、文化各方面的突出表現。 【活動 6】認識臺灣在政治、經濟、文化各方面拓展國際地位的做法。	3	1.中華臺北標誌、中華民國國旗的圖（照）片。 2.臺灣邦交國與免簽證優惠國家的分布圖。 3.臺灣國際品牌生產的商品圖（照）片。**3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。
十九	1/1 ｜ 1/7	六、臺灣向前行	第 2 課讓世界看見臺灣	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1.認識臺灣在國際上的經濟發展。 2.認識臺灣在國際上的文化發展。 3.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。 4.探討臺灣政府與民間參與國際事務的未來努力方向。	【活動 1】探討臺灣參與國際事務的方式。 【活動 2】探討臺灣參與國際事務未來努力的方向與可行性。 【活動 3】舉出臺灣參與國際事務的現階段成效。	3	1.臺灣政府與民間組織協助他國賑災的事例或報導。**2.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 ◎家政教育 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統文	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。

										化。	
二十	1/8 | 1/14	評量週 六、臺灣向前行	社會放大鏡、從金龍少棒到中華職棒	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1.認識臺灣在國際上的政治發展。 2.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。	【活動】透過臺灣棒球發展的歷程，見證臺灣的社會變遷與國際地位變化，同時也發現臺灣正在運用不同的面貌，讓世界看見臺灣。	3	1.紅葉少棒隊。 2.臺灣媒體中有關職棒的相關報導。**3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。
二十一	1/15 | 1/20	1/20休業式	社會放大鏡、從金龍少棒到中華職棒	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1.認識臺灣在國際上的政治發展。 2.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。	【活動】透過臺灣棒球發展的歷程，見證臺灣的社會變遷與國際地位變化，同時也發現臺灣正在運用不同的面貌，讓世界看見臺灣。	3	1.紅葉少棒隊。 2.臺灣媒體中有關職棒的相關報導。**3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家政教育 3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。

柒、教學資源

（一）學校資源：室內、外活動場地、各版本教材所附之地圖、統計圖表、DVD…等操作型教具、視聽器材（電腦、投影機、收錄音機、相關影帶）、資訊設備（網路系統、數位相機、VOD 系統）。

（二）社區教學資源：本校位於復興區小烏來風景區內，自然景觀及人文環境教學資源豐富，有助於加強學生對族群社區的認識與了解，進而發揮愛家鄉、愛台灣的情操。

(三)桃園市在地化課程教材

普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(五)社會領域

桃園市復興區義盛國民小學社會領域課程計畫

壹、依據

(一)教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

(二) 教育部頒定九年一貫課程綱要

(三) 本校九年一貫課程計劃

(四)本校未來發展目標

(五)本校課程發展委員會之社會領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

甲、領域理念

社會領域的主要教育功能為傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思

及創新的 態度與能力；其理念在於涵育新世代的公民素養，以培育公民面對各種挑戰時，能做出迎 向「共好」的抉擇，並具社會實踐力。

乙、學校理念

本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。

參、現況分析

學生已於上學期瞭解世界古文明歷史文化、科技發展，台灣經濟發展與未來方向。

肆、課程目標

(一)了解全球環境問題的關聯性。
(二)探究環境問題造成的影響。
(三)認識國際環境保護組織的功能及做法。
(四)建立正確的環保及保育觀念。
(五)認識與全球議題相關的國際組織。
(六)知道國際組織因應全球議題的具體做法。
(七)了解目前全球的經貿問題。
(八)了解基本人權的意義與種類。
(九)認識政府對人類社會和諧發展的具體做法。
(十)培養關懷弱勢的情操。
(十一)認識國際組織成立的宗旨和功能。
(十二)認識民間組織對人類社會和諧發展的具體做法。
(十三)探討臺灣政府與民間參與國際事務的未來努力方向。
(十四)了解世界公民應有的態度與能力。
(十五)了解世界公民應有的行為。
(十六)認識 SDGs17 項目標的意涵。
(十七)響應 SDGs 的核心精神。
(十八)認識臺灣在國際上的政治發展。。

伍、實施原則與策略

（一）引導學習者進行實踐、體驗與省思、並能驗證與應用所知的活動。
（二）教材設計、教學策略、教學評量，應掌握【實踐體驗、省思個人、擴展經驗、多元尊重的目標】。
（三）善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。
（四）採用多元化的評量方式，適度採納教師觀察、自我評量、同儕互評、紙筆測驗、標準化測驗、實作評量，期望學生朝向全人化的方向發展。
（五）計劃應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。
（六）特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	單元	課	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
一	2/12 | 2/18	一、攜手愛地球	第 1 課全球環境議題	8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律	1.認識地球的生態環境。 2.了解全	【活動 1】認識地球的生態環境。 【活動 2】了	3	1.範圍含括陸、海、空的自然景觀圖（照）片（用以說明環境是開放系統）。	口語評量	境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自	六、文化學習與國

				規範的可能結果。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	球環境問題的關聯性。 3.了解全球面臨的環境問題。 4.分析造成環境問題的原因。 5.探究環境問題造成的影響。 6.了解環境保護、生態保育的相關議題。	解生態環境是一個開放的系統，彼此互相影響。 【活動 3】了解地球環境面臨的危機。 【活動 4】列舉環境問題的實例。 【活動 5】說明環境問題對生活或健康造成的影響。 【活動 6】了解不同環境問題的關聯性。 【活動 7】分析人類活動與環境問題的關係。 【活動 8】分享解決環境問題的想法。		2.各種對照的生態環境圖（照）片： (1)美好的環境，如翠綠的森林、清澈的河流、乾淨的大海、美麗的珊瑚礁區、蔚藍的天空等。 (2)被破壞的環境，如大片雨林被砍伐、被汙染（重金屬或廢水）的河流、被油汙汙染的海洋、海洋垃圾場、沙塵暴侵襲的城市、被酸雨侵蝕的建築物、地球暖化造成的水患與乾旱等。 3.環境破壞造成災害的相關報導。 **4.桃園市在地化課程**	觀察評量態度檢核實作評量	然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 洋教育 5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件（如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞），瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。	際了解。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
二	2/19 ｜ 2/25	一、攜手愛地球	第 1 課全球環境議題	8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	1.認識地球的生態環境。 2.了解全球環境問題的關聯性。 3.了解全球面臨的環境問題。 4.分析造成環境問題的原因。 5.探究環境問題造成的影響。 6.了解環境保護、生態保育的相關議題。	【活動 1】認識地球的生態環境。 【活動 2】了解生態環境是一個開放的系統，彼此互相影響。 【活動 3】了解地球環境面臨的危機。 【活動 4】列舉環境問題的實例。 【活動 5】說明環境問題對生活或健康造成的影響。 【活動 6】了解不同環境問題的關聯性。 【活動 7】分析人類活動與環境問題的關係。 【活動 8】分享解決環境問題的想法。	3	1.範圍含括陸、海、空的自然景觀圖（照）片（用以說明環境是開放系統）。 2.各種對照的生態環境圖（照）片： (1)美好的環境，如翠綠的森林、清澈的河流、乾淨的大海、美麗的珊瑚礁區、蔚藍的天空等。 (2)被破壞的環境，如大片雨林被砍伐、被汙染（重金屬或廢水）的河流、被油汙汙染的海洋、海洋垃圾場、沙塵暴侵襲的城市、被酸雨侵蝕的建築物、地球暖化造成的水患與乾旱等。 3.環境破壞造成災害的相關報導。 **4.桃園市在地化課程**	口語評量觀察評量態度檢核實作評量	境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 洋教育 5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件（如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞），瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。	六、文化學習與國際了解。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
三	2/26 ｜ 3/4	一、攜手愛地球	第 2 課守護地球家園	8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。	1.探究環境問題造成的影響。 2.認識國際環境保	【活動 1】了解國際環境保護組織的宗旨及其實際作為。 【活動 2】了	3	1.聯合國、國際自然保育聯盟等官方國際組織及綠色和平組織等民間國際組織協助解決地球環境問題的報導或影片。 **2.桃園市在地化課程**	口語評量觀察	境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀	六、文化學習與國際了解。

				9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	護組織的宗旨。 3.認識國際環境保護組織的功能及做法。 4.建立正確的環保及保育觀念。 5.培養「保護地球，永續發展」的態度與行為。	解政府、企業與人民對環境應負之責任。 【活動 3】分析並發表個人可以達成之愛護環境的做法。 【活動 4】分組討論並發表全球面臨的環境問題，以及解決問題的做法。			評量 態度 檢核 實作 評量	念。 4-3-3 能對環境議題相關報導提出評論，並爭取認同與支持。 ◎生涯發展教育 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件（如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞），瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
四	3/5 ｜ 3/11	一、攜手愛地球	《社會放大鏡》海洋垃圾終結者｜海洋吸塵器	8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	1.分析造成環境問題的原因。 2.探究環境問題造成的影響。 3.了解環境保護、生態保育的相關議題。 4.建立正確的環保及保育觀念。 5.培養「保護地球，永續發展」的態度與行為。	【活動】透過了解海洋垃圾的現況，了解人類生活所製造的大量垃圾汙染海洋的情形，建立起主動關心環境保護與生態保育相關議題的態度。	3	1.海洋垃圾圖（照）片。 2.柏楊・史萊特（BoyanSlat）相關報導。 **3.桃園市在地化課程**	口語 評量 觀察 評量 態度 檢核 實作 評量	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 ◎海洋教育 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	六、文化學習與國際了解。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
五	3/12 ｜ 3/18	二、全球議題面面觀	第 1 課 全球的社會議題	3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之	1.了解全球社會問題的成因。 2.了解全球社會問題的現況。 3.認識與	【活動 1】認識全球人口現況。 【活動 2】探究飢餓、疫病議題。 【活動 3】分析國際組織對飢餓、疫病議	3	1.世界人口成長趨勢圖。 2.個別國家人口成長趨勢的報導或剪報。 3.富裕國家、貧窮國家的自然環境與貧富差距介紹的資料。 4.全球飢餓、疫病議題的相關報導、影片或故事。 **5.桃園市在地化課程**	口語 評量 觀察 評量 態	權教育 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化

				亦然。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	全球議題相關的國際組織。 4.知道國際組織因應全球議題的具體做法。	題的因應做法。 【活動 4】思考解決飢餓、疫病議題的個人做法。			度檢核實作評量		學習與國際了解。
六	3/19 ｜ 3/25	二、全球議題面面觀	第 1 課全球的社會議題	3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	1.了解全球社會問題的成因。 2.了解全球社會問題的現況。 3.認識與全球議題相關的國際組織。 4.知道國際組織因應全球議題的具體做法。	【活動 1】認識全球人口現況。 【活動 2】探究飢餓、疫病議題。 【活動 3】分析國際組織對飢餓、疫病議題的因應做法。 【活動 4】思考解決飢餓、疫病議題的個人做法。	3	1.世界人口成長趨勢圖。 2.個別國家人口成長趨勢的報導或剪報。 3.富裕國家、貧窮國家的自然環境與貧富差距介紹的資料。 4.全球飢餓、疫病議題的相關報導、影片或故事。 **5.桃園市在地化課程**	口語評量觀察評量態度檢核實作評量	權教育 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。
七	3/26 ｜ 4/1	二、全球議題面面觀	第 2 課全球的經貿議題	3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之	1.了解全球經貿問題的成因。 2.了解全球經貿問題的現況。 3.認識與	【活動 1】認識國際經貿問題。 【活動 2】省思自由貿易的影響。 【活動 3】認識與國際經貿問題有關的國	3	1.世界地圖。 2.國際經貿問題相關報導。 3.臺灣參與國際經貿活動的相關報導。 **4.桃園市在地化課程**	口語評量觀察評量態	◎人權教育 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化

				亦然。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	全球議題相關的國際組織。 4.知道國際組織因應全球議題的具體做法。	際組織。 【活動 4】分析國際組織對國際經貿的因應做法。 【活動 5】思考解決國際經貿問題的個人做法。			度檢核實作評量		學習與國際了解。
八	4/2 ｜ 4/8	二、全球議題面面觀	第 2 課 全球的經貿議題	3-3-2 瞭解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 3-3-3 瞭解不能用過大的尺度去觀察和理解小範圍的問題，反之亦然。 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	1.了解全球經貿問題的成因。 2.了解全球經貿問題的現況。 3.認識與全球議題相關的國際組織。 4.知道國際組織因應全球議題的具體做法。	【活動 1】認識國際經貿問題。 【活動 2】省思自由貿易的影響。 【活動 3】認識與國際經貿問題有關的國際組織。 【活動 4】分析國際組織對國際經貿的因應做法。 【活動 5】思考解決國際經貿問題的個人做法。	3	1.世界地圖。 2.國際經貿問題相關報導。 3.臺灣參與國際經貿活動的相關報導。 **4.桃園市在地化課程**	口語評量觀察評量態度檢核實作評量	◎人權教育 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	五、尊重、關懷與團隊合作。六、文化學習與國際了解。
九	4/9 ｜ 4/15	二、全球議題面面觀	《社會放大鏡》淺談「公平貿易」	9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保	◆了解目前全球的經貿問題。	【活動】透過閱讀本文，了解推動公平貿易的背景與目的，以及引導兒童如何在日常生活中可以透過哪些方法來響應公平貿	3	1.公平貿易的相關影片或資料。 **2.桃園市在地化課程**	口語評量觀察評量態	權教育 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	五、尊重、關懷與團隊合作。六、文化

				護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。		易。			度檢核實作評量		學習與國際了解。
十	4/16 | 4/22	評量週 三、愛與關懷的世界	第1課 問題與保障	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	1.了解基本人權的意義與種類。 2.認識兒童、婦女、勞工的基本人權問題。 3.認識兒童、婦女、勞工的基本人權保障。 4.認識政府對人類社會和諧發展的具體做法。 5.培養關懷弱勢的能力。 6.培養關懷弱勢的情操。	【活動1】認識基本人權。 【活動2】認識世界人權宣言。 【活動3】認識兒童的基本人權問題。 【活動4】了解兒童的基本人權保障。 【活動5】認識婦女的基本人權問題。 【活動6】了解婦女的基本人權保障。 【活動7】認識勞工的基本人權問題。 【活動8】了解勞工的基本人權保障。	3	1.各種人權問題的圖（照）片或剪報。 2.世界人權宣言的條文內容。 3.兒童權利公約的條文內容。 4.消除對婦女一切形式歧視公約的條文內容。 5.國際勞工公約的條文內容。 6.**桃園市在地化課程**	口語評量觀察評量態度檢核實作評量	權教育 2-3-2 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。
十一	4/23 | 4/29	三、愛與關懷的世界	第1課 問題與保障	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	1.了解基本人權的意義與種類。 2.認識兒童、婦女、勞工的基本人權問題。 3.認識兒童、婦女、勞工的基本人權保障。 4.認識政府對人類社會和諧發展的具體做法。 5.培養關懷弱勢的能力。 6.培養關懷弱勢的情操。	【活動1】認識基本人權。 【活動2】認識世界人權宣言。 【活動3】認識兒童的基本人權問題。 【活動4】了解兒童的基本人權保障。 【活動5】認識婦女的基本人權問題。 【活動6】了解婦女的基本人權保障。 【活動7】認識勞工的基本人權問題。 【活動8】了解勞工的基本人權保障。	3	1.各種人權問題的圖（照）片或剪報。 2.世界人權宣言的條文內容。 3.兒童權利公約的條文內容。 4.消除對婦女一切形式歧視公約的條文內容。 5.國際勞工公約的條文內容。 **6.桃園市在地化課程**	口語評量觀察評量態度檢核實作評量	權教育 2-3-2 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。

十二	4/30 | 5/6	三、愛與關懷的世界	第2課 守護人權一起來	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	1.了解基本人權的意義與種類。 2.認識國際組織成立的宗旨和功能。 3.認識國際合作的途徑。 4.認識政府對人類社會和諧發展的具體做法。 5.認識民間組織對人類社會和諧發展的具體做法。 6.培養關懷弱勢的能力。 7.培養關懷弱勢的情操。	【活動1】認識關懷弱勢的國際官方組織。 【活動2】認識關懷弱勢的國際民間組織。 【活動3】了解國際組織關懷弱勢的行動。 【活動4】認識國際組織的具體做法。 【活動5】參與國際組織關懷弱勢的行動。	3	1.各種促進人權的國際組織圖（照）片或剪報。 **2.桃園市在地化課程**	口語評量觀察評量態度檢核實作評量	權教育 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。
十三	5/7 | 5/13	三、愛與關懷的世界	第2課 守護人權一起來	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	1.了解基本人權的意義與種類。 2.認識國際組織成立的宗旨和功能。 3.認識國際合作的途徑。 4.認識政府對人類社會和諧發展的具體做法。 5.認識民間組織對人類社會和諧發展的具體做法。 6.培養關懷弱勢的能力。 7.培養關懷弱勢的情操。	【活動1】認識關懷弱勢的國際官方組織。 【活動2】認識關懷弱勢的國際民間組織。 【活動3】了解國際組織關懷弱勢的行動。 【活動4】認識國際組織的具體做法。 【活動5】參與國際組織關懷弱勢的行動。	3	1.各種促進人權的國際組織圖（照）片或剪報。 **2.桃園市在地化課程**	口語評量觀察評量態度檢核實作評量	權教育 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。

十四	5/14 ｜ 5/20	三、愛與懷關的世界	《社會大放金鏡》家扶基金會用愛溫暖世界	4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。 9-3-5 列舉主要的國際組織（如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等）及其宗旨。	1.了解基本人權的意義與種類。 2.認識國際組織成立的宗旨與功能。 3.認識民間組織對人類社會和諧發展的具體做法。 4.培養關懷弱勢的能力。 5.培養關懷弱勢的情操。	【活動】透過家扶基金會在蒙古的例子，認識國際民間組織關懷弱勢的具體做法。	3	1.蒙古「家扶村」的圖（照）片。 2.「書香方案」的圖（照）片。 **3.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	權教育 2-3-2 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。
十五	5/21 ｜ 5/27	四、公民責任與全球永續	第1課邁向世界公民之路	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	1.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。 2.探討臺灣政府與民間參與國際事務的未來努力方向。 3.了解必須成為世界公民的理由。 4.了解世界公民應有的態度與能力。 5.了解世界公民應有的行為。	【活動1】探討臺灣參與國際事務的方式。 【活動2】探討臺灣參與國際事務未來努力的方向與可行性。 【活動3】探討成為世界公民的理由與素養。 【活動4】分析個人生活中符合世界公民素養指標的狀況。 【活動5】舉出個人最想參與的全球議題，並說明原因及討論可行的做法。 【活動6】舉出臺灣參與國際事務的現階段成效。 【活動7】舉出臺灣表現世界公民素養的例子。	3	1.臺灣政府與民間組織協助他國賑災的事例或報導。 **2.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。
十六	5/28 ｜ 6/3	四、公民責任與全球永續	第1課邁向世界公民之路	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-2 探討不同	1.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。 2.探討臺	【活動1】探討臺灣參與國際事務的方式。 【活動2】探討臺灣參與國	3	1.臺灣政府與民間組織協助他國賑災的事例或報導。 **2.桃園市在地化課程**	口語評量 觀察	◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 瞭解世界	四、表達、溝通與分享。

				文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	灣政府與民間參與國際事務的未來努力方向。 3.了解必須成為世界公民的理由。 4.了解世界公民應有的態度與能力。 5.了解世界公民應有的行為。	際事務未來努力的方向與可行性。 【活動 3】探討成為世界公民的理由與素養。 【活動 4】分析個人生活中符合世界公民素養指標的狀況。 【活動 5】舉出個人最想參與的全球議題，並說明原因及討論可行的做法。 【活動 6】舉出臺灣參與國際事務的現階段成效。 【活動 7】舉出臺灣表現世界公民素養的例子。			評量態度檢核實作評量	上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。
十七	6/4 | 6/10	四、公民責任與全球永續	第 2 課致力全球永續發展	9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。	1.認識 SDGs 的由來。 2.認識 SDGs17 項目標的意涵。 3.響應 SDGs 的核心精神。 4.了解 SDGs 在臺灣實踐的情形。	【活動 1】探討臺灣社會對 SDGs 的認知程度。 【活動 2】探討 SDGs 在臺灣的實踐情形。 【活動 3】分析個人生活中符合 SDGs 目標的狀況。 【活動 4】舉出個人最感興趣的永續目標，說明原因並討論可行的做法。 【活動 5】舉出臺灣實踐 SDGs 的成效。 【活動 6】舉出臺灣未來在 SDGs 上可努力的方向。	3	1.臺灣政府與世界各國在 SDGs 上努力的事例或報導。 **2.桃園市在地化課程**	口語評量觀察評量態度檢核實作評量	◎環境教育 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。 ◎人權教育 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 ◎海洋教育 5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件（如海洋汙染、海岸線後退、海洋生態的破壞），解海洋遭受的危機與人類生存的關係。	四、表達、溝通與分享。 五、尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。
十八	6/11 | 6/17	評量週 四、公民責任與全	《社會放大鏡》疫病中的臺灣奇蹟	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。 9-3-2 探討不同文化的接觸和交	1.探討臺灣政府與民間參與國際事務的方式。 2.探討臺灣政府與	【活動】透過新冠肺炎期間，臺灣口罩產能大增的例子，將臺灣的技術實力與暖心善舉推介給	3	1.世界各地關於新冠肺炎疫情的報導。 2.臺灣與世界各地關於「疫病中的臺灣奇蹟」媒體報導的相關影片。 **3.桃園市在地化課程**	口語評量觀察評	◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝通與分享。 五、

		球永續		流可能產生的衝突、合作和文化創新。	民間參與國際事務的未來努力方向。 3.了解必須成為世界公民的理由。 4.了解世界公民應有的態度與能力。 5.了解世界公民應有的行為。	世界，使我們朝「世界公民」再邁出一步。			量態度檢核實作評量		尊重、關懷與團隊合作。 六、文化學習與國際了解。

柒、教學資源

（一）學校資源：室內、外活動場地、各版本教材所附之地圖、統計圖表、DVD…等操作型教具、視聽器材（電腦、投影機、收錄音機、相關影帶）、資訊設備（網路系統、數位相機、VOD 系統）。

（二）社區教學資源：本校位於復興區小烏來風景區內，自然景觀及人文環境教學資源豐富，有助於加強學生對族群社區的認識與了解，進而發揮愛家鄉、愛台灣的情操。

(三)桃園市在地化課程教材

*5-1-6 普通班各年級自然科學/自然與生活科技領域課程計畫

伍、領域/科目課程計畫

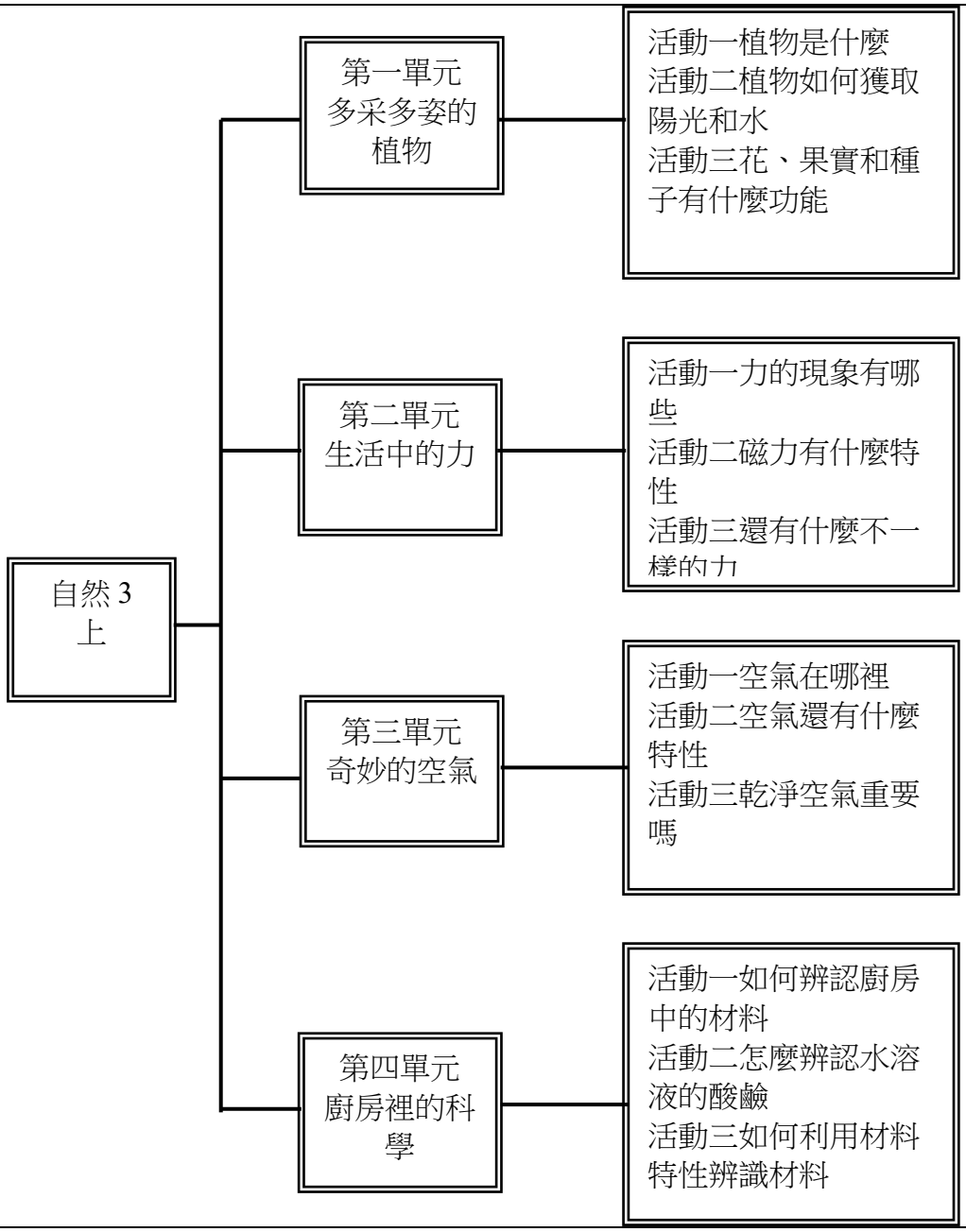
一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

（六）自然科學/自然與生活科技課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。
5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。
6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。
7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。
8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。
9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。
tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。
tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。
po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。
po -Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。
pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活</td></tr>
</table>

		動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。
	學習內容	**課題1：自然界的組成與特性** INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物

		體。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 **課題 2：自然界的現象、規律及作用** INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 **課題 3：自然界的永續發展** INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【性別平等教育】【環境教育】【品德教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【能源教育】【安全教育】</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.知道自然界的組成和特性；了解自然界各種現象運行的原理原則、規律及作用，為自然科學打好穩固的基礎。會應用所學的解釋科學現象，並能應用到日常生活中。
2.會使用各種不同的初階工具和實驗器材，進行觀察、實驗、確實紀錄。
3.會蒐集紙本、網路資料，並分析、製作圖表。
4.增進個人的思考能力，例如分析、推理、客觀、批判思辨、動腦創造。
5.增進設計科學實驗步驟的能力，如提出假設、各種變因的設定、下結論（建立模型）。
6.提升傳達的能力，會用適切的口語/文字/圖像表達探究過程或成果。
7.提升學生問題解決的能力，會針對日常看到的自然現象，提出問題，再針對問題提出解決的步驟。
8.熟悉素養導向評量的機制，從知識、了解與應用面向，靈活應用所學之科學概念於生活問題的解決。
9.增進科學探究的興趣：上課中的操作、討論、思辨、閱讀，能達成此目標。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>10.養成科學思考習慣：對於日常生活中所遇到的人、事、物各種情況，能用客觀、科學觀點，提出解釋、說明或批判。
11.養成合作的習慣：小組分工合作操作實驗、共同解決問題。
12.培養喜愛探究自然的興趣、愛護自然的情操、注意到自然現象的穩定和變化、欣賞周遭自然之美。
13.體驗科學的探索都是由發現問題開始；了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。
14.發覺科學也需要創造和想像的元素。
15.體驗科學知識會隨著新證據的發現而改變，科學知識不是永遠不變的。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據民國一〇三年教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及民國一〇七年十一月教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要國民小學暨普通型高級中等學校—自然科學領域」編輯而成。
2.採單元編輯方式，每冊涵蓋生物、物理、化學、地球科學等學科。並適切融入部頒的議題、跨領域的內涵。
3.以生活題材為主，設計活動的內容和過程，能使學生習得科學探究方法和科學知識，以達到課綱核心素養的要求。
3. 每一單元的內容，除以文字闡述之外，搭配生動活潑、豐富多元的插圖、實物照片，以利學生愉悅探索自然領域。各單元的活動亦適切提示探究過程的階段名稱。每冊有配合單元的閱讀教材；本冊的科學相關中英文詞彙對照表列於書末，有助學生熟悉國際通用科學語文。
4.各單元習作均配合該單元的教材內容設計，讓學生記錄學習過程和結果，以培養學生認真、負責的學習態度。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>第一冊</td></tr></table>2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材(觸控白板、即時回饋系統）及網路資源
3、實驗教具
4、專科教室

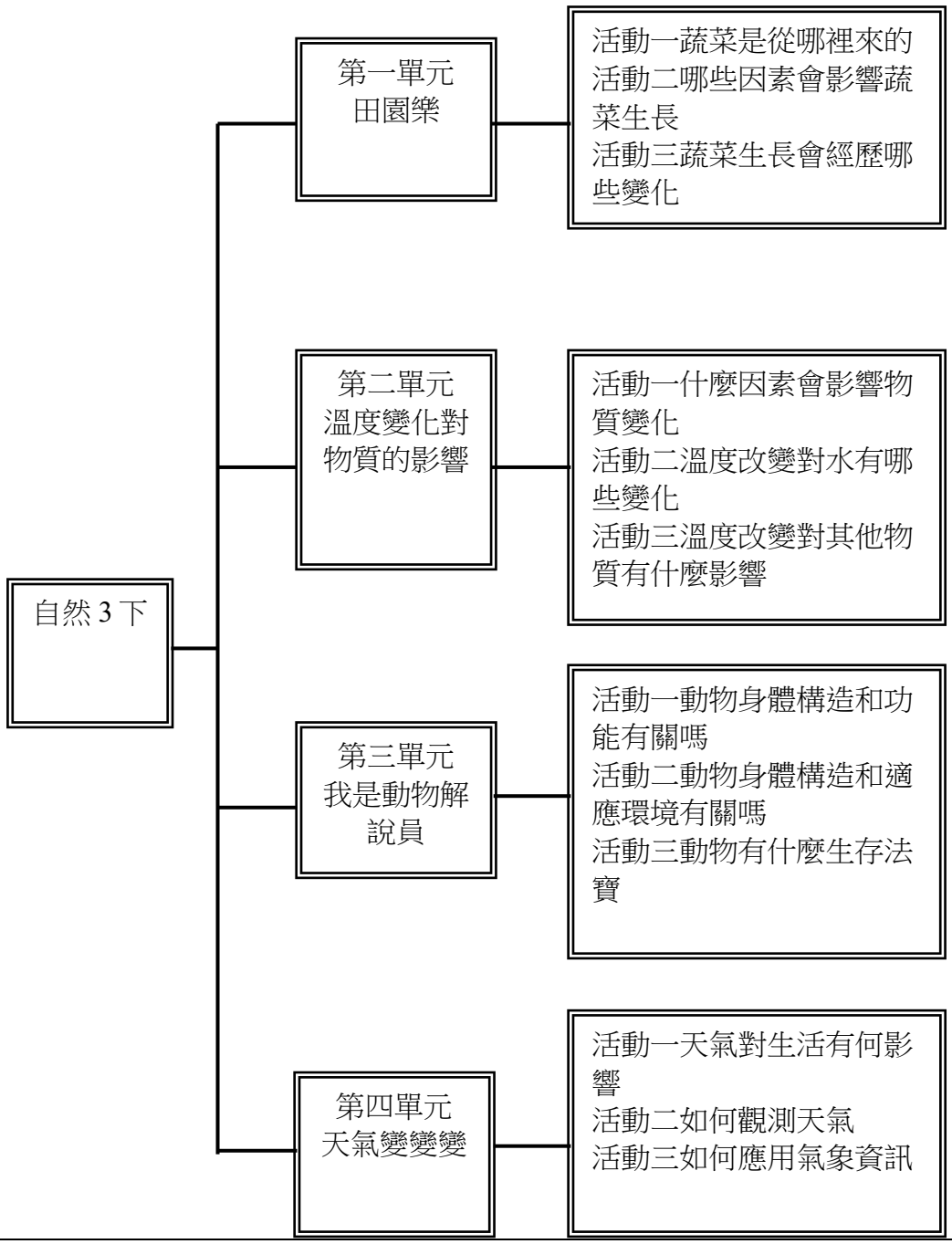
二、教學方法
1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
2.關注學習表現的習作與課本的定位。
3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
5.注重科學探究與實作活動。
6.連結生活情境經驗與問題的解決。
7.關注性別與族群等多元文化觀點。
8.學校在地文化的彈性融入與學習。</td></tr>
</table>

	9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。 10.探究活動的真實性與安全性。 11.科學用語的標準化與一致。 三、教學評量 1.學習評量依據自然科技領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果。 2.教學方面多採用形成性評量，即時性的提問以及習作的練習，確認學生的學習狀況，並給予回饋。 3.配合課本讓學生動手操作實驗及記錄實驗過程及結果，進行實作評量及檔案評量。 4.期中與期末透過紙筆測驗，診斷學生的學習問題，並檢視學習成效。 4.評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 5.教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。 2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。 3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。 4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。 5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。 6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。 7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。 8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身			

	學習的科學素養。 9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。	
學習重點	學習表現	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。
	學習內容	**課題1：自然界的組成與特性** INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。

		INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 **課題 2：自然界的現象、規律及作用** INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INe-Ⅱ-11　環境的變化會影響植物生長。 **課題 3：自然界的永續發展** INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。

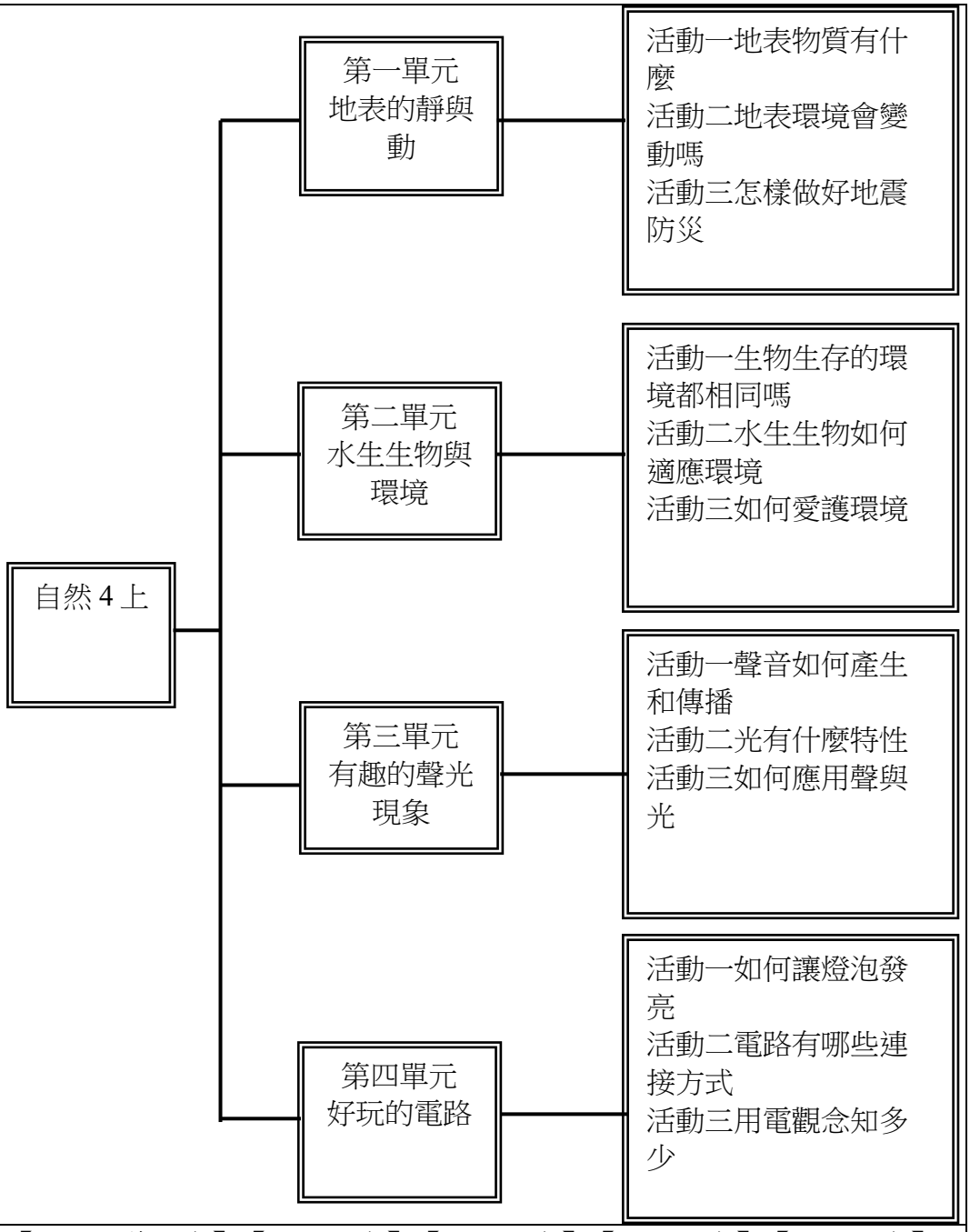
		INg-Ⅱ-3　可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。
	課程架構表： 
融入之議題	【性別平等教育】 【環境教育】【品德教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【科技教育】【生涯規劃教育】【能源教育】【安全教育】	
學習目標	1.藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。 2.藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。 3.簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。 4.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。	

教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據民國一〇三年教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及民國一〇七年十一月教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要國民小學暨普通型高級中等學校—自然科學領域」編輯而成。 2.採單元編輯方式，每冊涵蓋生物、物理、化學、地球科學等學科。並適切融入部頒的議題、跨領域的內涵。 3.以生活題材為主，設計活動的內容和過程，能使學生習得科學探究方法和科學知識，以達到課綱核心素養的要求。 3. 每一單元的內容，除以文字闡述之外，搭配生動活潑、豐富多元的插圖、實物照片，以利學生愉悅探索自然領域。各單元的活動亦適切提示探究過程的階段名稱。每冊有配合單元的閱讀教材；本冊的科學相關中英文詞彙對照表列於書末，有助學生熟悉國際通用科學語文。 4.各單元習作均配合該單元的教材內容設計，讓學生記錄學習過程和結果，以培養學生認真、負責的學習態度。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 三年級 | 康軒 | 第二冊 2.以桃園市復興區在地化課程為輔。 （三）教學資源 5、教科用書及自編教材 6、數位媒材(觸控白板、即時回饋系統）及網路資源 7、實驗教具 8、專科教室 二、教學方法 1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。 2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。 3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。 4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。 5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。 三、教學評量 1.學習評量依據自然科技領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果。 2.教學方面多採用形成性評量，即時性的提問以及習作的練習，確認學生的學習狀況，並給予回饋。

	3.配合課本讓學生動手操作實驗及記錄實驗過程及結果，進行實作評量及檔案評量。 4.期中與期末透過紙筆測驗，診斷學生的學習問題，並檢視學習成效。 5.評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 6.教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。 2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。 3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。 4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。 5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。 6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。 7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。 8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。 9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。			
學習重點	學習表現	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。		

		an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
	學習內容	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【性別平等教育】【環境教育】【科技教育】【安全教育】【防災教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【人權教育】【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【資訊教育】【生涯規劃教育】【能源教育】</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。
2.藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。
3.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。
4.藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>科技教育、能源教育、安全教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、人權教育</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>三冊</td></tr></table>
（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館（室）及圖書教室
12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

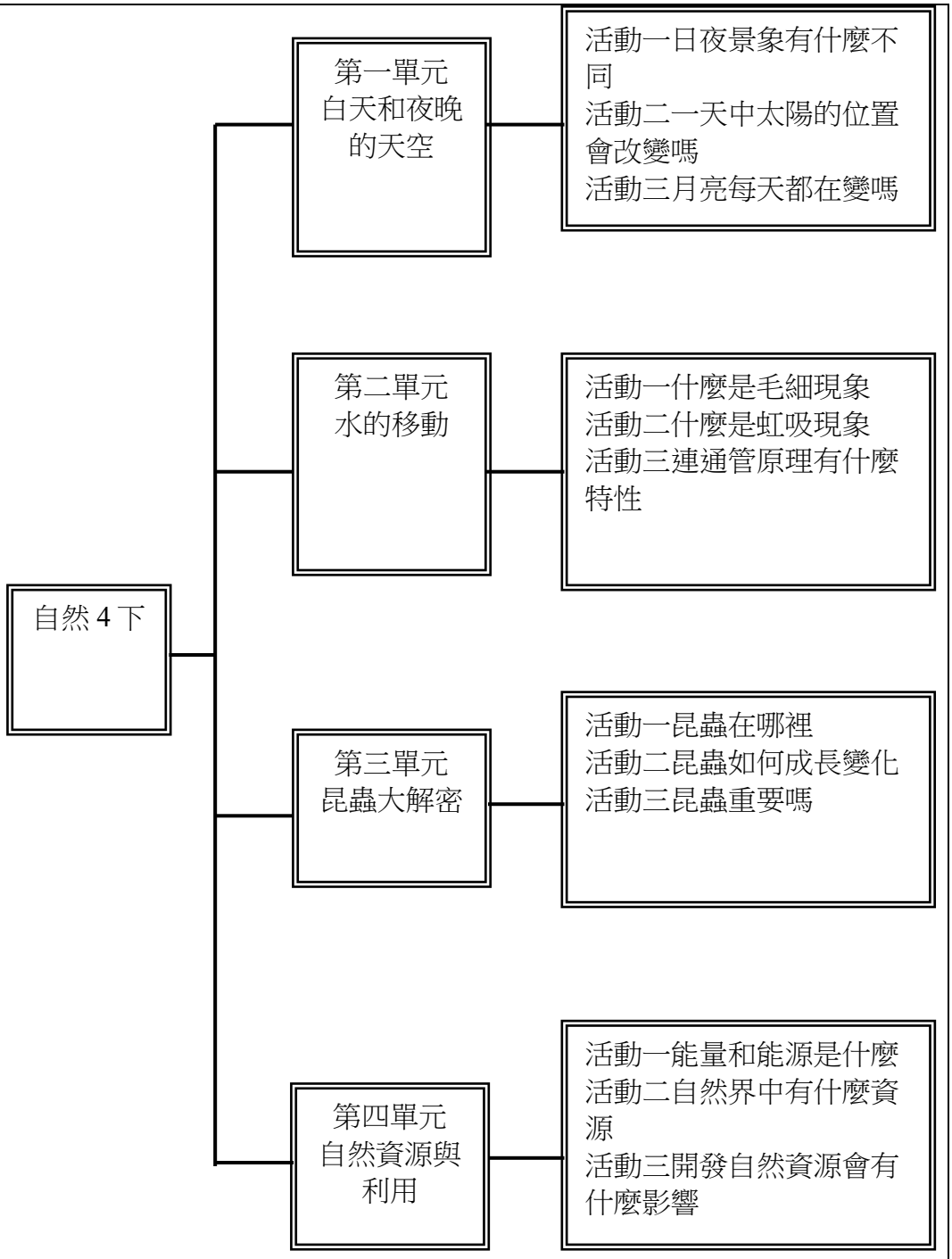
二、教學方法
1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
2.關注學習表現的習作與課本的定位。
3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
5.注重科學探究與實作活動。
6.連結生活情境經驗與問題的解決。
7.關注性別與族群等多元文化觀點。
8.學校在地文化的彈性融入與學習。
9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。
10.探究活動的真實性與安全性。
11.科學用語的標準化與一致。

三、教學評量
1・學習評量依據自然科學領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2・評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。</td></tr>
</table>

	3.教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。 2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。 3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。 4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。 5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。 6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。 7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。 8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。 9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。			
學習重點	學習表現	ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 i-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。		

		pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
	學習內容	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。
	課程架構表：	

	
融入之議題	科技教育、資訊教育、安全教育、閱讀素養教育、戶外教育、性別平等教育、環境教育、品德教育、生命教育、生涯規劃教育、海洋教育、法治教育、防災教育、能源教育、國際教育
學習目標	1.察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。 2.察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。 3.了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。 4.了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。
教學與評量	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

<table>
<tr><td>說明</td><td>（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>四冊</td></tr></table>
（三）教學資源
13、 教科用書及自編教材
14、 數位媒材及網路資源
15、 圖書館（室）及圖書教室
16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。
2.關注學習表現的習作與課本的定位。
3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。
4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。
5.注重科學探究與實作活動。
6.連結生活情境經驗與問題的解決。
7.關注性別與族群等多元文化觀點。
8.學校在地文化的彈性融入與學習。
9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。
10.探究活動的真實性與安全性。
11.科學用語的標準化與一致。

三、教學評量
1·學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2·評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3·教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考</td></tr>
</table>

(六)自然與生活科技領域

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨自然與生活科技領域-自然科學課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之自然科學課程小組會議決議。

貳、基本理念

本課程注重培養國民能面對資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷的新世代；具備人文情懷、生活能力、民主素養、本土與國際意識；並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

1.以兒童為中心的學習活動
2.符合兒童經驗與認知
3.促進兒童思考智能
4.強調解決問題的能力
5.多元學習的活動設計
6.科學與生活結合

參、現況分析

1.知道太陽方位和高度角的表示方法；知道太陽運行具有規律性；認識太陽能的應用。
2.認識植物根、莖、葉的各部位功能及外形上的特殊構造；認識果實和種子的傳播方式。
3.了解物質溶解、水溶液酸鹼性及導電性等性質。
4.認識力的種類，並知道力的測量方法。

肆、課程目標

1.藉由實際觀測一天太陽的升落，知道太陽東升西落的規律變化。
2.藉由觀察、實驗，認識植物各部位的功能；透過收集和觀察，根據果實和種子的特徵或構造，認識植物的傳播方式與種子和植物繁殖的關係。
3.藉由實驗與操作，知道溶質溶於溶劑後，水溶液的重量會增加，並進一步探討水溶液的酸鹼性質及水溶液的導電性。
4.藉由體驗與觀察，知道力的大小會對物體產生不同的影響，並知道力與重量的關係。

伍、實施原則與策略

1.科學與科技兼容並蓄。
2.學習目標全方位。
3.活動彈性化。
4.教學活潑而有趣。
5.啟發研究的精神。
6.提升科學閱讀的興趣。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域同教學
第一週	8/29－9/2	一、觀測太陽	會發光發熱的星球	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺生活規律現象的會產生並已學學像生，不方可的以同的成品。 tr-Ⅲ-1 能及觀錄現得互相連結，察覺彼此間的關提出自己及他的知道與他人的差異。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解生現象發因或機制，滿	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B3	1.察覺白天與夜晚的差別。 2.察覺太陽的光和熱給地球光帶來明和溫暖。 3.知道同一天中影子會隨著時間而改變。 4.藉由吸管影子活動操作，了解光源和影子之間的相關係。	【活動 1-1】太陽的光和熱 1.教師引導學生察覺白天和夜晚的差異。 2.讓學生觀察白天和夜晚的氣溫不同，讓學生從生活經驗中了解白天因為有太陽光照射，氣溫較高。 3.教師引導學生察覺太陽是一顆發光發熱的恆星，為地球帶來光和熱。 4.教師指導學生恆星是指自身會發出光和熱的星體，而太陽就是其中之一。 【活動 1-2】陽光和影子 1.教師引導學生思考，同一物體在同一天中的不同時間，影子有什麼不同？ 2.讓學生發表生活經驗，陽光下會有影子。 3.教師利用課本圖照引導學生，發現早上、中午和下午的影子長度	3	教師： 1.實驗影片 學生： 1.方位盤 2.量角器 3.手電筒 4.吸管 5.氣球底座	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身心象影響。 性E6 了解圖像、言字別涵，用平語文行通。 【人權教育】 人E4 表達自己對美界法，聽的法。 【環境教育】 環E1 參與戶學習自然驗，自境、衡	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				足好奇心。 ah- Ⅲ -1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				與方向都不太一樣。 4.教師引導學生說明，以手電筒當作光源，不同方向、不同高度角照射吸管，觀察光源與影子長短的相對位置。 5.教師引導學生歸納吸管影子實驗的結果，察覺物體的影子長度、方位都會隨光源的高度、方位改變。				完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域同教學
第二週	9/5－9/9	一、觀測太陽	太陽位置的變化	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺生活規律中常見的自然現象性會因某些而產生差異，並能依據已學的科學知識和科學方法想像發生可能的事情，不同的觀察方法，也能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己所及他人觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及與他人的知道差異。 ai-Ⅲ-1 能透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B3	1.能知道描述在天空中太陽的位置方法。 2.察覺可以利用竿影測太陽的方位和高度角。 3.能用方位角和高度角表示太陽的位置。	【活動 2-1】太陽在哪裡 1.教師引導學生，藉由討論「不同時間，太陽在天空中的位置都一樣嗎？」引起「探究不同時段的太陽位置」之學習動機。 2.讓學生自由發表、描述太陽在天空中的位置。 3.教師引導利用地面景物當作參考體或使用測量工具來描述太陽的位置。 4.教師說明描述太陽的位置需要包含「方位」和「高度角」。 5.教師說明太陽「方位」和「高度角」的表示方法。 6.教師利用課本的做法，引導學生製作太陽觀測器。 7.教師指導學生利用方位盤、氣球底座、吸管、棉線、指北針、量角器等材料，自製太陽觀測器。	3	教師： 1.實驗影片 學生： 1.方位盤 2.量角器 3.手電筒 4.吸管 5.氣球底座	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象的心理對身體影響。 性E6 了解圖像、語言文字與性別的意涵，使用性別平等的語言文字進行溝通。 【人權教育】 人E4 表達自己個人對美好世界的想法，並聽取他人的想法。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的平衡、與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				足好奇心。 ah- Ⅲ -1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po -Ⅲ-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。				8.讓學生討論後發表，觀測太陽紀錄表需有哪些項目、利用哪些測量工具或方法、如何進行觀測等。 9.教師引導學生製作太陽觀測器所需的材料和注意事項。 10.教師指導學生分組實際操作觀測太陽的位置。				完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第三週	9/12－9/16	一、觀測太陽	太陽位置的變化	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀測並記錄太陽一天中的移動路徑。 2.學習規畫和設計紀錄表，歸納觀測太陽運行的結果。 3.實際觀測並記錄太陽一天中的移動路徑。 4.察覺一天當中太陽的運行有規律性。 5.察覺季節不同，太陽的位置不一樣。	【活動 2-2】記錄一天中太陽的位置 1.由於地球自轉，在地球上觀察太陽在空中的位置也會改變，而地球上的生物也會輪流經歷晝夜的變化。 2.太陽觀測紀錄表中至少須包含日期、時間、地點、方位、高度角等項目 3.教師指導學生完成習作的太陽觀測紀錄表。 4.教師指導學生利用一天中太陽位置變化折線圖解讀訊息，察覺一天中太陽由東向西移動，而且在中午時高度角最大。 5.教師引導學生歸納一天中太陽的移動有規律性。 【活動 2-3】不同季節的太陽位置 1.讓學生自由發表對於太陽四季升落不同的經驗。 2.教師引導學	3	教師： 1.實驗影片 學生： 1.太陽觀測紀錄表 2.太陽觀測器 3.指北針	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				生察覺，透過長期觀測可以觀測一年中太陽的運行。 3.教師利用課本的太陽高度角紀錄表和折線圖，引導學生察覺四季和太陽高度角的變化情形。 4.教師指導學生解析太陽高度角折線圖，歸納太陽高度角與季節的關係。 5.利用太陽四季運行軌跡圖，引導學生察覺太陽四季升起、落下的位置不同，進而歸納太陽運行具有規律性。 6.教師指導學生了解夏季和冬季的氣溫高低與太陽高度角的關係。				完整性。	
四	9/	觀	化	tr-Ⅲ-1	INc-Ⅲ	自-	1.能從	【活動 2-3】	3	教師：	1. 口	【性別	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
	19|9/23			能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作	-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	紀錄表學習分析，並解釋太陽四季升落的位置變化。 2.藉由太陽四季運行軌跡圖，察覺太陽運行的規律性。 3.了解太陽對地球生物的影響。 4.知道太陽的重要性。 5.知道太陽在生活中的應用。 6.. 知道古代利用太陽計時與現代應用太陽能等例子。	不同季節的太陽位置 1.讓學生自由發表對於太陽四季升落不同的經驗。 2.教師引導學生察覺，透過長期觀測可以觀測一年中太陽的運行。 3.教師利用課本的太陽高度角紀錄表和折線圖，引導學生察覺四季和太陽高度角的變化情形。 4.教師指導學生解析太陽高度角折線圖，歸納太陽高度角與季節的關係。 5.利用太陽四季運行軌跡圖，引導學生察覺太陽四季升起、落下的位置不同，進而歸納太陽運行具有規律性。 6.教師指導學生了解夏季和冬季的氣溫高低與太陽高度角的關係。 【活動 3-1】太陽和我們的生活 1.教師簡略說		1.實驗影片 學生： 1.太陽觀測紀錄表 2.太陽觀測器 3.指北針	頭評量 2.實作評量 3.習作評量	平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa- Ⅲ -2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。				明利用陽光進行植物光合作用製造養分和氧氣。 2.教師說明太陽是地球最主要的能源來源，如果沒有太陽，地球將會失去溫暖與食物，導致災難與生物滅絕。 3.教師引導學生討論，太陽的光和熱可以晒乾食物、延長食物的保存期限；可以晒乾衣物達到殺菌的目的；還能提供照明與熱能。 4.教師介紹古人利用太陽運行的規律性，發明計時工具日晷。 5.教師引導學生討論，生活中的太陽能應用例如太陽能路燈、太陽能計算機、太陽能熱水器、人造衛星的太陽能板等。 6.教師鼓勵學生蒐集有關太陽能的粒子，並思考生活中哪些器具可以太陽能取代現				性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								有的能源，創造未來的科技產品。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域同教學
第五週	9/26－9/30	一、觀測太陽 二、植物世界面面觀	太陽與生活、植物根、莖、葉的功能	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並得依據習知識，的思考資料性及辨別他人資訊與差事實的異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等，探界間歷索自然之關係，現的建立簡單模理的概念，並有型解到模型不同存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C3	1.能從表紀錄分析，並解釋太陽四季的升落位置變化。 2.藉由太陽四季運行軌跡圖，察覺太陽運行的規律性。 3.了解對生太陽地球的影響。 4.知道太陽的重要性。 5.知道在太陽生活中的應用。 6.. 知道古代利用太陽時計與現代利用太陽能等例子。	【活動 3-1】太陽和我們的生活 1.教師簡略說明利用陽光進行植物光合作用製造養分和氧氣。 2.教師說明太陽是地球最主要的能源來源，如果沒有太陽，地球將會失去溫暖與食物，導致災難與生物滅絕。 3.教師引導學生討論，太陽的光和熱可以晒乾食物、延長食物的保存期限；可以晒殺乾衣物達到殺菌的目的；還能提供照明與熱能。 4.教師介紹古人利用太陽運行的規律性，發明計時工具日晷。 5.教師引導學生討論，生活中的太陽能應用例如太陽能路燈、太陽能計算機、太陽能熱水器、人造衛星的太陽能板等。 6.教師鼓勵學生蒐集有關太	3	教師： 1.實驗影片	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身心象的意體對的影響。 性E6 了解圖像、言字與的別涵，用性等言字語文行通。 【人權教育】 人E4 表達自己對美界法聆的一個世想並他想法。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習自然，與環境、美衡、與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。				陽能的粒子，並思考生活中哪些器具可以太陽能取代現有的能源，創造未來的科技產品。 【活動 1-1】植物體內水的移動 1.教師引導學生想出並實作使枯萎植物恢復生機的辦法，推想水分從哪個部位進入植物體。 2.教師引導學生思考幫植物澆水時為什麼要澆在泥土上，引導學生討論並察覺「植物最主要吸水部位是根」。 3.讓學生自由發表植物怎樣吸收和輸送水分。				完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												少資源的消耗。	
六第	10	地物	蒸	tr- Ⅲ -1	INb-Ⅲ	自-	1.透過	【活動 1-1】	3	教師：	1. 口	【性別	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
	/3 | 10 /7			能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc- Ⅲ -2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發	-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C3	實驗，驗證水分主要從植物的根進入植物體內，經由莖輸送到身體其他部位。 2. 藉由觀察，察覺紅色水從植物根部進入身體後，會輸送至植物各部位。 3. 透過夾鏈袋包住葉子實驗，觀察葉子蒸散水分的現象。 4. 透過討論和觀察活動，認識植物的根有多種功能，例如吸收水分和養分、	植物體內水的移動 1. 教師引導學生實作植物吸收紅色水實驗，放置一天後，觀察水位和植物的變化，並將觀察結果記錄下來。 2. 教師引導學生將植物根、莖各部位切開，觀察紅色水在植物的根、莖、葉的輸送情形，體會植物吸水後會輸送到各部位。 3. 教師引導學生透過夾鏈袋包住葉子 實驗，察覺夾鏈袋裡霧霧的，有小水珠。 4. 教師說明夾鏈袋裡霧霧的現象，是葉子的蒸散作用所產生。 5. 教師引導學生察覺植物的形態和蒸散作用之間的關係。 【活動 1-2】多功能的根 1. 教師引導學生透過討論和觀察，察覺根		1. 有點枯萎的植物 2. 澆水器 3. 錐形瓶（約 500 毫升） 4. 紅色水 5. 膠泥 6. 吸水小植物 7. 實驗影片 學生： 1. 可吸水小植物 2. 刀片 3. 放大鏡 4. 夾鏈袋	頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			抓住土壤、固定植物體、儲藏養分等。 5.察覺生活環境中，可以發現各種特不同及功能的根。 6.透過討論和觀察活動，認識植物的莖有多種功能，例如輸送水分、支持植物體、附著、繁殖、儲存養分等。 7.察覺生活環境中，可以發現各種特不同及功能的莖。	有吸收水分、抓住土壤、固定植物身體等功能。 2.讓學生透過討論，認識根除了上述功能外，有些根會特化成不同的形態和功能。 3.讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的根分別有什麼功能，並記錄下來。 【活動 1-3】多功能的莖 1.引導學生透過討論和觀察，察覺莖有輸送水分、支撐植物體等功能。 2.讓學生透過討論，認識莖除了上述功能外，有些莖會特化成不同的形態和功能。 3.讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的莖分別有什麼功能，並記錄下來。				性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第七週	10/10－10/14	二、植物世界面面觀	植物根、莖、葉的功能、植物的繁殖	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.透過討論和觀察活動，認識植物的葉有多種功能，如製造養分、蒸散水分、繁殖、儲藏養分等。 2.透過實驗，認識植物的葉子除了蒸散水分外，還可以吸收陽光製造養分。 3.透過蒐集和觀察活動，認識各種植物的果實和種子各有不同的外形特徵或構造。 4.知道植物從花授粉後長成果實和	【活動 1-4】多功能的葉 1.教師引導學生從不同角度觀察植物葉片生長的位置，發現葉子生長的形式都會盡可能爭取最多的陽光。 2.透過討論與觀察植物枝葉的生長方式，認識植物的葉具有吸收陽光，製造養分的功能。 3.讓學生透過討論，認識葉除了上述功能外，有些葉會特化成不同的形態和功能。 4.讓學生找一找生活中或校園裡有哪些植物的葉分別有什麼功能，並記錄下來。 【活動 2-1】花、果實和種子的功能 1.教師引導學生認識一朵花包括花瓣、雌蕊、雄蕊和花萼等四部分的構造與功能。 2.教師說明植物授粉的過程；授粉後的雌蕊子房會漸	3	教師： 1.實驗影片 學生： 1.放大鏡 2.植物盆栽	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			種子的過程。 5.根據植物果實的特徵或構造，推想它們的傳播方式，並知道果實和種子的傳播有關聯什麼。	漸膨大、發育為果實和種子。 3.引導學生用放大鏡觀察果實和種子的特徵，並推想它們的功能。 4.透過觀察和討論，引導學生察覺果實和種子的特徵和構造與傳播方式有關。 5.教師引導學生認識各種植物的果實，不同形態的果實利用不同方式協助種子傳播，例如風力傳播、自力傳播、動物採食傳播、水力傳播等。				與戶外學習與自然體驗，覺知自己與環境的平衡、美與整完性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域同教學
第八週	10/17－10/21	二、植物世界面面觀	植物的繁殖	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺此間的關係，並提出自己的想法及道與他人的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活應上的應用。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.觀察校園或社區植物，發現會繁殖小新的植物。 2.透過觀察與查資料，認識植物會用各法產生新的後代。 3.一種植物用的繁方法，驗豹能產生的植物。 4.認識植物了可以用種子繁殖外，還他有其的繁殖方法。	【活動 2-2】植物的繁殖方式 1.讓學生討論蒐集的繁殖資料，認識各種植物的繁殖方式。 2.引導學生植物會利用根、莖、葉和種子來進行繁殖。 3.介紹落地生根植物當作葉片繁殖植物的實例；介紹馬鈴薯的塊莖當作以莖繁殖植物的實例；介紹番薯的塊根當作以根繁殖植物的實例。 4.教師介紹用根、莖、葉繁殖屬於無性生殖，子帶和親代之間特徵完全相同；而透過種子繁殖則屬於有性生殖，子帶和親代之間會有些差異。可以利用這些差異性進行品種改良。 5.教師指導學生有些植物只有一種繁殖方式，但有些植物可能會同時擁有多種繁殖方式。	3	教師： 1.實驗影片 學生： 1.植物書籍 2.筆	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身心體象對的影響。 性E6 了解圖像、語文字與性別的涵，性別的用平等言文字進行溝通。 【人權教育】 人E4 表達自己對美界一好的想法，並聆聽他人的法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				6.教師引導學生討論，一種植物利用各種繁殖方式，觀察植物的成長。 7.透過教師歸納同一種植物可以用不同的方式繁殖。				與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第九週	10/24－10/28	二、植物世界面面觀	植物的繁殖、植物的分類	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.透過觀察和資料蒐集活動，認識蕨類植物的繁殖方式。 2.透過實際觀察，認識各種植物的外形特徵和生長方式。 3.知道依據植物的外形特徵和生長方式，可以進行植物的三級分類。	【活動 2-3】蕨類植物的繁殖方式 1.教師引導學生思考，不開花、不結果的植物如何繁殖下一代。 2.教師詢問學生是否有在校園中見過蕨類，並介紹蕨類喜歡的生從環境以及可以觀察到蕨類的地點。 3.教師引導學生知道蕨類植物不會開花、不會結種子。 4.引導學生觀察蕨類植物的特徵，例如蕨類植物的右葉通常成捲旋狀；成熟葉背上有孢子囊群，並知道蕨類植物是利用孢子繁殖。 【活動 3-1】選擇分類標準將植物分類 1.教師引導學生觀察各種校園植物，將植物外形和生長方式記錄下來。 2.提醒學生觀察重點，並指導學生紀錄各	3	教師： 1.實驗影片 學生： 1.植物書籍 2.紀錄表 3.筆	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	的經濟動植物及栽培養殖的方法。			種植物的特徵，察覺相同與不相同的外型特徵。 3.利用課本各種植物圖片，引導學生選擇分類標準進行植物分類。				與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域同教學
第十週	10/31－11/4	二、植物世界面面觀	植物的分類	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.透過實際觀察，認識各種植物的外形特徵和生長方式。 2.知道依據植物的外形特徵和生長方式，可以進行植物的三級分類。	【活動 3-1】選擇分類標準將植物分類 1.鼓勵學生分組討論，引導學生察覺分類標準必須是明確、可觀察的項目才能選用為分類項目。 2.讓學生進行二分法的分類練習 3.引導學生進行辨識植物的生長環境，將植物做一級分類。 3.鼓勵學生查資料找出植物學家用的分類標準，例如花瓣數量是 3 或 5 的倍數、用種子繁殖或是孢子繁殖、草本莖或木本莖、完全花或不完全花、葉序或果實種類等，並提姓學生選擇的特徵必須是能用眼睛觀察的為佳。	3	教師： 1.實驗影片 學生： 1.植物書籍 2.紀錄表 3.筆	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象的身心影響。 性E6 了解圖像、語文與言字的性別涵，意使用性別平等的言語文字進行溝通。 【人權教育】 人E4 表達自己個世想並對美界法，聽他的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解生現象發原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據而出現改變。	上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。							戶外與體覺然的平與整 與學習自然，自境、、 驗知環美衡完 性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十一週	11/7－11/11	三、水溶液	溶解現象	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.觀察溶質溶解在水中的現象。 2.透過實驗過程，學習操作變因的控制方法。 3.透過實驗發現物質於水溶解後，水溶液的重量會改變。 4.從實驗過程中，察覺水溫會影響物質溶解量。 5.從實驗過程中，察覺水溶液中的水分蒸發後，可以析出溶解的物質。	【活動 1-1】物質的溶解現象 1.教師請學生發表水溶液在日常生活中的應用。 2.指導學生將食鹽加入水中進行實驗，觀察溶質溶解後產生的水溶液與之前的水相比，水位高度的差異。 3.進行食鹽溶解實驗時可以加快攪拌速度，教師可提醒學生要耐心攪拌。 4.教師引導學生觀察實驗結果，察覺有些物質可以溶於水中，形成水溶液。 5.教師引導學生察覺物質溶於水中會形成水溶液，並舉例日常生活中常應用到的水溶液，例如：醋、醬油、汽水、生理食鹽水、洗衣精等。 6.教師請學生討論，察覺物質溶解於水後，水溶液的重量會變重。	3	教師： 1.食鹽 2.燒杯 3.量匙 4.量筒 5.水 6.玻璃棒 7.小磅秤 8.放大鏡 9.塑膠淺盤 10.實驗影片 學生： 1.食鹽 2.水	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對的身心影響。 性E6 了解圖像、語文與文字的性別意涵，使用性別平等的言語進行溝通。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個世界的美好想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	用。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。							與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域同教學
第十二週	11/14－11/18	三、水溶液	溶解現象、水溶液的酸鹼性	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺活規因改生產生，並已學學像生，不常不成方法，也出同的方法。 tm-Ⅲ-1 能經由提察等，探界間係，單模理不的型，並有型的在。 ai-Ⅲ-1 透過科學了解發生或滿足好奇心。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.觀察溶質溶解在水中的現象。 2.透過實驗過程，學習操作控制變因的方法。 3.透過實驗發現物質於水溶解後，水溶液的重量會改變。 4.從實驗過程中，察覺水溫會影響物質溶解量。 5.從實驗過程中，察覺水溶液中的水分蒸發後，可以析出溶解的物質。 6.觀察水溶液的顏	【活動 1-1】物質的溶解現象 1.教師進行蒸發實驗，透過操作和討論，使學生察覺當食鹽水溶液中的水分蒸發後，可以回收溶解在水中的食鹽顆粒。 2.教師教導學生生活中將溶解在水中的物質取出再利用的例子，如傳統製紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發取得；粗言是利用陽光將海水中的水分蒸發取得。 【活動 2-1】各種水溶液的酸鹼性 1.察覺水溶液除了顏色、氣味不同之外，還有酸鹼性的不同。 2.教師指導學生酸鹼性無法用聞的或看得得知。 3.教師介紹酸雨的形成原因，並說明酸雨對動植物、自然環境及人類的危害。 4.指導學生正	3	教師： 1.食鹽 2.燒杯 3.量匙 4.量筒 5.水 6.玻璃棒 7.小磅秤 8.放大鏡 9.塑膠淺盤 10.實驗影片 11.燒杯 12.石蕊試紙 學生： 1.食鹽 2.水 3滴管 4.6 種水溶液（小蘇打水、澄清石灰水、醋、汽水、食鹽水、糖水） 5.水溶液標籤貼紙	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別的刻板印象，了解家庭、學校與工作應受的性別限制。 性E6 了解圖像、語文性意涵，使用平等言語文字進行溝通。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求不同，並討論與團體遵守的規則。 人E4 表達自己對一	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	用。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。		色、氣味、酸鹼等性質。 7.認識紅色、藍色石蕊試紙及使用方法。 8.利用石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性。	確使用石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性。 5.提醒學生應使用鑷子夾取試紙避免汙染試紙進而影響到實驗結果。 6.教師可建議學生將石蕊試紙放在白紙上，方便觀察顏色的改變。 7.進行利用石蕊試紙檢驗水溶液酸鹼性的活動。 8.透過實驗操作，依據石蕊試紙的變化歸納水溶液的酸鹼性。				美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域同教學
第十三週	11/21|11/25	三、水溶液	水溶液的酸鹼性	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺活規因改生日常生象的會些產生現律性某而異，並為變差異依據已能知的科學學方可科識法想發生以察覺情，不同的方法，也常不能做出同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察等及歷程，探索自然界現的關係，建立簡單模型的概念，並理解到有模型的同存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.能根據石蕊試紙的檢測結果，歸納出水溶液的酸鹼性質分為酸性、中性、鹼性三種。 2.運用紫色高麗菜汁檢驗水溶液的酸鹼性。	【活動 2-1】各種水溶液的酸鹼性 1.根據實驗結果使學生察覺鹼性水溶液會使紅色石蕊試紙變藍色；酸性水溶液會使藍色石蕊試紙變紅色；中性水溶液不會使紅色石蕊試紙和藍色石蕊試紙變色。 2.根據結果使學生得知小蘇打水、石灰水為鹼性溶液；醋、汽水為酸性溶液；而食鹽水、糖水則屬於中性溶液。 【活動 2-2】自製指示劑檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師指導學生製作紫色高麗菜汁，製作過程中需留意學生安全。 2.由 2-1 的實驗中已得知小蘇打水、石灰水、汽水、醋、食鹽水漢唐水的酸鹼性，指導學生利用紫色高麗菜汁與已知酸	3	教師： 1.試管 2.燒杯 3.紫色高麗菜 4.菜刀和砧板 5.篩網 6.試管架 7.熱水 8.石蕊試紙 9.實驗影片 學生： 1.滴管 2.6 種水溶液(小蘇打水、澄清石灰水、醋、汽水、食鹽水、糖水) 3.水溶液標籤貼紙 4.石蕊試紙檢測紀錄表	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺別的印了察角色板，了解家庭、學校與職分的工應受的不性別制。 性 E6 了解圖像、語文字別的性意涵，使別的用性等言字與進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個求不人的需，並同討論與團遵守的規體則。 人 E4 表達自己對一個	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				pe- Ⅲ -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa- Ⅲ -2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有結果。	用。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。			鹼性的溶液進行反應，觀察溶液顏色的變化。。 2.透過操作和討論，察覺紫色高麗菜汁滴入不同性質的水溶液中，水溶液的顏色變化具有規則性。				世想並他想 美好的，聽的 界法聆人法。 人賞E5欣包別並 容差尊己人利。 人察E6個人偏 的見，免行並歧為產 視的生。 【環境教育】 環E1參外與體覺然的平與整 與學自驗知環美衡完性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十四週	11/28—12/2	三、水溶液	水溶液的酸鹼性	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.運用紫色高麗菜汁檢驗其他水溶液的酸鹼性。	【活動 2-2】自製指示劑檢驗水溶液的酸鹼性 1.知道紫色高麗菜汁遇酸性水溶液，水溶液會偏紅色；紫色高麗菜汁遇鹼性水溶液，水溶液會偏藍綠色。 2.此實驗除了使用滴管將指示劑(紫色高麗菜汁)滴入裝有待測溶液的試管的方法外，也可以在白紙上放一層透明玻片或玻璃紙，將待測液與指示劑各吸一滴，滴在玻片或玻璃紙上面，並將兩者混合均勻，最後觀察液體顏色的變化。 3.知道除了紫色高麗菜汁外，蝶豆花瓣汁液、紫葡萄皮汁、玫瑰花瓣汁、紅鳳菜菜葉汁液都可以做成酸鹼指示劑。 4.蝶豆花瓣汁指示劑滴入酸性水溶液中會偏紫紅色，滴入鹼性水溶液	3	教師： 1.紫色高麗菜汁 2.量筒 3.燒杯 4.試管 5.實驗影片 學生： 1.滴管 2.醋 3.小蘇打水 4.6 種水溶液(小蘇打水、澄清石灰水、醋、汽水、食鹽水、糖水)	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	用。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。			中會偏綠色；紫葡萄皮汁指示劑滴入酸性水溶液中會呈更鮮艷的紫紅色，滴入鹼性水溶液中會偏黃綠色；紅鳳菜汁指示劑滴入酸性水溶液中會偏桃紅色，滴入鹼性水溶液中會偏墨綠色；玫瑰花瓣汁指示劑滴入酸性水溶液中會偏紅色，滴入鹼性水溶液中會偏草綠色。				美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十五週	12/5－12/9	三、水溶液	水溶液的酸鹼性、水溶液的導電性	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.能說出酸與鹼作用在日常生活中的應用。 2.透過實驗操作過程，了解有些水溶液具有導電的性質。 3.透過實驗操作過程，檢驗其他水溶液是否具有導電的性質。	【活動 2-3】酸與鹼的作用 1.教師引導學生思考酸鹼溶液混合後水溶液的酸鹼性會如何改變。 2.讓學生進行實驗，將加了指示劑的酸性溶液加入鹼性溶液，或是將加了指示劑的鹼性溶液加入酸性溶液，並請學生觀察過程中溶液顏色的變化。 3.透過討論，察覺日常生活中應用酸和鹼作用的例子，教師可以舉一個鹼性物質及一個酸性物質的例子。 4.鹼性物質可以舉例胃藥的應用。當胃酸分泌過多時會造成胃部的不適，此時服用含有鹼性物質的胃藥可以中和掉過多的胃酸，減緩身體的不適感。 5.酸性物質可以舉例檸檬酸清理水垢的應用。熱水瓶中的水垢為鹼性的鈣，檸檬酸	3	教師： 1.醋 2.小蘇打水 3.燒杯 4.糖水 5.食鹽水 6.玻璃棒 7.3 號電池 8.量匙 9.實驗影片 學生： 1.水溶液導電檢測材料	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	用。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。			會與鈣反應形成可溶於水的檸檬酸鈣，藉此原理去除水垢。 【活動 3-1】測試水溶液的導電性 1.引導學生回溯電線、電池、燈泡接通電路的舊經驗，並介紹發光二極體燈泡，引導學生利用燈泡通路測試水溶液的導電性。 2.知道會導電的物品連接在電路中時，容易使二極體燈泡發亮。				美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第	12	具力	的	ti-Ⅲ-1	INc-Ⅲ	自-	1.察覺	【活動 1-1】	3	教師：	1. 口	【性別	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
十六週	/12|12/16			能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 pe-Ⅲ-2	-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ	E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	力可以改變物體的形狀或改變運動情形。 2.認識生活中有各種「用力」的例子。 3.認識不同力的種類。 4.察覺物體受到力的作用，它的形狀會改變。 5.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 6.察覺用力的大小不同，物體改變的情形也不同。 7.知道力與重量的關係，會用彈簧	力對物體的影響 1.教師引導學生認識物體受力後形變的程度，可以比較力的大小。 2.教師歸納力可以改變物體的形狀和運動情形。 3.教師說明「地球引力」，使得手中物品放手後會往下掉。 4.引導學生透過閱讀，了解地球引力使物體有重量，並知道不同重量的物品，是受了不同大小的地球引力。 5.引導學生了解有些力是需要碰到物體才會作用，而有些力則不用，並知道如何分辨接觸力與超距力。 【活動 1-2】怎樣測量力的大小 1.透過學生對皮球、彈簧和身邊物體實際操作並記錄，發現有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。		1.實驗影片 2.泡棉片 3.彈簧 4.砝碼 5.支架 學生： 1.直尺 2.測重小物品	頭評量 2.實作評量 3.習作評量	平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個美好世	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。		測量力的大小。 8.會設計表格記錄砝碼數目與彈簧長度的關係。 9.學習分析砝碼數目與彈簧長度的關係圖。 10. 察覺運用有彈性的物品可以設計、製作測量力的工具。 11. 認識彈簧秤的原理。 12. 培養以客觀的科學態度，細心觀察用彈簧測量力的實驗。	2.教師引導學生在活動中察覺用力的方法不同、用力的大小不同，物體改變的情形也不一樣。 3.引導學生經由討論及思考，確認力的大小可以從物體發生改變的情況來判斷，進而察覺力的大小是可以測量的。 4.教師引導學生認識利用彈簧可以測量力的大小。 5.教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 6.透過紀錄表，引導學生察覺砝碼數目越多，彈簧長度越長；透過折線圖，引導學生察覺砝碼數目和彈簧伸長的長度具規律性。 7.教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運				界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 8. 日常生活中，各種用指針的「秤」原理都是利用「力（重量）使彈簧形變」來測量物品的重量；也能表示用力的大小。					
第十七週	12/19－12/23	四、力與運動	力的作用	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺	INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1. 認識生活中有各種「用力」的例子。 2. 認識不同力的種類。 3. 察覺物體受到力的作用，它的形狀會改變。 4. 察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 5. 察覺用力的大小不同，物體改變的情形	【活動 1-2】怎樣測量力的大小 1. 透過學生對皮球、彈簧和身邊物體實際操作並記錄，發現有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 2. 教師引導學生在活動中察覺用力的方法不同、用力的大小不同，物體改變的情形也不一樣。 3. 引導學生經由討論及思考，確認力的大小可以從物體發生改變的情況來判斷，進而察覺力的大小是可以測量的。 4. 教師引導學生認識利用彈簧可以測量力	3	教師： 1. 實驗影片 2. 泡棉片 3. 彈簧 4. 砝碼 5. 支架 學生： 1. 直尺 2. 測重小物品	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等探索自然界現象之間的關係，建立簡單模型，並解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		變也不同。 6. 知道重力與質量的關係，會用彈簧測量力的大小。 7. 會設計表格記錄砝碼數與彈簧長度的關係。 8. 學習分析砝碼數與彈簧長度的關係圖。 9. 察覺有運用彈性的物品可以設計、製作測量力的工具。 10. 認識彈簧秤的原理。 11. 培養以客觀的科學態度，細心觀察	的大小。 5. 教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 6. 透過紀錄表，引導學生察覺砝碼數目越多，彈簧長度越長；透過折線圖，引導學生察覺砝碼數目和彈簧伸長的長度具規律性。 7. 教師引導學生利用彈簧操作測量力大小的實驗，學習設計表格和運用圖表來記錄用彈簧測量力大小的結果。 8. 日常生活中，各種用指針的「秤」原理都是利用「力（重量）使彈簧形變」來測量物品的重量；也能表示用力的大小。				教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與團體遵守的規則。 人 E4 表達自己對一個世界美好的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與體驗，覺知自然	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
							用彈簧測量力的實驗。					環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十八週	12/26－12/30	四、力與運動	力的作用、物體運動的快慢	i-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間	INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.察覺物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力，物體會往力量大的方向移動。 2.察覺物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力，仍可能保持平衡、靜止不動。 3.會決定運動快慢的標準。	【活動 1-3】力的方向性 1.教師引導學生觀察拔河比賽的照片，自由發表在比賽時怎樣可以看出比賽的勝負，以及為何有僵持不下的情形。 2.教師引導學生利用簡單、容易取得的東西設計實驗，來表示拔河比賽勝負的現象。 3.教師引導學生察覺物體受力後，會往力量大的地方移動；但如果用力大小相同，方向相反，則物體會靜止不動。 【活動 2-1】怎樣比較快慢 1.教師引導學生進行賽跑，並思考怎樣可以測量快慢。 2.教師讓學生選擇要在相同距離測量時間長短，或是在相同時間測量距離長短。 3.使用相同的距離測量工具，並使用相	3	教師： 1.彈簧秤 2.彈簧 3.布條 4.支架 5.實驗影片 學生： 1.直尺 2.棉線 3.測重小物品	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。			同單位進行測量。 4.引導學生說明紀錄項目，例如分工情形、競賽地點、競賽結果等。 5.透過設計比賽讓學生在實測和估測活動中培養感情，同時藉由兩性團隊合作，培養學生積極參與活動的態度。 6.教師指導學生有許多國際運動賽事是以測量固定距離內所花費的時間做為評判勝負的依據，引起學生對於國際賽事的關注，進而增加學生的世界觀。				美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十九週	1/2－1/6	四、力與運動	物體運動的快慢、摩擦力	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界	INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.察覺物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力，物體會往力量大的方向移動。 2.察覺物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力，仍可能保持平衡、靜止不動。 3.會決定運動快慢的標準。 4.會運用時間與距離，描述物體運動的快慢。 5.會運用時間與距離，比較動物運動的	【活動 2-2】速度比一比 1.教師揭示動物運動速度快慢比較圖，讓學生說出哪一種動物運動速度最快，哪一種動物運動速度最慢。 2.引導學生察覺在相同距離內測量時間，時間越少，表示運動速度越快；時間越長，表示運動速度越慢。 3.教師歸納運用時間與距離，能比較動物運動的速度。 4.揭示不同交通工具速度快慢比較表，讓學生說出哪一種交通工具速度最快，哪一種交通工具速度最慢。 5.引導學生察覺在相同時間內測量所移動的距離，距離越長，表示速度越快；距離越短，表示速度越慢。 6.教師說明交通工具的動力來源，以及交通工具的速度	3	教師： 1.實驗影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗	徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		速度。 6.會運用時間與距離，描述物體運動的速度。 7.透過查資料，了解交通工具的速度。 8.察覺摩擦力在生活中的現象。 9.察覺摩擦力會受到物體接觸面材質的影響。	與科技發展有關。 【活動 3-1】物體的運動與摩擦力 1.讓學生觀察會移動的物品，例如球或玩具車等，在受力之後，會不會自己慢慢停下來。 2.教師說明讓球或玩具車慢慢停下來的力，稱為摩擦力。 3.教師說明摩擦力越大，物體的運動速度越慢。 4.引導學生思考哪些因素可能會影響摩擦力的大小。				美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				和證據。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第二十週	1/9－1/13	四、力與運動	摩擦力	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺活規日常生象的會因律為某些改變差異而產生，並能知的科學依據方可的事情，不以察覺同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界	INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道摩擦力對運動中的物體產生的影響。 2.察覺生活中多有許物品是用摩擦力，使生活更便利。	【活動 3-2】摩擦力的應用 1.教師引導學生觀察生活中物品有紋路，並思考紋路與摩擦力的關係。 2.教師說明適度的摩擦力能使我們的生活更便利，例如鞋底的紋路，讓我們行走時不容易滑倒。 3.教師引導學生討論，腳踏墊下的止滑網有什麼功用，如果沒有止滑網可能會有什麼影響？ 4.教師說明有時候摩擦力越小，可以讓物品使用起來更省力，例如手推車上的滾輪，更方便運送貨物。 5.讓學生發表生活中各種應用摩擦力的物品與設計。 6.教師鼓勵學生多查閱資料，使學生於過程中學習到分析、判斷、整合與運用資訊的能力。	3	教師： 1.實驗影片 學生 1.十元硬幣 2.書本 3.盒子(或其他墊高物品) 4.砂紙 5.迴紋針	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色刻板印象，了解家庭、學校與工作的應別制。 性E6 了解圖像、語文性意涵，使用平語文字進行溝通。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求不同，並討論與團體規則。 人E4 表達自己對一	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗	徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。							美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				和證據。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第廿一週	1/16－1/20	四、力與運動	摩擦力	an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-C2 自-E-C3	1.能認識耳熟能詳的科學家背景及其成就。	【科學閱讀】 1.透過閱讀，認識科學家——虎克。 2.知道虎克發明具有彈簧的手錶的經過。 3.了解「虎克定律」的含義。 4.藉由閱讀虎克的故事，啟發學生對於創新發明的研究，並讓學生了解虎克對於科學研究的努力及永不放棄的精神。	3		1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。							美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

柒、教學資源

1.交通部中央氣象局（民103）。天文日曆2014。
2.喬安娜・柯爾（民101）。魔法校車：太陽系迷航記（游能悌、陳杏秋譯）。臺北市：遠流。
3.Gomdori （民79）。科學實驗王18 植物的器官（徐月珠譯）。臺北市：三采。
4.黃麗錦（民100）。野果遊樂園。臺北市：天下遠見。
5.Gomdori co（民98）。科學實驗王1 酸鹼中和（徐月珠譯）。臺北市：三采。
6.艾利克斯・弗斯（民101）。觀念化學小學堂。臺北市：小天下。
7.鄭暢勳（民103）。百變博士2 牛頓運動定律（徐月珠譯）。臺中市：晨星。
8.休伊特、蔡坤憲（民98）。觀念物理。臺北市：天下文化。

(一)自然與生活科技領域

桃園市復興區義盛國民小學自然與生活科技領域課程計畫

壹、依據

二、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨自然與生活科技領域-自然科學課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之自然科學課程小組會議決議。

貳、基本理念

本課程注重培養國民能面對資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷的新世代；具備人文情懷、生活能力、民主素養、本土與國際意識；並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

1.以兒童為中心的學習活動
2.符合兒童經驗與認知
3.促進兒童思考智能
4.強調解決問題的能力
5.多元學習的活動設計
6.科學與生活結合

叁、現況分析

1.太陽一年四季升落位置不同；知道太陽高度角影響氣溫。
2.知道燃燒需要空氣，學習製造氧氣和二氧化碳；認識燃燒條件與滅火原理；知道影響鐵生鏽快慢的因素；認識防鏽方法。
3.動物的外形特徵與運動方式。
4.樂器會發出各種聲音。

肆、課程目標

1.認識星座的由來，並學習使用星座盤觀星，再藉由觀察北斗七星發現星星在天空中由東向西移，並知道四季星空的不同。最後，介紹利用北斗七星及仙后座尋找北極星的方法。
2.藉由實驗，了解並探討氧氣和二氧化碳的性質；認識燃燒的條件，知道滅

火的方法，並學習預防火災；再藉由操作鐵生鏽的實驗，探討使鐵生鏽的因素，知道鐵生鏽與燃燒一樣都會消耗氧氣。

3. 認識動物有各式各樣的構造來運動、覓食、維持體溫和避敵，社會性動物透過訊息的傳遞來合作；再認識卵生和胎生動物的繁殖方式，並了解動物透過繁殖延續生命。最後練習如何選擇合適的分類標準進行動物分類。
4. 認識生活中常見的噪音和樂音，並了解噪音會對人體造成危害。知道樂器發聲和振動有關。發現不同的樂器所發出的聲音高低、大小、音色都會不同。簡化樂器構造，製作簡易樂器。藉由動手實驗及製作，了解樂器發聲的科學原理。

伍、實施原則與策略

1. 科學與科技兼容並蓄。
2. 學習目標全方位。
3. 活動彈性化。
4. 教學活潑而有趣。
5. 啟發研究的精神。
6. 提升科學閱讀的興趣。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	2/13 | 2/17	一、美麗的星空	星星與星座、觀測星空	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.經由分享觀察經驗，引起觀星的興趣。 2.透過討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識星空。 3.透過活動知道星座是由星星組合而成。 4.經由傳達分享，知道有關星座的故事，並提升對觀星的興趣。 5.知道恆星有亮度及顏色上的差異。 6.能正確操作星座盤，學會用星座盤找星星。	【活動1-1】星空傳說 1.知道星座是由星星組合而成。 2.教師介紹北斗七星、大熊座、小熊座等，讓學生提高學習興趣。 3.教師分享中外星座故事，並請學生上網或去圖書館蒐集星座相關的故事。 4.慶學生上台分享自己蒐集到的故事，教師應適時給予補充。 【活動1-2】星星知多少 1.知道大部分的星星和太陽一樣都是恆星。 2.了解星星的亮度與顏色不同之原因。 【活動2-1】認識星座盤 1.認識星座盤。 2.正確的操作星座盤來找星星。	3	教師： 1.星座盤 2.手電筒 3.紅色玻璃紙 4.指北針 5.實驗影片	1.觀察 2.口頭評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第二週	2/20 | 2/24	一、美麗的星空	觀測星空、星星位置的改變	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知科學識的科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	自-E-A1 自-E-C2	1.透過討論知道夜間觀星要準備的用具。 2.知道夜間觀星的注意事項。 3.知道各種測量星星高度角的方法。 4.知道要用同時描述方位及高度角來表示星星的位置。 5.知道夜間觀星的注意事項。 6.透過觀察和操作活動，察覺星星的位置會隨時間改變。 7.察覺一天中星星會由東向西移動。	【活動 2-2】到戶外觀星 1.夜間觀星準備的工具。 2.夜間觀星的注意事項。 3.會使用拳頭數及高度角觀測器來測量星星的高度角。 4.認識數位觀星。 【活動 3-1】星星的位置如何改變 1.正確的操作星座盤來找星星。 2.教師指導學生如何觀測並記錄星相。 3.學生透過結果察覺星星的移動具有規則性，會由東向西移動。 4.教師可簡單說明地球自轉是造成星星東升西落的原因。	3	教師： 1.星座盤 2.手電筒 3.紅色玻璃紙 4.指北針 5.高度角透明片 6.描圖紙 7.實驗影片	1.觀察 2.口頭評量 3.習作評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第三週	2/27 | 3/3	一、美麗的星空	星星位置的改變	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知科學識的科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	自-E-A1 自-E-C2	1.透過觀察和操作活動，察覺星星的位置會隨時間改變。 2.察覺一天中星星會由東向西移動。 3.透過操作星座盤，察覺夜晚同一時間四季的星象不同。 4.透過觀察討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識方位。 5.知道北極星在天上的位置幾乎固定不動。 6.會利用北斗七星及仙后座找到北極星。	【活動 3-2】四季不同的星空 1.教師引導學生觀察同一地點四季星空的照片，察覺夜晚同一時間停一地點，四季的星象不同。 2.教師介紹四季星空主要星座讓學生認識。 春季:大熊座、小學座、牧夫座、室女座、獅子座 夏季:天琴座、天鷹座、天鵝座、人馬座、天蠍座 秋季:仙后座、飛馬座、英仙座、仙女座、白羊座、雙魚座 冬季:獵戶座、大犬座、小犬座、巨蟹座、雙子座、御夫座、金牛座 【活動 3-3】認識北極星 1.北極星在天空幾乎固定不動。 2.可用北極星辨認方位。 3.利用北斗七星和仙后座找出北極星。	3	教師： 1.星座盤 2.實驗影片	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第四週	3/6 | 3/10	二、燃燒和生鏽	氧氣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知科學識的科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc- Ⅲ -14 四季星空會有所不同。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.透過觀察討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識方位。 2.知道北極星在天上的位置幾乎固定不動。 3.會利用北斗七星及仙后座找到北極星。 4.觀察燃燒現象，察覺燃燒需要空氣。 5.訓練思考能使杯中蠟燭繼續燃燒的方法。	【活動 1-1】燃燒需要空氣 1.教師引導學生說出生活中曾經看過的燃燒現象。 2.教師引導學生認識有空氣時，蠟燭才可以繼續燃燒。 3.讓學生實際操作點燃一支蠟燭實驗，觀察燃燒現象。 4.實作將廣口瓶蓋住燃燒中的蠟燭，觀察燭火的變化。 5.教師引導學生討論並實作，思考讓杯中燭火繼續燃燒的方法，知道補充新鮮空氣即能讓燭火繼續燃燒。 6.透過實作，引導學生歸納燃燒需要空氣。 【活動 1-2】製造和檢驗氧氣 1.教師說明空氣中含有氧氣，物品燃燒時需要空氣中的氧氣。 2.教師引導學生動手製造氧氣，並說明製造氧氣需注意的事項與安全事宜。 3.透過實作，觀察氧氣的性質。 4.用點燃的線香檢驗，察覺氧氣可以幫助燃燒。 5.教師提醒學生注意實驗時的安全事項。 6.讓學生上臺發表製造和檢驗氧氣的心得。 7.教師引導學生氧氣在生活中的應用，包含生物呼吸需要氧氣、醫療及水族上的應用等。	3	教師： 1.蠟燭 2.火柴或打火機 3.廣口瓶 4.雙氧水 5.透明板 6.小刀 7.線香 8.量匙 9.實驗影片 學生： 1.金針菇	1.觀察 2.口頭評量 3.設計實驗 4.實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可能成為科學家。									

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第五週	3/13 | 3/17	二、燃燒和生鏽	二氧化碳	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.認識澄清石灰水。 2.製造二氧化碳，並檢驗氣體的性質。 3.培養按照計畫，實施製造和檢驗二氧化碳的能力。 4.察覺二氧化碳不能助燃。 5.察覺汽水裡的氣泡是二氧化碳。	【活動 2-1】製造和檢驗二氧化碳 1.讓學生自由發表蠟燭燃燒後會產生什麼現象。 2.教師說明澄清石灰水的特性。 3.引導學生實作將澄清石灰水放入蠟燭燃燒後的廣口瓶中，輕輕搖晃，會發現澄清石灰水變混濁，表示蠟燭燃燒會產生二氧化碳。 4.教師引導學生認識製造二氧化碳的器材；並透過討論，知道製造二氧化碳的詳細步驟。 5.教師引導學生動手製造二氧化碳。 6.讓學生透過實作，觀察二氧化碳的性質。 7.教師引導學生用線香和澄清石灰水檢驗製造的二氧化碳，發現二氧化碳不能助燃，會使燃燒的線香熄滅、澄清石灰水變混濁。 8.教師引導學生認識生活中二氧化碳的用途包含汽水、滅火器、麵包的發酵作用等。	3	教師： 1.火柴或打火機 2.蠟燭 3.線香 4.量匙 5.澄清石灰水 6.廣口瓶 7.小蘇打粉 8.透明板 9.鐵絲 10.實驗影片 學生： 1.醋 2.塑膠袋 3.汽水	1.實作評量 2.實驗報告 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	
第	3/20	和燃燒化氣		tc-Ⅲ-1 能就	INa-Ⅲ-4 空	自-E-A2	1.知道燃燒	【活動 2-2】燃燒	3	教師：	1.觀察	【性別平等教	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
六週	| 3/24			所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	自-E-A3 自-E-C2	的三個條件：有可燃物、有氧氣、達到燃點。 2.了解滅火的原理。 3.透過說明與查資料，認識滅火設備適用情形與使用方式。 4.學習將滅火原理應用於生活中。	與滅火 1.教師說明可燃物和燃點的意義。 2.教師藉由課本營火、酒精燈燃燒圖，讓學生討論並歸納出燃燒條件。 3.教師引導學生透過討論，認識燃燒需要三個條件：可燃物、助燃物、達到燃點。 4.教師引導學生察覺燃燒的條件和滅火的原理有密切關係；使燃燒條件不足，就能滅火。 5.利用課本不同滅火例子，引導學生察覺其分別是利用何種原理滅火。 6.教師引導學生回想看過的火災或火災報導，發表消防隊員滅火的器具與方式。 7.教師說明不同的滅火設備都是用「燃燒條件不足」的原理來滅火，並說明各種滅火設備適合撲滅不同火災。 8.讓學生調查學校或住家附近哪些地方有滅火器，並讀一讀滅火器上的使用說明。 9.教師說明滅火器的使用方法。		1.實驗影片	2.口頭評量 3.設計實驗 4.實作評量 5.習作評量	育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第七週	3/27 | 3/31	二、燃燒和生鏽	二氧化碳、鐵生鏽	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.認識火災的預防和處理方法。 2.經由討論和實驗，證明鐵製品在潮溼的環境中，比較容易生鏽。 3.學習操控變因的科學方法。 4.透過討論和實驗，察覺酸性水溶液會加速鐵生鏽。 5.透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧氣，培養推理思考的能力。 6.學習操作控制變因的科學方法。 7.透過討論和觀察，認識實驗組與對照組及控制變因的方法。 8.培養將所學應用於生活中的習慣。	【活動 2-3】火災的預防與處理 1.讓學生自由發表火在日常生活中的用處及危險。 2.引導學生討論，認識火災的預防和處理方法。 【活動 3-1】鐵生鏽的原因 1.請學生發表曾經看過生活中的鐵生鏽的現象。 2.教師歸納說明鐵未生鏽前，堅固有光澤，生鏽後表面產生棕色易碎的鐵鏽。 3.鼓勵學生自由發表鐵製品在什麼情況下容易生鏽。 4.教師引導學生討論進行鐵生鏽的驗證方法，並思考實驗中要注意的因素。 5.教師指導學生分組進行實驗，引導學生透過實驗察覺鐵製品在潮溼環境中較容易生鏽。 6.讓學生於實驗前先討論實驗中要保持相同的因素，學習操控變因的科學方法。 7.讓學生藉由日常生活中的觀察，發現酸雨會加速戶外鐵製品生鏽。 8.教師指導學生操作浸醋與浸水的鋼絲絨，分別放入夾鏈袋內，發現浸醋的鋼絲絨球生鏽速度較快。 9.讓學生討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。 10.教師指導學生操作鋼絲絨球放入夾鏈袋，以減少接觸到空氣的實驗，並引導學生透過實驗察覺浸過水、接觸空氣的鋼絲絨球比浸過水、有放入夾鏈袋的鋼絲絨球，生鏽情形嚴重。	3	教師： 1.鋼絲絨 2.夾鏈袋 3.夾子 4.水 5.筷子 6.廣口瓶 7.透明板 8.燒杯 9.線香 10.打火機或火柴 11.醋 12.實驗影片	1.實作評量 2.實驗報告 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第八週	4/3 | 4/7	二、燃燒和生鏽	鐵生鏽	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-1 能理	INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧氣，培養推理思考的能力。 2.學習操作控制變因的科學方法。	【活動 3-1】鐵生鏽的原因 1.請學生發表曾經看過生活中的鐵生鏽的現象。 2.教師歸納說明鐵未生鏽前，堅固有光澤，生鏽後表面產生棕色易碎的鐵鏽。 3.鼓勵學生自由發表鐵製品在什麼情況下容易生鏽。 4.教師引導學生討論進行鐵生鏽的驗證方法，並思考實驗中要注意的因素。 5.教師指導學生分組進行實驗，引導學生透過實驗察覺鐵製品在潮溼環境中較容易生鏽。 6.讓學生於實驗前先討論實驗中要保持相同的因素，學習操控變因的科學方法。	3	教師： 1.鋼絲絨 2.水 3.筷子 4.廣口瓶 5.透明板 6.燒杯 7.線香 8.打火機或火柴 9.淺盤 10.醋 11.實驗影片	1.觀察 2.口頭評量 3.習作評量 4.實作評量 5.分組討論	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所見訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。									
第九週	4/10 | 4/14	二、燃燒和生鏽	鐵生鏽	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測	INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧氣，培養推理思考的能力。 2.學習操作控制變因的科學方法。 3.透過討論和觀察，認識生活中防止鐵生鏽的方法。 4.培養將所學應用於生活中的習慣。	【活動 3-1】鐵生鏽的原因 1.讓學生藉由日常生活中的觀察，發現酸雨會加速戶外鐵製品生鏽。 2.教師指導學生操作浸醋與浸水的鋼絲絨，分別放入夾鏈袋內，發現浸醋的鋼絲絨球生鏽速度較快。 3.讓學生討論鐵在缺少空氣的環境下，生鏽會更快或還是更慢。 4.教師指導學生操作鋼絲絨球放入夾鏈袋，以減少接觸到空氣的實驗，並引導學生透過實驗察覺浸過水、接觸空氣的鋼絲絨球比浸過水、有放入夾鏈袋的鋼絲絨球，生鏽情形嚴重。 【活動 3-2】如何防止鐵生鏽 1.教師總結說明使鐵生鏽的原因，並引導學生思考如何從其生鏽的原因來防止鐵生鏽。 2.讓學生發表生活中，防止鐵生鏽的例子，並指導學生記錄到習作中。	3	教師： 1.實驗影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量 4.觀察	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所見訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可能成為科學家。								

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十週	4/17 | 4/21	三、動物世界面面觀	動物如何求生存	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe- Ⅲ -11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe- Ⅲ -12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	自-E-A1 自-E-C1 自-E-C2	1.察覺動物的外形構造和運動方式之關係。 2.認識人類的手臂構造。 3.察覺動物因外形構造不同，各具有不同的覓食行為。	【活動 1-1】動物的運動 1.觀察動物的運動形式，了解動物的運動和構造有關。 2.認識人類的手臂有肌肉、骨骼和關節等構造，並知道手臂做彎曲與伸直的動作時，肌肉、骨骼和關節等構造是怎樣互相配合的。 3.認識沒有骨骼的動物的運動方式。 【活動 1-2】動物的覓食 1.觀察動物的覓食行為，了解動物的依食性可分為草食性、肉食性、雜食性。 2.探討各種動物覓食行為與其口器構造、食物及環境等有關。	3	教師： 1.實驗影片	1.口頭評量 2.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十一週	4/24 | 4/28	三、動物世界面面觀	動物如何求生存	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe- Ⅲ -11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe- Ⅲ -12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	自-E-A1 自-E-C1 自-E-C2	1.認識動物必須靠保溫與散熱等行為，讓體溫維持在一定範圍內。 3.認識恆溫動物(內溫動物)與變溫動物(外溫動物)。 4.知道有些動物會隨著季節變化遷移。 5.察覺動物的體色與外形和環境相似時，不容易被發現。 6.了解動物隨著環境變色的意義。 7.認識動物保護自己、禦敵或避敵的方法。 8.知道動物的社會行為可以增進生存能力，傳遞訊息是一種社會性的行為。 9.知道動物可以傳遞各種訊息，並且傳遞訊息的方式也不一樣。 10.培養傳達及解釋蒐集資料結果的能力。 11.知道動物的社會行為可以增進生存能力，傳遞訊息是一種社會性的行為。 12.知道動物可以傳遞各種訊息，並且傳遞訊息的方式也不一樣。 13.培養傳達及解釋蒐集資料結果的能力。	【活動 1-3】動物如何適應環境 1.藉由觀察，認識不同動物維持體溫的各種方式。 2.教師說明「恆溫動物」和「變溫動物」的意義。 3.透過課本圖片，引導學生察覺有些動物會有不同的適應環境方式，例如候鳥、草原地區的動物等會隨季節變化，而遷移到適合生長、覓食或繁殖的環境。 【活動 1-4】動物如何保護自己 1.透過保護色遊戲，察覺動物的體色和外形與環境相似時，不容易被發現。 2.透過圖片，引導學生發現除了保護色外，部分動物的體色或形態和環境差異極大。 3.請學生發表動物的體色或形態和環境差異極大時，對於牠們的生存有什麼幫助。 【活動 1-5】動物的社會行為 1.教師說明螞蟻的分工型態及社會行為。 2.利用課本圖片，引導學生探討猴子的社會行為。 3.請學生發表討論結果。 4.教師說明，動物間除了分工合作和傳遞訊息外，也具有許多不同的社會行為。	3	教師： 1.實驗影片	1.口頭評量 2.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十二週	5/1 | 5/5	三、動物世界面面觀	動物如何延續生命	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe- Ⅲ -11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe- Ⅲ -12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	自-E-A1 自-E-C1 自-E-C2	1.知道動物靠繁殖延續下一代。 2.知道不同動物有不同的求偶行為。 3.知道動物的繁殖方式有胎生、卵生。 4.透過歸納比較，認識動物不同的繁殖方式。	【活動 2-1】動物的求偶行為 1.引導學生思考動物如何延續生命，進而歸論動物必須藉由繁殖來延續生命。 2.請學生蒐集資料，並分組上臺報告「動物會用哪些方式來吸引異性，以達到繁殖下一代的目的」。 3.教師說明動物吸引異性以達繁殖下一代的行為，即是動物的求偶行為。 【活動 2-2】動物的繁殖方式 1.以雞和人類的繁殖方式引入，請學生討論還有哪些動物與雞或人類的繁殖方式相同。 2.請學生自由發表。 3.教師說明胎生與胎生動物的意義。 4.以課本圖片，引導學生討論其他類型的繁殖方式。 5.教師說明卵生與卵生動物的意義。 6.請學生蒐集資料，並分組報告動物胎生與卵生的異同。	3	教師： 1.實驗影片	1.觀察 2.口頭評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十三週	5/8 | 5/12	三、動物世界面面觀	動物如何延續生命	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe- Ⅲ -11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	自-E-A1 自-E-C1 自-E-C2	1.察覺動物的親代和子代有相似的特徵。 2.了解動物有養育、保護後代等育幼行為。 3.不同的動物，特徵也各不相同。 4.練習自訂分類標準，將所觀察過的動物進行分類。 5.認識勞倫茲的生平。 6.認識保育類動物綠蠵龜的繁殖方式。	【活動 2-3】代代相傳 1.經由觀察和討論，了解動物的子代和親代之間有相似，但也有些不同。 【活動 2-4】動物的育幼行為 1.有些動物有不同的育幼行為。 2.動物繁殖的方式與育幼行為，對生命的延續有直接的關係。 【活動 3-1】選擇分類標準將動物分類 1.觀察記錄動物特徵。 2.自訂分類標準，練習動物的分類。 3.解讀分類表的內容，認識動物間有相同和不同的特徵。	3	教師： 1.實驗影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十四週	5/15 | 5/19	三、動物世界面面觀	動物的分類、生活中常聽見的聲音	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可能成為科學家。	INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe- Ⅲ -11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe- Ⅲ -12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	自-E-A1 自-E-C1 自-E-C2	1.練習自訂分類標準，將所觀察過的動物進行分類。 2.認識勞倫茲的生平。 3.認識保育類動物綠蠵龜的繁殖方式。 4.透過具體的操作、觀察，發現物體發出聲音時會振動。 5.經由觀察和討論，察覺物體發出的聲音可以藉由空氣或其他物質向外傳播出去。 6.觀察樂器的發聲部位振動的現象。	【活動 3-1】選擇分類標準將動物分類 1.教師引導學生觀察並記錄動物特徵。 2.教師請學生自訂分類標準，練習動物的分類。 3.解讀分類表的內容，認識動物間有相同和不同的特徵。 【活動 1-1】聲音的產生 1.教師請學生聆聽生活中的聲音，透過討論，可以推論用力能使物體發出聲音。 2.教師請學生將手放在正在播放音樂的喇叭上，讓學生察覺物體發出聲音時的振動現象。	3	教師： 1.實驗影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十五週	5/22 | 5/26	四、聲音與樂器	生活中常聽見的聲音	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.經由觀察和討論，察覺物體發出的聲音可以藉由空氣或其他物質向外傳播出去。 2.知道噪音的定義，並知道減少噪音的方法。	【活動 1-2】聲音的傳播 1.引導學生了解，我們可以聽到各種不同的聲音，是因為空氣可以傳播聲音。 2.除了空氣可以傳播聲音之外，液態的水、固態的木材、鋼鐵、棉線等，也都可以傳播聲音。 3.聲音在不同介質中傳遞速度不同，其中以固體最快、液體次之、氣體最慢。 【活動 1-3】認識噪音 1.請學生討論後提出對噪音的看法，並討論出判定噪音的標準。 2.教師教導學生我國噪音管制法中規定發出的聲音超過管制的標準即稱為噪音，讓學生認識判定噪音的標準。 3.介紹音量的單位分貝，並引導學生找到合適的網路資源、圖書館資源，查詢跟噪音相關的資料。 4.讓學生知道噪音的危害。	3	教師： 1.實驗影片	1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十六週	5/29 | 6/2	四、聲音與樂器	樂音	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-B3 自-E-C2	1.觀察樂器的發聲部位振動的現象。 2.知道演奏同一種樂器時，樂器的聲音會有高低的不同。 3.認識直笛、鐵琴和烏克麗麗的發聲原理。	【活動 2-1】各種樂器的聲音 1.閉上眼睛，分辨不同樂器發出的音色，同時也分辨不同人說話的特性。 【活動 2-2】樂器聲音的高低 1.觀察直笛，認識直笛的構造與發聲原理。 2.教師引導學生觀察空氣柱的長短，便於歸納直笛聲音高低變化。 3.學生實際操作直笛，觀察直笛聲音高低的變化。 4.說明空氣柱長短與直笛聲音高低變化的關係。 5.觀察鐵琴，認識鐵琴的構造與發聲原理。 6.教師引導學生觀察金屬片的長短，便於歸納鐵琴聲音高低變化與金屬片的關係。 7.學生實際操作鐵琴，觀察鐵琴聲音高低的變化。 8.說明金屬片長短與鐵琴聲音高低變化的關係。 9.觀察烏克麗麗，認識烏克麗麗的構造與發聲原理。 10.教師引導學生觀察弦的特徵，便於歸納烏克麗麗聲音高低變化與弦的關係。 11.學生實際操作烏克麗麗，觀察烏克麗麗聲音高低的變化。 12.說明弦的鬆緊、粗細、長短與烏克麗麗聲音高低變化的關係。	3	教師： 1.直笛 2.鐵琴 3.烏克麗麗 4.實驗影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	
第十七	6/5 | 6/9	四、聲音與樂	樂音	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來	自-E-B3 自-E-C2	1.觀察樂器的發聲部位振動的現	【活動 2-2】樂器聲音的高低 1.觀察直笛，認識	3	教師： 1.直笛 2.鐵琴	1.口頭評量 2.實作	【性別平等教育】 性 E6 了解圖	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
週				歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。		象。 2.知道演奏同一種樂器時，樂器的聲音會有高低的不同。 3.認識直笛、鐵琴和烏克麗麗的發聲原理。 4.能操作並知道樂器發出大小聲音的方法。 5.認識聲音三要素。 6.經由實驗，了解影響聲音大小的因素。	直笛的構造與發聲原理。 2.教師引導學生觀察空氣柱的長短，便於歸納直笛聲音高低變化。 3.學生實際操作直笛，觀察直笛聲音高低的變化。 4.說明空氣柱長短與直笛聲音高低變化的關係。 5.觀察鐵琴，認識鐵琴的構造與發聲原理。 6.教師引導學生觀察金屬片的長短，便於歸納鐵琴聲音高低變化與金屬片的關係。 7.學生實際操作鐵琴，觀察鐵琴聲音高低的變化。 8.說明金屬片長短與鐵琴聲音高低變化的關係。 9.觀察烏克麗麗，認識烏克麗麗的構造與發聲原理。 10.教師引導學生觀察弦的特徵，便於歸納烏克麗麗聲音高低變化與弦的關係。 11.學生實際操作烏克麗麗，觀察烏克麗麗聲音高低的變化。 12.說明弦的鬆緊、粗細、長短與烏克麗麗聲音高低變化的關係。 【活動 2-3】樂器聲音的大小 1.觀察樂器的聲音會有大小的變化。 2.透過操作和比較，了解樂器聲音大小和用力的大小及音箱有關。		3.烏克麗麗 4.實驗影片	評量 3.習作評量	像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十八週	6/12 | 6/16	四、聲音與樂器	樂音、製作簡易樂器	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-B3 自-E-C2	1.利用樂器發聲的科學原理，設計製作簡易樂器。 2.認識樂器構造和聲音的變化有關。 3.簡化樂器的構造和功能，並畫出自製簡易樂器的設計圖。	【活動 2-3】樂器聲音的大小 1.觀察樂器的聲音會有大小的變化。 2.透過操作和比較，了解樂器聲音大小和用力的大小及音箱有關。 【活動 3-1】設計製作簡易樂器 1.認識樂器各構造的功能，並能畫出樂器的構造簡圖。 2.知道樂器上有哪些構造和聲音的變化有關。 3.能將簡化樂器的想法，畫成自製簡易樂器設計圖。 4.會根據簡易樂器設計圖，規畫製作程序並安排製作方法，完成簡易樂器。	3	教師： 1.紙杯 2.圖釘 3.釣魚線 4.牙籤 5.實驗影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	
第十九週	6/19 | 6/23	四、聲音與樂器	製作簡易樂器	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-B3 自-E-C2	1.利用樂器發聲的科學原理，設計製作簡易樂器。 2.認識樂器構造和聲音的變化有關。 3.簡化樂器的構造和功能，並畫出自製簡易樂器的設計圖。	【活動 3-1】設計製作簡易樂器 1.認識樂器各構造的功能，並能畫出樂器的構造簡圖。 2.知道樂器上有哪些構造和聲音的變化有關。 3.能將簡化樂器的想法，畫成自製簡易樂器設計圖。 4.會根據簡易樂器設計圖，規畫製作程序並安排製作方法，完成簡易樂器。	3	教師： 1.紙杯 2.圖釘 3.釣魚線 4.牙籤 5.實驗影片	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第二十週	6/26 | 6/30	四、聲音與樂器	製作簡易樂器	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	自-E-B1	1.了解概念圖的功能與繪製方式。	【科學閱讀】小小科學家 如何運用概念圖學自然 1.透過教師指導，認識概念圖的繪製方式與功能。 2.學習繪製簡易概念圖。	3		1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用平等的語言與文字進行溝通。	

柒、教學資源

1.藤井旭（民97）。星座星空圖鑑。臺中市：晨星。
2.東方編輯小組（民95）。星空大蒐密。臺北市：臺灣東方。
3.Story a（民102）。科學實驗王21——氧化與還原（徐月珠譯）。臺北市：三采。
4.郭騰元（民89）。蠟燭的科學遊戲（上、下）。臺北市：牛頓開發教科書股份有限公司。
5.奧莉維亞・布魯克斯（民100）。大自然動物小百科2——和動物面對面。新北市：九同國際文化。
6.Gadagkar, Raghavendra（民88）。合作與衝突——動物社會的求生策略（簡素貞譯）。新北市：寰宇出版。
7.柯啟瑤（民79）。別小看我科學叢書——聲和光。臺北市：科智文化圖書公司。
8.休伊特（民97）。觀念物理IV——聲學・光學（陳可崗譯）。臺北市：天下文化。

桃園市復興區義盛國民小學自然與生活科技領域課程計畫

壹、依據

（一）教育部九年一貫課程綱要

（二）本校（自然與生活科技）領域課程計劃

貳、基本理念

本課程注重培養國民能面對資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷的新世代；具備人文情懷、生活能力、民主素養、本土與國際意識；並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

1.以兒童為中心的學習活動。
2.符合兒童經驗與認知。
3.促進兒童思考智能。
4.強調解決問題的能力。
5.多元學習的活動設計。
6.科學與生活結合。

參、現況分析

先備經驗或知識簡述：

1.認識大氣中水的形態呈現的天氣變化及水的循環；知道衛星雲圖及地面天氣圖中的訊息；認識鋒面與颱風影響臺灣天氣的情形。

2.認識固體、液體、氣體熱脹冷縮的變化；知道熱的傳播方式有傳導、對流、輻射三種。

3.了解侵蝕、搬運、堆積等水流作用及地震對地表的影響；認識水流作用形成的河流及海岸景觀；認識岩石與礦物在生活中的應用。

4.知道電流會產生磁；知道製作電磁鐵的方法。

肆、課程目標

1.藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。

2.熱是生活中常見的自然現象；發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。

3.藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。

4.知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。

伍、實施原則與策略

（一）教材來源：康軒自然與生活科技第七冊

（二）教學節數：每週(3)節，21 週，共 63 節

（三）評量原則：

1.科學與科技兼容並蓄。

2.學習目標全方位。

3.活動彈性化。

4.教學活潑而有趣。

5.啟發研究的精神。

6.提升科學閱讀的興趣。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/29 ｜ 9/2	一、天氣的變化	活動一 大氣中的水	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成露、雲、雨、雪、霜的原因。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。	1.認識大氣中有各種形態的水。 2.知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3.透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。	【活動1-1】雲和霧 1.透過雲、霧的景象圖，配合圖說方式，引導學生了解水在自然界中的變化情形。 2.請學生彼此分享曾經看過雲、霧的經驗。 3.透過學生的經驗與圖照觀察，引導學生了解水蒸氣在高空遇冷會結成小水滴，若飄浮在空中，就是我們看到的雲；若飄浮在地面附近，就是霧。 4.利用模擬雲和霧的形成操作試驗，了解雲和霧是由水蒸氣遇冷並附著在灰塵等微小顆粒上，所凝結而成的。 【活動 1-2】雨和雪、露和霜 1.從水的三態變化來引導學生觀察、分類大氣中水的各種形態。 2.知道雨、雪、露、霜也是因為空氣中水蒸氣產生形態變化所造成的天氣現象。 3.知道當雲中的小水滴或冰晶聚集變大、越來越重時，便會掉落地面，小水滴直接掉落，或冰晶融化掉落，就形成雨。若冰晶在掉落過程中沒有融化，直接掉落地面，就是雪。 4.認識在晴朗無風的夜晚，當氣溫夠低時，地面附近的水蒸氣會附著在較冷的草木或其他物體表面，凝結成小水滴，就是露。 5.認識當氣溫接近或低於 0℃時，地面附近的水蒸氣會附著在低於 0℃的物體表面上，直接變成冰晶，就是霜。 6.利用模擬露的形成操作試驗，說明露是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的液體形態。	3	教師： 1.溫度計 2.線香 3.錐形瓶 4.水 5.冰塊 6.塑膠袋 7.塑膠杯 8.磅秤 9.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/5—9/9	一、天氣的變化	活動一 大氣中的水	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-3 知道溫度高低不同，使水的存在形態改變，是形成露、雲、雨、雪、霜的原因。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。	1.認識大氣中液體和固體形態的水。 2.知道大氣中雨和雪、露和霜的形成原因。 3.透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。 4.知道大自然中水的循環途徑。	【活動 1-2】雨和雪、露和霜 1.利用模擬霜的形成操作試驗，說明霜是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的固體形態。 2.透過模擬露和霜的形成操作試驗，了解露和霜的形成原因，與兩者形態的差異。 【活動 1-3】大自然中的水循環 1.說明露、霧、雲、雨、雪、霜都是空氣中的水蒸氣在氣溫變化時，產生的不同形態。 2.透過水循環圖，引導學生討論水在大自然中如何循環，以及在各個循環的過程中，又是以何種形態呈現。 3.教師引導學生回想舊經驗，水的蒸發在常溫下、陽光下，或是加熱時均可發生；河水、海水、地表、植物的水分等會蒸發或蒸散，形成大氣中的水蒸氣。 4.引導學生分組討論，水蒸氣上升到空中，逐漸冷卻，結成小水滴或冰晶，形成雲。小水滴或冰晶越聚越大，掉落地面，形成雨或雪。 5.說明水是造成地球上天氣變化的主要因素，它在空氣中和地表不斷循環，使地球上產生各種不同形態的天氣。	3	教師： 1.溫度計 2.水 3.冰塊 4.塑膠杯 5.食鹽 6.磅秤 7.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/12 ｜ 9/16	一、天氣的變化	活動二 認識天氣的變化	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-6-3 認識資訊設備（如電腦主機及周邊設備）和其材料（如半導體……等）。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解當時的天氣狀況。 2.認識衛星雲圖的來源及認識氣象衛星。 3.認識地面天氣圖高、低氣壓、等壓線等符號。 4.認識暖氣團、冷氣團及冷、暖氣團相遇時，在交界處會形成鋒面。	【活動 2-1】認識衛星雲圖 1.教師引導學生從比較衛星雲圖的過程，發現雲層分布的變化及移動。 2.教師歸納說明衛星雲圖上可以看出當時的雲層的分布情形。 3.教師引導學生解讀課本中兩張衛星雲圖的雲層分布狀態，並請學生試著推論當時可能的天氣狀況。 4.教師說明雲層分布與天氣狀況，如白色雲層厚、表示所含的水氣較多，天氣較不穩定。 5.教師說明衛星雲圖繪製的流程，並介紹氣象衛星。 【活動 2-2】認識地面天氣圖 1.教師揭示地面天氣圖，引起學生的學習動機。 2.教師引導學生察覺地面天氣圖中，有許多的符號，介紹不同符號有不同的意義。 3.說明「L」是低氣壓中心，表示此地區的氣壓比外圍低。天氣通常為陰天或雨天，甚至有雷雨出現。 4.說明「H」是高氣壓中心，表示此地區的氣壓比外圍高。氣流穩定，天空幾乎沒有雲，通常是晴朗的天氣，沒有風或風力很弱。 5.教師引導學生察覺等壓線是彎彎曲曲的線條，是將氣壓數值相同的地方連接後形成的封閉曲線。 6.讓學生發表地面天氣圖中「H」、「L」的位置。 【活動 2-3】氣團與鋒面 1.讓學生分享曾經聽過氣團、鋒面的經驗。 2.教師說明在一個廣大空曠的地區，空氣的溫度、溼度等性質變得相近，這些性質相近的空氣稱為氣團。 3.介紹冷、暖氣團相遇時，在交接處會形成鋒面。 4.教師說明鋒面通過時，天氣會有明顯的變化，並介紹冷鋒、	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 【海洋教育】 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/19 ｜ 9/23	一、天氣的變化	活動二 認識天氣的變化、活動三 颱風	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-6-3 認識資訊設備(如電腦主機及周邊設備)和其材料(如半導體……等)。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.認識冷鋒和滯留鋒影響臺灣的天氣變化。 2.認識梅雨季節的由來及對臺灣的影響。 3.分析颱風來襲時的衛星雲圖，觀察颱風的位置與範圍。 4.觀察連續的颱風衛星雲圖，了解颱風的形成與消散。 5.學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 6.能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。	【活動 2-3】氣團與鋒面 1.教師介紹影響臺灣地區的鋒面有冷鋒和滯留鋒。 2.教師引導學生歸納，冷鋒通過後，該地區的氣溫通常會降低。 3.教師引導學生觀察冷鋒移動的情形，察覺冷鋒的符號以三角形表示，三角形尖角的方向就是鋒面移動的方向。 4.教師展示滯留鋒的衛星雲圖與地面天氣圖，引導學生對照地面天氣圖上滯留鋒所在的位置，就是衛星雲圖上雲層分布最密集的地方。 5.教師引導學生討論臺灣在5、6月常有梅雨季節，天氣狀況與滯留鋒造成的天氣現象一樣，進而了解鋒面系統對於臺灣地區天氣的影響。 【活動 3-1】颱風來了 1.教師引導學生回顧近年來侵襲臺灣的颱風，造成了什麼災害。 2.教師引導學生觀察課本中的衛星雲圖，了解衛星雲圖上逆時針方向、螺旋狀、相當厚的雲團就是颱風。 3.透過衛星雲圖與地面天氣圖，知道颱風的雲層濃密，會造成劇烈變化，通常帶來強風、豪雨。 4.教師引導學生辨識衛星雲圖中颱風眼的位置，了解颱風中心可能無雲或雲層很薄，通常無風、無雨。 5.教師引導學生討論臺灣地區出現颱風的季節，知道夏、秋兩季受颱風影響的頻率較高。	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 【海洋教育】 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/26 ｜ 9/30	一、天氣的變化	活動三 颱風	1-3-5-1 將資料用合適的圖表來表達。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-4-2 認識天氣圖上的高、低氣壓線、鋒面。觀察(資料蒐集)一個颱風的興衰。 2-3-6-3 認識資訊設備(如電腦主機及周邊設備)和其材料(如半導體……等)。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 2.能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。 3.學習解讀颱風路線圖及颱風警報表等颱風資料。 4.知道颱風來襲時會造成的各種災害。 5.藉由討論，了解如何做好防颱措施。	【活動 3-1】颱風來了 1.教師引導學生解讀尼莎颱風的行進路線圖，練習依據颱風行進路線圖解讀颱風的資訊，包括形成與消散地區、時間，行進路線、路線改變等過程。 2.教師介紹並說明尼莎颱風警報發布概況表，認識颱風的相關資料。 3.教師歸納透過中央氣象局發布的颱風消息，獲得許多有關颱風的資料，以提高警覺，減少颱風所帶來的災害。 4.教師說明颱風侵臺路徑的歷年統計資料，了解颱風多由東向西行進。 【活動 3-2】防颱準備 1.讓學生自由發表印象最深刻的颱風來襲經驗，以及當時所造成的災害。 2.教師引導學生查閱資料，了解颱風來襲時的歷史相關報導。 3.教師引導學生利用颱風歷史資料說出颱風的演變。 4.讓學生分組討論，說出各種颱風可能帶來的災害，例如強風導致招牌掉落、大雨造成土石崩塌、停電、停水等。 5.教師說明颱風除了可能造成災害外，也會帶來豐沛的雨量，增加水庫蓄水量。 6.教師引導學生討論平時如何做好防颱準備，例如做好水土保持、綁緊易掉落的懸掛物、清理水溝等。 7.教師引導學生討論在颱風來臨時，應注意的事項，降低可能的災害。 【科學閱讀】霸王寒流，侵襲臺灣！ 1.認識寒流的形成原因。 2.知道低溫特報的標準。	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。 【海洋教育】 4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/3 | 10/7	二、熱對物質的影響	活動一 物質受熱後的變化	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.知道物質受熱時，溫度會上升。 2.知道正確使用溫度計的方法。 3.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。	【活動 1-1】熱與溫度 1.讓學生依據生活經驗說出物質變熱的現象，例如燃燒瓦斯，讓湯變熱；電暖器讓室內變暖和。 2.教師進一步說明物質變熱通常是透過燃燒或通電加熱後的結果。 3.教師提問：「物質受熱時，溫度有什麼變化？」 4.學生思考並察覺：「物質受熱時，溫度會上升。」 5.教師引導學生討論測量物質冷熱的方法，並說明利用溫度計能較正確的測量溫度變化。 6.教師指導說明溫度計的正確使用方法。 【活動 1-2】物質受熱的變化 1.讓學生自由發表生活中看過哪些東西受熱後再冷卻的改變，以引起學習動機。 2.教師引導學生察覺食物受熱後，形態、顏色或氣味可能會改變，有些食物受熱冷卻後，形態或性質會改變且無法復原，例如雞蛋、玉米；有些食物受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復原狀，例如奶油、巧克力。	3	教師： 1.熱水 2.冷水 3.溫度計 4.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/10 | 10/14	二、熱對物質的影響	活動一 物質受熱後的變化	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.透過實驗和討論，證明氣體的體積會隨溫度的變化而改變。	【活動 1-2】物質受熱的變化 1.教師引導學生察覺，生活中除了食物之外，還有其他物質物質受熱冷卻後，形態或性質會改變且無法復原，例如陶土、木材；有些物質受熱冷卻後，性質並沒有改變且仍可以恢復原狀，例如熱熔膠、玻璃。 2.教師引導學生以舊經驗類推，延伸思考生活中其他物質受熱後改變的情形。 【活動 1-3】物質的熱脹冷縮 1.教師引導學生思考物質受熱時還會有什麼變化。 2.讓學生思考氣體的體積會不會受溫度的影響而改變。 3.教師指導學生根據討論的方法，進行氣體熱脹冷縮的實驗，並將結果記錄到習作中。 4.教師歸納說明氣體受熱時，體積會膨脹變大；冷卻時，體積會收縮變小。	3	教師： 1.熱水 2.冷水 3.溫度計 4.錐形瓶 5.燒杯或裝水容器 6.氣球 7.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/17 | 10/21	二、熱對物質的影響	活動一 物質受熱後的變化、活動二 熱的傳播	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測「可能發生的事」。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.透過實驗和討論，證明液體的體積會隨溫度的變化而改變。 2.透過實驗和討論，觀察固體的體積會受溫度的變化而改變。 3.知道正確使用酒精燈的方法。 4.讓學生設計熱脹冷縮的實驗，培養創造思考與解決問題的能力。 5.透過討論認識溫度計等物品和現象，是熱脹冷縮在生活中的應用。 6.知道熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 7.知道不同材質的物體，熱傳導的速度也不同。 8.知道熱傳導原理在生活中的應用。	【活動 1-3】物質的熱脹冷縮 1.教師引導學生思考液體的體積會不會受溫度的影響而改變。 2.教師指導學生進行液體熱脹冷縮的實驗，並將結果記錄到習作中。 3.教師操作固體熱脹冷縮的實驗，並引導學生察覺銅球加熱後膨脹，而無法通過銅環；冷卻後，銅球體積收縮，銅球可以通過銅環。 4.教師指導說明使用酒精燈時的注意事項。 5.教師歸納說明：「大部分的氣體、液體和固體受熱時，體積會膨脹；遇冷時，體積會縮小，這種性質稱為熱脹冷縮」。 6.讓學生自由發表生活中看到的熱脹冷縮現象。 7.教師說明凹陷乒乓球沖熱水可以使其復原、氣溫計測量溫度、橋面留有縫隙都是熱脹冷縮的應用。 【活動 2-1】熱的傳導 1.利用生活經驗，引導學生思考熱是如何在物體上傳播的。 2.教師指導學生進行「固體的熱傳導」實驗。 3.教師引導學生透過實驗察覺熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 4.教師歸納說明：「熱透過物質從溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導」。 5.教師提問：「不同材質的物體，熱傳導的快慢有什麼不同？」。 6.讓學生自由發表生活中應用熱傳導原理的例子。 7.教師說明茶壺、鍋子、鍋鏟、隔熱手套、杯套等都是利用不同材質的物體，熱傳導的快慢也不同的原理。	3	教師： 1.熱水 2.冷水 3.錐形瓶 4.橡皮塞附玻璃管 5.燒杯或裝水容器 6.簽字筆 7.球環實驗器 8.打火機（或火柴） 9.酒精燈 10.生活中熱脹冷縮的圖片 11.蠟燭 12.三腳架 13.鋁箔盤 14.玻璃板（或墊板） 15.教學影片 16.教學影片 學生： 1.溼抹布	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。 【環境教育】 4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。 【家政教育】 1-3-5 了解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/24 | 10/28	二、熱對物質的影響	活動二 熱的傳播	1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理的策略、「學習」控制變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形、提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.知道液體的傳熱方式。 2.透過煙在冷、熱空氣對流的實驗，察覺空氣和水都是藉著對流來傳熱。 3.察覺陽光的熱是一種輻射傳熱的概念。 4.察覺電暖器會利用輻射及對流的方式傳播熱。	【活動 2-2】熱的對流 1.教師指導學生進行「液體的熱對流」實驗。 2.教師歸納說明：「液體被加熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體則會下降，持續加熱會不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流」。 3.教師引導學生察覺生活中的液體熱對流現象，如溫泉。 4.引導學生思考空氣和水一樣會流動，它們的傳熱方式是否也會相同。 5.教師指導學生進行「空氣的熱對流」實驗，進而察覺熱空氣會上升，冷空氣會下降，不停的循環流動。 6.教師歸納說明：氣體與液體的傳熱方式相同，都是利用對流的方式來傳播熱。 7.讓學生自由發表生活中應用氣體熱對流原理的例子。 8.教師說明冷氣機、電暖器安裝的位置是氣體熱對流原理的應用。 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生思考與討論，站在太陽下為什麼會覺得熱，而太陽的熱又是如何傳播的？ 2.教師說明：「太陽與地球之間沒有空氣、水或其他物質可以幫助熱的傳播，這種不須藉助任何物質的傳熱方式，稱為輻射」。 3.教師說明太陽的熱輻射可以被物體阻擋。 4.教師說明電暖器利用輻射及對流的傳熱方式，並指導學生完成習作。	3	教師： 1.酒精燈 2.三腳架 3.燒杯 4.麥片顆粒 5.陶瓷纖維網 6.打火機 7.線香 8.冰塊 9.廣口瓶 10.玻璃板（或墊板） 11.裝水容器. 12.教學影片 學生： 1.溼抹布	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。 【生涯發展教育】 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。 【家政教育】 1-3-5 了解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	11/1 | 11/4	二、熱對物質的影響	活動三 保溫與散熱	1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理的策略、「學習」控制變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料處理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形、提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-1 知道熱由高溫往低溫傳播，傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。此一知識可應用於保溫或散熱上。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.知道減緩或阻隔熱的傳播，可以達到保溫的效果。 2.知道保暖衣物透過減緩熱的傳播，達到保暖的效果。 3.察覺使熱加快傳播，可以散熱。 4.知道日常生活中能達到散熱效果的物品或方法。	【活動3-1】保溫 1.讓學生依據生活經驗分享曾經利用哪些方法達到保溫的效果。 2.教師說明：只要能減緩熱的傳播，就能達到保溫的效果。再進一步說明保溫瓶的保溫方式。 3.教師引導學生思考生活中除了保溫容器外，冬季穿著的保暖衣物，也是透過減緩熱的傳播，來達到保暖的效果。 4.教師介紹常見的保暖衣物，例如毛帽、羽絨外套，以及它們的保暖原理。 【活動3-2】散熱 1.引導學生分組討論，怎樣可以加快熱的傳播，讓熱水快點變涼。 2.教師說明：加快熱的傳播速度，就能達到快速散熱的效果，例如將熱倒到開口較大的容器；將裝熱水的杯子放入冷水中等。 3.讓學生自由發表生活中常見的散熱方法或能加速散熱的物品。 【科學閱讀】自然涼的綠建築 1.知道何謂綠建築。 2.知道北投圖書館的綠建築設施有哪些，以及如何可以達到調節溫度的目的。 3.認識臺灣各地的綠建築。 【科學漫畫】 1.知道天燈發明的傳說，以及其使用的原理。	3	教師： 1.各種保溫器具 2.教學影片 學生： 1.各種保溫器具	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【生涯發展教育】3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/7 | 11/11	三、大地的奧祕	活動一 多變的大地景觀	1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.察覺水與大地間的交互作用。 2.觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）不同時，相同坡度上的泥土和砂石被搬運、侵蝕的情形不同。 3.觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）相同時，不同坡度上的泥土和砂石沖積情形不同。 4.察覺水流速度影響侵蝕、搬運、和堆積三個作用。 5.知道細心、切實的探討，獲得的流水實驗紀錄才可信。	【活動 1-1】流水改變大地 1.引導學生回想曾經看過哪些雨水和流水使地表景觀改變的現象。 2.知道流水的力量會使地表產生變化，形成不同的地形景觀。 3.讓學生討論、設計觀察流水怎樣影響地表的實驗。 4.教師引導學生透過實驗，能說出土堆沖水後，高度會降低、砂石會被搬運到較低處的現象。 5.教師歸納說明流水會侵蝕土堆，顆粒越小的泥土和砂石，會被搬運、堆積到較遠的地方。 6.讓學生思考並操作使用總水量相同，但水柱粗細（出水量）不同的水倒在土堆上，對泥土和砂石造成侵蝕、搬運或堆積的結果有什麼不同。 7.教師引導學生歸納總水量相同、水柱較粗時，流水力量較強，砂石侵蝕、搬運作用較明顯，泥土和砂石被搬運到較遠的地方堆積。 8.讓學生操作在不同坡度的斜面上使用相同的總水量、相同的水柱粗細（出水量）沖水。 9.教師引導學生歸納土堆的坡度越陡，水流速度越快，侵蝕和搬運的力量較大，泥土、砂石會堆積在離土堆較遠的位置。 10.教師說明流水的作用會因為水量和坡度而有不同的變化，對地形景觀的影響也不同。	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【生涯發展教育】 3-3-1 培養規畫及運用時間的能力。 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/14 | 11/18	三、大地的奧祕	活動一 多變的大地景觀	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	1.藉由實驗結果，推理河流上游、中游和下游的堆積物形狀特徵不同，與坡度（流速）有關。 2.認識河流轉彎時，凸岸有堆積的現象；凹岸有侵蝕的現象。	【活動 1-2】河流地形 1.教師歸納上節課的活動重點，引導學生思考河流上游、中游、下流堆積物的特徵有什麼不同。 2.引導學生回想舊經驗，讓學生分享曾經看過的各種河岸景象。 3.讓學生進行小組自由討論後並發表河流上游、中游、下流堆積物的特徵。 4.教師說明河流上流坡度陡，河道窄，水流速度快，河床布滿大石頭；河流中游坡度漸緩，河道較寬，水流速度也漸緩，河床堆積鵝卵石；河流下游坡度平緩，河道寬敞，水流速度緩慢，河床堆滿泥沙。 5.教師引導學生歸納因為水流速度的影響，使河流上游、中游和下流的景觀與堆積物顆粒大小都不一樣。 6.讓學生發表是否有看過河流彎彎曲曲的景觀，以引起學習動機。 7.教師說明河流彎曲的地方，河道兩側的水流速度不同，凸岸的水流速度較慢，泥沙會逐漸堆積；凹岸的水流速度較快，因而產生侵蝕河岸的現象。	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 【海洋教育】 4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21 | 11/25	三、大地的奧祕	活動一 多變的大地景觀	1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	1.知道海水也有侵蝕、搬運和堆積的作用，形成海蝕地形與海積地形。 2.認識臺灣常見的海岸地形，推論形成原因與海水的侵蝕、搬運和堆積有關。 3.培養關懷地形景觀的情操，了解地形景觀也是資源的一部分，體認地形景觀是大自然寶貴的資產之一。 4.察覺地震對地表曾經造成的影響及災害。 5.知道不同地震震度大小的差異。	【活動 1-3】海岸地形 1.教師引導學生推論海水也是流水的一種，也會進行侵蝕、搬運、堆積的作用，而形成各種海岸地形。 2.教師揭示各種海岸地形景觀圖照，讓學生發表看過哪些海岸地形的經驗。 3.讓學生分組討論並發表各種海岸地形可能形成的原因。 4.教師歸納說明海水侵蝕海岸會造成海蝕崖、海蝕平臺、豆腐岩和海蝕洞等地形。海水搬運、堆積泥沙，會在沿海地區形成沙灘、沙洲和潟湖等地形。 5.教師引導學生察覺大自然中的河流、海岸地形景觀，都是經由流水長時間作用所形成的。 6.教師說明地形景觀是大自然寶貴的資源，需要我們珍惜與愛護。 【活動 1-4】地震對地表的影響 1.教師可以各類地震圖照，或以地震相關報導等資料，引導學生思考地震對位處地震帶上的臺灣曾經造成哪些深遠的影響。 2.教師引導學生透過觀察地震震度分級示意圖，了解各級震度下人體感受到的搖動與物體受破壞的程度差異。	3	教師： 1.教學影片 學生： 1.地震相關報導及資料	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【海洋教育】 4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/28 ｜ 12/2	三、大地的奧祕	活動一 多變的大地景觀、活動二 岩石與礦物	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	1.知道地震的防護觀念，做好防震的準備，並降低地震災害造成的影響。 2.知道岩石在日常生活中的用途。 3.認識花岡岩和石灰岩的外表特徵。 4.知道石灰岩的組成成分含有方解石（一種礦物）。 5.培養細心觀察、切實記錄的科學態度。	【活動 1-4】地震對地表的影響 1.讓學生分組討論地震會帶來的災害及影響，並思考降低地震災害造成的影響。 2.從日常生活建立正確的防震觀念，平時應做好防震準備，地震時要確保自身安全，地震後應檢查建築狀況，並隨時留意正確的地震訊息，以降低地震帶來的災害。 【活動 2-1】岩石 1.教師引導學生發表岩石在生活中應用的例子，例如房屋建材、各種裝飾品等。 2.教師請學生利用五官、放大鏡觀察石灰岩和花岡岩有哪些不同的特徵。 3.教師說明各種岩石除了外表不一樣外，組成成分也會不同。 4.教師指導學生觀察酸性溶液分別滴在石灰岩和花岡岩上的情形，石灰岩會產生氣泡，花岡岩則不會產生氣泡。 5.教師說明石灰岩因為有方解石的礦物成分，所以會產生二氧化碳的氣泡。 6.教師說明不同的岩石種類成因也各不相同，可以藉此將岩石分為沉積岩、火成岩和變質岩。	3	教師： 1.花岡岩、石灰岩標本 2.酸性溶液 3.放大鏡 4.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/5 ｜ 12/9	三、大地的奧祕	活動二 岩石與礦物	1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。	1.知道石灰岩和花岡岩的組成成分含有各種礦物。 2.知道自然界中的各種礦物，他們的顏色和硬度都不同。 3.以滑石及石英為例，知道比較不同礦物硬度的方法。 4.認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。	【活動 2-2】礦物 1.教師延續前一節課的觀察，引導學生認識岩石是由一種或一種以上的礦物組成，例如花岡岩主要由長石、石英和黑雲母等礦物所組成，不同礦物有不同的特徵。 2.透過觀察礦物或礦物圖片，引導學生了解每一種礦物的顏色和形狀都不同。 3.教師指導學生觀察滑石和石英互相刻劃的情形，滑石表面會留下凹痕，石英表面沒有凹痕。 4.教師說明每一種礦物的硬度都不一樣，將兩種不同的礦物互相刻劃，較軟的礦物會被較硬的礦物刮損，留下凹痕。 5.教師說明透過礦物互相刻劃比較，訂定出莫氏硬度的標準，認識 10 種代表礦物。 【活動 2-3】岩石、礦物與生活 1.教師引導學生利用課本圖片認識常見的岩石及礦物在生活中的應用，例如石灰岩可以做成水泥、石墨可以做成鉛筆筆芯等。 2.教師引導學生利用課本參考資料，學習蒐集資料的方法，查詢岩礦在生活中的其他用途，並於課堂發表、分享。	3	教師： 1.滑石、石英標本 2.各類礦物圖片 3.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12 ｜ 12/16	三、大地的奧祕	活動二 岩石與礦物、活動三 風化與土壤	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1. 認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。 2. 認識風化作用及土壤形成的過程。 3. 培養愛護地景的情操，了解地景被破壞了難再復原，進而關懷鄰近地區的地形景觀。	【活動 2-3】岩石、礦物與生活 1. 培養學生利用網路蒐集礦物資料，完成習作練習。 2. 藉由課本之參考資料，討論臺灣常見的岩石與礦物其分布，以及岩石、礦物的應用。 【活動 3-1】土壤的形成與利用 1. 教師引導學生思考石頭長時間在空氣中，可能會發生什麼樣的變化，以引起學習動機。 2. 教師說明風化作用會使岩石表面碎裂成小顆粒，加上生物遺體腐化分解的物質混合形成土壤。 3. 教師指導學生操作、學習觀察校園中土壤，察覺含有土、小樹枝、枯葉或小動物遺體等。 4. 教師指導學生觀察土壤外觀的特徵。 5. 讓學生感受所有生物都在岩石圈上活動，了解認識岩石、礦物和土壤對生物及人類生存的重要性。 6. 教師引導學生引發愛護土地、珍惜土壤資源的情懷，在生活中關心環境保育等議題。 【科學閱讀】鬼斧神工的澎湖藍洞 1. 認識澎湖藍洞的特殊地形景觀。 2. 教師引導學生欣賞大自然之美與珍惜之情。	3	教師： 1. 教學影片 2. 土壤	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/19 ｜ 12/23	四、電磁作用	活動一 指北針和地磁、活動二 電磁鐵	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-4-2 辨識出資料的特徵及通性並作詮釋。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.察覺指北針的指針箭頭永遠指向北方。 2.由操作中發現指北針的指針和長條型磁鐵都有兩極，並且同極相斥、異極相吸。 3.知道地球具有磁性，使指北針的指針箭頭指向北方。 4.察覺通電的電線靠近指北針，會使指針偏轉。 5.經由推理思考，發現通電的電線會產生磁。 6.了解改變電流方向或電線擺放的位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。	【活動 1-1】磁力影響指北針 1.讓學生自由發表使用指北針的經驗，以引起學習動機。 2.教師引導學生透過操作觀察，察覺指北針不論放在什麼地方，指針箭頭都會指向北方。 3.讓學生操作用磁鐵對指北針的影響實驗，引導學生察覺指北針和磁鐵都有兩極，且有同極相斥、異極相吸的現象。 4.教師引導學生察覺指北針的箭頭是 N 極，箭尾是S極。 5.教師指導學生觀察懸空與漂浮在水面上的磁鐵棒，引導學生察覺磁鐵棒靜止時，N 極指向北方，S 極指向南方。 6.教師歸納地球具有磁性，使得指北針和磁鐵棒都會指向南、北方。地磁 S 極會吸引指北針的 N 極，使指北針的箭頭指向北方。 【活動 2-1】電可以產生磁 1.讓學生思考除了磁鐵以外，還有什麼方法可以使指北針的指針偏轉。 2.教師指導學生操作通電前、後的電線對指北針的影響實驗，將通電電線靠近指北針，透過觀察指針偏轉的情形，察覺通電的電線會產生磁。 3.讓學生操作通電的電線對指北針的影響實驗，改變電流方向及電線的擺放位置，比較通電電線使指北針指針偏轉的情形。 4.教師歸納通電電線的電流方向改變，或改變電線的擺放位置時，指北針指針箭頭的偏轉方向也會不同。	3	教師： 1.指北針 2.磁鐵棒 3.棉線 4.小紙片 5.小水盆 6.塑膠瓦楞板 7.教學影片 8.3 號電池 9.3 號電池盒 10.電線 學生： 1.吸管	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/26 － 12/30	四、電磁作用	活動二 電磁鐵	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.察覺通電的線圈靠近指北針，會使指針偏轉。 2.經由推理思考，發現通電的線圈會產生磁。 3.從操作中發現通電的線圈內放入鐵棒，磁力會增強。	【活動 2-1】電可以產生磁 1.教師引導學生思考通電的線圈會不會產生磁性，讓學生自由發表看法及理由，以引起學習動機。 2.教師指導學生製作線圈，並操作通電線圈靠近指北針及靠近迴紋針的實驗，透過觀察指針微微偏轉的情形，察覺通電的線圈也會產生磁，但磁性微弱，不足以吸起迴紋針。 3.讓學生操作將電池反過來接，再將通電線圈靠近迴紋針，引導學生察覺雖然改變電流方向，但通電線圈的磁性依然微弱，同樣不足以吸起迴紋針。 4.教師歸納通電電線、通電線圈會產生和磁鐵一樣的磁力，使指北針指針箭頭偏轉，但磁性微弱，不足以吸起迴紋針。 【活動 2-2】電磁鐵的特性 1.教師引導學生透過先前操作通電線圈不能吸起迴紋針的現象，思考可以用什麼方法，使通電線圈吸起迴紋針。 2.教師引導學生說出線圈中加鐵棒，可以使通電線圈吸起迴紋針。 3.教師指導學生操作製作電磁鐵實驗，分別將鋁棒、木棒、鐵棒放入通電線圈中，察覺只有放入鐵棒的通電線圈可以吸起迴紋針。 4.教師說明放入鐵棒的通電線圈可以產生磁性，就是「電磁鐵」。	3	教師： 1.指北針 2.3 號電池 3.3 號電池盒 4.漆包線 5.迴紋針 6. 鐵棒（10cm） 7. 木棒（10cm） 8 鋁棒（10cm） 9.教學影片 學生： 1.吸管	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/2 | 1/6	四、電磁作用	活動二 電磁鐵	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。	1.透過討論發現電磁鐵和磁鐵的相同和不同之處。 2.探討電磁鐵磁力的強弱和線圈多少的關係。 3.藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。 4.探討電磁鐵磁力的強弱和串聯電池數量的關係。 5.藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。 6.學習規畫比較電磁鐵磁力大小的實驗步驟，並負責執行操作。	【活動 2-2】電磁鐵的特性 1.教師指導學生操作電磁鐵的磁極實驗，將放入鐵棒的通電線圈兩端靠近指北針，察覺會分別吸引指北針的S極和N極。 2.察覺電磁鐵兩端的磁極會隨著電流方向改變而改變。 3.教師歸納電磁鐵通電後具有磁性，跟磁鐵一樣具有N、S極，但停止通電一段時間後，磁性即消失。 【活動 2-3】怎樣改變電磁鐵的磁力 1.讓學生自由發表電磁鐵的線圈圈數增加，磁力是否更強的看法，以引起學習動機。 2.鼓勵學生討論驗證線圈數對電磁鐵磁力的影響實驗中，哪些因素要保持相同。 3.教師指導學生操作線圈圈樹對電磁鐵磁力的影響實驗，記錄不同線圈數的電磁鐵，分別可以吸起多少的迴紋針。 4.教師引導學生透過實驗察覺線圈的圈數越多，電磁鐵的磁力越強。 5.讓學生自由發表增加電池的數量，電磁鐵的磁力是否會增強的看法。 6.教師指導學生操作電池數量對電磁鐵磁力的影響實驗，串聯不同電池數的電磁鐵，記錄分別可以吸起多少的迴紋針。 7.教師引導學生透過實驗察覺串聯的電池數量越多，電磁鐵的磁力越強。	3	教師： 1.3號電池 2.3 號電池盒 3.漆包線 4.迴紋針 5. 鐵棒（10cm） 6.砂紙 7.教學影片 學生： 1.吸管	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第廿週	1/9 | 1/13	四、電磁作用	活動二 電磁鐵、活動三 電磁鐵的應用	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-2 由主變數與應變數，找出相關關係。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.能找出日常生活中應用電磁鐵原理的物品。 2.體認日常生活中巧妙的工具是科學原理的應用。 3.察覺用通電的線圈，可以用來製作簡易小馬達。	【活動 3-1】生活中的電磁鐵 1.讓學生自由發表日常生活中發現哪些用品有電磁鐵的裝置。 2.教師由照片或實物說明各項器具中電磁鐵的位置與功能。 3.教師引導學生培養關心生活周遭科技產品的觀念，了解電磁鐵在生活中的應用。 4.教師以課本電磁鐵起重機圖片，說明電磁鐵起重機的原理。 5.教師以課本磁浮列車的介紹，說明磁浮列車的行進原理也是電磁鐵的一種應用。 【活動 3-2】製作簡易小馬達 1.讓學生自由發表通電的線圈能否做成玩具的看法，以引起學習動機。 2.教師示範或使學生分組操作簡易小馬達實驗，利用通電的線圈製作簡易小馬達。 3.教師說明通電線圈會產生磁性，在通電線圈下方放置磁鐵，磁鐵磁性會與通電線圈產生的磁性相斥或相吸，因而推動線圈轉動。 4.教師指導學生利用通電的線圈製作會動的玩具。並鼓勵學生設計、製作更多有創意的電磁鐵玩具。	3	教師： 1.應用電磁鐵裝置的物品 2.3 號電池 3.漆包線 4.圓形磁鐵 5.砂紙 6.麥克筆 7.膠泥 8.膠帶 9.教學影片 學生： 1.小別針	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第廿一週	1/16 | 1/20	四、電磁作用	自由探究	1-3-1-1 能依規畫的實驗步驟來執行操作。 1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。 2-3-5-5 知道電流可產生磁場，製作電磁鐵，瞭解地磁、指北針。發現有些「力」可不接觸仍能作用，如重力、磁力。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-3 能規劃、組織探討的活動。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.利用電磁鐵的原理，可以製作單極馬達。	【自由探究】 1.教師指導學生運用前一堂課學習的電磁鐵原理來製作單極馬達。 2.透過實作引發學生對於電磁鐵相關原理的興趣，進而理解探究相關的內容。 【科學閱讀】電與磁的發明家—奧斯特與法拉第 1.介紹奧斯特偶然發現電生磁；法拉第製作了馬達與發電機，發現磁生電。	3	教師： 1.3號電池 2.3號電池盒 3.兩腳釘 4.指北針 5.強力磁鐵 6.絕緣膠帶 7.西卡紙 8.教學影片 學生： 1.大迴紋針 2.紙杯 3.色筆	1.口頭評量 2.實作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

柒、教學資源

1.康軒自然與生活科技第七冊
2.實驗材料包
3.自然練習簿
4.網路影片
5.教學影片

桃園市復興區義盛國民小學自然與生活科技領域課程計畫

壹、依據

（一）教育部九年一貫課程綱要
（二）本校（自然與生活科技）領域課程計劃

貳、基本理念

本課程注重培養國民能面對資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷的新世代；具備人文情懷、生活能力、民主素養、本土與國際意識；並能將所學的科學與科技的探究方法及基本知能應用於當前及未來的生活。

1.以兒童為中心的學習活動。
2.符合兒童經驗與認知。
3.促進兒童思考智能。
4.強調解決問題的能力。
5.多元學習的活動設計。
6.科學與生活結合。

參、現況分析

先備經驗或知識簡述：

1.認識槓桿、滑輪、輪軸等應用槓桿原理的工具；知道齒輪、鏈條和流水可以傳送動力。

2.察覺微生物對人類生活的影響；了解造成食物腐壞的原因；知道妥善保存食物的方法。

3.知道不同的環境有不同的生物生存；了解人類活動對環境的影響。

肆、課程目標

1.透過操作，認識槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、鏈條，了解簡單機械如何使人做事方便或省力。知道水和空氣也能夠傳送動力，及其在生活中的應用。

2.藉由觀察生活中常見的食物發黴現象，經實驗後找出發黴的原因，知道造成食物腐壞的因素，學習防腐及保存食物的方法。

3.察覺影響生物分布與習性的環境因素。然後了解人為開發所造成的環境變動與正面、負面影響，培養關愛自然環境的情操。

伍、實施原則與策略

（一）教材來源：康軒自然與生活科技第八冊

（二）教學節數：每週(3)節，21 週，共 63 節

（三）評量原則：

1.科學與科技兼容並蓄。

2.學習目標全方位。

3.活動彈性化。

4.教學活潑而有趣。

5.啟發研究的精神。

6.提升科學閱讀的興趣。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/13 | 2/17	一、簡單機械	活動一 認識槓桿	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-1 認識科技的分類。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.透過觀察和討論，認識槓桿原理。 2.透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 3.透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 4.透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 5.藉由操作槓桿實驗，知道施力臂、抗力臂長短與施力大小的關係。	【活動 1-1】槓桿原理 1.教師利用生活中常見的翹翹板，引導學生討論：「兩個體重不一樣的人坐在翹翹板的兩端，要怎樣坐才能使翹翹板平衡？」。 2.教師引導學生分組操作「簡易翹翹板實驗」。 3.教師說明支點、施力點、抗力點、施力臂、抗力臂的意義。 4.教師指導學生利用「簡易翹翹板實驗」的實驗結果，推論至利用棍子將書包抬起來的例子，請學生指出此例子中的支點、施力點、抗力點分別為何。 【活動 1-2】槓桿的平衡 1.指導學生進行「施力臂等於抗力臂」實驗，並察覺施力臂等於抗力臂時，施力等於抗力，不省力也不費力。 2.指導學生進行「施力臂小於抗力臂」實驗，並察覺施力臂小於抗力臂時，施力大於抗力，比較費力。 3.指導學生進行「施力臂大於抗力臂」實驗，並察覺施力臂大於抗力臂時，施力小於抗力，施力越小。 4.教師說明並歸納：施力臂越長、抗力臂越短時，使用槓桿工具會越省力。	3	教師： 1.棍子（長度60cm 以上） 2.椅子 3.應用槓桿的工具 4.教學影片 學生： 1.書包 2.30 公分直尺 3.釘書機 4.橡皮擦	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/21 | 2/25	一、簡單機械	活動一 認識槓桿、活動二 滑輪與輪軸	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-1 認識科技的分類。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 2.透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 3.透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 4.認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動 力，幫我們做事。 5.透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 6.透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 7.知道生活中應用滑輪的工具。	【活動 1-2】槓桿的平衡 1.指導學生進行「施力臂等於抗力臂」實驗，並察覺施力臂等於抗力臂時，施力等於抗力，不省力也不費力。 2.指導學生進行「施力臂小於抗力臂」實驗，並察覺施力臂小於抗力臂時，施力大於抗力，比較費力。 3.指導學生進行「施力臂大於抗力臂」實驗，並察覺施力臂大於抗力臂時，施力小於抗力，施力越小。 4.教師說明並歸納：施力臂越長、抗力臂越短時，使用槓桿工具會越省力。 【活動 1-3】槓桿工具 1.引導學生觀察生活中應用槓桿原理製作而成的工具，並找出它們的支點、施力點、抗力點的位置。 2.讓學生分組討論這些槓桿工具支點、施力點、抗力點的位置與施力的關係，進而察覺有些工具可用來省力，有些工具則是用來方便工作。 3.教師歸納說明：「抗力點在中間的工具，可以省力；施力點在中間的工具，比較費力；有些工具雖然不能省力，卻有方便操作的優點」。 【活動 2-1】滑輪 1.教師引導學生觀察並認識滑輪的構造。 2.教師說明：「滑輪有定滑輪及動滑輪兩種裝置方法，可以傳送動力，幫我們做事」。	3	教師： 1.滑輪 2.彈簧秤 3.重物 4.棉線 5.支架 6.螺絲起子 7.螺絲釘 8.輪軸 9.砝碼 10.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	2/28 | 3/4	一、簡單機械	活動二 滑輪與輪軸	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-1 認識科技的分類。 4-3-1-2 了解機具、材料、能源。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 2.透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 3.透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 4.知道生活中應用滑輪的工具。 5.認識何謂輪軸。 6.透過觀察和操作，知道使用輪軸如何省力，及輪軸是槓桿原理的應用。 7.透過觀察和討論，察覺齒輪可以傳送動力。 8.透過觀察和操作，知道相咬合的齒輪，轉動方向和轉動圈數有一定關係。	【活動2-1】滑輪 1.透過觀察和操作，知道動滑輪不能改變施力方向，但可以省力。 2.察覺滑輪是槓桿原理的應用，定滑輪的支點在中間，不能省力；動滑輪的抗力點在中間，施力臂大於抗力臂，因此可以省力。 3.察覺生活中有許多應用滑輪裝置的器材或裝置。 【活動2-2】輪軸 1.引導學生觀察並探討生活中應用輪軸的工具，進而認識輪軸。 2.透過實驗操作，讓學生察覺施力在輪上會省力；施力在軸上較費力。 3.教師說明：「輪軸是槓桿原理的應用，支點在軸心，當施力在輪上時，施力臂等於輪半徑；抗力臂等於軸半徑，施力臂大於抗力臂，因而省力」。	3	教師： 1.運用輪軸的工具 2.教學影片 學生： 1.運用輪軸的工具	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/7 | 3/11	一、簡單機械	活動二 滑輪與輪軸、活動三 動力的傳送	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.透過觀察和討論，察覺鏈條也可以傳送動力。 2.透過觀察和操作，知道用鏈條傳動時，轉動圈數和輪的大小有關。	【活動 2-2】輪軸 1.引導學生觀察並探討生活中應用輪軸的工具，進而認識輪軸。 2.透過實驗操作，讓學生察覺施力在輪上會省力；施力在軸上較費力。 3.教師說明：「輪軸是槓桿原理的應用，支點在軸心，當施力在輪上時，施力臂等於輪半徑；抗力臂等於軸半徑，施力臂大於抗力臂，因而省力」。 【活動 3-1】齒輪 1.知道輪子邊緣有許多齒狀凸出物的，稱為「齒輪」。 2.透過觀察，知道兩個互相咬合的齒輪，當一個齒輪轉動時，會帶動另一個齒輪轉動。 3.透過觀察和操作，發現當一個齒輪轉動時，另一個齒輪轉動的方向會相反。 4.透過觀察和操作，察覺兩個相咬合的齒輪，當大齒輪轉動 1 圈時，小齒輪轉動的圈數多於 1 圈。當小齒輪轉動 1 圈時，大齒輪轉動的圈數不到 1 圈。 5.察覺有些生活用品應用齒輪傳送動力，來幫我們做事。	3	教師： 1.運用輪軸的工具 2.齒輪組 3.教學影片 學生： 1.運用輪軸的工具 2.有齒輪的玩具	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/14 | 3/18	一、簡單機械	活動三 動力的傳送	1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-2 由改變量與本量之比例，評估變化程度。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料（例如數線、表格、曲線圖）。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體（壓力）等方法來傳動。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 4-3-3-1 了解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-2-2 相信自己常能想出好主意來完成一件事。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 8-3-0-3 認識並設計基本的造形。	1.知道腳踏車傳送動力的方式。 2.透過討論和操作，察覺用空氣可以傳送動力。 3.透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 4.認識生活中應用流體傳送動力的工具。	【活動 3-2】腳踏車上的傳動裝置 1.觀察腳踏車的構造，察覺利用鏈條可以連接兩個大、小不同的齒輪。 2.透過觀察和操作，察覺利用鏈條組合的兩個大、小齒輪，轉動的方向會相同。 3.透過觀察和操作，察覺用鏈條連接兩個齒輪時，當大齒輪轉動 1 圈，小齒輪轉動的圈數多於 1 圈。當小齒輪轉動 1 圈時，大齒輪轉動的圈數不到 1 圈。 4.教師歸納說明腳踏車傳送動力的方式。 【活動 3-3】流體傳送動力 1.教師引導學生思考與發表，學了哪些傳送動力的方法？ 2.引導學生操作注射筒實驗，觀察空氣與水都能夠傳送動力。 3.引導學生分組討論空氣和水為什麼可以傳送力。 4.引導學生認識更多利用流體傳送動力的例子。	3	教師： 1 腳踏車 2.齒輪組 3.塑膠注射筒 4.塑膠管 5.顏料 6.水 7.裝水容器 8.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/21 | 3/25	一、簡單機械、二、微生物與食品保存	活動三 動力的傳送、活動一 生活中的微生物	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。. 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。 8-3-0-3 認識並設計基本的造形。	1.透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 2.認識生活中應用流體傳送動力的工具。 3.察覺生活中常見的黴菌。 4.能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 5.知道微生物對人類生活的影響。	【活動 3-3】流體傳送動力 1.教師引導學生思考與發表，學了哪些傳送動力的方法？ 2.引導學生操作注射筒實驗，觀察空氣與水都能夠傳送動力。 3.引導學生分組討論空氣和水為什麼可以傳送力。 4.引導學生認識更多利用流體傳送動力的例子。 【自由探究】如何當個大力士 1.認識油壓拖板車動力傳送的原理。 【科學閱讀】神乎其技的投石器 1.認識阿基米德，及其發明投石器的過程。 2.知道投石器是利用槓桿原理、重物的慣性和重力加速度的工具。 【活動 1-1】生活中的黴菌 1.從生活中發黴的食物，使學生察覺發黴的食物外觀、顏色及味道都會產生變化。 2.利用放大鏡觀察黴菌，知道黴菌的形態及顏色不會完全相同。 3.知道黴菌的構造。	3	教師： 1.塑膠注射筒 2.塑膠管 3.顏料 4.水 5.裝水容器 6.教學影片 7.低倍放大鏡 8.高倍放大鏡 9.發黴的食物 10.發酵的食物	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。	四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	3/28 | 4/1	二、微生物與食品保存	活動一 生活中的微生物、活動二 食物腐壞的原因	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-1 能由科學性的探究活動中，瞭解科學知識是經過考驗的。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。. 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 7-3-0-4 察覺許多巧妙的工具常是簡單科學原理的應用。	1.察覺生活中常見的黴菌。 2.能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。 3.知道微生物對人類生活的影響。 4.察覺食物腐敗的環境。 5.知道影響微生物生長的因素。	【活動 1-1】生活中的黴菌 1.從生活中發黴的食物，使學生察覺發黴的食物外觀、顏色及味道都會產生變化。 2.利用放大鏡觀察黴菌，知道黴菌的形態及顏色不會完全相同。 3.知道黴菌的構造。 【活動 1-2】使食物發酵的微生物 1.經由蒐集資料，察覺微生物對人類生活的影響，知道有些微生物對人類有害，但有些微生物對人類有益。 【活動 2-1】影響微生物生長的因素 1.察覺容易使食物腐壞的環境。 2.知道微生物和一般生物一樣，需要水分、空氣、溫度和營養，才能生長。而這些就是造成食物腐壞的基本環境和條件。	3	教師： 1.低倍放大鏡 2.高倍放大鏡 3.發黴的食物 4.發酵的食物 5.夾鏈袋 6.水果刀 7.滴管 8.教學影片 學生： 1.土司 2.水	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/4 | 4/8	二、微生物與食品保存	活動二 食物腐壞的原因	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.察覺食物腐敗的環境。 2.知道影響微生物生長的因素。 3.延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 4.能針對假設設計實驗並操作驗證之。 5.能設計兩種變因的實驗。 6.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	【活動 2-1】影響微生物生長的因素 1.察覺容易使食物腐壞的環境。 2.知道微生物和一般生物一樣，需要水分、空氣、溫度和營養，才能生長。而這些就是造成食物腐壞的基本環境和條件。 【活動 2-2】黴菌的生長條件 1.針對不同的環境對土司長黴有什麼影響的問題，提出暫時答案，就是假設。 2.實驗設計要有實驗組土司和對照組土司以進行比較。 3.知道實驗設計時，可以一次用一個變因來設計，也可以同時進行多個變因實驗。 4.經由實際操作，了解水分、空氣和溫度都會影響黴菌的生長。	3	教師： 1.夾鏈袋 2.水果刀 3.滴管 4.教學影片 學生： 1.土司 2.水	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/11 | 4/15	二、微生物與食品保存	活動三 保存食物的方法	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、「學習」操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗情況雖然相同，也可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 2.能針對假設設計實驗並操作驗證之。 3.能設計兩種變因的實驗。 4.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 5.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	【活動 2-2】黴菌的生長條件 1.針對不同的環境對土司長黴有什麼影響的問題，提出暫時答案，就是假設。 2.實驗設計要有實驗組土司和對照組土司以進行比較。 3.知道實驗設計時，可以一次用一個變因來設計，也可以同時進行多個變因實驗。 4.經由實際操作，了解水分、空氣和溫度都會影響黴菌的生長。 【活動 3-1】怎樣保存食物 1.知道利用隔絕空氣、乾燥和低溫等方法可以延長食物的保存期限。 2.察覺生活中有許多不同的保存食物方式。 3.了解添加食品添加物的目的，是為了能使食物長期保存。 4.知道選購食品時應注意的事項。	3	教師： 1.夾鏈袋 2.水果刀 3.滴管 4.教學影片 5.顯微鏡 學生： 1.土司 2.水 3.不同保存方式的食物	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/18 | 4/22	二、微生物與食品保存、三、生物與環境	活動三 保存食物的方法、活動一 生物生長的環境	1-3-1-2 察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-3-1 實驗時確認相關的變因，做操控運作。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-2 用適當的方式表述資料(例如數線、表格、曲線圖)。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 5-3-1-2 知道細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 5-3-1-3 相信現象的變化有其原因，要獲得什麼結果，需營造什麼變因。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 2.知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 3.認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 4.培養好奇、探究原因的科學態度。 5.察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。 6.察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。	【活動 3-1】怎樣保存食物 1.知道利用隔絕空氣、乾燥和低溫等方法可以延長食物的保存期限。 2.察覺生活中有許多不同的保存食物方式。 3.了解添加食品添加物的目的，是為了能使食物長期保存。 4.知道選購食品時應注意的事項。 【科學閱讀】無所不在的微生物與病毒 1.介紹微生物的分布與種類。 2.思考生活周遭如何避免接觸病毒。 【自由探究】自製優格 1.介紹簡易製作優格的方法。 【科學漫畫】神奇的乳酸菌 1.了解並不是所有細菌對人類都是有害的。 【活動 1-1】多樣的生物世界 1.認識並察覺環境不同，例如熱帶雨林、極地、草原、沙漠、海洋、溪流、河口等，其中的環境特徵及生物就不一樣。 2.知道地球上包含許多不同的環境，也住著各種不同的生物，這些生物各自發展出適應環境的能力。	3	教師： 1.顯微鏡 2.臺灣生態環境圖片 3.臺灣特有種及瀕臨絕種動物圖片 4.教學影片 學生： 1.不同保存方式的食物 2.生物環境圖片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【海洋教育】 5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。	四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	4/25 | 4/29	三、生物與環境	活動一 生物生長的環境	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。	1.認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 2.培養好奇、探究原因的科學態度。 3.察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。 4. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。	【活動 1-1】多樣的生物世界 1.認識並察覺環境不同，例如熱帶雨林、極地、草原、沙漠、海洋、溪流、河口等，其中的環境特徵及生物就不一樣。 2.知道地球上包含許多不同的環境，也住著各種不同的生物，這些生物各自發展出適應環境的能力。 【活動 1-2】臺灣的自然環境 1.認識臺灣環境的特徵。 2.察覺臺灣不同的自然環境裡，例如高山、森林、河口溼地、海洋各有能適應而生存其中的生物。	3	教師： 1.臺灣生態環境圖片 2.臺灣特有種及瀕臨絕種動物圖片 3.教學影片 學生： 1.生物環境圖片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 2-3-2 學習性別平等間的互動與合作。 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 4-3-3 說明潮汐現象的變化及其與生活的關係。 5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。 5-3-4 察覺海洋生物與人類生活的關係。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 能利用光碟、DVD 等資源搜尋需要的資料。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/2 | 5/6	三、生物與環境	活動一 生物生長的環境	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	1.了解臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。 2.培養愛鄉土、愛臺灣的情懷。 3.了解生物的分布及習性受到陽光、水分、溫度及食物的影響。	【活動 1-2】臺灣的自然環境 1.從臺灣不同的環境分布不同的生物中，察覺光線、溫度、溼度、土壤是影響生物生長的原因。 2.教師引導學生認識臺灣自然環境中的特有種生物及瀕臨絕種的保育類生物。 【活動 2-1】人類活動改變自然環境 1.察覺人類在生活中有許多的行動，對大自然造成了影響。 2.知道在河川採砂石，會對環境產生哪些影響。 3.知道在山坡地種茶樹採砂石，會對環境產生哪些影響。 4.知道抽取地下水、砍伐森林，會對環境產生哪些影響。 5.能說出人為開發所帶來的正面效益和負面影響。 6.透過討論活動，探討人為開發要怎麼做才能減少對環境的破壞。	3	教師： 1.臺灣生態環境圖片 2.臺灣特有種及瀕臨絕種動物圖片 3.教學影片	1.口頭評量 2.習作評量	【環境教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。 【海洋教育】 3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，瞭解其海洋環境與人文歷史。 4-3-3 說明潮汐現象的變化及其與生活的關係。 5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。	二、欣賞、表現與創新 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/9 | 5/13	三、生物與環境	活動二 人類活動對環境的影響	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。	1.認識人類活動對環境所造成的各種改變。 2.察覺人類活動能帶來正面效益，同時對環境也會產生負面的影響。 3.透過討論活動，探討如何才能減少人類活動對環境的破壞。 4.培養對事情做理性批判、思考的能力。 5.透過討論活動，了解水被汙染的情形。 6.透過討論活動，知道水汙染的害處與影響。 7.透過討論活動，知道如何降低水的汙染及防治。 8.透過討論活動，了解空氣被汙染的情形。 9.透過討論活動，知道空氣汙染的害處與影響。 10.透過討論活動，知道如何降低空氣的汙染及防治。 11.認識細懸浮微粒，及其影響。 12.認識空氣品質指標。	【活動 2-2】空氣汙染與防治 1.察覺生活中會導致空氣汙染的事件。 2.透過討論活動，察覺生活中常見的空氣汙染情形，及知道空氣汙染對生物的影響。 3.教師引導學生知道如何降低和防治空氣汙染。 4.教師引導學生閱讀相關知識，了解細懸浮微粒及空氣品質指標。 【活動 2-3】水汙染與防治 1.讓學生透過生活經驗分享，察覺水遭受汙染的情形。 2.透過討論，知道水汙染的害處和影響。 3.知道如何降低和防治水汙染的方法。 4.知道如何降低和防治水汙染的方法。	3	教師： 1.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 4-3-4 能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。 【海洋教育】 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。 【資訊教育】 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 【性別平等教育】 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/16 | 5/20	三、生物與環境	活動二 人類活動對環境的影響	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、學習操控變因、觀察事象的變化並推測可能的因果關係。學習資料整理、設計表格、圖表來表示資料。學習由變量與應變量之間相應的情形，提出假設或做出合理的解釋。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之瞭解、氧化（生鏽）等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。 3-3-0-4 察覺在「以新觀點看舊資料」或「以新資料檢視舊理論」時，常可發現出新問題。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.了解外來種及外來入侵種的定義，並認識常見的外來入侵種。 2.透過查資料，知道可能引進外來種的管道。 3.透過查資料和討論，了解外來種對本土自然環境可能的危害。 4.知道目前臺灣的保育工作與成效。 5.了解自然資源的可貴與重要性。 6.認識可再生資源與不可再生資源。	【活動 2-4】臺灣的外來入侵種生物 1.知道外來種及外來入侵種生物的定義，並認識常見的外來入侵種，例如荔枝椿象、美洲螯蝦、白尾八哥、斑腿樹蛙、大花咸豐草、銀合歡等等。 2.透過查資料和討論，知道引入外來種的管道。 3.透過查資料和討論，知道臺灣還有哪些常見的外來種。 4.知道隨意引入外來種，可能對本土自然環境的危害。 5.透過討論，知道如何減輕外來種對本土自然環境的影響。 6.教師引導學生分組討論，進而察覺人類活動對生物棲息環境的危害，因此應重視保育工作。 7.教師說明目前臺灣的保育措施與保育成效。 【活動 3-1】可再生資源與不可再生資源 1.讓學生自由發表，生活中有哪些自然資源，進而引導學生察覺有些資源十分有限，終會用完。 2.引導學生分組討論，將自然資源分為可以永續利用與會逐漸耗竭的。 3.教師說明「可再生資源」與「不可再生資源」的定義。 4.透過自然資源的認識，培養學生珍惜資源及愛護環境的情操。	3	教師： 1.臺灣的外來入侵種生物圖片 2.教學影片	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。 【海洋教育】 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。 【性別平等教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/23 | 5/27	三、生物與環境	活動二 人類活動對環境的影響、活動三 珍惜自然資源	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.認識不同的發電方式。 2.認識臺灣主要的發電方式與其優缺點。 3.認識綠能。 4.培養正確的環保概念與態度，落實環保行動。	【活動 3-2】臺灣的發電能源 1.介紹臺灣的發電方式，並引導學生認識這些發電方式使用的能源種類。 2.讓學生自由發表生活中還有什麼常見的發電能源。 3.引導學生將用來發電的能源進行分類，哪些是可再生資源，哪些是不可再生資源。 4.教師說明臺灣主要的發電方式為火力發電，引導學生將火力發電與其他發電方式進行比較。 5.將學生分組，比較並發表不同發電方式的優缺點。 6.電力是生活中不可或缺的能源，教師引導學生認識電力與電量計費。 7.教師引導學生閱讀綠能，並說明哪些資源屬於綠能。 【活動 3-3】綠色行動 1.知道地球是宇宙中獨一無二的星球，也是地球上所有生物唯一的家。 2.了解自然環境的可貴與重要。 3.知道政府訂定環保標章的意義，及如何落實環保行動。	3	教師： 1.臺灣的各種發電方式圖片 2.具有環保標章的產品 3.具有節能標章的產品 學生： 1.環保餐具 2.購物袋	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
第十七週	5/30 | 6/3	三、生物與環境	活動三 珍惜自然資源	1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 6-3-3-1 能規劃、組織探討活動。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1. 認識複式顯微鏡的構造。 2. 知道複式顯微鏡的使用方法。	【自由探究】 1.介紹複式顯微鏡的構造。	3	教師： 1.複式顯微鏡	1.口頭評量	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【資訊教育】 5-3-1 能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。	五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	活動名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/6 | 6/10	二、微生物與食品保存	自由探究	1-3-1-2 察覺一個問題或事件，常可由不同的角度來觀察而看出不同的特徵。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。	1.認識外來入侵種。	【科學閱讀】外來入侵種，不要來！ 1.介紹原生種。 2.介紹外來入侵種的定義與入侵的途徑。 3.認識臺灣的外來入侵種。 4.知道如何避免帶進外來入侵種，以及正確愛護自然環境的方法。	3	教師： 1.臺灣的原生種生物圖片 2.臺灣的外來入侵種生物圖片	1.口頭評量	【環境教育】 4-3-2 能分析各國之環境保護策略，並與我國之相關做法做比較。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

柒、教學資源

1.康軒自然與生活科技第七冊

2.實驗材料包

3.自然練習簿

4.網路影片

5.教學影片

*5-1-7 普通班各年級藝術/藝術與人文課程計畫

伍、領域/科目課程計畫

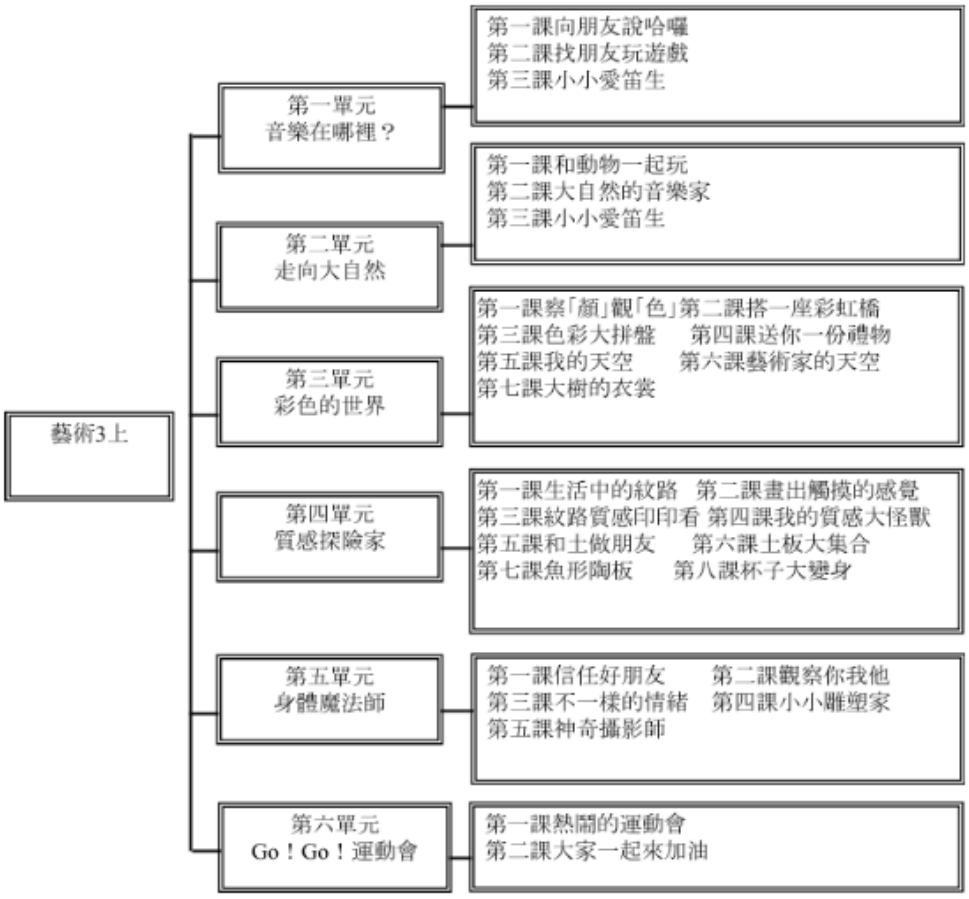
一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(七)藝術領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【藝術領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者</td><td>3年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
1-II-7 能創作簡短的表演。
1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。
1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
1-II-7 能創作簡短的表演。
1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</td></tr>
</table>

		2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。
	學習內容	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

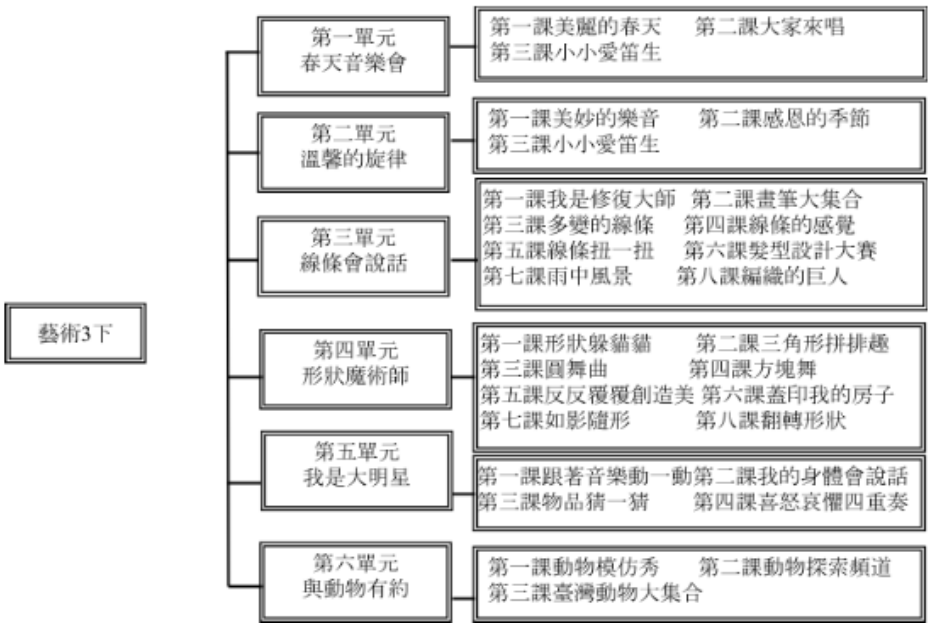
		視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
	課程架構表： 
融入之議題	【性別平等教育】【人權教育】【環境教育】【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【科技教育】【家庭教育】【生涯規劃教育】【多元文化教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】
學習目標	1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12.嘗試用不同方式表現質感。 13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16.培養觀察與模仿能力。

<table>
<tr><td></td><td>17.強化手眼協調與大小肢體控制力。
18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。
19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。
20.訓練觀察力與想像力。
21.培養豐富的創作力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。
2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期21週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安
排，或自行依實際教學需要再做調整。
3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。
4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>一冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
視覺藝術
1.透過E化教學，帶領學生欣賞與認識視覺藝術中美的形式原理原則--主要為對稱、反覆與漸層等的美感與生活應用，以及相關的藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式、媒材與表現的關係。
2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。
表演
1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。
2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。
音樂
1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生用心感受各種聲音。
2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過</td></tr>
</table>

	欣賞與創作，發現聲音的樂趣。 三、教學評量 口語評量 作品評量 紙筆評量 實作表演 態度評量 學習單

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	3年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素			
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		

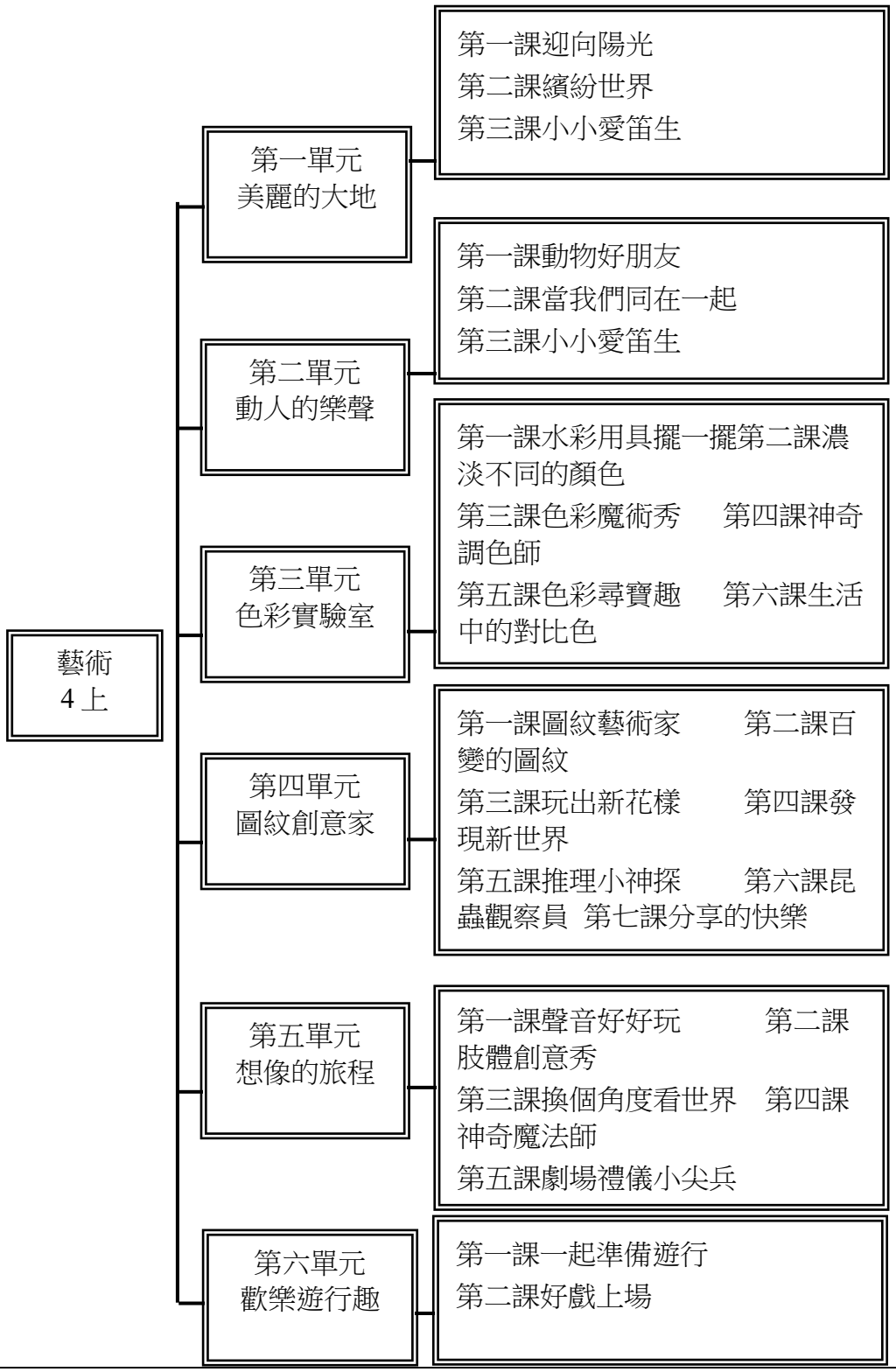
		1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。
	學習內容	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

		音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
	課程架構表：  	
融入之議題	【性別平等教育】【人權教育】 【環境教育】【海洋教育】【品德教育】【生命教育】【科技教育】【安全教育】【生涯規劃教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】	
學習目標	1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2. 感受三拍子的律動。 3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。 6. 能理解不同工具特色並嘗試創作。 7. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11. 觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來。 12. 將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 13. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。 15. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。	

教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 分科統整教學：最後訂定大單元主題項目，將音樂、視覺藝術及表演藝術三科學習領域彼此配合，所設計的活動以某一主題為主軸，由各類組（視覺藝術、音樂、表演藝術）互相配合推展。 2.彈性連貫教學流程：每學年的每學期21週的教學時程計算，由三領域（視覺藝術、音樂、表演藝術）分配之，教師可參考教師手冊中每個單元的時間安 排，或自行依實際教學需要再做調整。 3.主動學習探索創作：課程的安排設計涵蓋知識的探索與創作、審美與思辨的認知、中西文化的充分理解、發揮手腦並用的能力，以培養學生獨立思考與主動學習的精神。 4.藝術促進身心統合發展：將多種藝術元素統整為一體性的活動，此活動即為教育學生具備基本社交的能力、學習協調與溝通的能力、促進兩性和諧。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 三年級 | 康軒 | 第2冊 （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 視覺藝術 1.透過E化教學，帶領學生欣賞與認識視覺藝術中美的形式原理原則--主要為對稱、反覆與漸層等的美感與生活應用，以及相關的藝術作品與特徵，並進而了解造形元素、形式、媒材與表現的關係。 2.藝術與生活密不可分，老師除了引導學生探索許多技法之外，也能指導學生製作日常生活中喜愛的各種作品，從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。 表演 1.透過創意教學，讓讓學生探索肢體動作、想像和情緒表達，並能與生活經驗結合，試著與大家攜手合作，呈現完整情境的表演。 2.透過教學媒體與討論教學，欣賞與分辨不同的表演方式，並能運用想像力，將生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 音樂 1.藝術離不開生活，教師除了引導學生了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源之外，並能帶領學生用心感受各種聲音。 2.透過教學媒體，讓學生了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性，並能透過欣賞與創作，發現聲音的樂趣。 三、教學評量 口語評量 作品評量

	紙筆評量 實作表演 態度評量 學習單

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【藝術領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。			
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演 的形式表達想法。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素， 並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創 作。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表 演藝術。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動， 探索自己的藝術興趣與能 力，並展現欣賞禮儀。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活 的關係。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情 境，選擇音樂、色彩、布置、 場景等，以豐富美感經驗。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創 作，美化生活環境。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識 與探索群己關係及互動。	
	學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的 探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。		

		視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作 品與藝術家。 視 A-Ⅱ-3 民俗活動。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的 組合。 表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表 人物。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮 儀。 表 P-Ⅱ-2 各類形 式的 表演 藝 術活 動。 表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色 扮演。
	課程架構表：  	
融入之議題	教師視課程內容適時融入教科書建議之議題：戶外教育、科技教育、環境	

<table>
<tr><td></td><td>教育、人權教育、性別平等教育、多元文化教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。
2.能調出不同色彩並進行創作。
3.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。
4.能運用色彩特性設計生活物件。
5.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。
6.嘗試用不同方式表現圖紋。
7.透過觀察和討論發現圖紋的特性。
8.了解藝術創作與圖紋的關係。
9.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
10.能與他人分享自己的創意。
11.培養想像力與創意。
12.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。
13.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。
14.了解劇場禮儀。
15.認識遊行的意義及準備工作。
16.製作頭部與身體的裝扮道具。
17.培養參與藝術活動的興趣。
18.規畫活動，學習團隊合作。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>三冊</td></tr></table>2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

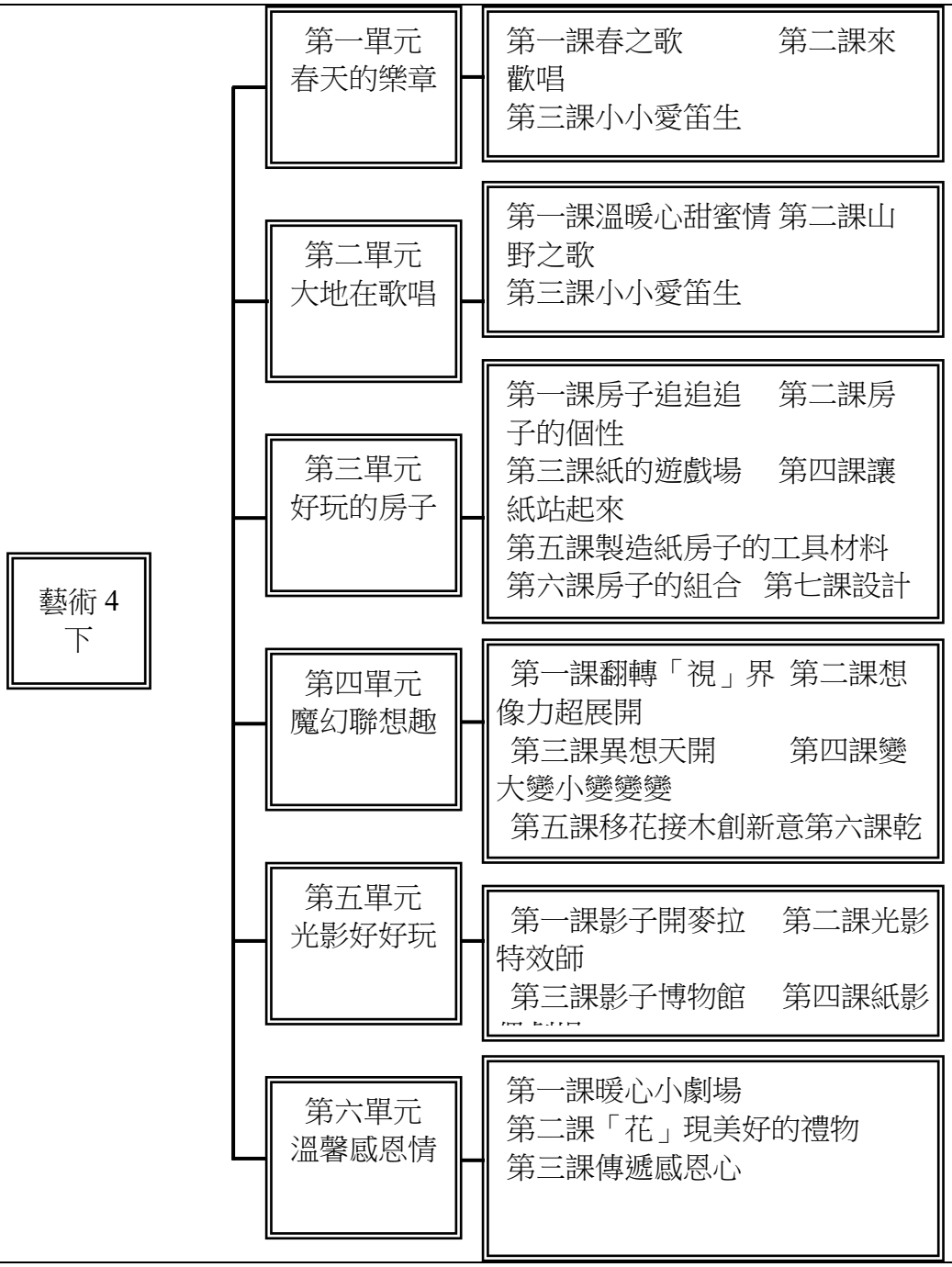
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、活動中心小舞台、藝文專科教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

一、教學方法
引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。</td></tr>
</table>

	1・教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。 2・採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 3・教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 4・教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5・為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1・學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2・評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3・教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。	

		1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演 的形式表達想法。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素， 並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創 作。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表 演藝術。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動， 探索自己的藝術興趣與能 力，並展現欣賞禮儀。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活 的關係。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情 境，選擇音樂、色彩、布置、 場景等，以豐富美感經驗。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創 作，美化生活環境。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識 與探索群己關係及互動。
	學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的 探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作 品與藝術家。 視 A-Ⅱ-3 民俗活動。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的 組合。 表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表 人物。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮 儀。 表 P-Ⅱ-2 各類形 式的 表演 藝 術活 動。 表 P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色 扮演。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td>


</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入教科書建議之議題：戶外教育、科技教育、環境教育、人權教育、性別平等教育、多元文化教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。
2.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。
3.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。
4.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。
5.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。
6.變換物件角度，進行聯想接畫。
7.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。
8.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。
9.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。
10.設計生活小物，添加生活趣味。
11.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>12.了解光影效果在藝術創作上的應用。
13.培養豐富的想像力與創作能力。
14.以多元藝術活動展現光影的變化。
15.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。
16.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。
17.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>四冊</td></tr></table>2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、活動中心小舞台、藝文專科教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

1・教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2・採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3・教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4・教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5・為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，</td></tr>
</table>

	並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1·學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2·評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3·教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

壹、依據

（一）教育部九年一貫課程綱要

（二）本校（藝術與人文）領域課程計劃

貳、基本理念

以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。

參、現況分析

先備經驗或知識簡述：

1.歌曲聽唱，並配合節奏進行身體律動。

2.線畫技法。

3.水彩技法。

4.角色扮演。

肆、課程目標

1.演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。

2.演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。

3.欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。

4.演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。

5.欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。

6.認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。

7.欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。

8.能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。

9.能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。

10.認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。

11.將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。

12.欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。

13.利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。

14.學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。

15.認識明度及彩度。

16.探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。

17.了解布袋戲偶的起源。

18.培養豐富的想像力與創作能力。

19.運用不同的藝術創作形式來說故事。

20.探究不同藝術形態表現故事的方法。

伍、實施原則與策略

（一）教材來源：康軒藝術與人文第五冊

（二）教學節數：每週(3)節，21 週，共 63 節

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/29-9/02	真善美的旋律	舒伯特之歌	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱〈野玫瑰〉。	音樂 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.放鬆身體，閉目聆聽，感受曲趣。 2.歌曲背景：舒伯特因讀了歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.發聲練習：以第 11～12 小節曲調，配合ㄌㄨ音練習發聲。 4.拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。 5.特殊記號：檢視曲譜中特殊記號的位置，複習升記號、臨時記號、停留記號。 6.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 7.習唱歌詞：朗誦歌詞，感受歌曲意涵，隨琴聲習唱歌詞並反覆練習。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/29-9/02	一起來畫漫畫	漫畫學習教室	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1.發表觀賞漫畫的經驗，欣賞不同漫畫作品。 2.認識漫畫家劉興欽的創作背景及經歷，領略漫畫的豐富內容和人文精神。	視覺 【活動一】漫畫家介紹 1.教師提問：「你喜歡看漫畫嗎？你平常喜歡畫漫畫嗎？說說看，你們曾看過哪些漫畫呢？」 2.教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。 3.教師請學生觀看課本第36~37頁的漫畫內容，並以單槍投影上網瀏覽劉興欽數位漫畫博物館網站，引導學生認識臺灣本土漫畫家劉興欽，分別從學經歷、創作生平、漫畫作品、得獎紀錄、社會貢獻介紹。	1	1.各式漫畫圖片。	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第一週	8/29-9/02	Givemefive	千變萬化的手	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1.以手來作創意趣味造形。 2.觀察能力的培養。 3.想像能力的培養。	表演 【活動一】趣味的手偶造形 1.讓學生說出各種動物的特色。 2.討論如何以手創作動物造形。 3.趣味的手偶造形表演(1)分組每一組4～6人為佳。(2)每一組準備水彩用具及眼睛道具加強造形。(3)每一人輪流做手的造形。(4)每一組將所做的造形記錄下來。(5)一組一組依序上臺發表。 3.分享與討論(1)教師提出問題與學生共同討論。教師提問：誰創作的造形最有趣？為什麼？(2)分享創作心得。	1	1.各種動物圖片	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/05-9/09	真善美的旋律	舒伯特之歌	2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.認識藝術歌曲。 2.認識舒伯特。	音樂 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.教師歸納統整藝術歌曲的定義 ⑴作曲家精心創作。⑵歌詞多採用文學家的詩詞作品。⑶藝術化的曲調和伴奏都很重要，可以適切表現歌曲的意境⑷一般而言，藝術歌曲是高雅精緻的音樂。 2.請學生列舉聽過的藝術歌曲，例如：〈西風的話〉、〈野玫瑰〉。 3.認識舒伯特：1.課前請學生分組蒐集舒伯特生平事蹟及代表性作品。 4.歌曲之王舒伯特簡介：課前請學生蒐集其生平資料，分組報告後，教師再補充介紹。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第二週	9/05-9/09	一起來畫漫畫	漫畫學習教室	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1.認識本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌。 2.認識不同風格的漫畫人物表現方式。	視覺 【活動二】漫畫家介紹 1.教師提問：「你參加過漫畫展嗎？你最喜歡的漫畫家或漫畫人物是誰呢？」 2.教師請各組展示從報章雜誌收集的各類漫畫圖片，請學生互相欣賞分享。 1.教師出示臺灣本土漫畫家蔡志忠、邱若龍、姜振台、沈穎杰、蔡慧君、江志煌的作品，引發學習動機。 2.教師請學生觀看課本第38～39頁的漫畫內容，引導學生認識不同風格的漫畫人物表現方式，並引導學生討論其異同。	1	1.8開圖畫紙	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/05-9/09	Givemefive	千變萬化的手	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1.以手來作創意趣味造形。 2.觀察能力的培養。 3.想像能力的培養。	表演 【活動二】比手畫腳遊戲 1.將學生分組，4～6人為一組，每一組每個人輪流上臺。 2.上臺表演的學生看了教師的題目後不能說話，要將紙條的內容，以肢體動作表演出來。同組的同學要依據表演同學的肢體動作與提示回答。答對者該組即得一分，換下一位同學上臺表演。 3.每一組比賽時間約為3分鐘，3分鐘之後即換下一組。答對最高分的組別獲勝。	1	1.題目字卡 2.計時器	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第三週	9/12-9/16	真善美的旋律	舒伯特之歌	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱〈搖籃曲〉。 2.認識降記號與F大調音階。	音樂 【活動二】習唱〈搖籃曲〉 1.拍念節奏：檢視歌曲調號、拍號及節奏型，練習分段拍念。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3.習唱歌詞：依歌曲節奏朗誦歌詞，感受歌曲意涵 4.詮釋歌曲：想像母親推著搖籃，口裡哼唱著〈搖籃曲〉的情境。 5.檢視歌曲譜例的調號，找出新符號，教師介紹此為降記號，說明降記號的意義。 6.教師說明以Fa音為主音的大音階，稱為「F大調音階」，F大調音階的樂曲中，所有的Si音均要降半音。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/12-9/16	一起來畫漫畫	漫畫學習教室	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.引導學生觀察並形容出不同性別、年齡、民族的五官特徵。 2.經過分組創作和發表後，指導學生練習創造漫畫人物臉部多樣的五官造形。	視覺 【活動一】多樣的五官造形 1.分組創作五官描繪：各組觀察圖片中人物的五官，並將五個部位分別以漫畫表現的方式，描繪在A4紙上。提醒學生創作要點：將五官特徵誇張化，以簡潔流暢的線條表現，以突顯漫畫人物的特色。完成後，黑板上展示各組集體創作的五官作品(每組5張)。 2.分組創作拼圖變臉秀：教師將黑板上不同人物的眼眉、耳、鼻、嘴、臉型相互掉換，任意搭配，並引導學生想像「重新組合」後的新角色。	1	1.教學DVD 2.8開圖畫紙	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察		二、欣賞、表現與創新
第三週	9/12-9/16	Givemefive	千變萬化的手	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1.運用肢體動作、手勢表達情緒。 2.了解特定手勢所代表的意涵並表演出來。	表演 【活動三】增加手勢表達情緒 1.教師鼓勵學生將喜、怒、哀、樂表演出來，比較看看有無手勢的差別。 2.學生以4～6人為一組。 3.每一組一次一個人上臺，先從喜的情緒開始，先表達沒有手勢的情緒，接著再表達增加手勢的情緒。 4.讓學生討論有何差別？ 5.接著換另一位學生表達生氣、傷心、失望等情緒。	1	1.鈴鼓或手 2.紅黃綠圓形紙板各一	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.教師評量	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/19-9/23	真善美的旋律	舒伯特之歌	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉中第四樂章。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 3.認識變奏曲。	音樂 【活動三】欣賞〈鱒魚〉五重奏 1.聆聽〈鱒魚〉五重奏第四樂章，發表感受。 2.聯想情境，例如：河水輕輕流、魚兒水中游、浪花四起等。 3.變奏曲：以一主題為主，將旋律、和聲、節奏、速度等加以變化展開，即成變奏曲。但是不論如何變化，都是源自原來的主題曲調。 4.再次播放CD，請學生發表樂曲中出現的樂器有那些，揭示提琴家族圖片，想像並模擬演奏各種不同的提琴時的身體姿勢，並發表其外觀、構造、音色之不同。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	五、尊重、關懷與團隊合作
第四週	9/19-9/23	一起來畫漫畫	漫畫學習教室	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1.觀察人物各種情緒的表情特徵，並以漫畫誇張的手法創造五官表情。	視覺 【活動二】豐富的表情變化 1.引起動機：教師引導學生對鏡子任意擺出不同的情緒表情，並觀察鏡子中五官的變化。 2.情緒表情練習：歡喜、憤怒、傷心。 3.創作完成後，教師引導學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作，並盡量給予鼓勵和讚美。 4.若完成練習後仍有時間，教師可請學生再練習其他情緒的漫畫表現。(例如：驚訝、害羞、沉思、害怕、無辜等)	1	1.教學DVD 2.16開圖畫紙	1.學生互評 2.教師評量	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/19-9/23	Givemefive	雙手組合變化多	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.認識手套偶及Hugo&Ines劇團。	表演 【活動一】認識手套偶及Hugo&Ines劇團 1.手套偶是一種很普遍的偶戲藝術，也是最容易操作的一種偶戲型式，直接運用手的活動來控制偶的表現。 2.Hugo&Ines劇團是由雨果・蘇亞雷斯和伊內斯於1986年成立的。他們常用手、腳、膝蓋、手肘等身體的各個部位來表演，配合道具、舞臺、燈光與音樂，可以變化出各種角色與動作，非常唯妙唯肖。	1	1.音樂CD	1.學生互評 2.教師評量	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第五週	9/26-9/30	真善美的旋律	電影主題曲	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱歌曲〈DoReMi之歌〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識音程。	音樂 【活動一】習唱〈多雷咪〉 1.引起動機：介紹經典名作「真善美」，帶領學生欣賞、討論電影內容。 2.依歌曲第一及第二行譜例，放慢速度，並半音往上往下逐次移調，分別以ㄉㄚ音或其他母音練習發聲。 3.依節奏念出歌詞：注意咬字清晰正確及七個唱名的發音和口形。 4.討論歌曲結構，第1、2段節奏型完全相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成AABB'。 5.演唱全曲：本曲速度為活潑的快板，提醒學生以輕快歌聲演唱。 6.兩音之間的距離叫做「音程」，音程以「度」計算，以音階圖舉例說明。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/26-9/30	一起來畫漫畫	漫畫學習教室	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.以「火柴人」的骨架方式簡化角色的動作，再依據骨架加上關節及肢體，配合角色加上服裝及造形，創作出獨特的漫畫人物。	視覺 【活動三】活潑的肢體動作 1.指導學生幫火柴人加上身體，創造特別的漫畫角色。 2.創作(1)請學生先進行角色設定(性別、動作、特徵、職業等)。(2)以「火柴人」的骨架，畫出人物的基本架構。(3)依骨架描繪出人物的四肢、關節、身體各部位，並突顯角色特徵，表現鮮明的個性及增加漫畫的趣味性。(4)加上服裝造形，完成有趣的漫畫角色草圖。(5)以細簽字筆描繪漫畫整體輪廓，提醒學生表現漫畫流暢線條、粗細變化的特色。	1	1.教學DVD 2.16開圖畫紙	1.學生互評 2.教師評量	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	
第五週	9/26-9/30	Givemefive	雙手組合變化多	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1.認識手影遊戲。	表演 【活動一】認識手套偶及Hugo&Ines劇團 1.將學生分成4～6人一組。 2.設定主題，讓學生共同討論，運用手影創作出各式不同的畫面。 3.提醒學生，手距離光源的遠近，會影響手影的大小，並可以用組合手與物品，創作出新的畫面。 4.學生討論後，安排每一組上臺表演。 5.表演完畢，請學生分享並討論哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？	1		1.學生互評 2.教師評量	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第六週	10/03-10/07	真善美的旋律	電影主題曲	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.歌曲律動表現節奏與曲調。	音樂 【活動二】習唱〈小白花〉 1.發聲練習：練習腹式呼吸。 2.拍念節奏：黑板呈現本歌曲的節奏型，學生練習拍念。 3.視唱曲譜：先找出重複的樂句，練習視唱，並注意節奏與音程，再視譜習唱全曲。 4.朗誦歌詞：提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。 5.習唱歌詞：演唱時，要保持輕快活潑的心情，以頭腔輕聲唱出高音，並注意長音的演唱方式。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/03-10/07	一起來畫漫畫	動手畫漫畫	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.了解繪製漫畫的基本步驟，和過程中應注意的事項。 2.認識繪製漫畫的基本工具及功能。	視覺 【活動一】漫畫工具及基本步驟介紹 1.蘸水筆：描邊的功能。 2.針筆：畫效果線及框線。 3.修白工具：通常使用立可白，畫錯時可以塗改，或是要表現亮光及特效時，也可用白色顏料代替。 4.自來水筆：源於美式漫畫，多是用細的毛筆來表達肌肉的張力。 5.彩繪工具 6.畫漫畫的基本步驟 ⑴以鉛筆打稿，用圓及十字固定眼睛和鼻子的位置。⑵用沾水筆或油性黑筆描上粗細不同的黑線。⑶將鉛筆線擦拭乾淨。⑷將大範圍的黑色部分塗黑。⑸利用彩繪工具上色，就大功告成了！	1	1.教學DVD	1.學生互評 2.教師評量		
第六週	10/03-10/07	Givemefive	雙手組合變化多	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1.製作簡易的手套偶。	表演 【活動二】製作手套偶並進行表演 1.製作手套偶 (1)材料：美工刀、針線包、鉛筆、襪子、乒乓球、鬆緊帶、圓點小貼紙。 (2)先在乒乓球的下方以美工刀割出2個約長1公分、寬0.3公分的開口。 (3)以鬆緊帶穿過兩個乒乓球。 (4)鬆緊帶的長度約纏繞手掌大小。 (5)以針線將鬆緊帶縫緊即完成。	1	1.音樂CD	1.動態評量 2.學生互評		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/10-10/14	真善美的旋律	電影主題曲	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。	音樂 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.聆聽歌曲：發表對本曲的感受，說出曲調特別之處，例如：唱腔特別……。 2.歌曲風格：引導學生聆聽歌曲中一再重複的「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的虛詞演唱部分，其特別處在於，快速且重複的進行胸聲與頭聲的轉換，用來演唱大跳的音程，一連串高低反覆的曲調，讓歌曲產生了特殊的效果。 3.分組肢體創作：為「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」的樂句設計動作，再隨歌曲哼唱並律動。 4.畫出曲調線條：聆聽全曲，並以雙手、雙肘或雙肩隨著歌曲曲調高低來律動。 5.分組表演歌曲律動。	1	教學CD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第七週	10/10-10/14	一起來畫漫畫	動手畫漫畫	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1.觀察鏡中的自己，試著找出自己的五官或外表上的特徵，並將其誇張化呈現漫畫趣味。 2.依漫畫設計的步驟，創作出擁有自我風格的漫畫人物，展現漫畫的特色。 3.將漫畫人物加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。	視覺 【活動二】我是漫畫主角 1.先用鉛筆輕輕打草稿，畫出漫畫人物的整體造形。 2.學生自由創作漫畫，以鉛筆打草稿。再加上適當的背景來烘托漫畫主角，讓畫面更具張力。 3.用細黑筆仔細勾勒線條，注意線條的流暢與粗細變化，完成後再將鉛筆現擦拭乾淨。 4.以色鉛筆或粉彩上色。 5.完成作品後，張貼學生作品於黑板上，互相觀摩、分享學習。	1	1.教學DVD 2.16開圖畫紙	1.學生互評 2.教師評量	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/10-10/14	Givemefive	雙手組合變化多	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1.利用簡單的手套偶表演。	表演 【活動二】製作手套偶並進行表演 1.由各組學生輪流介紹自己的手套偶。 2.教師給各組一個情境，例如：山上的寺廟、大排長龍的蛋糕店門口、體育館的游泳池等，請學生幫自己的手套偶取名字，並說說看自己的手套偶的個性與角色。 3.各組討論劇情，利用手套偶表演3分鐘的短劇。 4.表演時，教師及學生應給予表演者肯定及鼓勵。	1	1.音樂CD	1.動態評量 2.學生互評	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第八週	10/17-10/21	真善美的旋律	笛聲飛揚	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.習奏直笛降Si音。	音樂 【活動一】直笛習奏降Si音 1.教師說明降Si音的指法為「0134」，並示範吹奏含降Si音的曲調，學生模仿吹奏。 2.學生練習吹奏F大調音階，再練習本頁F大調曲調。 3.視唱曲譜：視唱課本左頁下方的三個曲譜。說說看，三段有何異同？ 4.吹奏練習：以直笛吹奏三種不同大調。說說看，同曲調以三種不同大調來演奏，帶給你什麼不同的感覺？你比較喜歡用哪個調演奏？為什麼？	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.動態評量 2.學生互評	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/17-10/21	一起來畫漫畫	動手畫漫畫	1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1.欣賞不同的漫畫創作，並與他人分享心得。 2.討論如何運用個人漫畫角色應用於生活中的物品。	視覺 【活動三】漫畫生活應用 1.教師展示收集坊間以個人漫畫為形象的宣傳品(名片、招牌、馬克杯、鑰匙圈等)的實際物品或圖片，供學生欣賞以提高興趣。 2.生活中處處都會運用到漫畫，例如：報紙的廣告漫畫、政治漫畫、連載漫畫及街上的商標看板、T恤、文具商品等，都運用了許多漫畫來呈現。」 3.鼓勵學生將漫畫與生活結合，將漫畫角色掃描至電腦後，進行其他生活化的設計運用，例如：封面、賀卡、T恤、自創簽名漫畫、立體公仔造形等，培養初學者的濃厚興趣，增加學生對漫畫的成就感。	1			【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	
第八週	10/17-10/21	Givemefive	掌中乾坤	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.能認識布袋戲偶各部位的分類。 2.能了解不同造形的布袋戲偶的身分、背景。	表演 【活動一】認識布袋戲偶 1.布袋戲偶：俗稱「布袋戲尪仔」，一尊傳統的布袋戲尪仔，高度在八寸到一尺，它的基本構成為身架、服飾、頭盔，其中身架包括偶頭、布身、手、布腿、鞋五個細部。 2.服飾：布袋戲偶的服飾除有男、女的分別外，也依古代身份等社會階級，有文、武官別及貴、賤的差別。 3.兵器：布袋戲是所使用的器具多屬小而精巧。	1		1.動態評量 2.學生互評	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/24-10/28	真善美的旋律	笛聲飛揚	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.曲調習奏〈生日快樂〉、〈盼〉。	音樂 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師範奏或播放CD，學生安靜聆聽。 2.討論拍號，並用勹口輕念節奏，提醒學生注意本曲為弱起拍，注意強弱拍。 3.哼唱曲調，此曲學生耳熟能詳，曲調中只有一個降Si音，教師可先提出指法練習，待熟練該小節後再吹奏曲調。 4.師生先以兩小節一個樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。熟練後。 5.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第九週	10/24-10/28	光影追捕手	美麗新世界	1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.觀察生活中常見的光影。 2.體會光影變化所產生的視覺美感。	視覺 【活動一】光影世界真美麗 1.觀賞課本上的圖例，引導學生回想大自然中光影所形成的美麗景象，觸發學生關注生活中特殊光影圖像之觀察力與創作動機。 2.物體背光時形成的背影現象，如圖5人物因背對光線而無法辨識細節，但卻也因明亮的背景對比下，將輪廓顯得更為鮮明，形成獨特的圖像。 3.學習掌握光影的形式、明暗或色彩變化等特質。 4延伸教學：引導學生回想視覺記憶，探討特殊的光影形式，體會其美感。	1	1.教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/24-10/28	Givemefive	掌中乾坤	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.了解布袋戲角色種類。	表演 【活動二】布袋戲角色介紹 ・布袋戲角色種類：在傳統布袋戲演出中，戲偶是觀眾的視覺焦點，因此不論是戲偶的角色安排、衣著飾品，或是出場時的言行舉止，都有固定的形式，只要角色一出場，觀眾馬上就能掌握該角色的個性與身分。戲偶的角色可分為生、旦、淨、丑、雜五類，再依角色的年齡、個性、氣質等細分，或老或少、或正或反、或文或武、或忠或奸。正派角色大都眉清目秀、氣宇軒昂；反派多是尖嘴粗眉，眼睛顴骨突出，一副獠牙大嘴的模樣。	1		1.動態評量 2.學生互評	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十週	10/31-11/04	歡樂的節慶	廟會	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱〈廟會〉。 2.認識低音La與附點八分音符的節奏。	音樂 【活動一】演唱〈廟會〉 1.聆聽歌曲：教師帶領學生拍出歌曲的強拍，感覺是幾拍子。(四拍子) 2.以模仿的方式練習拍念語言節奏。 3.依五線譜下一線的中央Do向上、向下唱音階，認識下二線低音La的位置。 4.討論詞意：教師介紹本曲為70年代的民歌，歌詞描寫民間廟會的活動，祈求平安的虔誠心意。 5.習唱歌詞，並反覆練習。 6.熟唱歌曲：分兩組接唱全曲(一組唱一行)，邊唱歌邊跳出節奏。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31-11/04	光影追捕手	捕光捉影	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1.認識相機的簡易操作方式及攝影相關概念。	視覺 【活動一】認識數位相機的基本操作及功能 1.說明數位相機的基本影像處理流程。(1)將記憶卡正確的放入相機中，檢查相機是否運作正常，電池電力是否充足。(2)選擇主題進行攝影。(3)透過傳輸線或讀卡機，在電腦中瀏覽檔案，也可將照片列印或沖洗出來。 2.運用藝美的形式原理，並運用色彩搭配及構圖技巧進行攝影。 3.鼓勵學生利用數位相機的各種功能，例如：近拍、閃光、消除紅眼等，適度給予建議指導。	1	1.數位相機與周邊配件 2.教學DVD 3.電腦	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31-11/04	Givemefive	掌中乾坤	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.認識新興閣掌中劇團。	表演 【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹 ・新興閣的傳統與創新：民國 21 年出生於掌中戲世家的鍾任壁，為現任團長，自幼承襲家傳的潮調布袋戲，十七歲獨掌日間主演，因演技精湛，口白清晰，很早便展露頭角。此外，新興閣以武戲虎虎生風膾炙人口，鍾任壁自幼稟承家傳的武藝訓練，揣摩武學要領，使戲偶拳腳精準、漂亮與合理。不僅如此，鍾任壁手上旦角體態輕盈、婀娜多姿的含蓄之美，也為戲界所稱道。	1	1.教學CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/07-11/11	歡樂的節慶	廟會	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.欣賞〈桃花過渡〉，感受民歌風格。 2.認識傳統打擊樂器的音色、外型與演奏方式。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	音樂 【活動二】欣賞〈桃花過渡〉 1.聆聽樂曲：播放由國樂團演出的〈桃花過渡〉，引導學生放鬆的隨著樂曲擺動。 2.心情感受：說出對這首樂曲的感受。 3.樂曲背景：教師介紹這首樂曲原為一首膾炙人口的福佬民歌，源自於歌仔戲的車鼓調，歌詞逗趣。 4.配合樂曲一邊哼唱一邊以小跑步律動，主題譜例框中的曲調，則邊唱吆喝聲，邊做划船的動作。 5..教師介紹本頁呈現的打擊樂器，透過圖片引導學生認識其名稱、外型與敲擊的方式。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十一週	11/07-11/11	光影追捕手	捕光捉影	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1.運用不同的方式，學習攝影拍攝技巧。 2.嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。	視覺 【活動二】認識攝影創作的基本要素 1.主題：先想好要表現的主題是寬闊的景像或是景物的特寫，再試著將鏡頭拉近或拉遠，觀看拍攝主題產生什麼變化。 2.光線 3.對焦：拍照時須把對焦框對準到要拍攝的景物上否則無法呈現清晰的影像。 4.景深：指的是圖像中清晰影像的距離深度。 5.取景構圖：從不同的角度取景，讓畫面更有變化。提醒學生對焦時，微壓拍攝鈕作構圖運思，對焦後再按壓拍攝。	1	1.數位相機與周邊配件 2.教學DVD 3.電腦	1.動態評量 2.學生互評	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/07-11/11	Givemefive	掌中乾坤	2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.布袋戲演出前後臺配置。 2.認識文、武場配樂。	表演 【活動三】認識布袋戲前後場配置及新興閣掌中劇團介紹 1.布袋戲舞臺有各種不同風貌，傳統的舞臺是四角的，後來為了增加觀眾觀賞的角度，慢慢發展出「六角棚」的彩樓，並有精雕細琢的雕刻與彩飾。 2.布袋戲的後場也是如此。可分為文場及武場，文場為管弦樂為主，例如：二胡、月琴，笛子、嗩吶等；武場則是鑼鼓樂為主，例如：大小鑼、鈸、皮鼓、梆子、拍板等。	1	1.教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十二週	11/14-11/18	歡樂的節慶	廟會	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.拍念傳統鑼鼓節奏。 2.認識全休止符。	音樂 【活動三】創意鑼鼓節奏 1.聽辨樂器音色：播放堂鼓、鈸、大鑼、小鑼等傳統打擊樂器的聲音，學生聽辨其音色指出正確的樂器。 2.拍念鑼鼓點：以節奏模仿的方式熟練本頁呈現的鑼鼓節奏。 3.認識全休止符：檢視節奏譜例找出新符號，教師說明此為全休止符，44拍子時要休息四拍。視譜練習拍念節奏。 4.分組合奏：全班分為兩組，分別拍念課本譜例①與②的鑼鼓點進行合奏。 5.頑固伴奏：播放〈桃花過渡〉，學生隨樂曲拍念節奏，進行頑固伴奏。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/14-11/18	光影追捕手	捕光捉影	1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1.探索與表現攝影創作。 2.嘗試以攝影藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3.運用學習的技能，設計、規畫構圖並進行攝影活動。	視覺 【活動三】攝影創作活動 1.學生思考或找尋自己感覺美的事物作為主題並考慮畫面的安排、布局構圖及色彩搭配等。 2.教師指導學生攝影創作時應注意的原理原則，例如：對稱、調和、反覆等，並用所學之彩度與明度的色彩搭配原則，構思畫面的呈現方式。 3.提醒學生善加利用數位相機的功能，像是近拍、閃光燈等。 4.將創作的作品傳輸並列印出來，張貼在學校展覽場所或教室，提供學生彼此觀摩學習與欣賞的機會。	1	1.數位相機與周邊配件 2.電腦	1.動態評量 2.學生互評	【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	
第十二週	11/14-11/18	Givemefive	掌中乾坤	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.設計布袋戲戲偶。	表演 【活動四】布袋戲戲偶設計 1.教師發下設計圖，讓學生先發想角色的特色、個性與能力。 2.學生依照想像寫下想要創造角色的特色、個性與能力，有助於角色的塑造。 3.寫完特色、個性、能力文字敘述之後，依據所寫的內容開始設計布袋戲角色的外型並著色，以方便後續製作布袋戲戲偶。 4.戲偶的設計以故事的內容需求為主，人物、動物或神怪人物皆可。	1		1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21-11/25	歡樂的節慶	廟會	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱客家民歌〈天公落水〉。	音樂 【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1.聆聽歌曲：拍出44拍子的強弱反覆。 2.歌曲背景：教師介紹本客家民歌，是少女在採茶時哼唱的歌曲，又名〈採茶歌〉。描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 3.習念客家語歌詞：請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 4.視唱曲譜。 5.習唱歌詞，並反覆練習至熟練。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十三週	11/21-11/25	光影追捕手	捕光捉影	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.欣賞以光影為主題的藝術作品及其表現方式及創作理念。 2.欣賞攝影作品的美感，提升藝術鑑賞能力。	視覺 【活動四】認識光影藝術家 1. 阮義忠1950年出生於宜蘭縣頭城鎮，是臺灣重要的攝影師及紀錄片攝影者之一。 2.米勒的〈春天〉描繪陣雨後陽光灑落大地的鄉村風光。 3.莫內的〈盧昂主教堂〉系列是莫內在同一地點擺上幾幅畫布，不同的時間，從事不同畫幅的製作，為的是追求光影剎那的變化，令人感佩。 4. 楊三郎的〈海邊日出〉、〈海邊晨霧〉、〈龜山遠眺〉、〈龜山日出〉等一系列描繪海邊的作品。	1	1.教學DVD	1.動態評量 2.學生互評	【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21-11/25	Givemefive	掌中乾坤	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.配合布袋戲偶角色改編故事。	表演 【活動四】布袋戲戲偶設計 1.改編故事。 2.故事內容長度以3～5分鐘為宜。想想故事中有哪些人物？故事發生地點？故事中發生了什麼事或是困難？故事中如何解決問題？故事的結局是什麼？ 3.小組一起討論，將改編好的故事寫下來。 4.提醒學生故事長度約為5分鐘即可，以簡單、有趣、取材自生活為原則。	1		1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十四週	11/28-12/02	歡樂的節慶	廟會	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱原住民排灣族民歌〈歡樂舞〉。	音樂 【活動四】習唱〈天公落水〉與〈歡樂舞〉 1.聆聽歌曲：隨歌曲節奏打拍子。 2.討論歌曲的調號、拍子、速度。 3.視唱曲譜：練習拍念歌曲節奏型，再隨琴聲視唱曲譜。 歌曲詮釋：引導學生依標示的速度、強弱、歌詞的情境詮釋〈天公落水〉與〈歡樂舞〉兩首歌。 4.全班分4～6人一組，選擇〈天公落水〉、〈歡樂舞〉其中一首歌曲，練習詮釋演唱。 5.分組上臺表演，全班聆聽說出優缺點。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/28-12/02	光影追捕手	繪光繪影	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.透過光線觀察物體的光影，學習運用色階變化表現物體或作品的空間感與立體感。 2.認識色彩的明暗度、飽和度及其表現方式。 3.認識各種不同的創作媒材與表現方式。 4.完成單色畫的創意作品。	視覺 【活動一】單色畫的練習 1.請學生於課本上練習以鉛筆畫出由淺至深的色階 2.教師發給每生一張16開圖畫紙，進行單色畫創作練習。(1)畫出主題之外型輪廓(2)觀察光影投射於物體上的明暗變化，以不同粗細、疏密的線條上色，運用明度變化加強物體的立體感。⑶審視作品整體感覺，作補強與修飾。 3.教師引導學生仔細觀察描繪主題的外型、色彩，想想看，如何讓圖畫變得更有立體感與空間感，可視學生選擇的圖案作指導。	1	1.教學DVD 2.16開圖畫紙	1.觀察 2.學生互評		
第十四週	11/28-12/02	Givemefive	掌中乾坤	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.製作布袋戲戲偶。 2.能了解戲偶各部份的組合。 3.比較設計圖並學習做修飾與調整。 4.藉由各組的協調，嘗試物品再利用。	表演 【活動五】布袋戲戲偶製作 1.布袋戲戲偶製作：由於傳統戲偶製作過程繁雜，本活動是以較簡便的方式，省去內體製作，直接以頭、手、腳和衣服結合。(1)依據布袋戲偶設計圖準備適合的配件與工具。(2)選定不織布顏色畫上戲服的版型，然後用剪刀下來。(3)裝飾衣服，並將手、腳等部位與衣服組合。(4)選定頭臉的顏色，剪一張紙包覆養樂多瓶。(5)利用眼睛道具、羽毛、緞帶等道具裝飾頭部。(6)用保麗龍膠將頭和身體組合。	1	1.音樂CD	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/05-12/09	歡樂的節慶	感恩與祝福	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.演唱〈普世歡騰〉。 2.運用腹式呼吸法練習頭聲發聲。 3.練習二部合唱。	音樂 【活動一】演唱〈普世歡騰〉 1.二部發聲練習：習唱〈普世歡騰〉第1～7小節曲譜，熟練後再分兩部，隨琴聲半音逐次往上移調，以唱名或ㄉㄨㄟ音練習二部發聲。 2.聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 3.拍念節奏：呈現歌曲節奏型，練習拍念待熟練後，拍念全曲節奏。 4.朗誦歌詞：討論詞意，並介紹歌曲背景，這首耶誕詩歌，描述救主降臨萬物歡騰的景象，再依歌曲節奏朗誦歌詞。 5.習唱歌詞：分別習唱一、二部歌詞。 6.表演與分享：表演二部合唱，全班互評，八分音符。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第十五週	12/05-12/09	光影追捕手	繪光繪影	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.認識明度。 2.認識色彩在明度的特徵與要素。 3.創作並欣賞運用不同明度的色彩所呈現的作品。	視覺 【活動二】認識明度與創作練習 1.明度是指色彩的明暗程度變化，也指顏色的亮度。越接近白色的明度越高，相反越接近黑色的明度則越低。 2.在無彩色中，白色的明度最高，黑色明度最低；在有彩色中，則是黃色的明度最高，紫色明度最低。 3.若將一高彩度的純色逐漸加黑或加白，加黑者明度會遞減，加白者則明度遞增。 4.創作包含高明度與低明度的作品。	1	1.教學DVD	1.教師考評 2.學生互評		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/05-12/09	Givemefive	掌中乾坤	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	表演 【活動六】布袋戲操偶的基本動作 1.教師指導學生伸出慣用手，拇指及中指和無名指和小指分別套入布袋戲偶的左右手，食指套入布袋戲偶的頭。 2..拇指及中指和無名指和小指部分往手掌內壓，練習操握戲偶的節奏。 3.練習食指(偶頭))往前往後移動。 5.可以移動手往前、往後。 6.講話的時候，食指輕微擺動，雙手也可配合。 7.布袋戲戲偶走路的方式，就是徒手練習的左右擺動，加上手移動位置。	1	1.音樂CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十六週	12/12-12/16	歡樂的節慶	感恩與祝福	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉。 2.感受進行曲與圓舞曲風格。 3.認識音樂家約翰・史特勞斯父子。	音樂 【活動二】欣賞〈拉德茲基進行曲〉與〈藍色多瑙河〉 1.欣賞〈拉德茲基進行曲〉(1)聆聽樂曲發表感受。(2)引導學生聯想樂曲表現的情境。(3)依A、B兩段主題曲調律動。A段：隨樂曲拍手應和。B段：眾人搭肩，左右搖擺。 2.認識進行曲。 3.欣賞〈藍色多瑙河〉樂曲片段(1)聆聽樂曲發表感受(2)練習哼唱主題曲調。 4.認識圓舞曲。 5.聆聽兩首樂曲片段，感受不同風格。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12-12/16	光影追捕手	繪光繪影	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.認識彩度。 2.認識色彩在彩度的特徵與要素。 3.創作並欣賞運用不同彩度的色彩所呈現的作品。	視覺 【活動三】認識彩度與創作練習 1.彩度就是色彩的純粹度或飽和度，即色彩所含純色的越多，彩度則越高；反之則彩度越低。 2.純色的彩度最高，加水或加上其他顏色都會使彩度降低。 3.請學生嘗試不同的媒材技法，創作包含高彩度與低彩度的作品。 3.欣賞與討論：讓學生自由發表最喜歡、最特別、最豐富的作品師生共同討論作品中色彩的呈現效果。	1	1.教學DVD	1.教師考評 2.學生互評		
第十六週	12/12-12/16	Givemefive	掌中乾坤	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	表演 【活動七】布袋戲舞臺布置及現場配樂 1.舞臺布置：舞臺布置不一定要使用真正的布袋戲舞臺，應該因地制宜，考慮到教室內可以用的東西、可以利用的環境、物品，因為這樣也是創意的展現，桌子箱子、雨傘、置衣架，都可以當成是舞臺，可以由學生相互討論決定。 2.現場配樂：音樂部分，可以播放現成準備的CD或是現場的配樂，利用鈴鼓、三角鐵、沙鈴或是可以發出聲音的物品，都可以作為現場配樂之用。	1	1.音樂CD	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/19-12/23	歡樂的節慶	笛聲飛揚	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.直笛演奏歌曲〈如果我有仙女棒〉。 2.認識全音符。	音樂 【活動一】直笛演奏〈哆啦A夢〉 1.拍念〈哆啦A夢〉節奏型，介紹全音符。 2.依課本節奏譜例，練習拍念連續附點音符之節奏型。 2.練習吹奏〈哆啦A夢〉不同節奏型的樂句。 3.師生先以第1～2小節的曲調，進行模仿第6～10小節的曲調為反覆，學會第1～10小節後，學生對本曲將很有信心，有意願習奏全曲。 4.分兩組接奏全曲(一組吹奏一小節或一行)，反覆練習至熟練。	1	1.教學CD 2.教學DVD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
第十七週	12/19-12/23	光影追捕手	繪光繪影	1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.認識各種不同的創作媒材與表現方式。 2.學習以攝影作品為創作靈感，進行藝術創作活動。 3.能欣賞自己與他人獨特的創作作品，提升美感知能。	視覺 【活動四】綜合應用與作品賞析 1.討論以下問題，並請學生發表： (1)這些作品有什麼特色？它們如何表現光影？如何呈現色彩的變化？(2)作品裡的構圖、色彩有何特點？(3)如果用不同的方法創作，會有不同的感覺嗎？(4)想一想，作品中創作的靈感是什麼？作品中創意的呈現效果如何？ 2.作品創作方式並說明光影變化對視覺藝術創作的重要性，藝術家常透過攝影的紀錄，再加上內心的想法，轉化為藝術創作。	1	1.教學DVD	1.教師考評 2.學生互評	【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/19-12/23	Givemefive	掌中乾坤	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.欣賞布袋戲的演出。	表演 【活動八】欣賞布袋戲演出 •「真快樂掌中劇團」創辦人江賜美女士，為臺灣布袋戲界的第一代女演師，從事掌中戲藝術迄今五十餘年，唱、唸、道白與掌中技藝，與臺灣同輩演師競技稱雄。第三代柯世宏與柯世華傳承掌中藝術及參與國內外藝術節的演出與國際偶戲研習，一方面傳承臺灣布袋戲精緻之美，一方面學習西方偶戲，希望在傳統偶戲與現代偶戲的衝擊下，對布袋戲有新的契機。目前一家三代傳承，共同為本土掌中戲文化延續而努力的優秀成績，在掌中戲界傳為佳話。	1	1.音樂CD	1.動態評量 2.學生互評 3教師評量	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/26-12/30	我們的故事	音樂裡的故事	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.習唱〈可貴的友情〉，練習二部合唱。 2.直笛二部合奏〈往事難忘〉，認識二分休止符。 3.習唱〈西風的話〉，並詮釋歌曲。 4.認識近代音樂家黃自。	【活動一】習唱〈可貴的友情〉與直笛習奏〈往事難忘〉 1.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 2.引導學生以輕而有力的頭聲，唱自己的聲部，依琴聲以半音逐次往上往下移調練習。 3.朗誦歌詞：朗誦歌詞，並討論詞意。 4.習唱一、二部歌詞，並反覆練習至熟鍊。 5.練習拍念歌曲節奏型。 6.認識二分休止符：在節奏型中找出新符號，介紹二分休止符的名稱、時值。 7.直笛二部合奏：分別練習吹奏〈往事難忘〉第一、二部曲調。 8.直笛合奏：全體分兩部進行合奏練習。 表演與分享：2～8人一組，上臺表演直笛二部合奏。 【活動二】習唱〈西風的話〉 1.聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 2.拍念節奏：討論歌曲調號、拍子，視譜拍念歌曲節奏，並找出相同的節奏型。(每一行的節奏均相同) 3.音程練習：教師範唱，引導學生找出上行、下行、跳進的曲調，反覆聽唱至熟練。 4.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱全曲，反覆練習較困難的音程，例如：第1、13、14、15小節。 5.朗誦歌詞、討論詞意，再依節奏習念歌詞。 6.隨琴聲習唱歌詞，熟唱或背唱全曲。教師提示：曲中第1、5、9、13小節，有一字多音的圓滑線，須注意音準圓順的唱出來。 7.認識音樂家黃自生平 8.表演與分享：分組上台背唱歌曲，全班互評，票選詮釋最佳的一組給予鼓勵。	3	1.教學DVD 2.教學CD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/02-1/06	我們的故事	說個故事真有趣	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.認識漢霖民俗說唱藝術團。 2.能欣賞相聲、竹板快書等說故事的方式。 3.能夠了解故事的基本構成要素。 4.能夠運用適合的方式說故事。5.能夠構想一個角色自我介紹。 6.能夠將這個角色表演出來，並回答其他人對他的問題。	【活動一】認識漢霖民俗說唱藝術團 ・漢霖民俗說唱藝術團：漢霖民俗說唱藝術團成立於民國七十四年元旦，「漢霖」係「漢家甘霖潤天下」之意。 【活動二】認識故事的基本構成要素及說故事的方式 1.說故事的時候要注意有哪些構成要素。例如：故事在哪裡發生？故事中有哪些人物？故事裡發生了什麼事件或是困難？最後這個事件或困難如何被解決這個故事帶給我們什麼啟示？ 2.一個故事中，可分成：人物、場景(故事發生的地點)、衝突(戲劇的張力)、解決方式、結果、啟示(故事的主旨)。 3.發表其他的故事，並舉例說明這些故事是不是也可以分析成這些部分。 4.依照故事內容和個人喜好，可以一個人說、兩個人搭配、配合道具、邊說邊演等。 【活動三】角色自傳 1.挑選一個角色，幫這個角色寫自我介紹。盡量把合理的細節寫進自我介紹裡，並鼓勵大家不一定只寫主要角色，也可以寫各式各樣的人物。 2.討論從各類角色中各請一位同學起來分享自己的角色跟設定。 3.請全班檢視，這些角色中是否有不合理或是互相衝突的地方？ 4.可以怎麼調整，讓這些角色的關係聽起來更合理呢？ 5.閉上眼睛想想，你的這個角色應該長得什麼樣子？穿什麼衣服？走路說話分別是什麼樣子？ 6.請全班用自己選擇角色的樣子在教室中四處走動，並且用自己的角色跟大家打招呼。 7.推選四個人，他們走路及講話的樣子讓你最印象深刻的，上臺接受其他同學的訪問。請把這四位志願者當成是他們選擇的角色，請針對這個角色提問，而這四位學	3	1.教學DVD	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第廿週	1/09-1/13	我們的故事	說個故事真有趣	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.能夠以五個畫面順序呈現出故事重點。 2.能夠從角色的表情肢體中理解劇情。 3.能夠從五個畫面延伸出數段演出。 4.能夠將描述性的故事轉變為以對話為主的演出。 5.各組能夠編故事。 6.能將自己所編的故事改寫成故事大綱。	【活動四】我是故事編劇 1.參考課本上的畫面提醒同學幾個重點。(1)畫面應該從故事起點開始。(2)每個畫面中間應該間隔一段差不多的時間，或是同時間但不同空間。(3)畫面應該呈現故事重點。 2.接著請各組把這五個畫面以定格畫面的方式依序呈現出來。請臺下觀眾們要等臺上五個畫面呈現完畢再猜猜故事為何。若是觀眾猜不出來，再請每個畫面的角色說出一句臺詞，幫助觀眾理解故事。 【活動五】故事開麥拉 1.將畫面延伸成為三十秒的演出，並且縮短旁白的長度。 2.可以增加角色及長度，最後必須要刪去旁白的角色。 3.若一段故事中需要不同場景或不同時間來呈現，則應該切割成兩個段落。 4.每個段落請斟酌演出時間，避免某些段落過長或過短。 5.可以運用上一堂的角色自我介紹概念，幫每個角色設計表演方式。 【活動六】分組編故事 1.故事接龍：(1)小組的學生圍成一圈。(2)由某一位學生開始說第一句話。(3)其餘同學依序每人增加一句話。(4)逐步構成一個故事。 2.聯想說故事：(1)該小組的學生圍成一圈。(2)依據某件事、某件物品的特徵或現象，想像出它可能相連的情況。(3)聯想的內容可以分為聲音、道具、人物、情境的聯想。(4)將這些聯想組合成一個故事。 3.看圖說故事：(1)小組的學生圍成一圈。(2)每個人拿出事先攜帶的圖片。(3)每個講解圖片的內容，依據情況敘述圖片中可能發生的情況。(4)再將每個人所說的情況，串連成一個故事。	3	1.教學DVD	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第廿一週	1/16-1/20	我們的故事	圖畫故事書	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.了解繪本的定義。 2. 能與同學分享閱讀繪本的經驗。 3.認識書的造形與結構。 4.了解圖文編輯的要素。 5.能欣賞不同的繪本創作，並和同學分享心得。	【活動一】 認識繪本及書的結構 1.繪本的定義：請學生發表在哪些地方可看到繪本？繪本的定義是什麼？(繪本是指以圖畫說故事，每頁之間宛如電影情節般，串連出動人的故事。可以在圖書館、書店和書展等地方看到不同形式的繪本) 2.說明封面、蝴蝶頁、版權頁、封底、書背以及橫式(右開)與直式(左開)等圖示。並且讓幾位學生將自己帶來的繪本上臺向同學展示說明，以加深印象。另外；繪本的開數，可以以16開、32開為主要尺寸。 【活動二】 圖文編輯要素並欣賞繪本創作 1. 繪本製作步驟：(1) 擬寫故事內容：確定故事主題、內容。(2) 確定頁數，將所需的紙裁切完成。(3) 決定書本開合的方向和文字書寫的方式。(4) 圖文草稿：文字橫排或直排皆可，建議為了讓讀者順讀，視線以由上而下、由右而左為原則。要注意留天地和邊框，而且圖文以清晰為原則，色彩方面要調和、整體的畫面風格要統一。(5)封面裝飾：封面、封底的紙材以西卡紙等稍厚而有韌度的卡紙類較適宜，而蝴蝶頁可用雲彩紙、粉彩紙類較佳，內文與版權頁則可用圖畫紙、道林紙和模造紙等。(6)每頁的圖文都編排完成，我們按照頁碼的次序疊好，加上封面、封底之後，即可選擇要釘裝、洞裝、線裝。 2.欣賞繪本的特色：哪一本的內容最豐富？哪一本最有創意？哪一本的版面最有條理？哪一本畫的故事最精彩？最喜歡哪一本繪本？為什麼？	3	1.教學DVD	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論	【人權教育】 1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎急搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

柒、教學資源

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.臺灣原住民音樂之美文：吳榮順漢光文化事業有限公司出版民國八十八年
4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6.圖騰藝術史文：岑家梧地景出版社民國八十五年
7.小小紙藝家 4 文：張輝明三采文化民國八十八年
8.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
9.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
10.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
11.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

壹、依據

（一）教育部九年一貫課程綱要
（二）本校（藝術與人文）領域課程計劃

貳、基本理念

以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。

叁、現況分析

先備經驗或知識簡述：

1.歌曲聽唱，並配合節奏進行身體律動。
2.線畫技法。
3.水彩技法。
4.肢體律動。。

肆、課程目標

1.欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。
2.認識管弦樂團及樂器的分類。
3.演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
4.演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。
5.欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。
6.認識自然民歌與創作民歌。
7.了解東西方文字的演變。
8.認識文字藝術造形的千變萬化。
9.創作具個人風格之文字設計。
10.能留心生活環境周遭的景物空間。
11.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。
12.探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。
13.認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。
14.透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。
15.利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。
16.了解慶典的文化與藝術內涵。
17.欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。
18.表現對自然的感覺與印象。
19.培養豐富的想像與創作力。
20.愛護自然環境，感受自然之美。

伍、實施原則與策略

（一）教材來源：康軒藝術與人文第六冊

（二）教學節數：每週(3)節，21 週，共 63 節

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/13 | 2/17	管弦樂說故事	彼得與狼	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	●欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。	音樂 【活動一】欣賞管弦樂曲《彼得與狼》 1.說明《彼得與狼》的故事與作曲背景。 2.播放由管弦樂團演奏的《彼得與狼》教學影片，學生安靜聆賞音樂及旁白解說。 3.全班分七組，分別代表彼得、小鳥、鴨子、貓、大野狼、爺爺、獵人與槍聲等七種角色。教師用鋼琴彈奏(或播放各種角色的主題音樂)，學生聽辨樂器的音色，模仿角色的動作回應。	1	1.教學CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/13 | 2/17	有趣的字	文字大觀園	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	・東西方文字賞析。	視覺 【活動一】東西方文字介紹與賞析 1.語言與文字的產生是為了交流思想、傳遞信息。但是，語言一瞬即逝，既不能保存，也無法傳遞到較遠的地方，而且，人的大腦記憶容量有限。於是，以前的人發明了原始的記事方法—「結繩記事」和「契刻記事」。 2.介紹西方文字的產生。 3.東方文字賞析。	1	1.東西方文字圖片	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/13 | 2/17	熱鬧的慶典	慶典嘉年華	2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.了解慶典的類型與意義。 2.認識世界各國具文化特色的慶典活動。	表演 【活動一】慶典嘉年華 1.請學生們以分組競賽的方式寫下知道的慶典，歸納出慶典的定義，並補充說明世界各國的慶典。 2.腦力激盪：請學生們想想，曾經看過、聽過或參加哪些慶典？將全班分成兩組，並將黑板分成左右兩區，請兩組學生分別上臺，在三分鐘的時間內寫下知道的慶典名稱。教師檢查每組列出的各種慶典，將不屬於慶典的活動刪去後，計算成績，寫出較多慶典名稱的一組獲勝。	1	1.各國節慶資料	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/20 | 2/24	管弦樂說故事	彼得與狼	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.認識管弦樂團。 2.了解管弦樂團的組成。 3.分辨《彼得與狼》中的樂器該屬於四大類哪一類。	音樂 【活動二】認識管弦樂團1.介紹《彼得與狼》各角色所代表的樂器：(1)弦樂四重奏：彼得。(2)長笛：小鳥。(3)雙簧管：鴨子。(4)單簧管低音區的斷奏：貓。(5)低音管：爺爺。(6)三支法國號：大野狼。(7)定音鼓和大鼓：獵人槍枝的射擊聲。 2認識管弦樂團。由管樂器、弦樂器、擊樂器組成之樂團，稱之為「管弦樂團」，或「交響樂團」。其中管樂器又分成「木管樂器、銅管樂器」兩類。	1	1.教學CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第二週	2/20 | 2/24	有趣的字	文字大觀園	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	・認識中國書法之美。	視覺 【活動二】中國書法藝術介紹與賞析 1.漢字源於圖畫，由原始的圖畫演變而成。其似畫非畫，似字非字，我們稱為圖畫文字。圖畫文字經過了三千多年的逐漸演變，由象形文字→甲骨文→大篆→小篆→隸書→楷書→草書，至現在的電腦字體。 2.中國文字各個時期演進發展出各種不同的字體，經由書法藝術的表現形成中國文字造形的獨特風格。	1	1.各種書法作品圖片	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察	【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/20 | 2/24	熱鬧的慶典	慶典嘉年華	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.了解資料蒐集的方法。 2.了解各國慶典的文化意涵及其慶祝方式。	表演 【活動二】蒐集慶典資料 1.將學生分成約6~8人一組。 2.教師準備各國節慶名稱的籤條，例如：賽夏族矮靈祭、義大利威尼斯面具節、美國復活節、美國聖誕節、泰國潑水節、泰國水燈節、德國啤酒節、中國中元節、日本女兒節等。每組抽出一個慶典，並不要跟其他組分享自己抽到的內容。 3.下次上課，把抽到的節慶，利用5~10分鐘介紹給班上同學。	1	1.鈴鼓 2.音樂CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/27 | 3/03	管弦樂說故事	彼得與狼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.演唱〈歡樂歌〉。	音樂 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1.帶領學生拍念歌曲最後兩小節歌詞，指譜安靜聆聽。 2.發聲練習 3.討論歌曲調號、拍號、節奏型，找出曲調、節奏相似的樂句。 4.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 5.習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習。	1	1.教學CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第三週	2/27 | 3/03	有趣的字	文字大觀園	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.認識現代的文字藝術風貌。 2.認識書法家李錫奇。	視覺 【活動三】現代的文字藝術 1.提問：「你看到了哪些藝術的形式？它們的內容表達的是什麼？」 2.引導學生回答，針對有到見解的學生給予鼓勵，引發其他學生發表欲望。 3.李錫奇介紹：「大書法」系列是李錫奇創作生涯中，最為典雅、精緻、也是最富文學氣質的一段時間。李錫奇創作時先捨去字義，只取字形的形態，之後甚至連字形也捨棄，只留下「字」的筆意與氣勢。	1		1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察		二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/27 | 3/03	熱鬧的慶典	慶典嘉年華	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	‧了解小組報告的模式。	表演 【活動三】ShowTime 1.請各組利用討論的報告內容、資料蒐集方式、呈現方法等，把抽到的節慶，利用5~10分鐘介紹給班上同學。 2.□請同學們給予回饋，報告內容是否清楚？呈現方式是否令人印象深刻？你對哪個部分最有興趣？又哪裡需要改進？ 3.教師對於報告內容可以酌量補充說明，對報告方式也可給予意見。	1	1.鈴鼓 2.音樂 CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/06 | 3/10	管弦樂說故事	彼得與狼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.認識漸強、漸弱力度記號，並詮釋歌曲。	音樂 【活動三】習唱〈歡樂歌〉 1.認識漸強、漸弱記號。 2.感受強弱：反覆聆聽歌曲第一、二樂句，引導學生注意曲調的強弱變化。 3.認識漸強漸弱符號：學生查看歌曲第一、二樂句譜例上方的新符號。 4.引導學生依照歌曲的漸強漸弱記號及力度記號來表現歌曲，並以愉快的心情唱出歌詞的意境。	1	1.教學CD	1.學生互評 2.教師評量		五、尊重、關懷與團隊合作
第四週	3/06 | 3/10	有趣的字	文字大觀園	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.認識文字的各種應用。 2.學習處處留心身邊事物。	視覺 【活動四】生活中的文字應用 1.參閱課文與圖例。 2.介紹生活中的文字，讓學生觀察與體會到日常生活中有趣的設計。 3.介紹文字在平面設計的應用，進行創意思考與探討。 4.進行分組小活動，各組創意發想出一組獨特的創意文字符號，進行猜謎活動，然後各組公布答案，並發表設計理念，最後由同學互評，並請教師提供建議。	1	1.生活中文字應用的圖片	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/06 | 3/10	熱鬧的慶典	搖頭擺尾舞獅陣	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.了解陣頭的產生和宗教的相關性。 2.了解藝術與生活之間的關係。	表演 【活動一】影片欣賞與討論 1.民間宗教儀式中常見各種藝陣加入，其意義各有不同。藝陣種類繁多，大致可分為「文陣」及「舞陣」。車鼓陣、歌仔戲、牛犁陣、番婆弄等屬於「文陣」；而獅陣、龍陣、高蹺陣、布馬陣、宋江陣、鬥牛陣、跳鼓陣、八家將、十二婆姐陣等屬於「武陣」。 2.為什麼會有民間陣頭的產生？這些陣頭的目的為何？在其他的宗教是不是也有相關的活動？你還看過哪些陣頭的表演？	1		1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第五週	3/13 | 3/17	管弦樂說故事	彼得與狼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.習唱〈快樂的向前走〉。 2.認識22拍號	音樂 【活動四】習唱〈快樂的向前走〉 1.邊聆聽歌曲邊拍手或踏步，感覺二拍子律動。 2.進行二部合唱時，需仔細聆聽別人歌聲，調整自己音色。 3.認識22拍號：先複習24、34、44等拍號，再解釋22拍子意義。 4.習唱歌詞：全班隨琴聲分別習唱一、二部的歌詞，或師生輪流逐句對唱的方式，反覆練習。	1	1.教學CD	1.學生互評 2.教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/13 | 3/17	有趣的字	文字藝術師	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.介紹文字繪形設計，並實際創作。 2.介紹文字設計的繪製工具。	視覺 【活動一】文字藝術師 1..書寫工具：分為硬筆與軟筆兩類；顏料：常使用廣告顏料、水彩、彩色墨水等。 2.硬筆書寫時，需注意要和紙面約呈45度角，建議先以鉛筆打稿再書寫。 2.平筆下筆時，要將筆毛壓到中鋒部分，是最好控制的運筆法。 3.毛筆書寫較無規範，可用傳統毛筆的握筆法使用筆尖書寫，也可用鉛筆握筆法使用筆肚書寫味。	1		1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察		
第五週	3/13 | 3/17	熱鬧的慶典	搖頭擺尾舞獅陣	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	‧了解獅陣中舞獅的起源與種類。	表演 【活動二】介紹舞獅 ‧舞獅起源眾說不一，較為可靠的說法是：中國本身沒有獅子，到了漢朝時，才首次有少量真獅子從西域傳入，當時的人模仿其外貌、動作作戲，至三國時發展成舞獅；南北朝時，隨佛教興起而開始盛行。到了唐朝，舞獅是大型宮廷舞蹈表演的一種。當時的「太平樂」亦稱為「五方獅子舞」，出於天竺與獅子國等國。白居易的詩中描述獅子舞：「假面胡人假面獅，刻木為頭絲作尾，金鍍眼睛銀作齒，奮迅毛衣擺雙耳」，可見當時的舞獅跟今日我們所見的已十分相似。	1		1.觀察 2.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/20 | 3/24	管弦樂說故事	熱鬧的市集	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.習唱〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音、八分休止符。 3.探索歌曲的表情與詮釋的方法。	音樂 【活動一】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.師生共同討論歌曲的調號、拍號速度及節奏型。 2.隨琴聲習唱歌詞，並提示要順暢的換氣，輕快唱出〈鳳陽花鼓〉的曲趣。 3.隨歌曲以拍膝、拍手、拍手的動作，表現三拍子的律動。 4.與八分音符時值相同的休止符叫做八分休止符。 5.三連音在一拍中平均唱奏三個音。	1	1.教學CD	1.學生互評 2.教師評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/20 | 3/24	有趣的字	文字藝術師	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.學習各種文字設計的繪製方法。 2.在了解美術字知識和漢字結構的基礎上，練習書寫筆畫、筆順的方法。	視覺 【活動一】文字藝術師 文字設計可大約分成幾類： 1.筆畫變化：改變筆畫的粗細求得變化，或者改變筆畫的形狀求得變化。 2.字形變化：即改變字體的外形。 3.結構變化：將某些筆畫進行誇大、縮小、移位來求得新穎的效果。 4.文字圖像化：根據某些事物的實際形象來裝飾對應的字體。 5.立體：利用透視畫出字的三維空間感。	1		1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察		
第六週	3/20 | 3/24	熱鬧的慶典	搖頭擺尾舞獅陣	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	・了解獅陣中舞獅的起源與種類。	表演 【活動二】介紹舞獅 ・中國的舞獅主要分南獅、北獅兩種： 1.北獅的造形酷似真獅，獅頭較為簡單，而獅身披金黃、橙、紅色毛。舞獅者的衣服、褲子、鞋都會披上毛， 2.南獅又稱醒獅，係源於廣東，原稱「瑞獅」，因廣東話的「瑞」與「睡」之音相似，方改稱為「醒獅」，且以廣東地區最流行，故一般人習慣稱之為「廣東獅」。	1		1.觀察 2.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/27 | 3/31	管弦樂說故事	熱鬧的市集	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.欣賞管弦樂團演奏《波斯市場》。 2.能哼唱各段音樂的主題曲調，並表演音樂情境。	音樂 【活動二】音樂欣賞《波斯市場》 1.發表每段樂曲描繪的情境及感受。 2.全班分成四組，分別代表管弦樂團中的弦樂器、木管樂器、銅管樂器、敲擊樂器，教師播放《波斯市場》樂曲時，引導各組仔細聆聽，並在黑板上寫出屬於各組類別的樂器。 2.分五組，分別代表樂曲中駱駝商隊、乞丐、公主、魔術師與玩蛇者、酋長等六種角色，依各段樂曲、速度，輪流出列表演，表現樂曲的情境。	1	1.教學CD	1.動態評量 2.學生互評	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第七週	3/27 | 3/31	有趣的字	文字藝術師	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.學習美術字的基本書寫方法與美化方法。 2.培養學生豐富的想像力與表現力，提高學生學習美術字的興趣。	視覺 【活動二】動手做做看 1.美術文字設計作品主要進行的步驟(1)畫格子：拿到一張圖畫紙先規畫出要寫出的字數，按比例畫分位置。(2)布局：首先要了解字體的組織結構和基本筆畫的特點。根據每個字的組合結構，畫分各部分的比例，再用鉛筆將要表達的文字描繪出來。 2.教師引導學童參閱課文作品，並請學童發表對作品的感想。	1	1.8開粉彩紙	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察		二、欣賞、表現與創新
第七週	3/27 | 3/31	熱鬧的慶典	搖頭擺尾舞獅陣	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	・了解舞獅表演的基本步法。	表演 【活動三】獅陣的步伐介紹 1.舞獅的步伐是在模仿獅子的神態、行進的方式，甚至是配合著打擊樂器，展現獅子動作。請同學想一想，這些基本步伐跟真正獅子的動作有什麼相似之處？又有什麼不同呢？ 2.請有意願的同學試著做做看這些動作。 3.舞獅基本步伐教學。	1		1.觀察 2.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/03 | 4/07	管弦樂說故事	笛聲飛揚	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	●直笛演奏《波斯市場》中〈乞丐的叫聲〉、〈美麗的公主〉兩段主題曲調。	音樂 【活動一】直笛演奏《波斯市場》 1.教師在黑板分別呈現《波斯市場》B、C兩段主題曲調的基本節奏型，並引導學生拍念。 2.全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。 3.指導學生吹奏B段曲調，用有精神的進行曲速度演奏，C段曲調則用溫柔而圓滑的表情來吹奏，讓B、C二段曲調形成對比。	1	1.教學CD	1.動態評量 2.學生互評		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第八週	4/03 | 4/07	有趣的字	文字藝術師	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.能發表並欣賞同學的作品。 2.認識文字設計在各種宣傳品上的重要性。	視覺 【活動二】動手做做看 1.教師說明文字的可讀性：文字的主要功能是在視覺傳達中，向大眾傳達作者的意圖和各種資訊，要達到這一目的必須考慮文字的整體訴求效果，給人以清晰的視覺印象。因此，設計中的文字應避免繁雜零亂，使人易認，易懂，切忌為了設計而設計。 2.討論並認識文字的組合：文字設計的成功與否，不僅在於字體自身的書寫，同時也在於其運用的排列組合是否得當。	1	1.8開粉彩紙	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察		二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/03 | 4/07	熱鬧的慶典	搖頭擺尾舞獅陣	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	・介紹臺北慶和館醒獅團	表演 【活動四】介紹臺北慶和館醒獅團 ・臺北慶和館醒獅團成立於1977年，原名艋舺青山宮醒獅團，由創團人王斗吉先生與一群熱愛傳統技藝的前輩成立。在1990年由現任團長王永雄先生正式將該團更名為臺北慶和館醒獅團。醒獅團以「推展傳統鼓藝文化，提升傳統藝陣新風貌」以及「創新鼓藝表演型態，發揚臺灣文化揚國際」為宗旨，不但秉持傳統的舞獅與鼓藝，更結合著創新的風格，豐富演出內容。	1		1.觀察 2.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第九週	4/10 | 4/14	我的家鄉我的歌	寶島風情	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	・演唱閩南語民歌〈丟丟銅仔〉。	音樂 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感受二拍子的律動。 2.隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確反覆練習，注意換氣的地方。 3.習念歌詞：依歌曲節奏習念閩南語歌詞(注意咬字清晰及句尾押ㄡ、ㄞ、ㄛ韻的正確發音和收尾音)。 4.習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或輪流以一句對唱的方式，反覆練習。	1	1.教學CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/10 | 4/14	奇幻空間	有趣的空間	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.觀察討論生活中各種不同的空間。 2.培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。 3.認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。	視覺 【活動一】生活中的空間 1.教師展示教學相關圖片或請學生觀察課本第48~49頁中的圖例，先以大自然中獨特且有趣的空間為例，引導學生思考空間的特質與趣味性，例如：特殊的地理景觀、自然物的空間，接著再從人造物空間、建築的造形空間等，引導學生發現空間變化的奇妙。 2.空間與人的生活密切相關，請學生從自己的生活經驗回想，自由發表生活中所看過的獨特空間。	1	1.課本圖片	1.問答 2.教師觀察 3.應用觀察		二、欣賞、表現與創新
第九週	4/10 | 4/14	熱鬧的慶典	搖頭擺尾舞獅陣	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.了解製作獅頭的方式。 2.能創意發想替代的材料與工具。	表演 【活動五】製作舞獅的創意發想 1.和全班同學討論，上周請同學帶來的材料，可以如何組合成一個獅頭。 2.將全班分成3~4人一組，每組討論這組現有的材料如何組合成一個獅子？ 3.教師提問：這些組合還有什麼可能性？例如：布塊可以當獅子的身體，或是妝飾鬃毛；紙蛋糕盤可以當耳朵也可以當眼睛。	1	1.鈴鼓	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/17 | 4/21	我的家鄉我的歌	寶島風情	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	・配合歌曲即興伴奏。	音樂 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.全班分數組，輪流模擬不同聲響或樂器，練習為〈丟丟銅仔〉歌曲頑固伴奏。 2.即興伴奏：引導學生依課文第23頁下方，選用不同的樂器或創作不同的節奏，為歌曲伴奏。 3.分組表演 ⑴全班分數組，每一組自由分數人，輪流使用所選用的樂器或創作的節奏，為歌曲伴奏。⑵師生互評	1	1.教學CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十週	4/17 | 4/21	奇幻空間	有趣的空間	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.觀察討論生活中各種不同的空間。 2.培養敏銳的觀察力，並體察人與空間的關係。 3.認識平視、仰視、俯視等不同視角形成的空間表現。	視覺 【活動一】生活中的空間 1.引導學生了解視點不同所形成的視覺表現，引導學習運用不同視角的觀察來欣賞空間、探索空間的樂趣。 2.引導學生觀賞第51頁中的圖6，加深學生對透視的了解。 3.學生發表後，教師歸納說明，使學生更加了解以不同「角度」的觀察產生不同的「透視」圖像，同時導入景物深度、近大遠小等增強立體感之繪畫構圖的概念。	1	1.課本圖片	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/17 | 4/21	熱鬧的慶典	搖頭擺尾舞獅陣	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.了解製作獅頭的方式。 2.能創意發想替代的材料與工具。	表演 【活動五】製作舞獅的創意發想 1.請各組利用時間將獅子做出來。提醒學生在頭的內部，請製作兩個把手，讓舞獅頭的同學方便操作。 2.製作流程(舉例說明)(1)以臉盆當獅的臉，測量臉型大小後，在彩色卡紙剪下獅臉。(2)利用各種材料製作五官，例如：不織布、保麗龍球、色紙等。(3)將毛線編織，作成獅鬃，黏在獅臉四周。4.將長條布或絲巾黏在獅頭上，當作獅身，完成了	1	1.鈴鼓	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十一週	4/24 | 4/28	我的家鄉我的歌	寶島風情	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.演唱客家民歌〈撐船調〉。 2.認識臺灣民歌。	音樂 【活動二】習唱〈撐船調〉 1.引導學生指譜安靜聆聽，或隨歌曲輕擺肢體，感覺二拍子的律動。 2.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調。 3.全班隨琴聲習唱歌詞，或師生輪流以一句對唱的方式，反覆練習。 4.依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，以愉快的心情唱出歌詞的意境。	1	1.教學CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/24 | 4/28	奇幻空間	換個角度看空間	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 2.透過觀察、聯想，欣賞藝術作品的空間運用，提升藝術鑑賞能力。 3.培養敏銳的觀察力、豐富的想像力。	視覺 【活動一】藝術裡的空間 1.透過藝術家運用「空間」創作的作品，使學生提升創意與視覺美感。 2.引導學生認識3D地景藝術的創作特色、創作方法及欣賞要點。 3.介紹《最後的晚餐》的聖經故事內容及達文西創作此畫的獨特之處，畫中運用嚴謹的透視和精密的計算，使空間格外平穩堅固，處處彰顯耶穌(中心位置)的重要性，其空間表現耐人尋味。	1		1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量		
第十一週	4/24 | 4/28	熱鬧的慶典	搖頭擺尾舞獅陣	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.能操作自製獅頭。 2.能設計動作並表演。	表演 【活動六】我的獅子 1.請各組寫下三種情緒或動作的籤。 2.將全班的籤放在桶中，每組抽出一個動作。 3.給各組兩分鐘練習時間，之後請各組派出一組人操作舞獅，表演出籤條上的動作，並請同學們猜猜看這是什麼意思。 4.第一次表演，教師可以指定不能發出聲音，只能有動作。 5.若依然猜不出來，則可以依序加入聲音、臺詞、其他角色等。	1	1.鈴鼓	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	5/01 | 5/05	我的家鄉我的歌	寶島風情	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	・欣賞〈高山青〉。	音樂 【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1.〈高山青〉是臺灣家喻戶曉的歌曲，早年是第一部國語劇情電影「阿里山風雲」的主題曲。 2.引導學生隨音樂以踏足拍手，踏拍出強弱拍。 3.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確，圓滑線的順暢，反覆練習。	1	1.教學CD	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十二週	5/01 | 5/05	奇幻空間	建築中的空間	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.透過觀察、聯想，欣賞建築的美感。 2.認識各種不同建築的表現方式。 3.認識獨特建築的特色及其與環境的關係，啟發創意與生活美學。 4.了解建築師的創作構想及建築作品表現的形式、內容及意涵。	視覺 【活動一】建築中的空間 1.教師出示獨特的建築作品圖片，引起學生學習動機。 2.比較課本第54頁圖1、2的建築作品中，你發現了什麼？帶給你什麼不一樣的感覺？ 3.引導學生觀看課本第55頁的圖片，介紹建築師貝聿銘及其代表作品，教師提問：「貝聿銘的建築有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？建築師想要傳達的理念是什麼？」	1		1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【環境教育】 2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	5/01 | 5/05	熱鬧的慶典	搖頭擺尾舞獅陣	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.能操作自製獅頭。 2.能設計動作並表演。	表演 【活動六】我的獅子 1.請各組再抽第二支籤，這次，將這個動作／情緒放入一個事件中，讓這頭舞獅合理的產生這種情緒。例如：籤：嚎啕大哭情境：這隻獅子叼著一根肉骨頭，觀察環境後把骨頭藏好才睡覺。這個肉骨頭卻在他睡夢中被小老鼠偷走……。 2.接著請兩組或三組合併，每隻獅子再抽一支籤，抽到後要編一個故事把這兩／三隻獅子的情緒／動作編進去，最後演出來。	1	1.音樂CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十三週	5/08 | 5/12	我的家鄉我的歌	寶島風情	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	・欣賞〈阿里山之歌變奏曲〉。	音樂 【活動三】欣賞〈高山青〉及〈阿里山之歌變奏曲〉 1.播放〈阿里山之歌變奏曲〉片段，學生自由發表各段的感受。 2.邊聆聽樂曲，邊以肢體動作表現各段樂曲的特色。(1)主題：模仿原住民的舞步，如踏併步拍手等。(2)變奏一：左右左、右左右踏足或雙手搖擺(三拍律動)。(3)變奏三：除主題曲調是以規律拍踏足拍手表現外，裝飾曲調可引導學生隨意自由創意表現	1	1.教學CD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/08 | 5/12	奇幻空間	小小建築師	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	・欣賞建築立體模型與建築設計圖的表現技巧與方式，加深了解空間設計的藝術。	視覺 【活動一】空間設計 1.教師出示各種建築的模型或設計圖，引發學生學習動機與創意思考。 2.配合課本第56頁中的圖例，教師說明建構立體空間(或建築物)的步驟與方法，與學生一同討論課本上的圖例，並請學生討論、發表。 3.教師發給每生一張八開圖畫紙，請學生將自己要創作的建築物，先用基本透視圖法畫出其外觀。	1	1.八開圖畫紙	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	
第十三週	5/08 | 5/12	熱鬧的慶典	搖頭擺尾舞獅陣	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.能認識與舞獅相關的傳統樂器。 2.能集體創作出一小段故事，並搭配樂器演出。	表演 【活動七】舞獅與樂器 1.教室中或身邊有什麼可以發出聲音的東西？請每組找出三樣。 2.兩或三隻舞獅一組的方式演出上次的故事，試著把這些樂器及發聲物品搭配進演出中。 3.請同學討論看看，這樣的演出跟上次的演出有什麼不同？加進了聲音，是否對表演有幫助？ 4.請同學聽完CD，編一個可以搭配音樂氛圍的故事，約兩分鐘即可。	1	1.音樂CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/15 | 5/19	我的家鄉我的歌	童年的回憶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1.演唱民歌〈外婆的澎湖灣〉。 2.認識校園民歌。	音樂 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.以〈外婆的澎湖灣〉第33至36小節為發聲譜例，以半音逐次往上或往下移調練習。 2.視唱曲譜：引導學生隨琴指譜視唱曲調，注意節奏和音程的準確。 3.討論詞意並簡介歌曲背景：共同討論歌詞意涵，引導學生自由發揮。 4.隨琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 5.介紹「校園民歌」。	1	1.教學CD	1.動態評量 2.學生互評	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	九、主動探索與研究
第十四週	5/15 | 5/19	奇幻空間	小小建築師	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.學習運用基本透視圖法，畫出平面空間設計圖。 2.能將身邊隨手可得的物品，做出理想中的建築或夢想的樂園。	視覺 【活動二】動手做做看 1.依照設計圖，以冰棒棍完成建築模型。 2.引導學生思考還可以使哪些材料來裝飾作品，讓作品更有變化。請學生自由發表後，教師歸納介紹其他材質的使用方法，例如：吸管、碎布、紙張、竹筷、砂石等，鼓勵學生創意思考，多應用生活中可回收再利用的材料，比較各種材料的特性與應用的效果。	1	1.熱熔槍 2.冰棒棍 3.裁切墊	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/15 | 5/19	熱鬧的慶典	我們的舞獅祭	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.能規畫一個晚會型式的表演。 2.能理性的討論並分工合作。 3.能執行規畫的內容。	表演 【活動一】規畫舞獅祭 1.如果我們要將這些舞獅演出片段集合起來，演給其他班級同學的觀眾看，你覺得可以挑選哪些，或是將哪些表演加強排練呢？ 2.將這些表演整理出來，是否能訂出一個舞獅祭的主題？請同學討論適合的演出順序。 3.除了表演節目外，還需要準備哪些東西？還有哪些人會出現在舞臺上？哪些人需要在幕後？這些人的工作為何？	1	1.粉彩紙	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十五週	5/22 | 5/26	我的家鄉我的歌	童年的回憶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1.演唱〈我們都是一家人〉。 2.認識原住民音樂風格與舞步。	音樂 【活動二】習唱〈我們都是一家人〉 1.以〈我們都是一家人〉第7至8小節半音逐次往上或往下移調練習。 2.討論歌曲的調號、拍號、節奏型、速度、換氣的位置、連結線及圓滑線等記號。 3.全班隨琴聲習唱歌詞以兩小節逐句對唱的方式，反覆練習至熟練。 4.用原住民共同舞步以同心圓表現。	1	1.教學CD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/22 | 5/26	奇幻空間	小小建築師	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.透過觀察、聯想，學習藝術作品構成的美感。 2.認識各種不同的創作媒材與表現方式。	視覺 【活動三】小小建築師 1.教師提問：「說說看，作品有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？換做是你，還可以怎麼做？」。 2.請學生探討作品中的形式與意義。「說說看，作品所要傳達的理念及構想是什麼？作品中環境及房間的布置、色調給你怎樣的感覺？你發現了什麼特別的地方？」 3.引導學生了解各種不同的創作方法，引起創作興趣。	1		1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	
第十五週	5/22 | 5/26	熱鬧的慶典	我們的舞獅祭	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.能規畫一個晚會型式的表演。 2.能理性的討論並分工合作。 3.能執行規畫的內容。	表演 【活動一】規畫舞獅祭 1.請同學將晚會流程寫下來，並且分配工作。 2.每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。可分為導演組、演出組、舞臺組、場布組、招待組、音效組、燈光組等。每組執掌內容寫好後要請教師幫忙檢視，只要演出所有事物都被涵蓋在內即可，各組沒有一定的工作內容。演員組也可以擔任其他組別的工作，只要演出時間與工作時間不重疊即可。 4.教師請提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。	1	1.音樂CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/29 | 6/02	我的家鄉我的歌	笛聲飛揚	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	●直笛二部合奏〈秋蟬〉。	音樂 【活動一】直笛習奏〈秋蟬〉 1.複習直笛運舌、運氣及運指的方法。 2.引導全班學生練習吹奏〈秋蟬〉曲調，個別反覆練習至熟練。 3.引導學生隨教學CD或隨教師彈琴哼唱〈秋蟬〉歌詞。 4.以直笛練習吹奏一、二部的曲調。 5.全班自由分數組，進行分組練習，熟練後再輪流上臺表演。	1	1.教學CD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量		
第十六週	5/29 | 6/02	奇幻空間	小小建築師	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.能欣賞作品並表達內心的感受與想法。 2.培養敏銳的觀察力與豐富的創作能力。	視覺 【活動三】創作與欣賞 1.學生欣賞：教師引導學生觀察大家的作品，讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」……作品。師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。 2.師生共同欣賞與討論作品的特色與印製效果。 3.收拾整理。	1		1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	
第十六週	5/29 | 6/02	熱鬧的慶典	我們的舞獅祭	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.能規畫一個晚會型式的表演。 2.能理性的討論並分工合作。 3.能執行規畫的內容。	表演 【活動二】表演舞獅祭 1.排練：請學生就各分組內容做好自己分內工作，預先進行演練，並鼓勵學生利用課餘時間多加練習。 2.演出：演出建議使用教室或學校視聽室等中小型場地，並建議以年段實施，也提示觀眾看完表演要鼓掌。	1	1.音樂CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/05 ｜ 6/09	自然之美	探索自然之美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1.透過觀察和討論，發現自然之美。 2.對生活中美麗的自然景致發表感想。 3.發現藝術家如何詮釋美的景物。 4.欣賞郭雪湖、畢沙羅的作品。 5.了解風景寫生的注意事項。 6.認識寫生用具。 7.了解並使用水彩渲染、重疊法上色。 8.能與同學分享創作的心得。 9.了解水彩的特性、技法。 10.掌握戶外寫生應注意事項。 11.與同學分享水彩創作的心得。	【活動一】發現自然之美 1.透過觀察圖片，引導說明，例如：空中變化無窮的雲彩，隨著光線與風吹流動，產生的變化令人驚豔；雄偉峻拔的高山、碧海藍天的景色與恬靜優美的田園風光，更是經常吸引人們的視覺。 2.鼓勵學生發表亦可分組討論由各組輪流報告，說出不同的「自然之美」生活經驗感受。 【活動二】認識藝術家與藝術作品 1.郭雪湖生平介紹：郭雪湖原名金火，生於大稻埕。參加第一屆「臺展」，與林玉山、陳進被喻為臺展三少年。 2.畢沙羅被稱為「第一位印象主義的藝術家」。1874年至1886年間舉辦八次印象派畫展，畢沙羅是唯一堅持印象派的理念與實踐、從未缺席的畫家。 【活動三】畫畫看，構圖與表現 1.寫生取景時，可以就全景或單一景物來表現，構圖時，注意到近大遠小的空間表現，可利用雙手大拇指與食指交叉，形成長方形圖框，利用簡易的取景框擺在觀察者的眼前，試著選取合適的畫面大小。寫生時應選擇安全的地點，注意天氣的變化，最好是有家長或是教師的陪同。 2.透過圖片或作品，引導學生欣賞並討論作品的主題意境、構圖特色及水彩技法。 【活動四】水彩寫生作品欣賞 1.透過課本的圖片欣賞，引導學生欣賞同學作品，並鼓勵學生發表自己的觀察。 2.教師總結學生創作過程中較特殊的經驗與全班分享。	3		1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/12 ｜ 6/16	自然之美	大自然的樂章	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.演唱〈風鈴草〉。 2.一段式曲調創作。 3.創作發表與欣賞。 3.演唱〈夏天裡過海洋〉。 4.直笛二部合奏〈美的旋律〉。 5.欣賞〈降E大調第二號夜曲〉。 6.認識夜曲。 7.認識蕭邦。	【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.播放〈風鈴草〉，學生隨歌曲自由擺動身體，並說出對歌曲的感受。 2.隨歌曲拍念節奏。 3.全班進行二部合唱練習，要邊唱邊互相聆聽，並唱出優美的音質。 【活動二】一段式曲調創作 1.依課本呈現的節奏型態，填上音高，完成一段式曲調創作。 2.依據五線譜上方的節奏，可先以哼唱或直笛嘗試吹奏出不同的曲調再寫在課本的五線譜上。 3.檢視自己創作的曲調或略作修正。 4.輪流上臺發表。 【活動三】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師介紹本歌曲是歌劇〈弄臣〉第三幕當中的一首詠嘆調，由於節奏輕快曲調動聽，中文填詞為〈夏天裡過海洋〉這首歌。 2.討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板的速度和活潑的表情演唱歌曲。 3.分組或個別表演。 【活動四】直笛二部合奏〈美的旋律〉 1.全班分為二，進行直笛二部合奏。 2.氣息均勻、充分換氣，吹奏時調整聲部的強弱與音準。 3.表演與分享：進行分組練習，熟練後各組輪流上臺表演。 【活動五】欣賞〈降E大調第二號夜曲〉 1.蕭邦生平與音樂風格介紹。 2.夜曲形式介紹：(1)速度：行板。(2)右手始終以花式的裝飾音風格詠唱旋律。(3)左手始終反復相同節奏的伴奏音型。(4)曲調每次再現時都以裝飾的方法變奏，而裝飾的方法不只一種。(5)分辨「圓舞曲」與「夜曲」樂曲。	3	1.教學CD	1.操作 2.教師評量 3.學生互評	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	6/19 | 6/23	自然之美	自然與神話	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.了解大自然與神話之間的關聯。 2.大自然特性想像與自然現象人性化。 3.透過各種自然現象的變化，培養想像與創作的能力。 4.了解表演藝術的起源。 5.了解希臘的酒神祭活動。 6.了解藝術表演是取材於生活中。	【活動一】神話的起源 1.由於遠古時代的人們對於大自然的敬畏，因此將自然現象人性化及神明化，用神話來解釋大自然的各種現象。 2.發表與分享所蒐集到的神話故事。 【活動二】分組討論與創作神話故事 1.將學生分組，每組4~6人。 2.給予學生題目，題目內容可以是解釋自然現象的。 3.神話故事發表：(1)各組依序上臺發表。(2)發表時可以指派代表上臺或是整組上臺，如能將故事「演」出來則更佳。 4.分享與討論：(1)根據各組的創作故事，你覺得哪一組比較好？為什麼？(2)發表你對於神話故事的想法。 【活動三】表演藝術的起源 1.表演的起源多與儀式相關，原始儀典中，音樂、舞蹈、化妝、面具服裝等都是不可或缺的，這些亦是形成戲劇的重要元素。 2.主持儀典的祭司，在儀式的進行中，往往穿戴特殊的服飾，運用不同的聲調，身體動作也都異於平時，極富象徵意義。祭司與群眾之間的對立狀態，漸漸形成了「行動區」與「觀眾席」的明顯分界。這就是劇場的雛型，有表演者與觀眾，壁壘分明。等到人類民智開化，能夠從儀典中把戲劇元素自宗教活動中獨立出來，就形成了今天的戲劇表演。 3.各國特殊祭典介紹。	3		1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論		二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第廿週	6/26 | 6/30	自然之美	自然與神話	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.認識桌上劇場。 2.學會製作舞臺和布景。 3.將故事改編成劇本。 4.以桌上劇場的表演形式將這個故事表現出來。 5.認識優表演藝術劇團的發展與創作。 6.欣賞優表演藝術劇團的演出並分享心得。	【活動四】桌上劇場的介紹 1.所謂桌上劇場，就是利用箱子、雨傘等物品，當成舞臺在桌上表演的藝術活動，並運用說故事的技巧，以各種形式的偶結合真人演出。看似簡單的表演，卻也包含所有戲劇元素。 2.桌上劇場的特色：符合經濟效益、麻雀雖小五臟俱全、對於表演者及觀眾啟發想像力、資源回收再利用、強調與觀眾的互動。 3.製作舞臺。 【活動五】桌上劇場演出 1.4~6人為一組。 2.開始討論故事。 3.將故事轉換成劇本。 4.各組依序上臺發表。 5.排練⑴根據劇本，分配角色及說故事者。⑵操作角色人物時，請設計人物如何進出場。⑶試試看紙偶可以怎麼動，怎麼配合對白或是旁白來活動。⑷當角色對話與互動時，想想看可以如何走位，讓演出活潑及多樣化。 6.演出⑴請先將舞臺及道具、戲偶放置好，再從容的開始演出。⑵演出前請先介紹故事名稱，讓觀眾做好心理準備。⑶演出時要求流暢，請勿中斷，以免影響觀眾看戲的感覺。⑷演出完畢之後，請迅速收拾，以利下一組設置舞臺。 7.心得分享與討論。 【活動六】介紹優表演藝術劇團 ・臺灣的表演藝術團體當中，優表演藝術劇團是一個特別強調融入大自然、在大自然中演出的團體，其創作作品加入太鼓、武術等，與一般的表演藝術團體有著很大的差異。	3		1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論		二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

柒、教學資源

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.臺灣原住民音樂之美文：吳榮順漢光文化事業有限公司出版民國八十八年
4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6.圖騰藝術史文：岑家梧地景出版社民國八十五年
7.小小紙藝家 4 文：張輝明三采文化民國八十八年
8.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
9.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
10.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
11.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 領域課程計畫表
領域名稱：藝術與人文領域　年級：六年級　教學者：彭舒慧

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝術領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之國藝術領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。藝術以其專門的術語，傳達無可言喻的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力，使人們分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀。所有的人都需要機會學習藝術的語言，以領會經驗和瞭解世界。

透過廣泛而全面的藝術教育，兒童和青少年能參與文學、音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動，學習創作和表達其觀念與情感，解讀藝術作品的歷史、文化意涵，並分析、批評、歸納、反省其感受與經驗所代表的意義。因此，藝術教育能夠促進、聯結與整合其他領域的學習，現今的藝術教育已脫離技術本位及精緻藝術所主導的教學模式與限制，將邁入以更自主、開放、彈性的全方位人文素養為內容的藝術學習。

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；訪問藝術工作者；瞭解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；也要提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練，學習創作發表，豐富生活與心靈。

跨世紀教育改革的精神，在於重視人的生命自身，並以生活為中心，建立人我之間與環境之諧和發展，此正是均衡科技文明與藝術人文的全面、多元及統整的肇始。「藝術與人文」學習領域，能建立學生基本藝文素養，傳承與創新藝術，培養文培養文明且有素養的國民，重視並發展值得尊敬的文明。

二、學校理念

（一）探索與創作

使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作，以豐富生活與心靈。

（二）審美與思辨

使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。

（三）文化與理解

使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

參、現況分析

先備經驗或知識簡述：

1. 歌曲聽唱，並配合節奏進行身體律動。
2. 線畫技法。
3. 水彩技法。
4. 肢體律動。。

肆、學習目標

1.深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。
2.瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。
3.觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。
4.鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。
5.觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。
6.討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。
7.觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。
8.認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。
9.瞭解版畫的版種分類。
10.認識版劃一版多色之製版與印製過程。
11.利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。
12.從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。
13.探索劇場的空間組成與應用。
14.瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。
15.探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。
16.能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。
17.透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。
18.認識舞臺的形式與設計概念。
19.探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。
20.發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。
21.探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。
22.認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。
23.利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。
24.瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。
25.了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。
26.認識「輪旋曲」曲式。
27.觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。
28.鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。
29.認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。
30.感受中西方不同音樂風格與差異。
31.熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。.
32.聽辨不同調性的曲調。
33.了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。

34.欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。

35.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。

36.以固定唱名或首調唱名演唱歌曲

37.認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。

38.籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。

39.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。

伍、實施原則與策略

（一）教材來源：翰林藝術與人文第七冊

（二）教學節數：每週 2 節，21 週，共 42 節

（三）評量原則：

本領域重視引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案，也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

陸、實施內容

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/29~9/2	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.能從下雨的情景，探索視覺藝術的基本元素：點、線、面。 2.能仔細欣賞吳冠中的作品。 3.能找出吳冠中作品中的點線面為何。 4.能認識視覺藝術的基本元素—「點」。 5.能認識點的特性。	認識點 1.認識點的遠近和形狀。 2.認識「點」的特性。 3.教師說明點的聚、散、疏、密在畫面中可形成主體或視覺焦點。	1	教學影片 電子書	口頭討論、態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/29~9/2	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.能知道劇場的起源。 2.能認識最早的劇場建築。 3.能說出古希臘劇場建築的構造及特色。 4.能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	瞭解古希臘劇場 1.利用各種劇場的圖卡，說明西方劇場的起源。 2.讓學生透過觀察與討論，認識最早的古希臘劇場。 3.透過學習活動增進學生瞭解古希臘劇場的建築構造及特色。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/29~9/2	參、音樂美樂地	一、音樂藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.將音樂中的變化和圖像符號結合，培養視覺和音樂連結的能力。 2.能透過有趣的「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。 3.能辨別與創造不同的音樂圖像。	點與音樂之間的關聯 1.教師播放音樂圖像的曲調，學生聆聽完後，教師說明線條、點狀與音樂之間的關聯 2.教師說明，音樂的符號是需要長時間的學習，圖像卻容易讓人在短時間內理解體會；而樂曲若透過圖形的詮釋，更能讓我們體會到音樂的內涵。	1	教學影片 教學 CD 電子書	發表、態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/5~9/9	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1.能了解不同的點會讓觀者產生不同的感受。 2. 能運用「點」的元素創作作品。	點的運用和創作 1.探索草間彌生作品中點的意涵。 2.探索查・克羅斯指印版畫中「點」的元素。 3.探索鄭善禧水墨畫中「點」的元素運用。 4.運用「點」的元素創作作品。	1	教學影片 電子書	口頭討論、作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/5~9/9	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.能認識劇場空間的組成。 2.能知道劇場空間的分布。 3.能認識劇場前臺的工作區域。 4.能知道劇場前臺的工作職掌。	認識劇場空間的組成 1.清楚瞭解劇場的演變過程與時代背景的相關性。 2.指導學生認識劇場空間的組成，瞭解劇場空間的分布及相對位置，讓沒有到過劇場的學生也能對劇場有清楚且正確的認識。 3.過教學影片、圖片來認識劇場的空間組成，引導學生瞭解劇場空間的分布，並瞭解劇場前臺的工作區域與工作職掌。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/5~9/9	參、音樂美樂地	一、音樂藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1.能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2.能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。	1.教師展示音樂圖像：柴科夫斯基《胡桃鉗》之〈俄羅斯舞曲〉。 2.教師播放音樂圖像的曲調，學生聆聽完後，教師說明範例 12 的線條、點狀與音樂之間的關聯。 3.請學生自由創作出音樂線條，並發表從音樂中所得到的感受及創作圖形的緣由。	1	教學影片 教學 CD	發表、態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/12~9/16	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.認識視覺藝術的基本元素—「線」。 2. 能了解不同的線條會讓觀者產生不同的感受。 3.能欣賞中外藝術家如何運用線來創作。	運用線的元素創作作品 1.引導學生了解「線」可以是視覺上的，也可以是心理上的，線條會帶給人不同的感覺。 2.引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。 3.指導學生運用線的元素創作作品。	1	教學影片 電子書	作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/12~9/16	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.能認識劇場後臺的工作區域。 2.能認識劇場後臺的工作執掌。 3.能瞭解戲劇表演時前、後臺的工作分配。	認識劇場幕後的技術工作人員 1.導學生認識劇場幕後的技術工作人員，瞭解幕後從業人員的工作區域，並以一齣戲的「幕後工作時間軸」來說明戲劇的展演不但是一項龐大又複雜的工程，同時也是展演團隊分工合作的綜合藝術。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/12~9/16	參、音樂美樂地	一、音樂藝術點線面	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 能認識斷音。 2.能正確詮釋出歌曲中的圓滑音及斷音。 3.能演唱歌曲〈踏雪尋梅〉。	念唱練習 1.複習圓滑線的意義。 2.說明斷音的寫法及其意義，和演唱（奏）技巧（唱、奏時要輕巧而有彈性）。 3.教師彈奏或播放〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。	1	教學影片 教學 CD 電子書	念唱練習、實際演練	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/19~9/23	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	能運用不同媒材進行線的創作。	運用線的元素創作作品 1.引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。 2.指導學生運用線的元素創作作品。	1	教學影片 電子書	作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/19~9/23	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.能認識舞臺的區位。 2.能知道舞臺區位的方位基準。 3.能瞭解舞臺區位和演員的關係。	認識舞臺 1.能認識舞臺的區位。 2.能知道舞臺區位的方位基準。 3.能瞭解舞臺區位和演員的關係。	1	教學影片 電子書	小組互動表現、同儕互評	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/19~9/23	參、音樂美樂地	一、音樂藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.認識 D 大調音階。 2.用直笛吹奏 D 大調曲調。	1.認識 D 大調音階。 2.用直笛吹奏 D 大調曲調與歌曲〈耶誕佳音〉	1	教學影片 教學 CD 電子書	實際演練	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/26~9/30	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.能認識視覺藝術的基本元素一「面」。 2. 能了解「面」可以組成不同的空間。 3.能欣賞藝術家透過媒材呈現「面」的美感之藝術作品。	探索「面」在藝術創作中的運用 1.探索「面」在藝術創作中的運用。 2.認識馬諦斯的生平與作品。 3. 探索藝術家利用「面」在藝術創作中的運用。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/26~9/30	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能清楚舞臺區位的強弱關係。 2.能善用舞臺區位進行表演活動。	善用舞臺進行表演活動 1.清楚舞臺區位的強弱關係。 2.善用舞臺區位進行表演活動。	1	教學影片 電子書	小組互動表現	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的文群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不工同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/26~9/30	參、音樂美樂地	一、音樂藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.能欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 2.能哼唱主題與副題曲調，並感受樂曲中激昂豪邁與優美曲調。	1.欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 2.認識比才	1	教學影片 教學CD 電子書	念唱練習、實際演練	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史程演變過程成文中所造的性別文化差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】2-3-3 認識全球環境及其社性議題人類對會的影響，並了解相關的解決對策。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/3~10/7	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	能運用不同媒材進行「面」的創作	用面玩創意--運用「面」的元素創作 1.教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。 2.學生進行創作。	1	教學影片 電子書	作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/3~10/7	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1.能清楚舞臺區位的強弱關係。 2.能善用舞臺區位進行表演活動。	善用舞臺進行表演活動 1.清楚舞臺區位的強弱關係。 2.善用舞臺區位進行表演活動。	1	教學影片 電子書	小組互動表現	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/3~10/7	參、音樂美樂地	一、音樂藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂作演奏。	以簡易的擊樂器進行合奏 1.認識「輪旋曲」。發源於法國，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。 2.以簡易的擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。	1	教學影片 教學 CD 電子書	念唱練習、發表	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】2-3-3 認識全球環境及其社會的影響，並了解相關的解決對策。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/10~10/14	壹、藝想新世界	一、視覺藝術點線面	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	能運用不同媒材進行面的創作	用面玩創意--運用「面」的元素創作 1.教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。 2.學生進行創作。	1	教學影片 電子書	作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/10~10/14	貳、表演任我行	一、千變萬化的劇場	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能瞭解舞臺的定義。 2.能說出創意舞臺的特色。 3.能在校園中尋找創意舞臺的空間。 4.能運用創意和材料打造表演的空間。	瞭解舞臺 1.學生能瞭解舞臺的定義 2.學生能說出創意舞臺的特色。 3.學生能在校園中尋找創意舞臺的空間。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗以自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/10~10/14	參、音樂美樂地	一、音樂藝術點線面	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂作演奏。 2.能以直笛正確吹奏出高音升 Do 的曲子。 3.能以直笛吹奏練習譜例的音樂。	以簡易的擊樂器進行合奏 1.認識「輪旋曲」。發源於法國，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。 2.以簡易的擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。	1	教學影片 教學 CD 電子書	發表	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其社會的影響，並了解相關的解決對策。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/17~10/21	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1 能認真欣賞現代藝術作品。 2 能探索藝術家作品中表現的意涵。 3 能運用彩畫技法進行創作。 4 能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	1 探索中外藝術家作品中表現的意涵。 2 教師指導學生運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作。 3 學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。 4 創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 5 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	1	教學影片 電子書	作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/17~10/21	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能明白戲劇和劇場的關係。 2.能認識劇場的形式。 3.能知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	認識劇場的形式 1.運用創意和材料打造表演的空間。 2.明白戲劇和劇場的關係。 3.認識劇場的形式。 4.知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及巧適搜尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/17~10/21	參、音樂美樂地	二、中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 2.能說出歌劇與戲曲兩者差異。 3.能培養對歌劇與戲曲的喜好。	認識中西的音樂藝術 1.教師展示京劇相關圖片，教師提問是否有欣賞過京劇。 2.教師介紹京劇，京劇是一種寫意的藝術，演員用優美的身段、手勢，象徵諸多事物，以及內心的喜、怒、哀、樂，道具的運用也是如此。	1	教學影片 教學CD 電子書	口頭討論、發表	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其人類社會的影響，並了解相關的解決對策。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/24~10/28	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.能認真欣賞現代藝術作品。 2.能探索藝術家作品中表現的意涵。	1.透過看藝術作品，探索創作者的觀點和想法，了解創作者使用的工具和技法 2.培養學生的觀賞能力。」	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/24~10/28	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能認識表演的舞臺。 2.能知道舞臺設計的目的。 3.能知道舞臺模型的功能。	認識劇場的形式 1.運用創意和材料打造表演的空間。 2.明白戲劇和劇場的關係。 3.認識劇場的形式。 4.知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及巧適搜尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/24~10/28	參、音樂美樂地	二、中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2 用心欣賞京劇—回窯。	音樂欣賞 1.教師介紹這首七字調的歌詞及〈回窯〉故事內容。 2.教師介紹當傳統戲曲換上新包裝，改編以流行樂的編曲手法，大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂，節奏與歌曲情緒充分契合，而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。	1	教學影片 教學 CD 電子書	念唱練習、實際演練	【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31~11/4	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.能運用彩畫技法進行創作。 2.能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	利用彩畫進行創作 1.鼓勵學生發揮想像，利用彩畫進行創作。 2.學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。 3.創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 4.鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	1	教學影片 電子書	作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31~11/4	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2.能依照設計圖說組裝舞臺模型。	了解舞臺設計的目的 1.學生能認識表演的舞臺。 2.學生知道舞臺設計的目的。 3.學生能知道舞臺模型的功能。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及巧適搜尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31~11/4	參、音樂美樂地	二・中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2 用心欣賞京劇 — 草船借箭。	音樂欣賞 1.教師介紹當傳統戲曲換上新包裝，改編以流行樂的編曲手法，大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂，節奏與歌曲情緒充分契合，而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。	1	教學影片 教學 CD 電子書	念唱練習、實際演練	【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/7~11/11	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能運用彩畫技法進行創作。 2.能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	利用彩畫進行創作 1.鼓勵學生發揮想像，利用彩畫進行創作。 2.學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。 3.創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 4.鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	1	教學影片 電子書	作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/7~11/11	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	能依照設計圖說組裝舞臺模型。	創意小舞臺 1.學生能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2.學生依照設計圖說組裝舞臺模型。	1	教學影片 電子書	小組互動表現、參與度評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧合適搜尋找網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇形表演等表現自然之環境美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/7~11/11	參、音樂美樂地	二、中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能了解歌劇的演出方式。 2.能欣賞歌劇《魔笛》。 3. 認識音樂家—莫札特。	認識歌劇演出包含哪些元素 1.教師播放歌劇相關演出資料 2.教師請學生發表歌劇演出包含了哪些元素（音樂、戲劇、舞蹈、燈光） 3.教師介紹音樂家—莫札特。	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/14~11/18	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1.能改變慣性觀察的方式，觀察人物。 2.能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。 3.能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	進行多面向的人物創作 1.教師介紹畢卡索的生平。 2.教師簡要說明立體派的特色及表現方式。 3.教師簡要說明阿奇姆博多、莊普與達利的特色及表現方式。	1	教學影片 電子書	發表、參與度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/14~11/18	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。	組裝舞臺模型 1.學生能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2.學生依照設計圖說組裝舞臺模型。	1	教學影片 電子書	小組互動表現	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及巧適搜尋技合尋找網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇形表演等表現自然之環境與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/14~11/18	參、音樂美樂地	二．中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 介紹詠嘆調 2.能認識音樂家—莫札特。	介紹詠嘆調 1.教師介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 2.介紹音樂家——莫札特。	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21~11/25	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.能改變慣性觀察的方式，觀察人物。 2.能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。 3.能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	進行多面向的人物創作 1.教師指導學生運用彩畫的方式以特有的觀念進行人像創作。	1	教學影片 電子書	作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21~11/25	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。	組裝舞臺模型 1.學生能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2.學生依照設計圖說組裝舞臺模型。	1	教學影片 電子書	小組互動表現	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及巧適搜尋技合尋找的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇形表演等表現自然之環境與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21~11/25	參、音樂美樂地	二、中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	習奏〈銀鈴〉合奏曲。	音樂欣賞 1.請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。 2.教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 3.教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。樂曲合奏	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量、念唱練習	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/28~12/2	壹、藝想新世界	二、視覺藝術大進擊	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	進行多面向的人物創作 1.教師指導學生運用彩畫的方式以特有的觀念進行人像創作。 2.創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。	1	教學影片 電子書	作品評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/28~12/2	貳、表演任我行	二、我的創意小舞臺	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。	舞臺設計 1.學生能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺設計作品。	1	教學影片 電子書	參與度評量、作品評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇形表演等表現環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/28~12/2	參、音樂美樂地	二、中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以茉莉花一曲為旋律的音樂。 2.能演唱歌曲〈茉莉花〉。	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵》。 2. 演唱歌曲〈茉莉花〉。	1	教學影片 教學 CD 電子書	念唱練習、實際演練	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/5~12/9	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1.認識版畫的原理及版種分類。 2.能認識版畫創作的標準格式。 3.能能認識版畫創作張數的寫法。	認識版畫 1.能了解版畫的原理。 2.能認識版畫創作的標準格式。 3.能認識版畫的版種分類。 4.能欣賞版畫的創作。	1	教學影片 電子書	資料蒐集、平時上課表現	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗，以自然創作文章、美勞、音樂、戲劇形表演等表現環境與對自然美境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/5~12/9	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能知道戲曲與歌劇的發源。 2.能知道戲曲與歌劇的特色。 3.能知道戲曲與歌劇的內涵。 4.能分辨戲曲與歌劇的異同。	當戲曲遇見歌劇 1.讓學生認識東西方歌劇的起源和誕生，並能從中發現東西方歌劇的特色與內涵。	1	教學影片 電子書	口頭討論、發表	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/5~12/9	參、音樂美樂地	二、中西的音樂藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能認識 G 大調、D 大調、F 大調。 2. 能正確寫出 G 大調、D 大調、F 大調調號。 3. 能聽辨不同調性的曲調。 4. 能分辨東方傳統戲曲及西方歌劇。 5. 能完成「閱」樂欲試。	音感練習 1.教師複習 C 大調、G 大調、D 大調、F 大調音階。 2.教師請學生練習寫調號。 3.聽力比一比。 4.「閱」樂欲試──魔音纏腦	1	教學影片 教學 CD 電子書	口頭討論、實際演練	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12~12/16	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。	一版多色 1.正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 2.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	1	教學影片 電子書	態度評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗，以自然創作文章、美勞、音樂、戲劇形表演等表現自然美之環境與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12~12/16	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能認識西方的歌劇。 2.能瞭解西方歌劇的內涵。 3.能發現西方舞臺的特色。 4.能瞭解何謂「定點透視法」。	認識西方歌劇的內涵與特色 1 指導學生認識西方歌劇的內涵與特色，並從中發現西方舞臺的特點與瞭解舞臺上布景的透視技法。	1	教學影片 電子書	資料蒐集、平時上課表現	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12~12/16	參、音樂美樂地	三、聽音樂說故事	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.能聽辨出每個主題音樂所代表的角色及演奏。	1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及巧搜尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/19~12/23	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	一版多色 1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2..正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	1	教學影片 電子書	參與度評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇形表演等表現自然環境與對美境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/19~12/23	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能認識中國的戲曲的表演方式。 2.能發現中國戲曲舞臺的特色與功能。 3.能瞭解中國戲曲舞臺上道具所代表的象徵意涵。	認識中國戲曲的內涵與特色 1.指導學生認識中國戲曲的內涵與特色，並從中發現中國戲曲舞臺的特點與瞭解戲曲舞臺上道具所代表的象徵意涵。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/19~12/23	參、音樂美樂地	三、聽音樂說故事	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.能聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏。	1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及巧搜尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/26~12/30	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1.能了解一版多色版畫的製作方法。 2.能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3.能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	一版多色 1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2..正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	1	教學影片 電子書	參與度評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇形表演等表現自然美之環境與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/26~12/30	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	能認識當代歌劇的表演方式。	認識當代歌劇 1 能認識當代歌劇的表演方式。	1	教學影片 電子書	資料蒐集、參與度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/26~12/30	參、音樂美樂地	三、聽音樂說故事	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1.能說出《彼得與狼》的故事情節。 2.能了解管弦樂團的編制。 3.能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 4.能提升學生欣賞管弦樂之能力。	1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧搜尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/2~1/6	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1.能了解一版多色版畫的製作方法。 2.能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3.能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	一版多色 1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2..正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	1	教學影片 電子書	參與度評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術活造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇形表演等表現自然美之環境與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/2~1/6	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	能對中西融合的當代戲劇產生共鳴。	當戲曲遇見歌劇 1.能對中西融合的當代戲劇產生共鳴。	1	教學影片 電子書	口頭討論、參與度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/2~1/6	參、音樂美樂地	三、聽音樂說故事	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1.能說出《彼得與狼》的故事情節。 2.能了解管弦樂團的編制。 3.能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 4.能提升學生欣賞管弦樂之能力。	1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及巧搜尋找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/9~1/13	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1.認識型版印染的製作原理。 2.能製作出心中想要的圖案。	型版印染 1.學生自由選擇複印的方法及卡片的形式，教師從旁指導與協助。 2.學生創作時，若以上例舉的方法均有數位同學同時採用該方法創作，則教師可以分組的方式進行坐位調整，以方便用具之公用及小組指導。	11	教學影片 電子書	參與度評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等表現自然環境與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/9~1/13	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	實際演練 1.能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 2.能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	1	教學影片 電子書	實際演練、念唱練習	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/9~1/13	參、音樂美樂地	三、聽音樂說故事	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	念唱練習、實際演練 1.能用均勻的氣流，分別以ㄇㄚ、ㄇㄝ、ㄇㄧ、ㄇㄛ、ㄇㄨ等基本母音作發聲練習。 2.能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。	念唱練習、實際演練 1.能用均勻的氣流，分別以ㄇㄚ、ㄇㄝ、ㄇㄧ、 ㄇㄛ、ㄇㄨ等基本母音作發聲練習。 2.能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。	1	教學影片 教學 CD 電子書	念唱練習、實際演練	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及巧搜尋技合適搜尋找的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/16~1/19	壹、藝想新世界	三、版畫藝術	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	能運用型版印染的原理，嘗試多元應用與創作。	型版印染 1.教師展示學生不同的複印方法及作品，互相觀摩與欣賞。 2.教師展示學生作品，讓大家互相觀摩與欣賞。	1	教學影片 電子書	作品評量	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗，以自然創作文章、美勞、音樂、戲劇形表演等表現自然環境與對美境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/16~1/19	貳、表演任我行	三、當戲曲遇見歌劇	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 2.能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	實際演練 1.能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 2.能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	1	教學影片 電子書	實際演練、念唱練習	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/16~1/19	參、音樂美樂地	三、聽音樂說故事	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1.能認識音樂會的禮儀。 2.分享欣賞音樂的方式，培養正當的休閒活動。	1.介紹文化中心、音樂館等室內演奏場所。 2.介紹戶外展演意義。 3.音樂會應注意的禮儀。	1	教學影片 教學 CD 電子書	參與度評量	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧找合適的網路資源。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

柒、教學資源

視覺藝術
黃國光老師豐富的課堂教學紀實影片：https://www.facebook.com/hggtalk?pnref=friends.search
表演
燈光設計師・舞台監督方涤芸：如何欣賞劇場表演的燈光？
https://www.youtube.com/watch?v=wZTEupR2cZw
音樂
文茜的 Sofa Music (fans) | Facebook
https://www.facebook.com/SisysSofaMusic/
久石讓 800 人大合唱天空之城 [HD]
https://goo.gl/fG2TdT
音樂與數學：畢達哥拉斯與音樂理論
https://goo.gl/Efa0pq
音律的奧秘--台北愛樂台
https://goo.gl/6ZTsPG

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 領域課程計畫表
領域名稱：藝術與人文領域　年級：六年級　教學者：彭舒慧

壹、依據
一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝術領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
六、本校課程發展委員會之國藝術領域課程小組會議決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）
一、領域理念

藝術是人類文化的結晶，更是生活的重心之一和完整教育的根本。藝術以其專門的術語，傳達無可言喻的訊息，提供非語文的溝通形式，進而提升人們的直覺、推理、聯想與想像的創意思考能力，使人們分享源自生活的思想與情感，並從中獲得知識，建立價值觀。所有的人都需要機會學習藝術的語言，以領會經驗和瞭解世界。

透過廣泛而全面的藝術教育，兒童和青少年能參與文學、音樂、舞蹈、戲劇演出、視覺藝術等活動，學習創作和表達其觀念與情感，解讀藝術作品的歷史、文化意涵，並分析、批評、歸納、反省其感受與經驗所代表的意義。因此，藝術教育能夠促進、聯結與整合其他領域的學習，現今的藝術教育已脫離技術本位及精緻藝術所主導的教學模式與限制，將邁入以更自主、開放、彈性的全方位人文素養為內容的藝術學習。

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該提供學生機會探索生活環境中的人事與景物；觀賞與談論環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；訪問藝術工作者；瞭解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；也要提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練，學習創作發表，豐富生活與心靈。

跨世紀教育改革的精神，在於重視人的生命自身，並以生活為中心，建立人我之間與環境之諧和發展，此正是均衡科技文明與藝術人文的全面、多元及統整的肇始。「藝術與人文」學習領域，能建立學生基本藝文素養，傳承與創新藝術，培養文培養文明且有素養的國民，重視並發展值得尊敬的文明。

二、學校理念
（一）探索與創作

使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝

術創作，以豐富生活與心靈。

（二）審美與思辨

使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物與作品，提昇生活素養。

（三）文化與理解

使每位學生能瞭解藝術的文化脈絡及其風格，熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解。

參、現況分析

以現實生活的題材為中心，讓學生從現實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從現實生活中和同學或家庭成員理性溝通數學；從現實生活中，擬定數學問題，並培養其批判、分析和解決問題的能力；進而培養學生欣賞數學的能力。

肆、學習目標

基於人文為目的，藝術為手段的教育目標，本冊以培養學童藝術知能，鼓勵其積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣。本冊的內容分為「視覺驚艷」、「表演任我行」、「音樂美樂地」三個大單元，在人與自己、人與社會以及人與自然的主軸架構下，設計人文與生活藝術相關的單元活動。課程的設計，統合了諸多藝術元素，所涉獵的範圍寬廣，兼具知性與感性，故教學亦可多樣化。本領域最理想的教學方式是協同教學，配合教具及課本內容， 讓學生透過教師的解說，對課本內容有所理解，再結合日常生活實際的經驗，對藝術課程有更深層的認識。教師也要多鼓勵學童發表自己的觀點及看法，針對遺漏的部分引導學童進一步思考發表，對課程作整體概念的統整與說明，加深學生的學習印象。在單元順序上可以參酌各校主題教學，或配合活動的需要加以彈性調整安排，發展各校特色。

伍、實施原則與策略

（一）教材來源：翰林藝術與人文第八冊

（二）教學節數：每週 2 節，18 週，共 36 節

（三）評量原則：

本領域重視引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案，也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

陸、實施內容

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/13~2/17	壹．視覺驚艷	一．為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。	1.引導活動。 （1）探索「為你留影」的方式。 （2）鼓勵學生自製畢業贈禮。 2.素描與工具。 （1）探索可以表現素描的媒材。 （2）說出用過或看過哪些工具呢？它們所表現出來的特性如何？ 3.鉛筆人物素描：探索與練習鉛筆的特性。 4.藝術家的人物素描：探索藝術家的人物素描作品。	1	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量 發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/13~2/17	貳・表演任我行	一・導演開麥拉	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能認識劇場職務分工。 2 能認識導演的重要性。 3 能認識導演工作時程內容。 4 能認識導演挑選劇本的過程。 5 能認識導演將劇本分析後再重現的過程。 6 能瞭解導演是用畫面來說故事。	一、藝術創作的靈魂人物——導演。 1.利用圖片，說明劇場職務分工。 2.讓學生透過討論，認識學校戲劇演出需要的職務分工。 3 .透過教師說明，讓學生認識導演在劇場工作團隊要性中的重要性。 二、認識導演工作時程。	1	教學影片、教用版電子教科書。	平時上課表現 報告發表	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										能利用搜尋引擎及巧尋找合適網路資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/13~2/17	參、音樂美樂地	一・跨「樂」世界	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。	1.引導。 2.跨「樂」世界——用「音樂」環遊世界。	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	資料蒐集 念唱練習	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/20~2/24	壹．視覺驚艷	一．為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。 4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5 能欣賞大家的作品。	為同學留影： 1.欣賞課本圖例作品。 2.利用鉛筆或其他媒材創作作品。	1	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量 發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/20~2/24	貳・表演任我行	一・導演開麥拉	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能認識劇場職務分工。 2 能認識導演的重要性。 3 能認識導演工作時程內容。 4 能認識導演挑選劇本的過程。 5 能認識導演將劇本分析後再重現的過程。 6 能瞭解導演是用畫面來說故事。	一、導演怎麼選劇本 1.透過教師說明及引導，讓學生認識導演挑選劇本時，有哪些考量。 2.藉由引導讓學生嘗試根據製作目標挑選出合適的劇本。 3.教師帶學生認識導演從「分析劇本」到「構思畫面」的歷程。 二、熟悉劇本、思考如何呈現。	1	教學影片、教用版電子教科書。	平時上課表現 報告發表	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										能利用搜尋引擎及巧尋找合適網路資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/20~2/24	參、音樂美樂地	一・跨「樂」世界	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	演唱二部合唱曲〈小小世界〉。	1.引導。 2.歌曲教唱——〈小小世界〉。	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	資料蒐集 念唱練習	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/27~3/3	壹．視覺驚艷	一．為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。 4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5 能欣賞大家的作品。	為同學留影 1.欣賞課本圖例作品。 2.利用鉛筆或其他媒材創作作品。	1	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量 發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/27~3/3	貳・表演任我行	一・導演開麥拉	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能認識設計會議對演出成果的重要性。 2 能體會演員甄選的歷程。 3 能發展出表演的自信。	一、最後衝刺──裝臺期 1. 能約略認識「裝臺期」的工作內容。 2. 能認識「彩排」對「正式演出」所具備的意義。 3.能了解當一個導演所需要具備的能力，並在日常生活中實踐。 二、逐夢踏實──正式演出 三、謝幕過後──生活中的導演	1	教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 小組互動表現 參與度評量	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										能利用搜尋引擎及巧尋找合適網路資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/27~3/3	參、音樂美樂地	一・跨「樂」世界	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 認識民族樂器的種類。 2 欣賞〈瑤族舞曲〉。 3 能哼唱《瑤族舞曲》曲調。	1.認識民族樂器的種類。 2.欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》曲調。	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	資料蒐集 念唱練習	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/6~3/10	壹．視覺驚艷	一．為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。 4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5 能欣賞大家的作品。	為同學留影 1.欣賞課本圖例作品。 2.利用鉛筆或其他媒材創作作品。	1	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量 發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/6~3/10	貳・表演任我行	一・導演開麥拉	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能認識設計會議對演出成果的重要性。 2 能體會演員甄選的歷程。 3 能發展出表演的自信。 4 能認識戲劇排演的工作階段。	1.利用圖片，說明劇場職務中，行政部門的分工。 2.讓學生透過討論，認識學校戲劇演出需要的行政工作職務分工。 3.透過教師說明，讓學生認識劇團執行製作的工作職掌。	1	教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 小組互動表現 參與度評量	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										能利用搜尋引擎及巧尋找合適網路資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/6~3/10	參、音樂美樂地	二・民歌唱遊趣	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 認識「民歌」 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。	1.導入活動。 2 教師介紹民歌的特性。 3 欣賞以「花」為題材的民歌音樂。	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/13~3/17	壹．視覺驚艷	一．為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1 能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2 能探索「人物速寫」的方式。 3 能了解人的身體比例。 4 能畫出同學的速寫作品。	1.欣賞藝術家人物速寫作品。 2.探索「人物速寫」的方式。 3.認識人物身體比例。 4.畫出同學的速寫。	1	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量 發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/13~3/17	貳・表演任我行	二・好戲就要開鑼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1 能認識劇場行政工作團隊職務分工。 2 能認識劇團製作人的工作職掌。 3 能認識學校籌備表演活動時的行政分工。	1.從學生的班級生活出發，再透過教師說明，讓學生了解劇團行政分工的目的，並認識學校籌備表演活動時的應有的行政分工。 2.學生能認識行政組的工作內容，並思考在學校表演活動中，行政組需要進行的工作項目。 3.能讓學生認識節目單的功用。	1	教學影片、教用版電子教科書。	小組互動表現 肢體律動參與度評量	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-1 了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										源。 【環境教育】5-3-2執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/13~3/17	參、音樂美樂地	二・民歌唱遊趣	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	演唱歌曲〈散塔盧其亞〉。	1.導入活動。 2.歌曲教唱：〈散塔盧其亞〉。 3.二部合唱／演奏直笛、口風琴或鐵琴。 4.延伸活動——介紹〈散塔盧其亞〉緣由。	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/20~3/24	壹．視覺驚艷	一．為你留影	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1 能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2 能探索「人物速寫」的方式。 3 能了解人的身體比例。 4 能畫出同學的速寫作品。	1.欣賞藝術家人物速寫作品。 2.探索「人物速寫」的方式。 3.認識人物身體比例。 4.畫出同學的速寫。	1	教學影片、教用版電子教科書。	作品評量 發表	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/20~3/24	貳・表演任我行	二・好戲就要開鑼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1 能認識劇場行政工作團隊職務分工。 2 能認識劇團製作人的工作職掌。 3 能認識學校籌備表演活動時的行政分工。 4 能認識宣傳組的工作職掌。 5 能知道劇團常見的宣傳方式。 6 能認識攝影組的工作職掌。 7 能知道宣傳單的設計要點。	1.能認識劇團常見的宣傳方式。 2.能在教師的引導下，了解宣傳單中具備的宣傳內容。 3.能藉由活動，發揮巧思製作宣傳單。 4.宣傳單設計。	1	教學影片、教用版電子教科書。	小組互動表現 肢體律動參與度評量	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-1 了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										源。 【環境教育】5-3-2執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/20~3/24	參、音樂美樂地	二・民歌唱遊趣	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能演唱 a 小調的二部合唱曲〈我的小笛子〉。 2 能感受小調曲調的不同。 3 能認識 a 小調音階。 4 能辨別大調與小調的曲調。	1 複習 a 小調。 2 發聲練習。 3 歌曲教唱——〈我的小笛子〉 4 聽音練習	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/27~3/31	壹．視覺驚艷	二．我的故事書	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。	1.引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2.決定自己故事書的主題。 3.探索自己的故事書內容與呈現方式。	1	四開圖畫紙、32開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/27~3/31	貳・表演任我行	二・好戲就要開鑼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1 能認識宣傳組的工作職掌。 2 能知道劇團常見的宣傳方式。 3 能認識攝影組的工作職掌。 4 能知道宣傳單的設計要點。	1.能認識劇團常見的宣傳方式。 2.能在教師的引導下，了解宣傳單中具備的宣傳內容。 3.能藉由活動，發揮巧思製作宣傳單。 4.宣傳單設計。	1	教學影片、教用版電子教科書。	小組互動表現 肢體律動參與度評量	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-1 了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										源。 【環境教育】5-3-2執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/27~3/31	參、音樂美樂地	二・民歌唱遊趣	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小調。	1.複習 C 大調的主音及調號位置。 2.引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。 3 引導學生發現兩種音階之異同。 4 直笛吹奏	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/3~4/7	壹．視覺驚艷	二．我的故事書	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	1.引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2.決定自己故事書的主題。 3.探索自己的故事書內容與呈現方式。	1	四開圖畫紙、32 開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/3~4/7	貳・表演任我行	二・好戲就要開鑼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能認識攝影組的工作職掌。 2 能知道宣傳照的拍攝要點。 3 能知道拍攝劇照的目的。	課堂活動：製作宣傳單。 演出製作的紀錄者──攝影組 1.能認識行政部門中，攝影組的工作內容與功能。 2.能認識學校戲劇演出中，設置攝影組的重要性。 3.能認識拍攝排演照以及宣傳照時，該留意的重點。 4.能藉由實作活動，讓學生體驗如何拍攝宣傳照。	1	教學影片、教用版電子教科書。	口頭報告 小組互動表現 發表	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧搜尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。【環境教育】5-3-2執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/3~4/7	參、音樂美樂地	二・民歌唱遊趣	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 認識「安徽」、「鳳陽」和「花鼓」等名詞意義。 2 學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。 3 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。	1.歌曲教唱——〈鳳陽花鼓〉 2.延伸活動——民歌的介紹與緣由。 3. 演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/10~4/14	壹．視覺驚艷	二．我的故事書	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。	1.引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2.決定自己故事書的主題。 3.探索自己的故事書內容與呈現方式。	1	四開圖畫紙、32 開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/10~4/14	貳・表演任我行	二・好戲就要開鑼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能分工合作完成宣傳單設計。 2 能認識攝影組的工作職掌。 3 能知道宣傳照的拍攝要點。 4 能知道拍攝劇照的目的。 5 能讓學生綜合運用肢體、聲音和情緒做表演。	1.能讓學生了解一齣戲的製作流程。 2.能讓學生學習工作分配，並進而分工合作完成一齣戲。 3.能讓學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 4.能在戲劇製作流程中，充分體會團隊精神的重要性。	1	教學影片、教用版電子教科書。	口頭報告 小組互動表現 發表	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧搜尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。【環境教育】5-3-2執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/10~4/14	參、音樂美樂地	二・民歌唱遊趣	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能夠與組員一同配合音樂拍出杯子節奏。 2 能知道Beatbox 節奏起源並加以練習。 3 能隨性自由創造 Beatbox 節奏。	補充資源 1.教師播放網路影片beatbox 與「杯子歌」演奏片段，引起同學興趣。 2.分組練習杯子節奏--以手拍出杯子節奏型態。 3.Beatbox 教學。	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、教用版電子教科書。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/17~4/21	壹．視覺驚艷	二．我的故事書	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	1.決定主題，一紙成書。 2.運用相關的媒材與技法進行創作。	1	四開圖畫紙、32開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/17~4/21	貳・表演任我行	二・好戲就要開鑼	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能分工合作完成宣傳單設計。 2 能讓學生綜合運用肢體、聲音和情緒做表演。 3 能在實作課程中，充分體會團隊精神的重要性。 4 能學會欣賞他人的作品	1.能讓學生了解一齣戲的製作流程。 2.能讓學生學習工作分配，並進而分工合作完成一齣戲。 3.能讓學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 4.能在戲劇製作流程中，充分體會團隊精神的重要性。	1	教學影片、教用版電子教科書。	口頭報告 小組互動表現 發表	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。【環境教育】5-3-2執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/17~4/21	參、音樂美樂地	三・音樂新「視」界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 欣賞〈胡桃鉗組曲〉並分辨各段舞曲的主題。 2 認識作曲家柴科夫斯基。 3 認識速度記號。	1.教師播放由管弦樂團所演奏的《胡桃鉗組曲》片段，請學生聆聽。 2.請學生用手或用筆在紙上，依樂曲進行的感覺比出或畫出。 3.請學生互相討論並發表聆聽感受。	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、節奏樂器（如：手鼓、木魚、響木??）、拍節機、教用版電子教科書。	表演評量 念唱練習態度評量	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/24~4/28	壹．視覺驚艷	二．我的故事書	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	1.決定主題，一紙成書。 2.運用相關的媒材與技法進行創作。	1	四開圖畫紙、32 開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/24~4/28	貳．表演任我行	三．現代表演藝術面面觀	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能認識國內表演藝術的類別。 2 能認識劇場藝術的定義。 3 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。	1.帶領學生回顧所接觸過的表演藝術類型，引導學生了解目前國內表演藝術的類別。 2.能瞭解劇場藝術是什麼。 3.教師引導學生參閱課文，認識劇場藝術的定義。	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	報告 發表 小組互動表現	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/24~4/28	參、音樂美樂地	三・音樂新「視」界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2 認識變奏曲曲式。 3 哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。 4 聽出〈小星星變奏曲〉各段不同的變奏。	1.樂曲欣賞——《小星星變奏曲》 2.認識變奏曲曲式。 3.哼唱《小星星變奏曲》主題旋律。	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、節奏樂器（如：手鼓、木魚、響木??）、拍節機、教用版電子教科書。	表演評量 念唱練習態度評量	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	5/1~5/5	壹．視覺驚艷	二．我的故事書	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	1.決定主題，一紙成書。 2.運用相關的媒材與技法進行創作。	1	四開圖畫紙、32開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	5/1~5/5	貳．表演任我行	三．現代表演藝術面面觀	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能認識國內表演藝術的類別。 2 能認識劇場藝術的定義。 3 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。	1.帶領學生回顧所接觸過的表演藝術類型，引導學生了解目前國內表演藝術的類別。 2.能瞭解劇場藝術是什麼。 3.教師引導學生參閱課文，認識劇場藝術的定義。	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	報告 發表 小組互動表現	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	5/1~5/5	參、音樂美樂地	三・音樂新「視」界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。 2 能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。 3 認識速度記號與節拍器。	1.曲調創作——我是小小作曲家。 2.認識節拍器。	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、節奏樂器、教用版電子教科書。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/8~5/12	壹．視覺驚艷	二．我的故事書	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	1.決定主題，一紙成書。 2.運用相關的媒材與技法進行創作。	1	四開圖畫紙、32 開粉彩紙、教用版電子教科書。	作品評量 發表 態度評量	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/8~5/12	貳．表演任我行	三．現代表演藝術面面觀	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 2 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 3 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。	1.能瞭解劇場藝術中舞臺科技的演變與國內現況。 2.能瞭解劇場藝術中燈光技術的演變與國內現況。 3.能欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	報告 發表 小組互動表現	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/8~5/12	參、音樂美樂地	三・音樂新「視」界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能運用正確的方法演唱歌曲〈夏夜鄉居〉，並體會歌詞意境。 2 認識反始記號。	1.歌曲教唱——〈夏夜鄉居〉 2.教師引導學生發表歌詞涵義，並請學生上臺演唱。 3.認識反始記號。	1	鋼琴或風琴、教學CD、教學影片、CD音響、節奏樂器、教用版電子教科書。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/15~5/19	壹．視覺驚艷	三．藝術瑰寶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。	1.了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 2.了解「親眼目睹」，對於感受上與文化理解的重要性。	1	教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的文化群體、國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與化生術活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧適合搜尋找的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗，以自然創作文章、美勞、音樂、戲劇等形表演表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/15~5/19	貳・表演任我行	三・現代表演藝術面面觀	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 2 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 3 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。 4 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 5 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	1.能瞭解劇場藝術中舞臺科技的演變與國內現況。 2.能瞭解劇場藝術中燈光技術的演變與國內現況。 3.能欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品。 4.教師延續上一活動內容進行說明：除了影像科技的使用之外，有些團體開始嘗試進行跨界合作，將不同的藝術類型融合運用。	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	報告 發表 小組互動表現	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不工同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/15~5/19	參、音樂美樂地	三・音樂新「視」界	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能用直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol 和高音 La。 2 能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏。 3 能將斷奏與圓滑奏記號運用在樂曲上	直笛教學 1.複習吹奏 C、D、F 音階。 2.教師示範（或播放教學 CD）高音 Fa、Sol、La 指法，並請 3.用唱名唱練習曲《小星星》。 4 用直笛分組練習吹奏譜例《小星星》。 5 複習圓滑奏與斷奏。	1	鋼琴或風琴、教學 CD、教學影片、CD 音響、節奏樂器、教用版電子教科書。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/22~5/26	壹．視覺驚艷	三．藝術瑰寶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 2 能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 3 了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達到與觀眾互動的效果。 4 透過欣賞與資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。	1.了解不同藝術主題館之成立背景與典藏特色。 2.課程配合學習單填寫。 3.利用網路或實地進行主題館欣賞。	1	教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/22~5/26	貳・表演任我行	三・現代表演藝術面面觀	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能讓學生認識什麼是「導覽式劇場」。 2 能讓學生認識什麼是「教習劇場」。	1.學生能認識「導覽式劇場」的表演特色。 2.學生能認識「教習劇場」的表演特色。 3.引導學生在生活中發掘更多表演藝術題材。 4.引導學生認識什麼是「教習劇場」。	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/22~5/26	參、音樂美樂地	四・愛的樂章	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 表達出對師長、同學及親友的愛。 2 能唱出切分音的發聲練習。 3 演唱歌曲〈愛的真諦〉。	1.切分音的發聲練習。 2.歌曲教唱——〈愛的真諦〉 3.介紹作曲者——簡銘耀。	1	音樂 CD、鋼琴或風琴、直笛、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/29~6/2	壹．視覺驚艷	三．藝術瑰寶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能了解陳列於公共開放的空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。 2 能了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 3 能關心自己與社區生活環境的美化。	1.了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 2.關心自己與社區生活環境的美化。	1	教學影片、教用版電子教科書。	報告 發表 態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/29~6/2	貳．表演任我行	三．現代表演藝術面面觀	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。 2 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。 3 能在實作過程中，充分體會團隊精神的重要性。 4 能學會欣賞他人作品。	1.學生能對生活多年的校園生活做總回顧。 2.引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 3.提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。 4.引導學生學會欣賞他人的作品。	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/29~6/2	參、音樂美樂地	四・愛的樂章	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲〈E 大調離別練習曲〉的旋律。 3 能簡明說明蕭邦〈E 大調離別練習曲〉曲式。	1.樂曲欣賞——〈離別曲〉 2.請學生跟著旋律哼唱。 3.概略介紹蕭邦生平。	1	音樂 CD、鋼琴或風琴、直笛、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/5~6/9	壹．視覺驚艷	三．藝術瑰寶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能了解如何利用網路線上看展覽。 2 能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。 3 能了解藝術瑰寶與科技如何融合。 4 能認真欣賞「會動的清明上河圖」。 5 能了解故宮展品夏荷的互動呈現。 6 能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。	1.了解利用網路可以線上看展覽與找到展覽的訊息。 2.了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。	1	教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的文群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及巧搜尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗，以自然，創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/5~6/9	貳．表演任我行	三．現代表演藝術面面觀	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。 2 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。 3 能在實作過程中，充分體會團隊精神的重要性。 4 能學會欣賞他人作品。	1.學生能對生活多年的校園生活做總回顧。 2.引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 3.提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。 4.引導學生學會欣賞他人的作品。	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/5~6/9	參、音樂美樂地	四・愛的樂章	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能演唱歌曲〈等待春天〉。 2 能依從反覆記號演唱歌曲。 3 能從演唱歌曲中感受音樂帶來的希望與樂觀積極態度。	1. 演唱歌曲〈等待春天〉。 **2.**聆聽曲調後，請學生注意反覆記號的使用方式並說出演唱順序。	1	音樂 CD、鋼琴或風琴、直笛、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/12~6/16	壹．視覺驚艷	三．藝術瑰寶	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1 能了解透過網路及多媒體，找到美術館與博物館展覽的訊息。 2 能了解如何利用網路線上看展覽。 3 能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。 4 能了解藝術瑰寶與科技如何融合。 5 能認真欣賞「會動的清明上河圖」。 6 能了解故宮展品夏荷的互動呈現。 7 能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。	互動藝術：在帶領學生了解藝術瑰寶與科技如何融合。 1.教師說明「會動的清明上河圖」。 2.教師說明幻覺藝全打破了以前空間的束，是一種全新的藝術題材。 3.教師總結。	1	教學影片、教用版電子教科書。	報告發表 態度評量	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及巧搜尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗，以自然創作文章、美勞、音樂、戲劇等形表演表現自然環境之美與對環境的關懷。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/12~6/16	貳．表演任我行	三．現代表演藝術面面觀	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。 2 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。 3 能在實作過程中，充分體會團隊精神的重要性。 4 能學會欣賞他人作品。	1.學生能對生活多年的校園生活做總回顧。 2.引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 3.提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。 4.引導學生學會欣賞他人的作品。	1	課本、教學影片、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/12~6/16	參、音樂美樂地	四・愛的樂章	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1 能以「既有曲調」創作出新的歌詞。 2 能以「既有歌詞」創作出新的曲調。 3 能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。 4 能上臺發表與分享該小組的畢業創作歌曲。 5 能將已創作好的曲調，利用現有的數位資源保存下來。	1.小小作曲家： 學生可選擇一首最喜愛的歌曲，重新賦予新風貌，在每一首樂曲在八個句子中只更改其中兩句（可從歌詞、節奏、旋律上面改變皆可），試著創作練習。 2 填詞創作。 3 畢業歌創作。	1	音樂 CD、鋼琴或風琴、直笛、教用版電子教科書。	表演評量 實際演練	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐

柒、教學資源

視覺藝術
1. 國家藝術叢書編譯組編譯(2005)。人物素描入門 。國家出版。
2. Robert Barrett／ 亞里譯(2011)。人物素描基礎技法全書。楓樹林出版。
3. 林美琴、穆醑煙(2007)。手製繪本快樂玩。天衛文化。
4. 鄧美雲、周世宗(2004)。繪本玩家 DIY。雄獅出版。
5. 李俊賢(2005)。全民書寫：常民公共藝術。行政院文化建設委員會。
表演
1. Joss Bennathan 著／張幼玫譯(2005)。少年愛演戲-11~14 歲的戲劇技巧與課程示例。遠流出版。
2. 王凌莉、李立亨、林乃文、貧窮男、曾智寧著(2010)。表演藝術達人祕笈 1 看表演破解問題百百招。國家表演藝術中心。
3. 李秋玫・吳智聰・曾智寧 著(2008)。表演藝術達人祕笈 2--看懂音樂的大眼睛。國家表演藝術中心。
4. 林郁晶、邱怡文、趙綺芳著(2009)。表演藝術達人秘笈 4-舞動世界的小腳 Y。國家表演藝術中心。

*5-1-8 普通班各年級綜合活動領域課程計畫

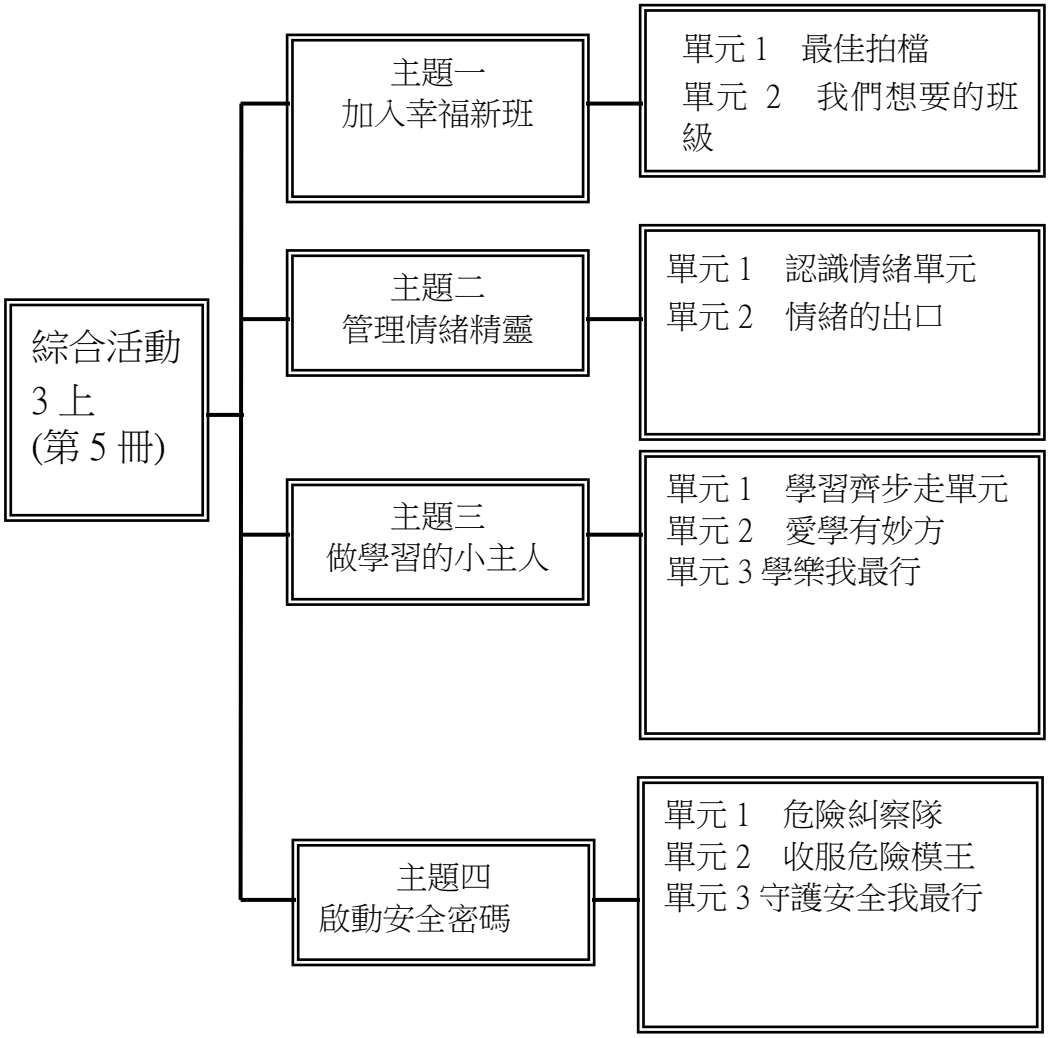
伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(八)綜合活動領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.從兒童的生活經驗中尋找主題。
2.提供教師與兒童各種參考的資訊。
3.提供兒童及教師進行各項活動的辦理方式。
4.活動設計重視從省思中體驗意義。
5.為兒童留下成長的紀錄。
6.採用多元評量的方法了解學習進展的情形。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Aa-II-3 自我探索的想法與感受。
Ab-II-1 有效的學習方法。
Ab-II-2 學習行動。
Ad-II-1 情緒的辨識與調適。
Ad-II-2 正向思考的策略。
Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。
Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。
Bb-II-3 團體活動的參與態度。
Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。
Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。
Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</td></tr>
</table>

		Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
	課程架構表：  	
融入之議題	【品德教育】【生命教育】　【安全教育】【防災教育】【家庭教育】【生涯規劃教育】	
學習目標	1.透過自我介紹、班級幹部選舉活動消弭兒童面對新班級的陌生感，進一步運用「班級共同任務」帶領兒童理解分工、負責之重要性。 2.藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導兒童學習面對情緒、處理情緒，進一步探討如何運用適切的方法排解情緒。 3.利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。 4.希冀兒童能從日常生活中各項事務覺察自己的進步，自我肯定。另外，能對於自身較弱勢的能力、缺點，進行省思與改善，改善過程中如遇不可	

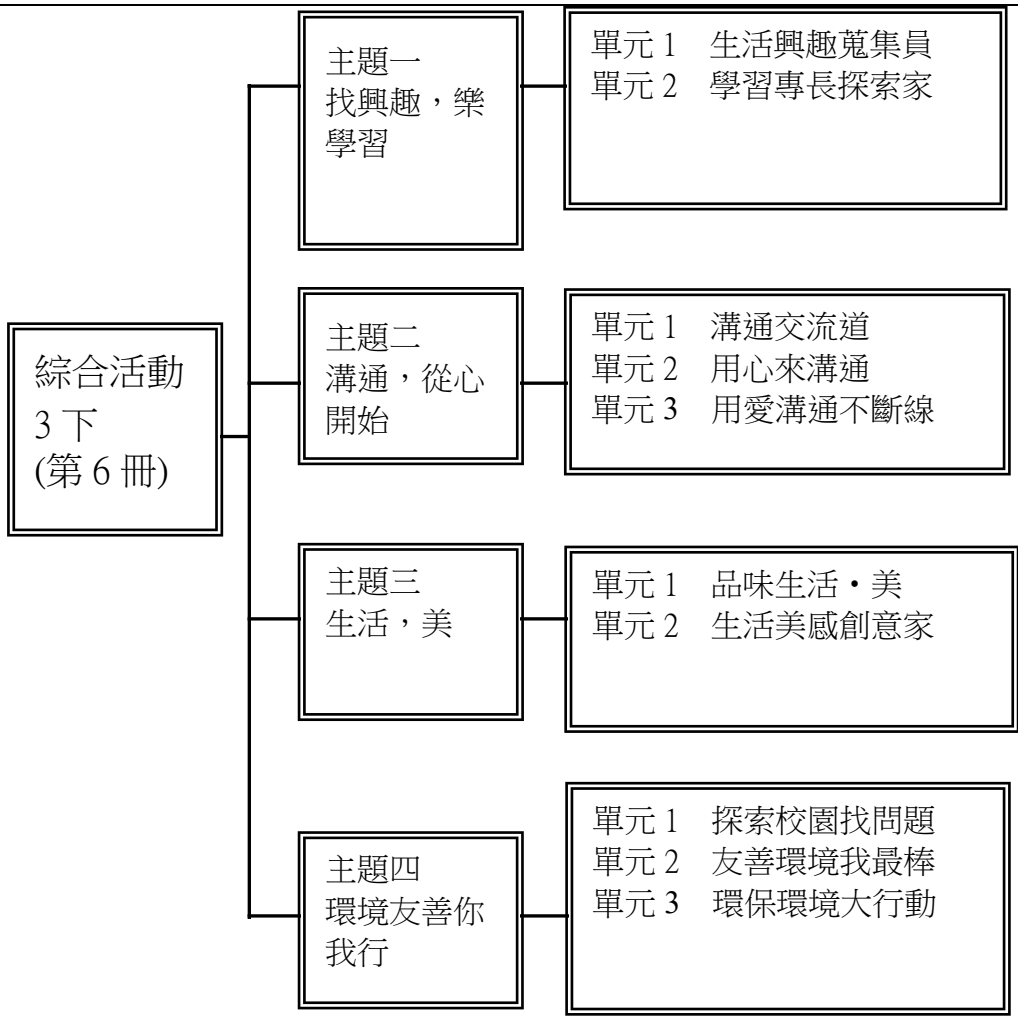
<table>
<tr><td></td><td>改變或是先天造成的缺陷及遺憾，亦能轉換心情自我調整。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.實踐體驗所知
2.省思個人意義
3.擴展學習經驗
4.鼓勵多元與尊重

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>翰林</td><td>一冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵兒童，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。
三、教學評量
口語評量
小組互動與討論的組員互評
紙筆評量
實作
學生自我評量
檔案評量</td></tr>
</table>

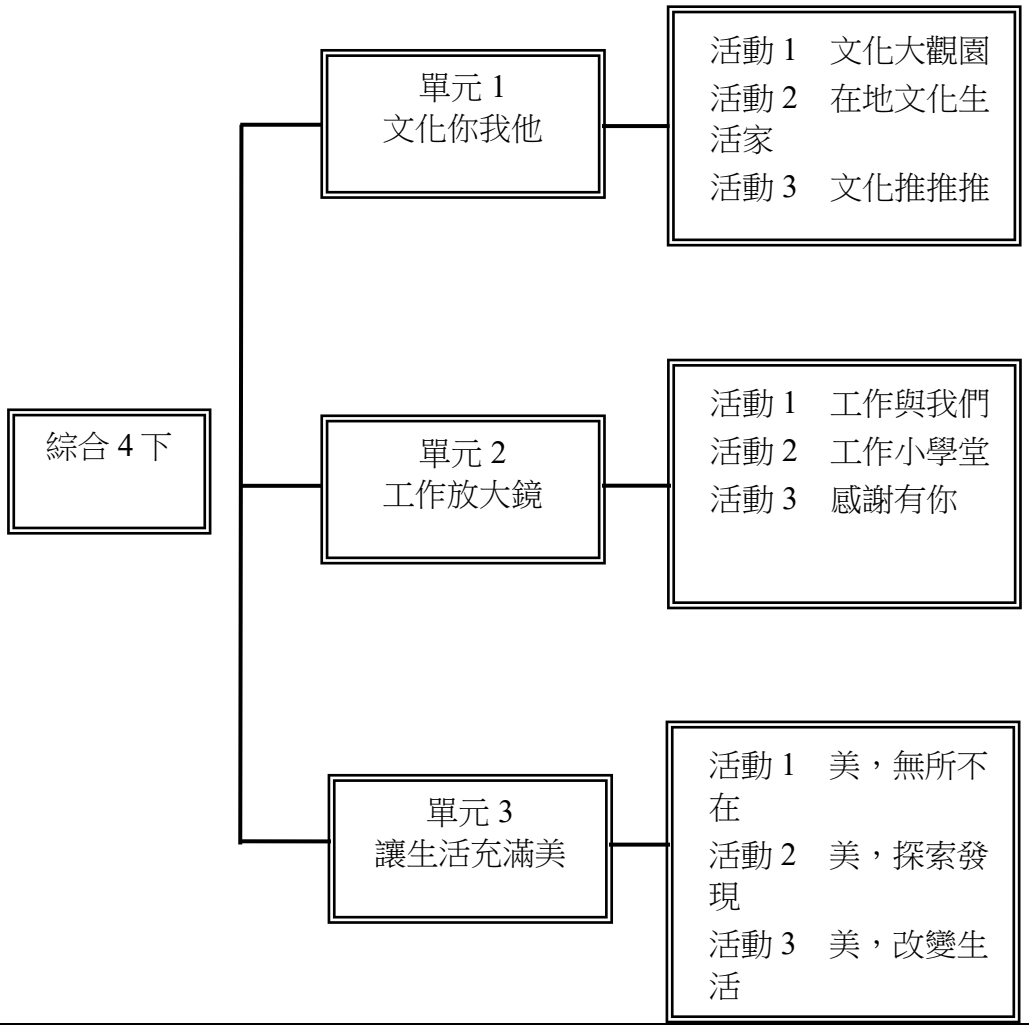
<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【綜合活動領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.從兒童的生活經驗中尋找主題。
2.提供教師與兒童各種參考的資訊。
3.提供兒童及教師進行各項活動的辦理方式。
4.活動設計重視從省思中體驗意義。
5.為兒童留下成長的紀錄。
6.採用多元評量的方法了解學習進展的情形。</td></tr>
</table>

學習重點	學習表現	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
	學習內容	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【環境教育】【生命教育】【家庭教育】【多元文化教育】【戶外教育】</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.讓兒童了解日常生活中所需的生活技能，透過體驗覺察自己在生活技能的不足之處，並透過增能計畫增進自身的生活技能。
2.讓兒童了解良好的生活習慣需運用到的生活技能和禮儀，進而檢視、察覺，發現自己生活習慣的問題，討論並訂定改進計畫。透過執行行動方案，以培養良好的生活習慣，並將個人生活所需的技能應用在日常生活中，表現合宜的禮儀及態度。
3.讓兒童了解社區機構的實際使用方法，並能結合生活需求活用社區機構資源，進而透過實際體驗養成兒童樂於使用社區機構資源的意願。
4.讓兒童了解空間的妥善運用，可以減低危險的發生；進一步藉由圖片分享與討論，讓兒童辨識各種危險情境，並演練自我保護的方法，以達到自我保護的目的，增進安全的生活。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.實踐體驗所知
2.省思個人意義
3.擴展學習經驗
4.鼓勵多元與尊重
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>翰林</td><td>二冊</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	（三）教學資源 5、教科用書及自編教材 6、數位媒材及網路資源 7、圖書館（室）及圖書教室 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵兒童，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。 三、教學評量 口語評量 小組互動與討論的組員互評 紙筆評量 實作 學生自我評量 檔案評量

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【綜合活動領域】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。			
學習重點	學習表現		1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	
	學習內容		Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	

		Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。
	課程架構表：  	
融入之議題	教師視課程內容適時融入教科書建議之議題：閱讀素養教育、環境教育、品德教育、生涯規劃教育、國際教育、防災教育、原住民族文化教育及桃園市復興區國小在地化課程等。	
學習目標	1.單元一「文化你我他」：參與文化活動，省思文化與生活的關係，認同並肯定多元的文化。 2.單元二「工作放大鏡」：了解工作的意義，探索自己對未來工作的期待，對各類工作者抱持感謝的心。 3.單元三「讓生活充滿美」：尊重與欣賞他人對美感的不同看法，將美與創新的思維結合，落實在生活中。	
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼	

顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：

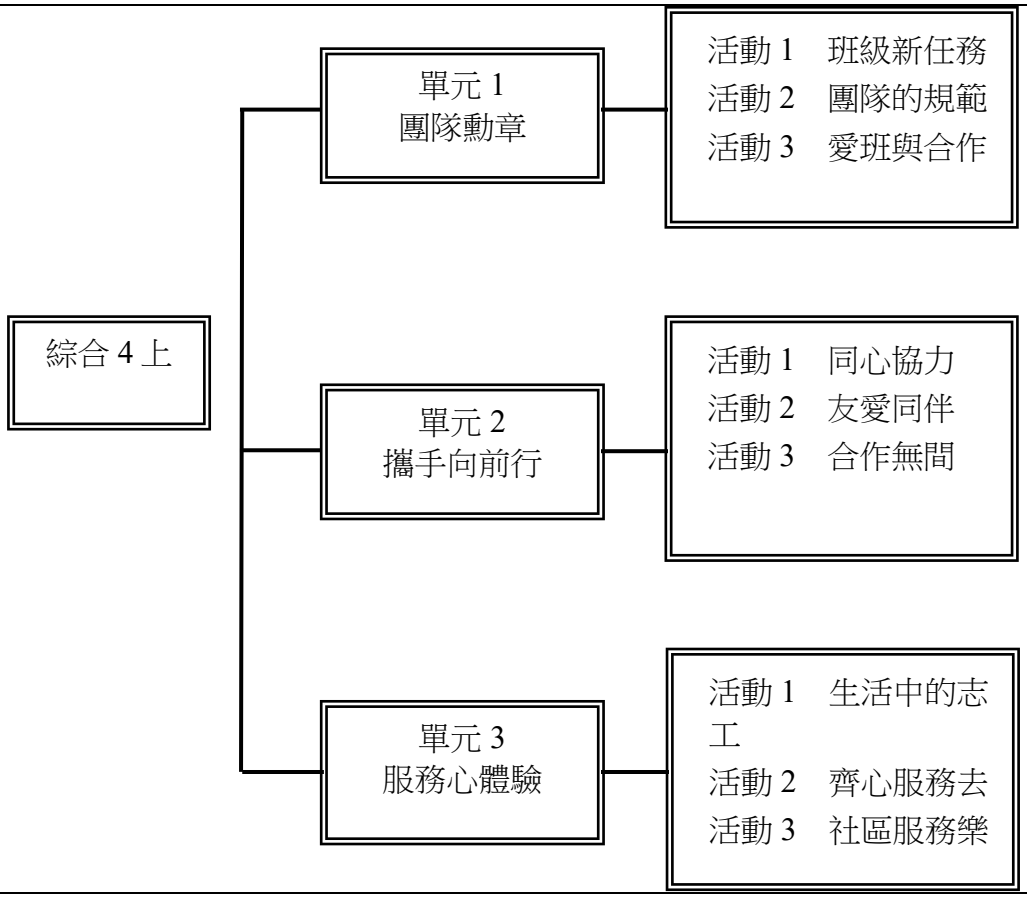
年級	出版社	冊數
四年級	自編	

（三）教學資源
9、教科用書及自編教材
10、 數位媒材及網路資源
11、 圖書館（室）及圖書教室
12、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
1．教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。
三、教學評量
1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【綜合活動領域】課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、		

		■C3.多元文化與國際理解
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。	
學習重點	學習表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。
	學習內容	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入教科書建議之議題：閱讀素養教育、環境教育、品德教育、生涯規劃教育、國際教育、防災教育、原住民族文化教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1. 單元一「團隊勳章」：學習在團體活動中尊重他人並遵守規範，培養自律與負責的態度。
2. 單元二「攜手向前行」：在團隊中與同伴合作、溝通、互相關懷，體會團隊合作的意義。
3. 單元三「服務心體驗」：嘗試參與學校或社區的服務活動，體會服務對他人與對自己的幫助。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2. 將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3. 具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4. 能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源
1. 以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>四年級</td><td colspan="2">自編</td></tr>
</table>
2. 以桃園市復興區在地化課程為輔。</td></tr>
</table>

	（三）教學資源 13、 教科用書及自編教材 14、 數位媒材及網路資源 15、 圖書館（室）及圖書教室 16、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1．教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。 2．採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 3．教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 4．教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5．為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

(一)綜合領域

桃園市復興區義盛國民小學綜合領域課程計畫

壹、依據

一、 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨綜合領域-綜合活動課程綱要。

二、 教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

四、 本校未來發展目標。

五、 本校課程發展委員會決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、 領域理念

（一）「綜合活動」學習領域之綜合是指萬物萬事自然涵融的各類知識，「活動」則指兼具心智與行為運作的活動，一個人對所知的萬事萬物要產生更深入的認識需透過時間，體驗與省思，建構內化的意義。本領域是為落實上述教育理念而設置的學習領域。

（二）本學習領域尚可包括符合綜合活動理念之跨越學習領域、需要聯絡合作之教學活動，或單一學習領域人力及資源難以支援， 需要透過學校運用校內外資源者。

二、學校理念

（一）實踐體驗所知

綜合活動學習領域引領學習者透過活動中的實踐，獲得直接體驗與及時反饋的

訊息，從過程中應用所知，增進對自己的了解。

（二）省思個人意義

綜合活動學習領域鼓勵學習者在所有參加的活動中，有從容表達並省思自己體驗與意義之時間和機會，也可以自己的方式表達對活動的意義。

（三）擴展學習經驗

綜合活動學習領域希望學習者以多種感官體驗世界，提供開放多方面的學習環境，以擴大選擇訊息的範圍、來源和方式。

（四）鼓勵多元尊重

綜合活動學習領域藉由多樣性的活動，讓學習者開展、發掘 ，並分享屬於自己的意義，尊重他人的體驗，並同時鼓勵學習者參與社會、擔負起自己的責任。

1.從兒童的生活經驗中尋找主題。

2.提供教師與兒童各種參考的資訊。

3.提供兒童及教師進行各項活動的辦理方式。

4.活動設計重視從省思中體驗意義。

5.為兒童留下成長的紀錄。

6.採用多元評量的方法了解學習進展的情形。

參、現況分析

1.兒童已覺察新環境與以往生活經驗的不同，並具備面對新環境的經驗。本冊引導兒童覺察個人面對新環境的適應策略與方法後，再進行省思並修正。

2.兒童能藉由分享，體認自己的角色與生活環境的關係，並能相互學習同儕的好方法。

3.兒童已有在團體中與人相處的經驗。本冊將引導兒童在團體中與人達成良好的互動；並體會出合宜的待人處事之道，以及人際問題處理的智慧。

4.兒童已能尊重不同特質的人，並能學習尊重不同性別的特質差異；能了解不同性別者的想法與立場，並以合宜的態度待之。

肆、課程目標

1.透過分享、討論，理解自身在環境轉變時的感受，並完成環境適應調整計畫。

2.透過分享、討論、活動體驗，引導兒童覺察自己在家庭、學校、社區的角色表現及其變化；帶領兒童認知群體中不同角色的存在意義，並完成角色調整計畫。

3.引透過和同學分享彼此參與家庭事務的經驗，知道參與家庭事務的正確態度和行為，進而能提出適當的方式主動參與家庭事務，並且在參與家庭事務時能獲得更多的樂趣。

4.藉由觀察、實際體驗，引導兒童覺察不同性別相處時的感受，並探討與不同性別相處時的合宜行為；進而透過引導兒童觀察生活中各式情境，演練學習如何在相處時表現合宜行為。

伍、實施原則與策略

編輯教材時選用合適的評量策略與活動，適時了解學生學習狀況，師生有妥善的溝通，掌握綜合學習領域的理念，從而設計相關活動，以多元的教學方式落實體驗、省思、實踐與創新教學，根據評量結果，省思教學效能並且調整，注重學生個別差異，採取合適的教學評量工具。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/29~9/2	第一單元新我嶄的	活動一環境新鮮事	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	1.兒童能覺察適應新環境的經驗。 2.兒童能分享適應新環境的感受。	活動一：環境新鮮事 1.教師引導學生觀察學生活動手冊單元頁，並利用頁面進行說明環境變化的定義。 2.教師利用學生活動手冊引導學生思考成長過程中曾經有過的適應新環境相關經驗。 3.教師利用學生活動手冊引導學生思考升上五年級後，生活中有過哪些與過去相同或不同的，適應新環境的經驗。 4.教師針對學生的發現進行歸納統整。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭評量	【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/5~9/9	第一單元新我嶄的	活動二環境適應面面觀	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	1.兒童能覺察自己適應新環境時遇到的問題。 2.兒童能擬定面對環境適應問題時的策略。	活動二：環境適應面面觀 1.教師利用學生活動手冊引導學生思考「在面對新環境的適應時，你遇到了哪些問題？你是怎麼處理的？」 2.學生可能回答如下： (1)功課變難了，需要分組合作完成的作業變多，我會利用課後的時間…… (2)因為家在山區，之前遇到豪大雨時，常常要預防性遷離，我會覺得……，在家人的陪伴下…… (3)新加入了樂樂棒球隊，我還不太熟悉……，所以我試著多安排課後時間練習，讓自己能…… (4)家裡附近在興建公共建設時，常需要改道……，讓我很不習慣，後來每天上學都必須提早 20 分鐘出門…… 3.教師請各組兒童就自己的生活經驗與想法進行分享。 4.教師鼓勵學生針對可能出現的新情境進行討論，並帶領全班進行與反思活動，分享適應相同的新環境，不同的適應策略。 5.教師歸結出各類適應問題較適宜的應對策略。 6.教師配合學生活動手冊引言、仿照課本圖例之適應策略範例示範，讓兒童思考可能訂立的適應策略。 7.教師引導學生於訂立適應策略後，與小組同學分享，並鼓勵互相給予回饋，共同完成適應策略計畫。 8.教師針對學生完成的適應策略計畫給予建議與協助。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭評量	【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/12~9/16	第一單元新我嶄的	活動二環境適應面面觀	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	1.兒童能分享自己的適應新環境策略執行成果。	妙計萬花筒 1.教師提示前一節活動的內容說明並提問：「透過同學的分享，你學到哪些適應新環境的策略？可以如何應用在新環境中呢？」 2.兒童可能回應如下： (1)有分組作業時，和同學去社區圖書館查資料……，可以學習圖書館資源的利用方式……，我知道以後可以…… (2)跟媽媽回家鄉探望親人時，我可以先跟媽媽了解當地的……，還有她以前生活的經驗與適應情形…… (3)因為豪雨、颱風或地震，必須暫時搬到組合屋或里民活動中心……，我會學習和鄰居或家人一起……，調整心情…… (4)升上高年級，新加入學校的管樂社，下個月還要去參賽……我擔心練習的時間不夠……治德教我可以利用零碎時間練習……，我想到可以…… (5)我家附近在建新的交通建設，對於噪音和空氣汙染，我們可以適時跟里長反映或是利用……減緩…… 3.教師根據兒童的發表歸納並總結：「班上同學提出來的適應問題與策略，有關於家庭的也有關於學校生活的。不管是哪一種情形，保持積極、樂觀的態度，並能夠適時與朋友、家人或師長分享與請教都是不錯的方式喔！別忘了把活動中學到適應新環境的策略在生活中做做看！」	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論資料蒐集	【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/19~9/23	第二單元多元的角色	活動一我和我的角色	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	1.兒童能了解自己在家庭、學校、社區中擔任的角色。 2.兒童能了解自身角色在家庭、學校、社區中的意義與關係。	活動一：我的角色 1.教師提問並請兒童發表：「隨著年齡、環境不同，你在家庭中所做的事情有什麼不一樣呢？」 2.教師請兒童思考與發表：自己在小學一到六年級之間，在家庭中所做的事情有什麼改變。 3.教師進一步提問：「你對自己在家庭中所擔任的角色有什麼新發現？這些角色對你與家庭而言，具有什麼意義呢？為什麼？」 4.教師鼓勵兒童發表，並適時給予回饋。 5.教師提問並請兒童思考：「你在學校、社區中曾經擔任過什麼角色？說說看，在團體中你會如何表現自己？你對自己所扮演的角色有什麼發現呢？」 6.教師引導各組兒童分享自己所擔任過的角色。 7.教師引導兒童討論並分享，兒童可能回應如下： (1)你對自己所扮演的角色是否滿意呢？為什麼？ (2)你在學校中扮演的角色，是否曾與同學發生衝突呢？為什麼？ (3)如果你在學校中扮演的角色和老師或同學的期待不同時，你會怎麼處理？為什麼？ 8.教師鼓勵兒童發表，並適時給予回饋。 9.教師總結，並作適時的回饋與補充說明。 10.教師提問並請兒童思考：「了解自己在家庭、學校、社區擔任的角色後，你對自己與家庭、學校及社區的關係有什麼不一樣的想法呢？」 11.教師鼓勵兒童發表並適時給予回饋。 12.教師鼓勵其他兒童，聽完同學的發表後，給予正向回饋。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論	【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/26~9/30	二元角色 第單多的	活動二角色新發現	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	能透過活動覺察自己在團體中扮演的角色。	一、報紙塔 1.教師引言：「每個人都在團體中各自扮演不同的角色。想一想，你知道自己在團體中所扮演的角色嗎？」 2.教師請兒童自由發表，並適時給予正向回饋。 3.教師引言：「接下來，透過體驗活動看看你有什麼發現吧！」 4.教師發下活動材料、說明活動規則。 5.教師請兒童開始進行「報紙塔」活動。 6.教師在旁巡視，並適時提醒兒童觀察活動過程中的互動情形。 二、角色大觀園 1.教師引言：「團體中不同的角色常有不同的行為表現，想一想在活動過程中，你或小組伙伴有哪些行為表現？分別屬於什麼角色？」 2.教師邀請兒童思考後自由發表，兒童可能回應如下： (1)我發現有些人會默默注意小細節，必要的時候會提醒大家…… (2)有的伙伴可能不知道怎麼辦才好，會默不作聲…… (3)我發現有些人會樂於提供意見…… 3.教師歸納兒童意見，整理出群體中可能會有的角色。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	同儕互評 小組互動表現	【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/3~10/7	二元角色 第一單元 多的角色	活動二角色新發現	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	能了解團體中各種角色的重要性。	如果少了他 1.教師引言：「活動進行時，若缺少了你或是小組成員所扮演的角色，你覺得會發生什麼事情？為什麼？」 2.教師延續前一週內容，引導兒童思考。 3.教師請兒童思考後自由發表。 4.教師匯整兒童答案後，肯定各個角色在生活中的重要性。 5.教師進一步提問：「每個人的角色都是固定的嗎？當角色缺乏彈性時，對活動進行會有什麼樣的影響？」教師引言：「活動進行時，若缺少了你或是小組成員所扮演的角色，你覺得會發生什麼事情？為什麼？」 6.教師請兒童思考後自由發表。 7.教師匯整兒童答案後，肯定各個角色在生活中的重要性。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論	【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/10~10/14	第二單元多元的角色	活動三做好我自己	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	1.能了解每個人的角色會因事、時、地的不同而轉變。 2.覺察自己現階段的角色轉變。	角色新變化 1.教師配合學生活動手冊引言：「每個人的角色會因事、時、地的不同而轉變，說說看，在你的生活中有哪些情境會有角色的轉變？」 2.教師列舉時間、地點、事件的例子如下： (1)年齡層不同，人所擔任的角色會愈來愈多，像嬰兒時期是單純的被照顧者、國小時期已經開始擔負照顧弟妹或是家人的責任，長大之後開始工作或是擁有伴侶關係後，自己的角色又會再度改變…… (2)在學校的時候，可能擔任班級幹部或是領導者，但是在家裡可能是輩分最小的、需要被照料的…… (3)有些事情會因人而異，像是購物，當購買物品的金額小，你就可以自己下決定，是個決策者；但當購物金額大或是該物品是家中共同需要的，那你可能會是個服從者…… 3.教師邀請兒童發表自己的想法。 4.教師統整兒童發言並進行結論。 5.教師配合學生活動手冊引言：「角色變化的過程中，你曾經遇過哪些問題？這些問題應該如何解決呢？解決的過程中，你的感覺如何？」 6.教師引導兒童思考後發言，兒童可能的回應例如下： (1)我的角色曾經因為……情況下有轉變。 (2)我的感受是…… (3)過程中讓我感到習慣/不習慣的地方有…… 7.教師邀請兒童發表自己的想法。 8.教師統整兒童發言並進行結論。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論	【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/17~10/21	第二單元多元的角色	活動三做好我自己	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	1.能覺察自己的角色需要修正之處。 2.能擬定自己的角色修正計畫。	活動二：我和我想要的改變 1.教師配合學生活動手冊引言：「你覺得自己所擔任的角色還有哪些部份需要調整？為什麼？對於現有的角色，你有哪些想要修正的地方呢？」 2.教師請兒童進行分享，發表自己想要修正的地方，透過宣告加強兒童調整的動機。 3.教師適時給予兒童回饋後，紀錄兒童欲調整的角色。 4.教師接續引言如下：「接下來，你想要用什麼方法來改變你在團體中的角色？這樣的改變對你或團體是適當的嗎？」。 5.教師請兒童進行組內發表，請小組成員互相給予回饋。 6.教師進行行間巡視，對於兒童的發言應給予適時回應。 7.教師邀請自願者上臺分享自己所想要改變的地方。 8.教師邀請臺下兒童給予回饋並進行總結。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論	【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/24~10/28	第二單元多元的角色	活動三做好我自己	1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	1 能分享角色調整計畫執行過程中的困境並找出解決方法。 2.能分享自己在角色調整計畫執行過程中的發現。	製作角色樹 1.教師配合學生活動手冊引言：「說說看，在進行角色調整個過程中，你是否有遇到困難？你是怎麼解決的？」 2.教師請兒童思考後發表自己在進行角色調整活動時的難處。 3.教師引導兒童進行難處分析。 4.教師邀請班上同學一同想辦法，找出造成這項困難的原因，鼓勵兒童繼續嘗試調整自己的角色。 5.教師配合學生活動手冊引言：「請與大家分享你這二週進行角色調整計畫的心得與想法，過程中，你自己有什麼收穫或是發現？」 6.教師邀請兒童整合自己的收穫與想法，若兒童無法說出明確的內容，則可透過下列三個面向引導： (1)我想調整，而且已經完成的有……，我的感受是…… (2)調整之後，我發現自己有了……的改變…… (3)我覺得我還需要努力的地方有…… 7.教師彙整兒童答案並邀請班上同學共同給予建議。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論	【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	一、了解自我與發展潛能

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31~11/4	第三單元人際高峰會	活動一互動面面觀	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。	能發現自己與他人間不同的特質。	猜猜他是誰 1.教師引導兒童思考什麼是特質？ 2.兒童自由發表。 3.教師引導兒童進行體驗活動「猜猜他是誰」，活動流程如下： (1)教師發下每人一張紙卡，請同學在同一面寫上自己下一號的同學名字，並寫下該同學的行為表現與屬於什麼正向特質。 (2)完成後，將全班蒐集到的紙卡放置一個箱子。 (3)教師邀請同學上臺抽出箱子裡的紙卡，並唸出紙卡上的特質。由臺下同學來猜猜看，這是班上哪位同學。 (4)請猜的同學說明是從哪裡猜出來的。如果全班猜不出來是哪位同學，則由寫的同學來發表他從哪裡觀察到的。 (5)當同學猜對後，將這張紙卡送給該同學。並由這位同學抽出下一張紙卡，重複步驟3的活動內容。 4.活動結束後，教師引導兒童進一步思考：「在體驗活動中，你發現了什麼呢？每個人的特質都一樣嗎？你認為自己所具備的特質和別人認為你擁有的特質有何異同呢？面對這些差異你如何看待呢？」 5.教師歸納：每個人都具有不同的特質，尊重彼此間不同的特質差異，是人與人相處的基本之道！	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書 3.紙卡	口頭討論觀察記錄	【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/7~11/11	第三單元人際高峰會	活動一互動面面觀	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。	能理解不同的特質給人的感受。	特質你我他 1.教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「在人際互動過程中，你喜歡跟什麼樣的人相處？你覺得哪些特質可能在人際互動中容易與他人起衝突，為什麼？」 2.兒童自由發表，可能的回應如下： (1)喜歡和很有禮貌的人相處，如果他對人總是客客氣氣的…… (2)具有熱心助人特質的人會讓人覺得，跟他在一起…… 3.教師在黑板上畫一黑圓點，請兒童發表他們看到了什麼，黑點代表缺點，其他大範圍是優點。藉由這小小活動讓兒童體會：每個人特質形成可能有很多因素，多看見他人的優點，看見他人正向的特質。 4.教師進一步引導兒童思考：「你認為自己具有哪些特質呢？你覺得自己擁有哪些受人歡迎或容易與他人發生衝突的特質呢？為什麼？請與同學分享並互相給予回饋。」並請兒童書寫自己的特質於下方。 5.兒童書寫完畢後，可與組內同學分享。 6.教師可依兒童意願上臺發表。 7.教師請兒童動動腦思考：「當自己具有易與他人衝突的特質時，可以如何修正，來改善與人之間的互動呢？」	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論	【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/14~11/18	第三單元人際高峰會	活動二有效溝通	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。	能學會有效溝通的方法。	我來說你來畫 1.教師說明活動進行方式，引導兒童在活動中體會「溝通的重要性」。 2.教師發給每位同學一張白紙，請臺下同學依臺上的同學描述的範本內容，將插圖畫下來。 3.繪圖過程中，同學不可發問，只可依據自己的理解將插圖畫出來。 4.繪圖結束後，臺上同學公布自己的範本，請臺下同學對照插圖的形狀、大小和位置是否和範本相同。 5.教師請學生兩兩相互對照，分享彼此的發現。 6.活動結束後，教師引導兒童進一步思考：「在活動中，你有什麼發現或遇到哪些問題呢？為什麼大家聽到同樣的訊息，但是畫出來的圖形卻是不一樣的？」 7.教師歸納兒童想法，並適時給予回饋與補充。 8.教師說明新的活動進行方式，原則同體驗活動一，但在繪圖過程中，學生可透過發問，確認臺上同學所描述的內容。 9.教師引導兒童在活動中思考：「換個做法再試一次後，你有什麼新發現？」 10.教師引導兒童思考：「觀察彼此的圖畫成品，這次所畫出的圖是否比更接近範本圖形？彼此的圖畫是否較一致？為什麼會有這樣的差異呢？」 11.教師進一步引導學生思考：「你們遇到的問題和人際間的溝通有何關連性？」 12.教師請兒童發表後統整：溝通的要點在於透過言語、聆聽彼此心中的想法，達到相互理解。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書 3.紙筆	口頭討論	【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21~11/25	第三單元人際高峰會	活動二有效溝通	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。	能了解衝突發生的原因。	一、衝突，從何來 1.教師以「天黑黑」的臺語童謠歌詞中，『阿公要煮鹹，阿嬤要煮淡，兩人打架弄破鼎』引導兒童思考衝突引起的原因可能是什麼。 2.教師帶領兒童從生活中，與同學、與家人的相處去思考，兒童自由發表。 3.教師配合學生活動手冊引導兒童看圖片思考：「圖片中的人物在人際互動上發生了什麼事？」 3.兒童自由發表，可能的回應如下： (1)兒童覺得莫名其妙，為什麼跟同學打招呼，同學卻不理會她…… (2)姐姐似乎用很兇的口氣說話…… (3)全班在討論事情，但想法好像不太一致…… 4.教師進一步引導兒童思考：「引發這些衝突的原因是什麼？該如何處理比較適當？」 5.教師先請兒童在組內討論，再請小組分別發表想法，教師將兒童的想法書寫於黑板。 6.兒童發表可能發生衝突的原因是： (1)彼此誤會了…… (2)態度不佳…… (3)立場或需求不同…… (4)價值觀或想法不同…… 7.教師歸納兒童想法，並適時給予回饋與補充。 二、化解衝突，有法子 1.教師分配小組進行討論，各組確認所要演練的情境後，進行問題探討，討論出合宜的解決策略並實際演演看。 2.教師巡視行間，適時提供指導回饋。 3.兒童上臺發表，教師請其他小組給予回饋，並請兒童思考：「在生活中，你有類似或其他的經驗嗎？」	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論	【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/28~12/2	第三單元人際高峰會	活動二有效溝通	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。	能說出有效溝通的原則及方法。	有效溝通 1.教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「在人際互動中，當別人的意見跟你不同時，你通常會有什麼反應？你的反應能帶來想要的結果嗎？為什麼？」 2.兒童自由發表後，教師歸納兒童想法，並適時給予回饋與補充。 3.教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「有效的溝通可以幫助我們理解對方的想法並達到目的。在人際互動中，應該如何表達自己的意見和聽聽別人的想法，讓彼此能有共識？請與大家分享你的想法。」 4.兒童自由發表想法。 5.教師可將兒童所發表的內容書寫於黑板上，再請兒童就討論的想法，進行示範。 6.教師歸納：有效的溝通可以幫助我們理解對方的想法，並且達到所要傳達的目的。專心聽別人說話、適當的肢體語言、站在他人的立場想一想、別人發言時，不要任意打岔、表達要清楚且完整、澄清對方的想法、適度的回應用在生活當中，可以提升人際間的互動關係。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論	【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/5~12/9	第三單元人際高峰會	活動二有效溝通	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。	能針對個人的人際問題進行調整。	溝通達人分享會 1.教師引導兒童回顧個人的人際問題解決過程。 2.教師配合學生活動手冊引導兒童討論：「你的人際問題解決實踐的如何？有哪些需要修正的嗎？請與大家分享你的經驗與心得。」 3.教師請兒童先於組內分享後，再與全班分享。 4.兒童的回應可能如下： (1)朋友之間雖然感情好，但難免會吵架，透過溝通…… (2)當我試著好好跟家人溝通時，爸媽發現我的態度…… (3)雖然第一次溝通沒有成功，我嘗試溝通第二次，發現…… (4)試著尊重彼此的想法時，不急著反對別人的意見，我發現…… (5)當我將心中感受和想法跟對方說清楚後，雙方…… (6)我發現對待別人多一點寬容，各退一步，容易…… 5.教師歸納：經過這單元的學習後，你認為自己在人際互動上的成長和收穫有哪些呢？別忘了將所學實際運用在你的生活中！讓你的人際關係加分！	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論	【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12~12/16	四元為方一第單多對想想	活動一了解與尊重	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	能分享與不同性別者相處的經驗及感受。	猜拳歌 1.教師配合學生活動手冊進行引言：「生活中常有和不同性別者互動的時刻，你會有哪些表現呢？讓我們透過「猜拳歌」活動體驗與觀察看看。」 2.教師請兒童參考學生活動手冊實際進行體驗活動，並請兒童在活動中觀察自己與他人的反應。 3.教師引導兒童分享與討論：「活動中，當你與同性別及不同性別的人互動時有什麼差別呢？你的感受又是什麼呢？」 4.教師鼓勵兒童在活動中觀察自己在與不同性別者互動時有哪些感覺與想法，並與自己在跟同性別互動時做比較，以利活動後的討論。也可藉此觀察同儕間的互動，以增加彼此的了解。 5.兒童可能發表的想法： (1)女：我比較習慣去搭女生肩膀，因為…… (2)女：當我跟男生握手時，我覺得… (3)男：當我搭女生肩膀時，我會特別注意…… (4)男：當我猜拳贏男生時感到很興奮…… 6.教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	同儕互評 小組互動表現	【性別平等教育】2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/19~12/23	四元為方一第單多對想想	活動一了解與尊重	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	能分享自身與不同性別者相處的相關經驗。	角色扮演我最行 1.教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「你有哪些與不同性別者相處的經驗呢？請各小組將生活中的事例展現出來與全班分享看看。」 2.教師邀請兒童分享生活中常見的相處經驗。 3.兒童可能分享如下： (1)凱琳下課時不小心跌倒後哭了起來，我會…… (2)討論歲末表演活動的節目時，男生和女生一直沒有共識，這時我會…… (3)其他…… 4.教師進行分組，請各組選擇一生活中常見情境，進行情境重現。 5.教師請兒童透過演練的過程，找出影響相處情形的關鍵。 6.教師提問：與不同性別的同學相處時，若發生以下的情形，你覺得會有怎樣的結果？遇到類似的事情，我們該如何展現適合的行為呢？ 7.教師請兒童分享各式情境及其造成的結果。 8.教師引導兒童思考如何在日常相處時，展現適合的行為。 9.教師提問，並引導兒童延伸思考：「活動後，你覺得不同性別的表現有什麼異同呢？為什麼會有這樣的差異？你怎麼看待這樣的差異呢？」 10.教師鼓勵兒童自由發表想法。 11.教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	同儕互評 小組互動表現	【性別平等教育】2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/26~12/30	四元為方一想 第單多對想	活動一了解與尊重	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	能透過討論，分享與不同性別者相處時的合宜行為及需要改進的行為	互動觀察家 1.配合學生活動手冊引導兒童思考：「說說看，在班級生活時有哪些行為和態度可以讓不同性別間互動更和諧？」 2.學生可能的回應是： (1)跟我坐的安平，我希望他跟我借東西時可以有禮貌…… (2)選幹部時，我希望女生也可以支持我當學藝長，因為我會…… (3)打樂樂棒球時，我希望宇文可以教我…… (4)新慧跟我打招呼時如果可以揮揮手，這樣我就知道你在找我了…… (5)所以我覺得做任何事情要將心比心才不會…… (6)彼此要會互相尊重 (7)還有呢？ 3.教師進行活動引導，帶領兒童進行生活中的互動觀察。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	同儕互評 小組互動表現	【性別平等教育】2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/2~1/6	四元為方一第單多對想想	活動二相處之道	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	能透過資料蒐集，分享與不同性別者相處時的合宜行為及需要改進的行為	一、資料蒐集 1.教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「性別和諧相處對我們的社會與生活有什麼影響呢？請各小組討論並決定一個與性別相處有關的主題，蒐集相關資料後提出分享。」 2.教師鼓勵兒童透過蒐集新聞報導、書籍、性別相處相關資料討論決定主題。 3.兒童可能發表的想法： (1)我們這組可以找尋性別和諧相處的好處。 (2)我們可利用班級讀報時間找性別相處的方法 (3)我們可以討論報導哪些是性別刻板化…… (4)我們也可以找如何消除性別刻板印象的方法…… (5)我們還可以蒐集哪些主題資料呢？ 4.教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。 5.教師請兒童參考學生活動手冊進行活動。 6.教師鼓勵兒童將蒐集的資料分析整理後，可以利用小組擅長的方式與全班分享，例如透過海報、簡報、戲劇、問卷調查……。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書 3.相關性別相處新聞報導	同儕互評 小組互動表現	【性別平等教育】2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/9~1/13	四元為方一第單多對想想	活動二相處之道	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	能完成性別相處相關報導。	二、小組報報 1.教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「請各小組將性別相處相關報導分析執行成果與全班分享。」 2.教師請兒童參考學生活動手冊內容進行活動。 3.教師請各小組成員利用多元方式進行分享。 4.兒童可能報告內容如下： (1)可以多了解不同性別人的想法。 (2)避免不必要的爭吵。 (3)和諧相處後可以學習到對方的優點及長處，也可以…… (4)我覺得和諧相處後大家可以互補彼此不足之處…… (5)和諧相處後可以有良好的溝通…… 5.教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。 6.教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「在討論與分享報告的過程中，你知道大家具體執行了哪些行為表現，使性別相處更加和諧呢？」 7.兒童可能發表的想法如下： (1)仔細聆聽對方的發言。 (2)保持適當的肢體距離。 (3)善用彼此的優勢能力。 8.教師歸納兒童想法，並適時給予回饋。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書 3.學生報告相關資料	同儕互評 小組互動表現	【性別平等教育】2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/16~1/19	四元為方一第單多對想想	活動二相處之道	3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	能檢視自己在本學期活動的表現，並做本單元與本學期課程的總結。	活動三：課程總結 1.教師引導兒童回顧這學期所學習的各個單元，並配合學生活動手冊提問：「經過一學期的學習，你有什麼心得呢？」 2.教師依各單元順序提出相關學習內容，請兒童發表自己的心得感想。 3.教師歸納兒童的意見，並給予勉勵和祝福。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論	【性別平等教育】2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【人權教育】1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	四、表達、溝通與分享

柒、教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

(一)綜合領域

桃園市復興區義盛國民小學綜合領域課程計畫

壹、依據

一、 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨綜合領域-綜合活動課程綱要。
二、 教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、 本校未來發展目標。
五、 本校課程發展委員會決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、 領域理念

（一）「綜合活動」學習領域之綜合是指萬物萬事自然涵融的各類知識，「活動」則指兼具心智與行為運作的活動，一個人對所知的萬事萬物要產生更深入的認識需透過時間，體驗與省思，建構內化的意義。本領域是為落實上述教育理念而設置的學習領域。

（二）本學習領域尚可包括符合綜合活動理念之跨越學習領域、需要聯絡合作之教學活動，或單一學習領域人力及資源難以支援， 需要透過學校運用校內外資源者。

二、學校理念

（一）實踐體驗所知

綜合活動學習領域引領學習者透過活動中的實踐，獲得直接體驗與及時反饋的訊息，從過程中應用所知，增進對自己的了解。

（二）省思個人意義

綜合活動學習領域鼓勵學習者在所有參加的活動中，有從容表達並省思自己體驗與意義之時間和機會，也可以自己的方式表達對活動的意義。

（三）擴展學習經驗

綜合活動學習領域希望學習者以多種感官體驗世界，提供開放多方面的學習環境，以擴大選擇訊息的範圍、來源和方式。

（四）鼓勵多元尊重

綜合活動學習領域藉由多樣性的活動，讓學習者開展、發掘 ，並分享屬於自己的意義，尊重他人的體驗，並同時鼓勵學習者參與社會、擔負起自己的責任。

1.從兒童的生活經驗中尋找主題。
2.提供教師與兒童各種參考的資訊。
3.提供兒童及教師進行各項活動的辦理方式。
4.活動設計重視從省思中體驗意義。
5.為兒童留下成長的紀錄。
6.採用多元評量的方法了解學習進展的情形。

叁、現況分析

1.兒童已能參與家庭事務；與家人戶動。本冊引導兒童覺察與家人之間的相處情形及互動方式，並討論出適當的溝通技巧，來改善與家人相處的經驗。
2.兒童已能覺察自我與他人或其他生物的生命變化或發展歷程。學會體會尊重相互成長的差異，並表達自己的感受，分享成長的喜悅。
3.兒童已曾參與各項文化活動。本冊引導兒童以尊重的態度了解不同族群的生活方式與特色；關懷並接納不同族群。
4.兒童已了解並懂得因應環境危機事件。本冊引導兒童了解周遭潛在的各項人為危

機，善用資源，正確化解人為危機。

肆、課程目標

1.透過分享、討論，理解自身在環境轉變時的感受，並完成環境適應調整計畫。

2.透過分享、討論、活動體驗，引導兒童覺察自己在家庭、學校、社區的角色表現及其變化；帶領兒童認知群體中不同角色的存在意義，並完成角色調整計畫。

3.引透過和同學分享彼此參與家庭事務的經驗，知道參與家庭事務的正確態度和行為，進而能提出適當的方式主動參與家庭事務，並且在參與家庭事務時能獲得更多的樂趣。

4.藉由觀察、實際體驗，引導兒童覺察不同性別相處時的感受，並探討與不同性別相處時的合宜行為；進而透過引導兒童觀察生活中各式情境，演練學習如何在相處時表現合宜行為。

伍、實施原則與策略

編輯教材時選用合適的評量策略與活動，適時了解學生學習狀況，師生有妥善的溝通，掌握綜合學習領域的理念，從而設計相關活動，以多元的教學方式落實體驗、省思、實踐與創新教學，根據評量結果，省思教學效能並且調整，注重學生個別差異，採取合適的教學評量工具。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/13~2/17	第一單元我們一家	活動一感謝你的愛	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗	能覺察家人的工作與生活型態的關係，體察為家庭付出的用心，並以行動回饋。	一、歡迎來我家 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「每個家庭都有不同的生活型態。看看下面這些圖，你發現了什麼？」 2.教師請學童閱讀學生活動手冊的圖畫內容，自由發表想法。 3.教師歸納學童想法並適時給予回饋與補充。 4.教師引導學童想一想自己家庭每個成員的生活方式，請學生回家觀察家人一週或平日的生活作息，並記錄下來。 二、你好，這是我家人 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「從記錄表中，你發現家人的生活方式或生活作息有哪些不一樣呢？」 2.教師請學童自由發表想法。 3.教師配合學生活動手冊進一步引導學童思考：「說說看，家人的生活方式和工作有什麼關係呢？家人生活方式是你期待的嗎？為什麼？」 4.教師請學童自由發表想法，並適時給予回饋與補充。 5.教師引導學生再思考當家人目前的生活方式不是你期待的，你有什麼感受與想法？家人對家庭的付出有哪些？並提醒學生回家可以訪問家人，聽聽看家人的感受。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【家政教育】4-3-2運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 【家政教育】4-3-3探索家庭生活問題及其對個人的影響。 【家政教育】4-3-4參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 【家政教育】4-3-5瞭解不同的家庭文化。 【性別平等教育】2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/20~2/24	第一單元我們一家	活動一感謝你的愛	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗	能覺察家人的生活方式和工作的關係，並能記錄分享。	一、家人，您辛苦了 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「從訪問家人中，他們為家庭付出哪些心力？他們的感受是甚麼？」 2.教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。 3.教師歸納：家人可能因為某些因素不能住在一起，但每個人都是為了家庭而努力。有時，我們可能因為不了解家人心中的想法而無法同理或包容，經由課堂的討論後，你是否有不同的想法呢？ 二、吾愛吾家！ 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「知道了家人為家庭的付出後，你覺得你可以做些什麼來減輕他們的負擔？」 2.教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。 3.教師歸納學童想法，並將想法記錄在黑板上，適時給予回饋。並請學童選一項在你家中可行的方式，實際付諸行動，於下次上課時分享！	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【家政教育】4-3-2運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 【家政教育】4-3-3探索家庭生活問題及其對個人的影響。 【家政教育】4-3-4參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 【家政教育】4-3-5瞭解不同的家庭文化。 【性別平等教育】2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/27~3/3	第一單元我們一家	活動一感謝你的愛	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗	1.能說出與家人互動溝通的技巧與經驗。 2.能提出改善與家人相處的經驗和方法。	愛的行動列車！ 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「了解家人的辛苦後，請選擇一項可行的方式來表達你對他們的愛與感謝。」 2.教師請學童在組內分享，再與全班進行討論。 3.教師歸納學童想法，並適時給予回饋。 4.教師配合學生活動手冊進一步引導學童思考：「透過你的愛的行動後，你發現家人之間有何不一樣或感受呢？」 5.教師請學童自由發表想法。 6.教師歸納：教師給予學童的付出行動肯定與讚美。並鼓勵學童要持之以恆，時時刻刻將感恩的心放在心中，對家人多些關懷。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【家政教育】4-3-2運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 【家政教育】4-3-3探索家庭生活問題及其對個人的影響。 【家政教育】4-3-4參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 【家政教育】4-3-5瞭解不同的家庭文化。 【性別平等教育】2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/6~3/10	第一單元我們一家	活動二良好的互動	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗	1.能說出與家人互動溝通的技巧與經驗。 2.能提出改善與家人相處的經驗和方法。	一、愛，所以溝通！ 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「你平常跟家人如何互動呢？」 2.老師請學童在組內分享，再與全班進行討論。 3.教師歸納學童想法，並適時給予回饋。 4.教師配合學生活動手冊進一步引導學童思考：「你曾經用過哪些方式和家人互動呢？這些方式有用嗎？為什麼？」 5.教師請學童自由發表想法。 6.教師歸納統整：家人互動時雖然理解對方的意思，但常常無法做出適當的回應，以致於雙方會誤解彼此的本意，傷害彼此的情感。因此，如何跟家人做有效的溝通是我們需要學習的。 二、溝通，有方法！ 1.教師引導學童思考為何要溝通，其目的可能是什麼？ 2.教師請學童發表、分享，並將學童的想法書寫於黑板上。 3.教師再請學童從溝通的目的，再反省思考個人的經驗，並在組內做討論分享。 4.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「下面情境圖中，主角遇到什麼事情想溝通，他們可以嘗試如何用溝通技巧來幫助問題解決和改善關係呢？」 5.教師請學童在組內分享並討論情境圖中主角可能的解決方式，演出情境中的主角該如何與家人溝通，以達到較佳的目的。 6.教師再請學童從溝通的目的，反省思考個人的經驗，並在組內做討論分享。 三、溝通你我他！ 1.教師配合學生活動手冊引導學童作演練：「選擇生活中一項需要溝通的狀況，演出情境中的主角該如何與家人溝通，才能更好的達到目的。」 2.教師請學童先在組內針對情境內容做討論，並分配角色和工作，先於組內作演練彩排，	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【家政教育】4-3-2運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 【家政教育】4-3-3探索家庭生活問題及其對個人的影響。 【家政教育】4-3-4參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 【家政教育】4-3-5瞭解不同的家庭文化。 【性別平等教育】2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						再上臺發表分享。 3.教師引導學童思考： (1)類似這樣的情況你遭遇過嗎？當時你的感受是什麼？ (2)如果換作你是主角，可以做出哪些改變？ (3)主角要溝通的目的為何？如果換做是你，會如何跟爸媽溝通呢？ 4.學生開始進行討論分享，教師從旁引導觀察。 5.教師邀請小組上臺分享作演練。 6.演練完後，教師帶著全班進行討論，像這樣類似的情境可以如何有效溝通。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/13~3/17	第一單元我們一家	活動二良好的互動	2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗	1.能說出與家人互動溝通的技巧與經驗。 2.能提出改善與家人相處的經驗和方法。	一、愛與互動 1.教師引導學生思考，如果能更了解家人對家庭生活的想法，或是透過一些方法增進家人之間的關係，那麼一定可以相處得更融洽。教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「有哪些方法呢？」 2.教師請兒童在小組裡作討論。 3.教師請兒童將想法書寫於黑板上。 4.教師歸納兒童的想法，帶著全班進行經驗的分享，並給予回饋。 二、真愛家人，溝通就對了！ 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「目前和家人的互動中，有沒有需要改善的地方？最想和家人溝通的一件事是什麼？」 2.教師請學童實踐於生活中，再將實踐的情形與心得與同學進行分享。 3.教師歸納：在我們成長的過程中，常會面臨家庭問題與家人關係的發展，學習與家人互動溝通的方法，不但能有效地表達個人的需求和情緒，同時也家人之間的真情真愛能有效地流通。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【家政教育】4-3-2運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 【家政教育】4-3-3探索家庭生活問題及其對個人的影響。 【家政教育】4-3-4參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 【家政教育】4-3-5瞭解不同的家庭文化。 【性別平等教育】2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/20~3/24	第二單元生命樂章	活動一生命組曲	1-3-5 覺察生命歷程的變化與發展歷程	能藉由生活中覺察自我與他人、或其他生物的生命變化或發展歷程，體會、尊重成長的差異，分享成長的喜悅。	一、生命旅程 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「從出生到死亡是生命的發展歷程。說說看，在生命發展的過程中，可能會經過哪些階段？現在的你處於哪個階段呢？這個階段的你有什麼不同？」 2.學童參考學生自由發表想法：自己會在哪個生命階段，自己的這個階段有何特色（可與全班分享或小組內部分享。） 3.請學童上臺發表，教師歸納總結，最後教師可鼓勵學童將各組自製的生命歷程圖，用於教室佈置。 二、小小記者 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「你的家人在生命歷程中有過什麼樣的轉變？請和小組伙伴討論，並擬出一份訪問大綱。」 2.教師可配合上節課製作的生命歷程圖，請學生發表： (1)自己的家人可能處於何種階段。 (2)現在這個階段的家人有什麼樣的特色？ 3.教師請學童參考學生活動手冊我的家人訪問大綱內容： (1)我想訪問的人： (2)我的問題是： 4.教師於黑板上寫下訪問的大方向，引導學童思考自己想訪問的細項，將之記錄下來。 5.教師請學童將記錄下來的問題，於小組內討論並相互參考做調整，提交出屬於自己的完整訪問大綱。 6.教師提醒學童回家記得訪問家人並完成內容，並於下次上課時帶到學校分享。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【生涯發展教育】2-1-1培養互助合作的生活態度。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/27~3/31	第二單元生命樂章	活動一生命組曲	1-3-5 覺察生命歷程的變化與發展歷程	能藉由訪問家人，對於家人及自己有更多的想法與認識，反思自己，體諒家人。	記者發表會 1.教師請學童分享、發表自己的訪問結果（方式不限，可做一個小小發表會，或是小組共同分享）。 2.發表內容包含： (1)受訪對象。 (2)受訪對象的特色。 (3)受訪內容 （可用各種方式表現，例如；演戲、拿物品、照片介紹、畫圖、說故事等）。 3.發表完後，教師引導學童思考並提問： (1)家人對於生命的看法都一樣嗎？為什麼？ (2)你對於家人生命歷程的轉變有什麼樣的看法？ 4.教師請學童分享討論結果。 5.教師再提問： (1)說說看，你在家人眼中有哪些成長與轉變呢？ (2)你對這些改變有什麼想法？ 6.教師請學童與小組討論並發表。 7.教師歸納並做總結。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【生涯發展教育】2-1-1培養互助合作的生活態度。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/3~4/7	第二單元生命樂章	活動二成長協奏曲	1-3-5 覺察生命歷程的變化與發展歷程	能藉由報導中的社會時事，了解同階段的他人有什麼樣的行為及想法，進而反思自我。	你我共同成長 1.教師配合學生活動手冊引導學童閱讀報導及思考： (1)報導中的孩童大約處在哪個階段？ (2)他們和你的生命變化與發展歷程都一樣嗎？ (3)你有什麼樣的想法？為什麼？ 2.教師可適時補充提問並請學童分享自己的看法。 3.教師請學童聽完同學的分享後，從中選擇一篇報導做簡單的分析記錄，教師可引導學童從下列角度思考： (1)報導中的主人公正處在什麼樣的生命階段？ (2)這個階段的他有什麼樣的特色？ (3)你從什麼角度發現的？ (4)你最欣賞他的地方是？ (5)今天如果你們角色互換，你會怎麼做？ 4.請學童分享後上臺發表，教師歸納並總結。 5.請學童發表後，教師進一步引導孩子歸納造成成長速度不同的大方向，理解造成不同的原因。 6.教師先讓學童了解不同的原因，進而引導學生思考，用什麼樣的態度面對這些不同最適合？ 7.教師歸納總結適合的態度（對自己、對他人的態度）。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書 3.新聞報導	口頭討論發表觀察記錄	【生涯發展教育】2-1-1培養互助合作的生活態度。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/10~4/14	第二單元命章生樂	活動二成長協奏曲	1-3-5 覺察生命歷程的變化與發展歷程	能了解自己在成長上有哪些喜悅與困擾，肯定自己，對於困擾的地方能想辦法解決，或試著尋求協助	成長二三事 1.教師引導學童思考： (1)自己成長過程中，身邊的人成長速度都和自己一樣嗎？ (2)為什麼會有這些不同？可能的原因有哪些？ 2.請學童發表後，教師進一步引導孩子歸納造成成長速度不同的大方向，理解造成不同的原因。 3.教師先讓學童了解不同的原因，進而引導學生思考，用什麼樣的態度面對這些不同最適合。 4.教師歸納總結適合的態度(對自己、對他人的態度)。 5.教師配合學生活動手冊引導學童思考： (1)成長的過程中，為你帶來哪些喜悅與困擾？ (2)當你有困擾的時候，你會怎麼做？ 6.教師請學童二到三人為一組，可以找比較親密的朋友一組，小組內部分享自己成長過程中曾遇過的困擾或喜悅。 7.教師於討論時，可進組聆聽，並適時做提問者的角色，詢問聆聽者的想法。 8.教師請小組分享組內成員在成長過程中曾遇過的困擾或喜悅，以及針對困擾的解決方式，教師可將內容記錄於黑板上。 9.教師在全班組內聆聽完畢，可以將大部分人都會遇到的困擾，或者是較具爭議性的主題，寫在黑板上，大家一起討論如何解決。 10.教師可請學童參考學生活動手冊引導學生思考，並將之記錄下來： (1)每次遇到困擾時的反應是？ (2)遇到困擾時，你會先做什麼事情？ (3)這樣做的結果如何？ (4)如果結果不好，你會怎麼做？ 11.教師請學童先在組內分享，再與全班分享。 12.教師可以提出幾個目前孩子能力所不及，但可以藉由外力或尋求協助可解決的問題，請小組試著擬定解決問題的流程	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【生涯發展教育】2-1-1培養互助合作的生活態度。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						與方法。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/17~4/21	第二單元生命樂章	活動二成長協奏曲	1-3-5 覺察生命歷程的變化與發展歷程	在對自己有了更多的認識以後，試著思考心目中理想的自己是什麼樣子，希望自己能做到那些事情，想達到這樣的目標，可以怎麼做。	成長挑戰 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考： (1)學習完這個單元後，你學習到了什麼？ (2)你對現階段的自己與他人是否有更深的了解？ (3)你心目理想的自己是什麼樣子的？ (4)現在的你和理想中的你，有什麼差別？有什麼是現在需要改變的？ 2.教師可藉由課本內討論的內容與範例，讓學童自由發表想法。 3.教師請學童根據先前的討論，寫下自己設定的目標，及可能遇到的問題與作法，將其記錄下來，完成屬於自己的規畫表，並上臺與同學分享。 4.教師在同學發表完後做歸納並總結，最後於本節課結束後，教師提醒學童實行自己的規畫，並可將規畫表貼於家中書桌前做為提醒，隨時做調整與更改，並努力達成。 5.教師期末前後可利用一節課讓學生發表自己計畫的實施狀況。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【生涯發展教育】2-1-1培養互助合作的生活態度。 【性別平等教育】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/24~4/28	第三單元我們讓在一起	活動一族群調色盤	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	分享自己與不同族群相處的情形與感想。，並能接納與欣賞別人所屬的族群。	和不同族群相處的經驗 1.教師配合學生活動手冊說明並提問：「說說看，你和不同族群相處的經驗中，發現他們有哪些特別的地方？」 2.教師鼓勵學童和大家分享實際相處的情形或看法。如果有學童想不出或認為沒有類似的經驗，可以利用手冊的圖片及其他學童的發表來引導。 3.教師請學童閱讀學生活動手冊的圖畫內容，自由發表想法。 4.教師繼續提問：「對於這些特別的經驗，你有什麼想法與回應呢？」 5.教師統整與歸納學童發表的內容，引導學童了解族群的不同，並且應彼此互相尊重。 6.教師配合學生活動手冊提問：「我們應該用什麼態度來看待別人所屬的族群呢？」 7.學童可閱讀學生活動手冊的圖畫內容，自由發表想法。 8.教師可舉世界上族群的多元文化當例子，適時引導學童接納自己與他人所屬的族群。例如：柬埔寨人民吃鴨蛋的原因是為了補充營養，引導學童了解與尊重不同族群。 9.教師統整與歸納學童發表的內容，引導學童了解族群的不同，並且應彼此互相尊重與接納。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【人權教育】1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。 【家政教育】3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	5/1~5/5	第三單元我們在同一起讓	活動一族群調色盤	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	知道與不同族群相處時的正確態度和行為，進而提出適當的相處方式，從中獲得更多生活的樂趣。	一、族群融合大演練 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「在你的生活經驗裡，有哪些對待不同族群的方式需要改變的嗎？」 2.教師可引導學童參考課本的例子，列出想要改變或者覺得已經適當的方式。 3.學童分小組討論，每組小朋友選出一個事例進行演練。 4.教師規畫場地讓小組進行演練（每位小朋友的事例，如需其他角色安排，由小組支援），教師巡視時適時引導。 5.各組演練結束後，教師依序讓每位小朋友上臺演出與全班分享，並引導全班發表看法以及做適當的修正，修正的情形可即時再做演練。 6.教師統整與歸納學童發表的內容，引導學童了解與不同族群相處之道，彼此互相了解與尊重，減少誤會與衝突，讓社會祥和。 7.教師指導學童課後搜尋有關族群議題的新聞並作了解，下次上課時和大家一起討論。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【人權教育】1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。 【家政教育】3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/8~5/12	第三單元我們讓同一起	活動二族群交響曲	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	能夠發現不同族群的衝突與困境，並能思考解決之道。	族群議題 1.教師配合學生活動手冊說明新聞事件的來龍去脈，引導學童思考並提問：「在新聞事件中，你看到了什麼？」 2.教師可針對新聞配合播放相關影片，讓學童對新聞事件有更深刻、具體的認識。 3.教師可依據以下問題進行提問： (1)事件發生的地點在哪裡？ (2)事件發生的時間？ (3)事件發生的原因為何？引發衝突的點是…… (4)當地人的抗議手段是什麼？ (5)當地人的訴求是什麼？ (6)如果是你，你會怎麼做？ 4.教師依序引導學童發表對課本上所呈現的新聞事件的看法。 5.教師歸納學童的看法。 6.教師可搜尋其他與族群相關的新聞議題加以補充說明。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【人權教育】1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。 【家政教育】3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/15~5/19	第三單元我們在一起	活動二族群交響曲	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	能明白社會對弱勢族群提供的資源、及自己可為他們做哪些協助，並能提出關懷計畫。	一、關懷族群的需求 1.教師配合學生活動手冊說明並提問：「我們可以給予其他族群怎樣的關懷或協助呢？」 2.教師鼓勵學童發表意見與具體的事例。 3.學童的回應可能如下： (1)銀髮族在行動上較為緩慢，我們應該多點耐心，並主動幫助…… (2)對於學習資源較少的地方，我們可以捐助…… (3)身心障礙人士在工作上比較困難，我們可以多購買他們的產品來支持他們…… (4)對於各種性別間的組成與情誼，我們都應給予尊重…… (5)剛來臺灣的外籍配偶在生活習慣與語言上比較不適應，我們可以…… 4.教師歸納各組發表的意見。 5.教師提問：「為什麼要關懷不同的族群呢？」教師可鼓勵學童發表看法並統整。 二、我的關懷行動 1.教師提問：「以你現在的能力，可以為需要被幫助的族群做些什麼呢？ 」 2.學童自由發表想法。 3.教師請學童試著利用學習手冊的計畫表規畫自己的關懷行動。 4.教師請學童發表自己的關懷計畫，並鼓勵其他學童給予意見，再進行調整。 （亦可結伴或小組進行） 5.教師提醒學童要實際付諸行動，並且在以後上課時將行動心得和大家分享。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【人權教育】1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。 【家政教育】3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/22~5/26	第三單元我們同在一起	活動二族群交響曲	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。	能明白社會對弱勢族群提供的資源、及自己可為他們做哪些協助，並能提出關懷計畫。	心得分享 1.教師提問：經過自己改變和其他族群相處的方式以及關懷行動後，你有哪些心得或收穫呢？請和同學一起分享。 2.教師引導學童回顧本單元的活動，歸納學習的心得並與大家分享。 3.教師總結並鼓勵學童：「生活中要持續尊重和關懷不同族群，讓社會愈來愈和樂、愈來愈美好喔！」	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【人權教育】1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。 【家政教育】3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/29~6/2	第四單元 化險為夷	活動一 居安思危	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	藉由討論與觀察活動，讓學童了解周遭環境的潛藏危機及其徵兆，還有可能會產生的危險和災害。	一、新聞開講 1.教師配合學生活動手冊圖例引導：「新聞媒體常見有關災害或危機的報導，請各小組蒐集一篇新聞事件，並和小組伙伴共同討論事件發生的原因有哪些？」 2.教師引導學童分組和選擇不同的新聞事件進行討論。 3.教師引導學童如何分析新聞報導裡災害或危機發生的原因與可能造成的後果。 4.教師可鼓勵各組以角色扮演或以簡報、海報的方式向全班呈現小組討論的結果。 5.教師提醒各組，不論以何種方式呈現，都需將報導中造成災害或危機的原因詳細說明，讓其他小組能透過各組的發表，認識不同災害或危機情境。 6.教師提醒學童，在各組發表時應專心觀看，並於該組發表結束後，根據各組發表內容提出疑問或意見。 7.教師可進一步提問：「你還看過哪些令你印象深刻的災害或危機的新聞報導，它們發生的原因是什麼呢？」 8.教師歸納學童發表並總結：災害或危機的發生，其實在生活中是很常見的，為了防範於未然，我們應該努力來學習如何預防危機和處理已發生的危險。 二、潛藏的危機 1.教師引導學童參考學生活動手冊的新聞事件，並配合學生活動手冊圖例提問：「哪些是屬於環境的潛藏危機，哪些是屬於人為的潛藏危機呢？」 2.教師利用圖例和上一節的歸納來引導學童思考「周圍環境潛藏危機」和「人為的潛藏危機」該如何定義？ 3.教師提問：「想一想，生活中還有哪些環境危機和人為危機事件？」 4.教師鼓勵學童根據自己的生活經驗發表，並將發表內容記錄在黑板上。 5.教師歸納：大部分生活中潛藏的環境危機和人為危機是可	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【人權教育】1-3-5搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【家政教育】1-3-5選擇符合營養且安全衛生的食物。 【資訊教育】4-3-1能應用網路的資訊解決問題。 【環境教育】5-3-1具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。	九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						預防的。 三、新聞追追追 1.教師配合學生活動手冊圖例說明：「想想看，有哪些危機處理的方法，以及事先預防危機發生的方法呢？」 2.教師引導學童進行分組討論，並強調將新聞事件分成：危機發生時的應對方法，和預防危機發生的方法。 3.教師可帶領學生至圖書館或電腦教室查詢相關訊息，並經小組討論後做成報告。 4.教師請各小組輪流向全班報告討論的結果。 5.教師提醒學童，在各組發表時應專心觀看，並於該組發表結束後，根據各組發表內容提出疑問或意見。 6.教師及其他小組給予回饋與鼓勵。 7.教師歸納學童發表內容，並補充或說明危險情境可能造成的結果，以及減輕或化解危機的方法。 8.教師進一步提問：「經過活動後，你覺得自己在防災和危機處理的觀念有哪些需要再加強的？你會怎麼做呢？」並歸納學童發表。 9.教師總結：透過新聞報導的分析，以及生活潛藏危機的討論，可以更認識潛藏危機發生的原因和可能造成的後果。能避免危險或災害的發生，就能減輕或化解危機所造成的損害。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/5~6/9	第四單元化險為夷	活動一居安思危	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	透過資料蒐集和實地觀察及操作，了解可用來化解危機的方法和資源。	一、危機處理的用品和方法 1.教師配合學生活動手冊提問並引導發表：「想一想，學校有哪些應變措施與設施？讓我們一起實際了解！」 2.教師帶領學童到校園四周觀察並記錄校園中的防災設施的位置。 3.教師說明並提問：「我們該如何正確使用學校裡的緊急處理設施？請實際演練，並與同學分享你的心得。」 4.教師可教導學生或請校內人員（如校護、防火管理人……）協助指導學生學習認識及使用防災設備。 5.除了硬體外，學校網頁上還有預防網路成癮的宣導和作法。每到災害發生時，通訊通話量爆衝而至通訊不良，內政部消防署建立 1991 急難通信平臺，讓大家可以互報平安。 6.練習操作完，教師引導學童說出使用心得，並歸納學童發表做為結語。 二、家裡的緊急應變 1.教師配合學生活動手冊提問：「想想看，家裡有哪些緊急應變的用品呢？逃生通道暢通嗎？請和家人一起檢查吧！」 2.教師引導學童自由發表家裡有的防災用品，例如：小型滅火器、住宅用火災警報器、緊急照明燈、手電筒、哨子、救命包等。 3.教師引導學童檢查防災用品的重點：設施是否能正常運作？設施或物品有沒有過期？有沒有電？自己會不會使用這些設備？逃生通道（如：走廊、樓梯、鐵窗……）是否暢通？ 4.教師可自行設計或和學童一起設計學習單使用，讓學童回家裡和家人一起檢查，或參考本手冊補充資料。 5.教師可進一步提問：「為什麼我們要認識和學會使用這些緊急應變措施呢？」並歸納學童的發表做總結，讓學童了解到預防危機的重要。 6.教師提醒學童回家確實和家	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【家政教育】1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【環境教育】5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。	九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						人一起檢查，下次上課要分享心得。 三、家中防災總體檢 1.教師配合學生活動手冊圖例提問：「為了預防和處理生活中危機發生的狀況，你和家人可以進行哪些應變的準備呢？你有什麼發現與心得？請和同學分享。」 2.教師引導學童將自己的實施結果與心得在小組中輪流分享。 3.教師巡視其間並給予協助與指導。 4.教師可請學童自願上臺發表或請各小組推薦幾位成員上臺分享。 5.教師總結：平日做好準備，萬一危險發生時，就能迅速處理，減少傷害的發生。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/12~6/16	第四單元化險為夷	活動一居安思危活動二臨危不亂	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	了解有哪些可用來化解危機的資源，並學習如何使用，進而擬定因應危機的方案。	活動七：化解危機的資源 1.教師配合學生活動手冊提問：「當危險發生時，除了靠自己應變外，在生活周遭還有哪些機構、人員或資源可以幫助我們化解危機呢？」 2.教師利用手冊圖例引導學童參與討論。 3.教師引導學童分組討論：「如果遇到火災、受傷、接到疑似詐騙電話、被跟蹤、虎頭蜂窩、家人昏倒……的狀況，可以尋求哪些資源的協助？」 4.教師進一步說明：「如果是自己能力無法獨力完成防災或化解危機的工作時，可以結合伙伴力量、請大人協助或與相關單位聯繫處理。」 5.教師統整學童想法做總結：「對於生活中潛藏的危機，要常常保持警覺心，多了解各種自我保護的訊息，注意生活中可能發生的危險情境，及早採取預防措施，這樣才能有備無患。」 活動一：危機總動員 1.教師配合學生活動手冊提問與說明：「遇到危險時，我們可以怎麼保護自己和他人呢？」 2.教師說明手冊各個圖例情境內容，並引導學童思考當要面對這些危險時的應對方式。 3.教師配合學生活動手冊圖例說明：「各小組請根據所選擇的危險情境，分工蒐集處理危機的資源和方法，並試著演練看看。」並指導各小組共同討論出適宜的應對方法，以及小組打算用哪些方式來蒐集相關資料。 4.教師引導學童進行資料蒐集。可以到圖書館查詢相關書籍，到電腦教室上網搜尋資料，或觀賞宣導影片來了解預防危機的方法，也可以透過訪問消防隊員、健康中心等，以獲得相關資訊。 6.教師引導學童將所蒐集的資料進行整理，並設計出演練的情境和角色分配。 7.教師提醒學童：下次上課時，請各組將危險情境的應對	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【人權教育】1-3-5搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【家政教育】1-3-5選擇符合營養且安全衛生的食物。 【資訊教育】4-3-1能應用網路的資訊解決問題。 【環境教育】5-3-1具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。	九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						方式呈現出來，與全班分享。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	6/19~6/23	第四單元 化險為夷	活動二 臨危不亂	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	了解有哪些可用來化解危機的資源，學習如何使用，並實際運用在分組情境演練中。	一、危機處理演練 1.教師配合學生活動手冊說明：「請各組將你們想到的危機處理方法呈現出來，再請大家互相給予回饋。」 2.教師請各組輪流上臺演練危機處理和逃生的方法。 3.每一小組演練完後，教師引導其他學童思考與發表：「這樣的處理方式是否適當？還有沒有其他的方法要補充？」 4.教師鼓勵學童針對各組的演練提出看法與回饋，並統整學童發表內容，歸納出該情境的適當危機處理方式或步驟。 二、討論與歸納 1.各組演練完後，教師配合學生活動手冊進一步提問：「看完同學們面對危機的應對方法後，你覺得有哪些是值得你學習的？對於相同的情境，你還想到哪些應對方式？」 2.教師鼓勵學童自由發表。 3.教師歸納：日常生活中，隱藏許多潛在的危機，無法一一列舉演練，最重要的是要學習面臨危險時能冷靜思考，隨機應變，才能正確處理應對。 三、危機處理小秘笈 1.教師配合學生活動手冊提問：「請想想看，我們要用怎樣的態度和方式來避免危機的發生或是減少危機的傷害呢？為什麼？」 2.教師引導學童根據自己的經驗思考與分組討論。 3.教師可將學童所發表的內容整理在黑板上，進行歸納與整理。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【人權教育】1-3-5搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【家政教育】1-3-5選擇符合營養且安全衛生的食物。 【資訊教育】4-3-1能應用網路的資訊解決問題。 【環境教育】5-3-1具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。	九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	6/26~6/30	第四單元 化險為夷	活動二 臨危不亂	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	能統整各單元的所學並提出心得，進而持續將所學應用於生活中。	學習回顧 1.教師引導兒童回顧這學期所學習的各個單元，並配合學生活動手冊提問：「經過一學期的學習，你有何心得呢？」 2.教師依各單元順序提出相關學習內容，請兒童發表自己的心得感想。 3.教師歸納兒童的意見，並給予勉勵和祝福。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表觀察記錄	【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【家政教育】1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【環境教育】5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。	九、主動探索與研究

柒、教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 領域課程計畫表
領域名稱：綜合領域　年級：六年級　教學者：彭舒慧

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨綜合領域-綜合活動課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校未來發展目標。
五、本校課程發展委員會決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

（一）「綜合活動」學習領域之綜合是指萬物萬事自然涵融的各類知識，「活動」則指兼具心智與行為運作的活動，一個人對所知的萬事萬物要產生更深入的認識需透過時間，體驗與省思，建構內化的意義。本領域是為落實上述教育理念而設置的學習領域。

（二）本學習領域尚可包括符合綜合活動理念之跨越學習領域、需要聯絡合作之教學活動，或單一學習領域人力及資源難以支援， 需要透過學校運用校內外資源者。

二、學校理念

（一）實踐體驗所知

綜合活動學習領域引領學習者透過活動中的實踐，獲得直接體驗與及時反饋的訊息，從過程中應用所知，增進對自己的了解。

（二）省思個人意義

綜合活動學習領域鼓勵學習者在所有參加的活動中，有從容表達並省思自己體驗與意義之時間和機會，也可以自己的方式表達對活動的意義。

（三）擴展學習經驗

綜合活動學習領域希望學習者以多種感官體驗世界，提供開放多方面的學習環境，以擴大選擇訊息的範圍、來源和方式。

（四）鼓勵多元尊重

綜合活動學習領域藉由多樣性的活動，讓學習者開展、發掘 ，並分享屬於自己的意義，尊重他人的體驗，並同時鼓勵學習者參與社會、擔負起自己的責任。

參、現況分析

一、兒童已了解規畫時間與金錢使用的意義與重要性。讓兒童適當規畫個人時間與金錢的運用方式並實踐。
二、兒童已能參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。引導覺察自己在各種學習經驗較適切的學習方法，進而用以持續發展自己的興趣與專長。
三、能參與社區各種文化活動，尊重不同文化的差異。並能主動關懷，付諸於行動。

肆、課程目標

一、「生活大富翁」活動，透過生活情境探討、訪問家人等方式，帶領學生覺察時間與金錢運用、

規畫的重要性。並擬定運用策略，實際執行。

二、「學習天地」旨在透過活動引導學生覺察自己善用的學習方法，並透過教與學引導學生互相學習合適的學習方法；而後透過學習計畫，藉由實作引導學生進行學習方法的調整，並延伸發展自己的興趣與專長。

三、「戶外探索趣」旨在透過計畫與體驗戶外活動，引導學生做中學，透過實際體驗培養學生對自然與人文環境的尊重。

四、「多元文化相處之道」旨在透過生活中事例的探索，引導學生發現不同族群在現今環境中的優勢；透過新聞報導、情境，分析了解不同族群可能面臨的問題與其困境，並引導學生探討面對不同的文化與族群所需要的尊重與關懷，完成自身能力能完成的關懷行動。

五、藉由資料的蒐集或接受服務的經驗，認識社會服務團體，引導兒童討論具體可行的班級社會服務活動，鼓勵兒童以班級或小組為單位，共同實踐體驗一項社會服務活動，並從活動中省思分享個人參與社會服務活動後的體會與感受。

肆、實施原則與策略

(一)教學時間：每週 3 節課，共 63 節課。

(二)教材選擇：翰林版 綜合領域 六上

(三)教學策略：教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵兒童，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。

陸、實施內容

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/29~9/2	第一單元生活大富翁	活動一時間管理師	2-3-1 規畫個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。	能覺察合宜運用時間的意義與重要性。	活動一：我的時間運用 1 1.教師配合學生活動手冊引言：「日常生活中，你有哪些合宜或是不妥的時間應用經驗呢？」 2.教師請學生自由發表自己過往相關經驗，並適時給發表的學生鼓勵。 3.學生可能回應如下： (1)原本以為時間充足可以慢慢來，但沒想到路上遇到塞車所以趕不及…… (2)為了可以安心的玩耍，所以我會先把事情做完，讓自己不用那麼擔心、也不會太趕…… 4.學生進行發表時，教師可以邀請其他有類似經驗的學生適時給予回饋。 5.教師小結：「生活中有許多需要留意時間分配的機會，這不僅和個人有關，有時也會影響到團體活動或家庭生活。」 活動二：我的時間運用 2 1.教師配合學生活動手冊提問：「一天中你要完成的事情有哪些？有哪些事情一定要完成？有哪些事情可以彈性安排呢？」 2.老師邀請學生發表，並在黑板上寫下學生發表的事情項目。 3.教師引導學生將全班提出的項目進行分類。 4.教師引導學生進一步思考：「說說看，有哪些事情是必須要做，但有時卻來不及的呢？有哪些原因會導致事情來不及完成？」 5.教師邀請學生發表並給予回應，並引導學生思考：事情的未完成是因為時間安排發生了哪些問題。 6.教師引導學生進一步發表：「在時間運用時，你曾遇到哪些問題呢？這些問題造成了哪些困擾？」 7.教師總結：「每個人在時間的運用上多多少少會遇到問題或困擾，你們知道應該如何調整會比較好嗎？請預先回去訪問家人對於時間管理的想法與建議，下週於課堂上進行討論。」	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/5~9/9	第一單元生活大富翁	活動一時間管理師	2-3-1 規畫個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。	能了解時間運用的要點並針對個人情形規畫個人時間管理改進計畫。	活動三：我的時間管理建議 1.教師配合學生活動手冊提問：「說說看，你蒐集到了哪些時間管理的建議？」 2.教師請各小組在組內分享相關的內容。 3.教師邀請各組分享組內訪問家人的成果。 4.教師彙整學生的成果，並在臺上歸納出時間管理的原則。 5.教師提問：「想一想，這些原則應該如何運用在實際生活上呢？」 6.教師邀請學生發表並適時給予回饋。 活動四：小小管理師 1.教師配合學生活動手冊提問：「請針對自己最常遇到時間運用的困擾問題，規畫並提出解決方式，並請小組伙伴給予回饋。」 2.教師請學生就自己的生活經驗與觀察和小組討論並完成新的時間分配計畫。 3.教師適時給予口頭鼓勵並協助各組學生發表與記錄。 4.請學生輪流上臺發表並請同學提出回饋與建議。 5.教師總結：「除了被家人安排好的時間外，我們可以學習善用時間的要點，像是把握零碎的時間完成該做的事、調整作息的時間，先將時間用來完成份內該做的事等等，重新規畫自己的生活作息，讓它更充實，也更有效率。最重要的是，不要忘記將大家回饋後的結果當作調整計畫的依據，將你的計畫在生活中確實執行呵！」 活動五：執行心得分享 1.教師邀請學生發表分享個人時間管理改進計畫的執行過程。 2.教師針對學生發表執行前後歷程與差異，並鼓勵班上其他同學共同集思廣益，討論可以克服困難的方法。 3.教師請班上同學就自己的生活經驗與觀察給予發表學生鼓勵與建議。 4.教師總結並給予學生回饋與建議。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論 小組互動表現	【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/12~9/16	第一單元生活大富翁	活動二小小理財員	2-3-1 規畫個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。	1.透過討論與訪問，了解金錢的來源及其用途。 2.透過訪問結果的分享，讓學生理解金錢的使用原則。	活動一：錢從哪裡來？ 1.教師配合學生活動手冊引言：「時間是上天給人最公平的禮物，而金錢則是可以透過努力獲取、運用的財富。請教家人或親友，他們平常的收入從何而來？你覺得金錢又有哪些用途呢？」 2.教師提問：「你是否有零用錢呢？金錢能夠用來購買你所需要的物質生活，但你知道錢從哪裡來嗎？」並邀請學生自由發表。 3.教師進一步引導學生思考「那家人給你的錢從何而來？」 4.教師提問：當擁有錢之後，你會做些什麼事情？ 5.教師進一步引導學生歸納「錢是必須透過付出換取的收入，用來維持生活、用以完成自己想完成的事情。」 6.教師配合學生活動手冊帶領學生記錄表格的左半部，引言如下：「你認為維持生活所需的花費有哪些呢？請將你的想法記錄下來。」 7.教師請學生寫下自己認知中的家庭開銷。 8.教師引導學生思考：「想一想，你覺得你寫下來的項目和實際項目會有差別嗎？為什麼？」 9.教師提醒學生回家後，與家人共同探討維持生活花費時應注意的事項，並提醒學生於探討後詢問家人對於金錢的使用有哪些想法和習慣。 活動二：金錢運用知多少？ 1.教師請學生回顧訪問結果，並提問：「你和家人認為的花費項目一致嗎？為什麼？」 2.教師配合學生活動手冊圖例與引言：「說說看，家人在金錢運用上的想法和習慣有什麼考量？」 3.教師進一步引導學生思考：「聽了他們的分享，你有什麼發現呢？」 4.教師邀請學生分享，並給予回饋、總結。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論 訪問調查	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	9/19~9/23	第一單元生活大富翁	活動二小小理財員	2-3-1 規畫個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。	1.規畫新的個人金錢使用計畫。 2.實踐新的個人金錢運用計畫。	活動三：想要、需要、必要 1.教師配合學生活動手冊引言：「每個人的金錢使用習慣有所不同。想一想，下面的事例中，什麼是需要？什麼是想要？」 2.教師可依據學生活動手冊案例或是班級氛圍的情境說明，引導學生思考「情境中何為需要？何為想要？」 3.教師邀請學生發表並適時給予回饋後，定義需要與想要的區隔。 4.教師引導學生進一步思考「我的必需品可能是他人的奢侈品」的概念，提醒學生想要是需要的延伸，是試圖讓生活好上加好，但仍需要注意自身的能力，量力而為。 5.教師引言：「你現在有想要的東西嗎？請把它們寫下來。」 6.教師詢問學生當有想要的東西時，可以如何確認自己是否真的想要、需要這些東西呢？ 7.教師請學生完成手冊，「項目」、「需要／想要的原因」兩個欄位。 8.教師引導學生檢視自己所寫下的原因，去辨識需要還是想要，並說明想要的原因。 9.教師引導學生思考該項目的實際需求與目的為何，有沒有其他替代方案。 10.教師於前述討論後，再次詢問學生，是否依然想要這個項目，為什麼？ 11.教師引言：「適度滿足自己的需求能夠讓心情愉悅，但適時的節制慾望、未雨綢繆也是必須的，為什麼呢？」 12.教師邀請學生發表想法，並適時給予回饋。 活動四：理財實踐家 1.教師配合學生活動手冊引言：「學習金錢的運用原則後，你覺得自己在金錢運用、管理時，有哪些原則可以實際執行呢？」 2.教師可透過不同的事例分享，引導學生思考如何活用。 3.教師邀請學生發表想法，並透過師生互動給予回饋。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭報告 口頭討論 小組互動表現	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/26~9/30	第二單元學習天地	活動一學習分享會	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1.能分享自身印象深刻的學習經驗。 2.覺察自己的學習歷程及學習方法。	活動一：學習經驗分享 1.教師配合學生活動手冊引導學生思考：「你的興趣與專長是什麼？在發展興趣與專長的歷程中，有哪些令你印象深刻的學習經驗？」 2.教師歸納學生想法，並適時給予回饋。 3.教師引導學生覺察學習經驗中隱含的方法、態度、習慣、策略……，並鼓勵學生觀察自己的學習狀態。 4.教師提醒學生於下次上課時，將展現、分享學生的興趣與專長，請學生預先作準備並備妥所需物品。 活動二：興趣專長分享會 1.教師配合學生活動手冊引導學生思考：「準備好分享自己的興趣與專長了嗎？讓我們一起來分享自己的興趣或專長。」 2.教師請學生參考學生活動手冊內容，自由發表興趣或專長。 3.若學生不知從何下手，教師可依據學生表演內容進行節目安排，或蒐集各範例作為引導。 4.教師配合學生活動手冊引導學生思考：「在發展興趣與專長的過程中，讓你想持續下去的原因是什麼呢？」 5.教師請學生參考學生活動手冊內容自由發表想法。 6.教師歸納學生想法，並適時給予回饋。 7.教師引導學生省思自己學習經驗中的感受、態度、習慣、策略……，並鼓勵學生觀察自己的學習狀態。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表	【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	10/3~10/7	第二單元學習天地	活動一學習分享會、活動二有效學習	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1.能分享自己的興趣與專長學習歷程。 2.能了解自身學習問題產生的原因。	活動三：興趣專長記者會 1.教師配合學生活動手冊引導學生思考：「在大家的分享中，你對哪些同學的內容比較感興趣呢？讓我們一起了解他們的學習歷程吧！」 2.教師請學生參考學生活動手冊內容，自由發表想法。 3.教師可引導學生針對各種興趣或專長的學習方法、學習機會、學習困擾、學習習慣、學習態度提問。 4.教師歸納學生想法，並適時給予回饋。 5.教師引導學生思考：「回顧同學分享的內容，有哪些對你的學習有幫助呢？可以如何幫助你的學習？」 活動一：學習狀況總體檢 1.教師配合學生活動手冊引導學生思考：「想想看，在你的學習的過程中曾經遇到哪些問題？你是如何發現的呢？」 2.教師歸納學生想法，並適時給予回饋。 3.教師引導學生思考：「了解自己的學習狀況後，對自己的學習有什麼幫助呢？」 4.教師配合學生活動手冊引導學生思考：「說說看，為什麼會有這些問題呢？」 5.教師歸納學生想法，學習上遇到的問題可能跟壓力、學習方法、學習環境、學習策略、學習時間安排、學習習慣等等有關，找到自己的學習問題後，可以根據自己的問題尋求解決之道。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現 發表資料蒐集	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/10~10/14	第二單元學習天地	活動二有效學習	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	能找出解決學習問題的方法。	活動二：學習問題解決之道 1.教師配合學生活動手冊引導學生思考：「針對你想改善的學習問題，有哪些方法可以幫助自己呢？你希望可以達成什麼目標？請找出解決方法後，實際做做看。」 2.教師請學生參考學生活動手冊內容，引導學生發表想改善的學習問題，及希望達成的目標為何，學生自由發表想法。 3.教師歸納學生想法，並給予回饋。 4.教師請學生參考學生活動手冊內容，引導小組討論改善學習問題方法。 5.教師進行行間巡視，並適時給予建議。 6.教師邀請學生相互給予回饋，統整尋找解決學習問題的方法。 7.教師鼓勵學生利用時間實際運用所學到的學習方法。 活動三：有效學習經驗分享 1.教師配合學生活動手冊引導學生思考：「你運用了哪些學習方法解決自己的學習問題呢？實際運用的情形如何？。」 2.教師鼓勵學生與全班分享自己有效學習的經驗。 3.教師請學生自由發表想法。 4.學生可能回答方向如下： (1)訂定目標 (2)多樣學習管道 (3)創造適合的環境 (4)透過情境模擬減輕壓力 (5)尋找伙伴共同學習 (6)調整時間規畫內容 (7)善用已知的訣竅 5.教師歸納學生想法，並適時給予回饋。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現 發表資料蒐集	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/17~10/21	第二單元學習天地	活動三樂在學習	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	1.能檢視自己的學習情況。 2.能運用學習到的方法擬訂興趣與專長的學習計畫。	活動一：興趣專長發展計畫 1.教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「說說看，要如何將所學到的學習方法運用在持續發展興趣與專長上呢？」 2.教師引導並鼓勵兒童討論、思考自己想持續發展的興趣與專長。 3.教師請兒童參考學生活動手冊內容，自由發表想法。 4.教師引導學生多元發展，並列舉動靜態活動若干如下： (1)我喜歡烏克麗麗，也發現在彈奏時，我很放鬆、心情很愉快。我希望接下來可以學到更多技巧、彈更多曲子，所以我的學習目標會是…… (2)我從小學習圍棋，希望有天能成為像張栩一樣厲害的棋手，我想我的計畫執行時間會比較長，規畫時應該要注意…… (3)我喜歡閱讀跟寫作，如果要發展成興趣與專長，我需要用到的方法有…… (4)我很享受站在臺上表演的感覺，因此我想要讓我的表演能夠更好，除了不斷練習外，我還需要做到…… 5.教師引導並鼓勵兒童依據課本計畫範本進行討論並擬定計畫，並提醒學生範本並非絕對，可依照實際需求修正。 活動二：計畫執行研討會 1.教師配合學生活動手冊引導兒童思考：「你的計畫進行得如何呢？學習過程出現狀況時，你是怎麼處理的呢？怎樣的修正、調整，對你的實施計畫有幫助呢？」 2.教師鼓勵兒童與全班分享自己的計畫執行經驗分享。 3.教師總結：請利用時間持續發展興趣與專長，若有問題可以跟師長、同儕討論，尋求他人的意見與協助！	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論參與度評量 態度評量	【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	一、了解自我與發展潛能 三、生涯規畫與終身學習 七、規畫、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	10/24~10/28	第三單元戶外探索趣	活動一整裝待發	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	1.能規畫班級戶外探索活動方案。 2.能透過分工合作進行事前準備工作。	活動一：戶外活動分享 1.教師配合學生活動手冊圖例進行引導，並說明本單元活動內涵。 2.教師配合學生活動手冊引導：「走向戶外使我們的生活有不同的感受，你曾經參加過哪些戶外活動呢？你喜歡什麼戶外活動？為什麼？參與戶外活動時，你有哪些感受呢？」 3.教師引導學生依據自己的經驗自由發表。 4.教師進一步提問：說說看，參與戶外活動有哪些好處？ 5.教師歸納學生發表並總結：參加戶外活動能夠讓我們放鬆心情、增加運動的機會、促進身心健康，還能藉由活動參與，深入了解當地的特色，增廣見聞，或是學習相關的生活技能，豐富生活經驗。 活動二：戶外探索主題 1.教師引導學生參考學生活動手冊提問：「如果班上要舉辦探索自然與人文環境的戶外活動，你認為有哪些活動適合呢？為什麼？請全班共同討論，並決定一個適合全班的方案。」 2.教師說明：「我們可以經由這次的班級戶外探索活動，來了解當地的自然與人文環境，以及觀察和探索人與環境的互動關係如何……」 3.教師請學生根據自己的經驗自由發表。 活動三：戶外活動規畫師 1.教師引導學生思考：「你認為在規畫班級戶外活動時要考慮到哪些事情呢？為什麼？」 2.教師引導學生分組討論出規畫班級戶外活動要考慮的事情，並請各組輪流上臺報告。 3.教師引導學生思考與討論如何分工。 4.教師引導各工作小組成立，並請各工作小組集合，選出組長及討論小組分工，並訂定工作規範，並完成小組分工表和預定的工作進度表，著手進行準備。 5.各小組如在課堂時限內仍未完成準備工作，可請學生利用課後時間繼續進行準備。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	小組互動表現 發表 學習態度	【海洋教育】1-3-6 了解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。	四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/31~11/4	第三單元戶外探索趣	活動一整裝待發、活動二戶外探索新發現	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	1.能透過探索活動了解當地的自然與人文環境。 2.能透過探索活動了解當地的自然與人文環境。	活動四：行前說明會 1.教師提問：「各工作小組的準備工作執行得如何？有哪些事情是需要在出發前跟全班說明和討論的呢？」 2.教師請召集人來主持班級戶外活動的行前準備會議，並引導各工作小組輪流向全班報告工作進度和討論事項。 3.教師請召集人跟大家一起討論「共同的約定」，大家一起訂定班級戶外活動守則。 4.教師進一步提問：「在這次的班級戶外活動中，你最想觀察和了解的生態或人文景觀有哪些？你會準備哪些東西？」 5.教師引導學生思考、記錄後於小組內發表，並鼓勵學生相互給予回饋，教師除適時補充外，也請學生將回饋記錄下來，以做為自己出發前準備的依據。 活動一：準備齊全探索去！ 1.教師說明：「準備好了，就讓我們一起走出戶外，去探索自然和人文環境吧！在這次的班級戶外活動中，請把你對當地的自然和人文環境的了解與發現，以及所觀察到的現象記錄下來。」 2.教師提醒學生：進行班級戶外活動時，要善用自己的五官，仔細的觀察和體驗，並把自己的感受和新學到的事物記錄下來。同時在過程中，要愛護環境，不帶走一花一草，也不留下垃圾，跟著小組一起活動，不落單，隨時注意自己的安全。 3.教師適時引導學生：「你想觀察的自然生態或人文景觀現在是否都觀察到了呢？同學之前報告的景點特色和參觀重點，你都仔細體驗過了嗎？」 4.教師請學生根據自己想要了解的事項和問題，進行觀察找尋答案或是詢問導覽員、訪問管理人員。 5.教師可巡視各組，並從旁引導小組進行班級戶外活動。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	實作評量 學習態度	【海洋教育】1-3-6 了解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。	四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	11/7~11/11	第三單元戶外探索趣	活動二戶外探索新發現	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	能探討尊重自然與人文環境的重要性和做法。	活動二：探索經驗分享 1.教師引導學生思考：「在這次的班級戶外探索活動中，你發現了哪些尊重自然和人文景觀的做法？」 2.教師鼓勵學生自由發表自己在活動中的觀察。 3.教師進一步提問：「想想看，為什麼要這樣做呢？」並引導學生進行小組討論。 4.小組討論時，教師宜巡視行間，適時給予學生指導。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭評量 發表 學習單	【海洋教育】1-3-6 了解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。	四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/14~11/18	第三單元戶外探索趣	活動二戶外探索新發現	4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	能於生活中實踐尊重自然與人文環境的做法。	活動三：尊重環境我可以 1.教師配合學生活動手冊提問：「了解尊重與維護自然和人文景觀做法的原因後，當你在參與戶外活動探索時，你會怎麼做呢？」 2.教師引導學生自由發表。 3.教師引導學生在小組討論後，分組輪流上臺分享報告。 4.學生可能的答案是： (1)戶外活動時，不可任意採集植物或捕捉野生動物，不破壞當地的生態平衡。 (2)觀察野生動物時，要與動物保持距離、避免餵食或以聲音干擾牠們原本的生活。 (3)可以和家人一起參加淨山或淨灘活動，為維護環境盡點力。 (4)我會宣導「無痕山林」的活動概念，在山野間活動時，要帶出所有攜入的物品，不留下任何垃圾。 (5)我可以利用假日擔任文化解說員，向來參觀的民眾解說這裡的發展歷史，讓他們能夠理解並愛惜這裡的文化。 (6)社區為了維護古蹟，正在招募巡守志工，我可以和家人一起參加。 5.當學生進行小組分享和討論時，教師宜巡視其間，並從旁適時予以指導。 6.教師鼓勵學生相互回饋，並適時給予意見。 7.師生共同歸納發表與回饋的重點。 8.教師提問：「在這些尊重自然和人文景觀的具體做法中，你做到哪些呢？你有哪些感受？」並引導學生自由發表。 9.教師歸納學生發表並做總結：尊重自然和人文景觀，可以讓文物和環境受到保護而得以永續發展。同時，戶外活動可以增進身心健康和增廣見聞，比起在家上網遊戲還要來得健康。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現 發表	【海洋教育】1-3-6 了解漁村景觀、飲食文化與生態旅遊的關係。 【環境教育】2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 【環境教育】5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。	四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/21~11/25	第四單元多元文化相處之道	活動一多元文化在身邊	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。	1.能舉出自己與不同文化族群的人相處的經驗。 2.能說出自己與不同文化族群的人相處的感受。 3.能了解文化族群的特色或故事。 4.能說出文化族群的特色或故事。 5.能探討文化族群的優勢。	活動一：生活中的多元文化 1.教師配合學生活動手冊帶領學生瀏覽、說明範例。 2.教師配合學生活動手冊提問討論範例，討論問題如下： (1)你對於閩南人的看法是什麼呢？ (2)有人吃過客家菜嗎？可以說說滋味如何？ (3)生活中有遇過視障朋友或聽障朋友的經驗嗎？ (4)其他…… 3.學生發表及討論。 4.教師聆聽並適時給予正面回饋。 5.教師引導學生發表在自己生活中，除了課本例子外與自己不同文化族群相處經驗與感受。 6.學生發表及討論。 7.教師聆聽並適時給予正面回饋。 8.總結今日上課學生發表的內容。 活動二：文化族群特色分享 1.教師配合學生活動手冊引導學生思考：「在我們生活周遭有著許多多元文化的樣貌，我們一起來欣賞課本範例中的族群風貌。」 2.教師就課本頁面內容引導學生思考、討論。 3.教師請學生發表：「除了課本中的例子，你還知道或經歷過哪些族群文化的特色與優勢呢？」 4.教師聆聽學生回應，並適時給予回饋。 5.教師請學生回家蒐集資料，並彙整成可分享的資源。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現 發表資料蒐集 學習態度	【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】3-2-3尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。	五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	11/28~12/2	第四單元多元文化相處之道	活動一多元文化在身邊	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。	1.能深入探討文化族群的特色與優勢。 2.能發表自己發現文化的特色、優勢時的感受。	活動三：文化特色分享會 1.教師與學生一同布置分享會座位，將大型臺灣地圖掛在黑板上。將每個人分享的文化事物布置好並入座。 2.教師配合學生活動手冊介紹範例，問學生對於這些文化特色的看法。 3.教師說明分享會的進行方式「今天我們要請大家輪流發表你所欣賞的文化事物，分享時請向大家介紹你選擇這項文化事物的原因，並和大家分享它的優點與特色。」 4.教師邀請學生上臺分享介紹。 5.教師於臺下聆聽並適時提問。 6.臺下學生提問或就實際經驗進行補充。 7.教師總結討論的結論加深學生印象。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現 發表資料蒐集 學習態度	【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】3-2-3尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。	五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/5~12/9	第四單元多元文化相處之道	活動二尊重與關懷	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。	1.能搜尋並深入討與文化族群相關的議題。 2.能分析文化族群議題產生背後的原因。 3.能針對同儕的發表提問或給予回饋。	活動一：文化族群大不同 1.教師配合學生活動手冊引導學生閱讀文章。 2.教師引導學生發表讀完兩篇文章後的感受。 3.學生發表：「我覺得這些新住民朋友……」 4.教師配合學生活動手冊參考提問引導學生討論分享。 5.教師邀請學生發表內容，並相互給予回饋。 6.教師歸納學生想法，並適時給予回饋。 活動二：族群困境大調查 1.教師帶領學生瀏覽不同族群遇到的問題。 2.教師說明今日上課流程：「這兩堂課會請大家以小組為單位選定一個你們想深入了解的族群議題，蒐集相關資料，並整理、分析議題背後的原因，最後我們會請每個小組上臺發表你們的發現與看法。」 3.教師請學生著手進行族群議題選定。 4.學生進行資料蒐集與小組討論，並進行簡報、海報製作。 5.教師配合各個小組進度進行指導與協助。 6.教師提醒學生留意海報完成進度，下一堂課以小組為單位分享。 7.教師邀請學生以小組為單位上臺分享：「今天我們要發表上一堂課所討論的族群困境議題。請各小組輪流上臺發表你們的發現與看法。」 8.教師於學生發表時適時提問，引導發表歷程。 9.全班分享結束後，教師邀請學生互相給予回饋，並從旁適度引導。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論參與度評量 發表實作評量	【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧搜尋找合適的網路資源。 【環境教育】3-2-3尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。	五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	12/12~12/16	第四單元多元文化相處之道	活動二尊重與關懷	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。	1.能在情境中察覺不同文化族群的需要。 2 能視自身的能力回應不同族群的需要。 3.能發揮自己的能力去關懷與協助日常生活中遇到需要幫助的族群。 4.能分享自己實踐主動關懷後的心得與感想。	活動三：文化衝突情境劇 1.教師帶領學生瀏覽課本範例中的狀況劇設計。 2.教師邀請學生上臺演出課本範例中的狀況劇。 3.教師請學生發表剛剛看完狀況劇之後的感受。 4.教師提問： (1)如果你是書亞，你會有什麼樣的感覺？ (2)如果你是安杰，你會怎麼做呢？ (3)有沒有人要猜猜看，安杰媽媽最後的反應是什麼呢？ 5.教師邀請學生發表，並給予回饋。 6.教師邀請學生以小組設計一個狀況劇：「現在請大家以小組為單位，想想上一次討論的族群遇到哪些困境與議題？或參考課本中的族群困境，設計一個狀況劇，想像自己就是主角，六年級的你，遇到族群的問題與困境，你能做些什麼呢？」 7.學生分組進行狀況劇設計。 8.教師巡視並依個別小組狀況給予指導。 活動四：小力量大幫助 1.教師配合學生活動手冊，帶領學生瀏覽範例並思考自己的能力如何去回應需要。 2.教師提問：「提供幫助前應該要注意些什麼呢？ 3.學生思考與記錄下自己的計畫。 4.學生發表自己的計畫。 5.教師適時引導與回饋。 6.同儕給予回饋與建議。 7.教師回饋：大家可以再認真的思考，我們想到的方法是不是真的能幫助別人，接下來除了想法，更要去實踐。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	小組互動表現 參與度評量 實作評量	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。	五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/19~12/23	第四單元多元文化相處之道	活動二尊重與關懷	3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。	能分享自己在學期中的觀察與體會。	活動五：學習回顧 1.教師配合學生活動手冊圖例提問：「經過這一學期各單元的學習，你有哪些心得呢？請你回顧本學期的學習情形和大家分享。」 2.教師引導兒童回顧本學期課程內容。 3.教師引導兒童在小組內發表自己的學習心得。 4.兒童小組分享期間，教師宜巡視各組狀況，並隨時協助引導。 5.小組分享後，教師可依每一單元進行心得分享，並鼓勵兒童自由發表。 6.教師進一步提問：「這學期你所學習到的能力，可以應用在生活的哪些方面呢？」 7.教師綜合兒童的發表內容，並鼓勵兒童在生活中實踐所學到的能力。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	分享參與度評量 實作評量	【資訊教育】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】3-2-3尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。	五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	12/26~12/30	第五單元讓愛發光	活動一從「愛」出發	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。	活動一：愛的報報 1.教師配合教學活動手冊引導學童理解社會服務活動的意義、類型等。 2.教師提問： (1)以下的事例中，你看到了什麼？ (2)你覺得什麼樣的行為叫做社會服務？ (3)什麼樣的人可以提供社會服務？ (4)他們提供了哪些社會服務活動？ (5)社會上還有哪些社會服務活動呢？ (6)看完這幾篇報導，你有什麼想法？ (7)聽完同學的分享，你的感受是？ (8)你覺得這些社會服務活動帶給社會什麼樣的改變或影響？ (9)為什麼需要這些社會服務活動？ (10)如果今天沒有這些人來參與社會服務活動，社會會變得怎麼樣呢？ 3.教師可將學童發表的內容記錄於黑板上，歸納學童發表的想法，並作大方向統整，歸納出社會服務活動的概念與什麼樣的行為可以稱作社會服務活動。 4.課程結束前，提醒學童回憶自己是否曾經參與過社會服務活動，於下堂課與同學分享。（可帶照片等等）藉由學童自我的生活經驗分享，了解社會服務的多元、意義與重要性。 活動二：我的社會服務經驗談 1.教師配合學生活動手冊引導學童們回憶，分享、記錄自己參與社會服務活動的經驗與感受。 2.教師先引導全班學童分享的內容： (1)你做什麼樣的社會服務活動？ (2)誰舉辦的？或是誰與你一同參與？ (3)你怎麼得知這個訊息？ (4)在哪裡參與？ (5)服務的對象是誰？ (6)做了哪些事情？ (7)服務過程中你有什麼想法？ (8)服務結束後你的想法有什麼樣的轉變？你的感受？ 3.請學童依照歸納出來的分享方向，將自己要分享的內容記錄下來，先在小組內分享，並統整全組同學分享的內容，記錄於海報紙上，派代表至臺上與全班分享。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 發表 觀察記錄	【人權教育】1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						4.小組分享時，教師能至各組聆聽，適時給予鼓勵與建議。並於聆聽完後引導小組將各自分享的內容與想法記錄於海報紙上。 5.發表完的海報可留作教室布置。 6.課程結束前，教師學生找一找身邊主動參與社會服務的人、義工或服務團體，找個時間去訪問或邀請他們到學校分享。 （教師可在上課前先詢問同學是否有人邀請志工來校分享，以便規畫時間與聯繫，老師務必提醒學生在邀請時應注意的事項）					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	1/2~1/6	第五單元讓愛發光	活動一從「愛」出發	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。	活動三：志工分享會 1.先請學童邀請來的志工上臺與同學們分享。 2.分享的內容包括：服務的地點、內容、目的、動機、心得、感受。（若是多人可以設分享站，小組跑關），最後留時間 Q&A。 3.教師最後可以帶著學生製作感謝狀或感謝卡，感謝這些志工團體願意到學校分享。 4.教師提問：聽完志工們的分享，你對志工服務有哪些更深的了解？他們在服務中有哪些是值得我們讚賞與學習的？ 3.教師請學童自由發表想法並給予回饋。 4.課程結束前，教師提問：社會上還有哪些對象是需要我們持續關注，並提供社會服務活動的呢？請學童先思考，並回家蒐集資料，下節課與同學分享。 活動四：服務停看聽 1.教師配合學生活動手冊提問：說說看，還有哪些對象有社會服務的需求呢？我們如何知道他們真正的需求呢？ 2.教師引導學童思考並發表。 3.教師請小組分工，將其組內分享後記錄下來的內容與想法，分工做成簡易新聞臺，並上臺分享。教師可以於每組播報完後，請臺下學童給予意見或回饋，教師可適時給予鼓勵與建議。 4.教師歸納總結：每個社會服務活動需要的能力不同，讓學生思考該服務所需的能力，並檢視自己的能力是否達到，如果能力不足，我們如何改變或增進能力？並思考計畫社會服務活動之前，除了能力之外，還需要考慮哪些事項。 活動五：服務前的準備 1.教師配合學生活動手冊，選擇一個社會服務活動，請學童發表該服務活動所需具備的能力有哪些？ 2.教師可藉由先前的課堂討論內容，引導學生思考、省視自己的能力或對方需求的條件自己是否達到。 3.教師可挑一個現在明顯達不到的活動讓學生思考，既然不能直接參與，那我們可以如何做？ 4.讓學生各組選定一個社會服務活	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 發表 觀察記錄	【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						動，討論該服務活動所需的能力(時間無需過長)，並將討論結果記錄於小白板上，再貼至黑板與同學分享。 5.教師帶領全班檢視討論結果，並引導學生自我檢視，請同學思考，如果能力不足的話，我們可以用哪些方式來增加呢？ 6.教師提問：除了能力之外，參與社會服務活動還需要考慮哪些事項呢？ 7.討論時教師可適時提問或給予情境，引導學童一一列點記錄於手冊上，並向全班發表。 8.教師歸納與統整。 9.教師將學童所討論出來的事項記錄在黑板上，並做歸納與統整，讓學童了解規畫社會服務活動前需要注意的項目，並讓學童記錄下來。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十週	1/9~1/13	第五單元讓愛發光	活動二把「愛」傳出去	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。	活動一：全班的社會服務方案 1.教師配合學生活動手冊告知學童全班將施行一項社會服務活動。 2.教師引導學童依據上節課所討論出的注意事項，討論、制定計畫，並於最後分享。 3.教師先分組，讓各組討論出一個社會服務活動計畫，並照之前討論出來的項目一一列點記錄，向全班發表後票選。（若非全班參與的，一樣可發表計畫的內容，並招募想參加的人員） 4.教師統整與歸納。 5.全班選定服務計畫並分工後，教師提醒學童施行時的時間，並請學童於社會服務當日前將前置作業完畢，教師可請學童不定時報告或提醒他們要進行雙重確認。 6.教師帶領學童參與社會服務活動，並於出發前提醒學童需要注意的事項。 7.活動結束後，請教師提醒學童將記錄下來的活動過程與感受，回去整理，於下次上課分享。 8.記錄內容可包含： (1)參與社會服務時你負責的部分 (2)做了哪些事情？ (3)對自己的表現有什麼想法？ (4)參與社會服務活動時，遇到什麼困難？ (5)參與社會服務活動時，運用哪些方法或資源讓活動能順利進行？為什麼？ 活動二：服務分享一：資源、方法的運用 1.分享內容包含： (1)參與的活動 (2)參與的人員及表現 (3)參與的原因 (4)服務的對象 2.教師提問： (1)你在社會服務中做了什麼？ (2)你對自己的表現有什麼想法？ (3)你在社會服務前或活動中遇到什麼狀況？ (4)你運用了哪些資源或方法讓活動能順利進行？	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 發表 觀察記錄	【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二十一週	1/16~1/19	第五單元讓愛發光	活動二把「愛」傳出去	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	分享自己參與社會服務活動的經驗與感受。	活動三：服務分享二：感受、心得與社會服務的精神 1.教師配合學生活動手冊請分享自己在這次體驗活動中的感想與感受，以及自己的轉變。 2.學童自由發表 3.教師可引導聆聽的學童給予回饋。 4.教師提問：經過這次的體驗活動，你體會到社會服務活動真正的意義與精神是什麼？例如：了解真正的需求、要主動關懷、愛的傳承、善的循環、互惠、持續…… 5.教師務必從體驗分享中引導孩子社會服務的意義與精神，並鼓勵孩子持續參與，若有需要也可請一同參與的家長分享自己孩子的轉變，或班上孩子的表現情況。 6.教師歸納與統整，並再次強調服務學習的理念、真正的意義與精神，鼓勵學童多多參與社會服務活動。 活動四：我的成長 1.教師可先讓學生回想自己體驗活動時的表現，並發表自己服務活動中有哪些成長，自己或同學表現很好的地方。再請學童思考自己之後想參與的社會服務。 2.教師引導學童分析自己想參與的社會服務活動並提問： (1)你未來想參與哪項社會服務？ (2)這個服務活動須要具備哪些知識與技能？ (3)你的能力足夠嗎？你如何調整？ (4)試著規畫一下你之後的社會服務計畫。 (5)在認識與參與社會服務的過程中，你獲得了哪些成長，你對自己的表現滿意嗎？ (6)你對自己未來參與社會服務活動時，有哪些想法？ (7)我們可以如何讓自己參與社會服務活動時表現得更好？ 3.教師可引導聆聽的學童給予回饋。 4.教師歸納與統整，並再次強調服務學習的理念、真正的意義與精神，鼓勵學童持續參與社會服務活動。 活動五：學習回顧 1.教師配合學生活動手冊圖例提問：「經過一學期各單元的學習，	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 發表 觀察記錄	【人權教育】1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						你有哪些心得？你如何把學習到的知能運用在生活中呢？請與大家分享。」 2.教師引導學童回顧本學期課程內容。 3.教師引導學童在小組內發表自己的學習心得。 4.學童小組分享期間，教師宜巡視各組狀況，並隨時協助引導。 5.小組分享後，教師可依每一單元進行心得分享，並鼓勵學童自由發表。 6.教師進一步提問：「這學期你所學習到的能力，可以應用在生活的哪些方面呢？」 7.教師綜合學童的發表內容，並鼓勵學童在生活中實踐所學到的能力。					

柒、教學資源

1. 適合國小學生學習的資源網站 http://www.fkps.kh.edu.tw/teaprog/default.htm
2. 學習電子報 http://ibook.idv.tw/index.html
3. 安安免費教學網 http://www.ananl.webnow.biz/
4. 均一教育平臺 http://www.junyiacademy.org/
5. 我愛鹿角溪 https://www.facebook.com/groups/167550919962779/
6. 荒野保護協會 https://www.sow.org.tw/
7. 臺灣環境資訊協會--環境資訊中心 http://e-info.org.tw/
8. 低碳生活部落格 http://lowestc.blogspot.com
9. 清淨家園顧厝邊綠色生活網 http://ecolife.epa.gov.tw

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 領域課程計畫表

領域名稱：綜合領域　年級：六年級　教學者：彭舒慧

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨綜合領域-綜合活動課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

四、本校未來發展目標。

五、本校課程發展委員會決議。

貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

一、領域理念

（一）「綜合活動」學習領域之綜合是指萬物萬事自然涵融的各類知識，「活動」則指兼具心智與行為運作的活動，一個人對所知的萬事萬物要產生更深入的認識需透過時間，體驗與省思，建構內化的意義。本領域是為落實上述教育理念而設置的學習領域。

（二）本學習領域尚可包括符合綜合活動理念之跨越學習領域、需要聯絡合作之教學活動，或單一學習領域人力及資源難以支援， 需要透過學校運用校內外資源者。

二、學校理念

（一）實踐體驗所知

綜合活動學習領域引領學習者透過活動中的實踐，獲得直接體驗與及時反饋的訊息，從過程中應用所知，增進對自己的了解。

（二）省思個人意義

綜合活動學習領域鼓勵學習者在所有參加的活動中，有從容表達並省思自己體驗與意義之時間和機會，也可以自己的方式表達對活動的意義。

（三）擴展學習經驗

綜合活動學習領域希望學習者以多種感官體驗世界，提供開放多方面的學習環境，以擴大選擇訊息的範圍、來源和方式。

（四）鼓勵多元尊重

綜合活動學習領域藉由多樣性的活動，讓學習者開展、發掘 ，並分享屬於自己的意義，尊重他人的體驗，並同時鼓勵學習者參與社會、擔負起自己的責任。

參、現況分析

1、兒童已能欣賞並接納他人。本冊讓兒童發現他人的優點與特質，同時能學習接納他人給予的不同意見與回饋。

2、兒童已能辨識與他人相處時自己的情緒。本冊利用活動引導兒童覺察自己的壓力來

源、面對壓力時的反應，以及與情緒的關係。繼而學習正向解讀壓力來源與紓解壓力的方法。

3、兒童已具備使用社會資源的基本常識與經驗。本冊引導兒童善用社會資源與支援系統，以幫助自己與他人。

肆、課程目標

一、透過昔日照片、學習檔案，回顧過去自己學習的經驗，並發現與欣賞他人的優點，接納他人不同的想法。

二、兒童能覺察自己在生活中常見的壓力來源，以及面對壓力時的心理和生理反應，並能學習作適當的改善。

三、兒童能認識各種社會資源及支援系統，以及知道使用的時機。

四、「珍惜大自然」旨在使學生從生活中或戶外活動體驗中，覺察環境的改變與破壞可能帶來的危害，並能身體力行，珍惜、保護生態環境與資源。

伍、實施原則與策略

(一)實施原則

1.實踐體驗所知

2.省思個人意義

3.擴展學習經驗

4.鼓勵多元與尊重

(二)教學策略

教師在活動進行中扮演引導者、協助者的角色，可視各單元內容多元運用各種教學方法，例如：發表、操作、體驗、遊戲、演練、參觀、訪問、調查、反省、討論等，隨時觀察、鼓勵兒童，並適時提供引導、發問與協助。於活動結束後，再進行回饋與統整該活動的重點，以達綜合活動反思之目的。

陸、實施內容

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	2/13~2/17	單元一、壓力的出口	活動1壓力紅綠燈	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。	引發學童討論有關壓力議題的興趣，以及澄清與了解自己所面對壓力的情形。	活動一：壓力是什麼 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考並提問：「在日常生活中，總有一些事情讓人感受到有『壓力』，你覺得壓力是什麼？遇到下列的情形，你會有什麼感覺？」 2.教師可藉由圖例，引導學童發表圖片所要傳達的意念，了解「壓力」的意涵：壓力是我們面臨「困難和挑戰」時，所產生的「生理及心理反應」，而且會對個人的生活帶來改變，使個人必須去面對及努力去適應不熟悉的生活情境。 3.學童自由分享。 4.教師統整學童的發表內容。 5.教師提問：「當生活中出現壓力時，通常你是如何看待與處理這些壓力的呢？」 6.教師鼓勵學童自由發表意見，並適時補充及歸納。 活動二：我的壓力檢核 1.教師說明：「壓力可能來自於社會、學校、家庭或者自己，請填寫壓力檢核表來覺察自己感受到壓力的情形。」 2.教師提問：「當你感受到壓力時，你會有怎樣的反應呢？」 3.教師指導學童填寫壓力檢核表。 4.教師適時指導學童明白壓力源與自己身心反應上的關係。 5.教師接著提問：「從壓力檢核表的檢核中，你發現曾經因為哪些原因而感到有很大的壓力呢？對於身心有哪些影響？有沒有不一樣的情形？」 6.教師鼓勵學童發表意見，引導具體表達自己的情形，並適時補充及歸納。 7.教師依圖例引導並鼓勵學童發表自己的經驗。 8.教師歸納與總結。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 發表 觀察記錄	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	2/20~2/24	單元一、壓力的出口	活動1壓力紅綠燈	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。	引發學童討論有關壓力議題的興趣，以及澄清與了解自己所面對壓力的情形。	活動三：壓力紅綠燈 1.教師提問並說明：「每個人對於同一事件的壓力感受相同嗎？如果有不同，原因是什麼？」 2.學童發表後教師統整意見，然後說明壓力紅綠燈活動方式。 3.教師指導學童紙卡背面黏貼磁鐵，方便黏貼在黑板。 4.教師先行在黑板上畫出紅、黃、綠三個區塊。 5.各小組發表完後，教師繼續引導學童分別把色卡貼在黑板紅黃綠色區塊上。 6.教師依序讓學童上臺貼上色卡。 7.教師請學童仔細看看黑板上各區塊分布情形，然後利用圖例引導學童發表看法，並討論所發現的情形。 8.教師接著提問：「當你發現自己對於同一事件的壓力看法或感受與別人有明顯差異時，可以怎麼做呢？」教師請學童想一想後提出想法。 9.如果時間許可，教師亦可接續提問「當生活中都沒有壓力感受時，對生活有什麼影響呢？」請學童想想並發表看法。 10.教師總結，並對壓力的意涵再加說明。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 發表 觀察記錄	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	2/27~3/3	單元一、壓力的出口	活動2壓力停看聽	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。	1.學習正向解讀與處理壓力，並在生活中實踐。 2.能學會調整自己面對壓力時較不適合的解讀或處理方式。	活動一：成功者的榜樣 1.教師提問：「面對壓力事件時，怎樣的處理方式是比較適當的呢？從下列人士的報導中，看看他們遇到哪些壓力？在面對壓力時的想法以及對抗壓力的做法是什麼？有哪些是值得我們學習的地方？」 2.教師請學童發表所蒐集到的相關資料，並請大家一同討論。 3.若學童沒有可以提出的成功人士分享，教師亦可從手冊的例子引導學童學習成功人士如何面對壓力。 4.教師提問：他們是以怎樣的態度、心情與意念將他們的壓力轉化為正向樂觀的態度呢？ 5.教師鼓勵學童發表想法與心得。 活動二：調整演練 1.教師提問：「除了了解這幾位知名人士面對壓力的方式外，還有哪些方式可以紓解壓力呢？」 2.教師鼓勵學童多元思考發表想法，並適時給予指導。 3.學童發表後，教師給予歸納，然後安排好各組適當的位置，請各組分別進行調整面對壓力的處理方式。 4.教師可另外提供例子演練，或是參考學生活動手冊的例子進行演練。 5.各組實際練習後，依序與全班分享，並請大家給予回饋。 6.教師叮嚀：「把你對壓力事件想調整的處理方式，在生活中確實實踐，下次上課時與同學分享你的心得！」	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 發表 觀察記錄	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	3/6~3/10	單元一、壓力的出口	活動2壓力停看聽	1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。	學習正向解讀與處理壓力，並在生活中實踐。	活動三：實踐分享 1.教師說明並提問：「在你用調整後的方式來處理壓力事件的實踐過程中，有沒有什麼困難或是體會呢？對於日常生活的影響是什麼？」 2.教師請學童依序上臺分享。 3..教師統整歸納並給予回饋。 4.教師提問：「在你用調整後的方式來處理壓力的過程中，有沒有什麼困難呢？有什麼體會？對於日常生活的影響是什麼？」 5.學童自由分享。 8.教師統整歸納並給予回饋。 9.對於實踐上有困難的學童，請教師給予協助與鼓勵。 活動四：歸納與總結 1.教師提問：「從本單元的活動中，你學習到哪些適當面對壓力的方法呢？說說看，你可以怎麼做？」 2.教師引導學童從圖例：多元思考、轉念、尋求支持、時間管理、正當宗教信仰、個人活動紓解、團體活動減壓、適當的休息、以及榜樣學習等各方面來提出意見。 3.教師引導學童發表心得，並給予鼓勵與回饋。 4.教師進行本單元活動的歸納與統整：了解與接受自己的狀況，並合理的看待及處理壓力，不僅可以增進身心健康，也能讓學習更積極有效喔！	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 發表 觀察記錄	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我與發展潛能

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	3/13~3/17	單元二、求助有一套	活動1資源支援大集合	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。	1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。 2.能說出社會資源或支援系統的機構。 3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	活動一：環島遊記 1.教師在黑板上寫著 119 或 113 的數字，問問學童這是什麼單位？他們提供什麼資源或支援來引發學童對於資源與支援的先備知識與經驗。 2.教師再以範例一家人的環島遊記做為課堂的引起動機，來加廣社會資源與支援系統的單位。 3.教師配合學生活動手冊引導學童閱讀並討論：「他們運用或認識了哪些社會資源與支援系統？」 4.教師請學童在小組裡做討論與分享。 5.教師可再引導學童思考：「你曾經使用過這些社會資源與支援系統嗎？」 6.學童回答的答案若有比較侷限，教師可提供一些圖片引導思考。 7.教師統整學童想法後，並叮嚀學童回家問家人曾經使用過社會資源與支援系統的經驗。 活動二：資源、支援系統大集合 1.教師引導學童思考：「你還知道其他的社會資源與支援系統嗎？他們通常提供哪些協助呢？」 2.教師給予正向的鼓勵與回饋，並將學童的分享內容書寫在黑板上。 3.教師詢問其他學童是否都知道這些資源與支援的存在，並請分享的同學再更加仔細說明。 4.教師統整學童想法後，並叮嚀學童利用課餘時間，進行社會資源或支援系統的資料蒐集，可以從網路、宣傳手冊、機構介紹的簡介或傳單……，下次上課帶來討論與分享。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表 觀察記錄	【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	3/20~3/24	單元二、求助有一套	活動1資源支援大集合	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。	1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。 2.能說出社會資源或支援系統的機構。 3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	活動三：資料情報站 1.教師或學童將蒐集到資料呈現出來。 2.教師引導學童討論：「找找看，從老師或同學蒐集的資料中，你可以獲得哪些資訊？又如何得知你所需要的社會資源與支援系統？」 3.學童自由發表。 4.教師可將這些蒐集到的資料布置在教室的一個角落或是布告欄上，供同學課餘時間再多加閱讀。 活動四：資料分類站 1.教師進一步配合學童手冊引導學童思考：「從同學的討論與分享中，這些社會資源與支援系統可以做整理與分類嗎？你會怎麼分呢？請與小組做討論。」 2.學童的想法可能如下： (1)可以按照服務對象來分類…… (2)可以按照政府單位或民間單位的…… (3)以付費的與免費來區分呢？ 3.教師將學童分類的想法書寫在黑板上，並與全班進行討論。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表 觀察記錄	【人權教育】1-3-5搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-3-10瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	3/27~3/31	單元二、求助有一套	活動2資源支援達陣	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。	能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	活動一：救援時刻 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「生活中的社會資源或支援系統非常的廣泛，當在運用社會資源或支援系統來求助或助人時，怎麼做才能有效地獲得協助呢？」 2.教師再請學童動動腦思考：「如果今天突然發生事故傷害，需要求助於社會資源與支援系統，而你又不知道確切地址時，有什麼方法可以解決？」 4.學童自由發表可能的想法。 5.教師可搜尋一些不當使用社會資源或支援系統的新聞事件，朗讀或撥放給學童看。 6.教師配合學生活動手冊再引導學童思考：「有些社會資源與支援系統會被人濫用或不加珍惜，你聽過類似的例子嗎？當我們在運用這些資源時，應該注意哪些事情？」 7.學童自由發表想法。 8.教師肯定並鼓勵學童的想法。 活動二：資源、支援經驗談 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「你曾經使用過哪些社會資源與支援系統來幫助自己或他人呢？是在什麼情況下使用的？當時，你或他人獲得了什麼幫助呢？」 2.學童根據個人經驗發表，若學童不清楚這些社會資源與支援系統，教師可透過網路搜尋，讓學童可以更了解。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表 觀察記錄	【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	4/3~4/7	單元二、求助有一套	活動2資源支援達陣	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。	1.能分享自己運用過社會資源或支援系統的經驗。 2.能說出社會資源或支援系統的機構。 3.能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	活動三：黃金時刻 1.讓我們透過下面情境的演練，來練習當發現問題或需求時，能判定自己能做的是什麼？還是需要借助他人？需要使用到哪些社會資源或支援系統幫助自己或他人？ 2.教師呈現情境：外國遊客站在拿著地圖，站在 YouBike 和公車站牌附近。 3.教師說明遇到類似情境時，可能思考的方向。 4.學童必須要辨識以下的重點： •自己能做什麼？ •需要借助他人嗎？ •若是需要借助他人時，需要哪些社會資源或支援系統？ •怎麼樣可以有效取得？ 5.全班各組可以設計一個情境，交由不同組別演練，教師再引導思考：「在演練後，你如何可以更清楚並有效地運用社會資源或支援系統幫助自己或他人呢？」 6.教師歸納與回饋學童的表現，並期勉學童在生活當中隨時提高警覺，遇到任何狀況時，先靜下心來不慌張，找到適當的方式解決。 活動四：誰來幫幫我 1.教師配合學生活動手冊請學童在實踐的過程中思考：「透過分享跟演練後，現在你還知道哪些情境或狀況也是需要運用社會資源或支援系統嗎？」 2.教師可以學校周遭附近的社會資源與支援系統作舉例說明。 3.教師巡視行間，並鼓勵學童記錄下來。 4.學童書寫後，若有時間，教師請學童先在小組內進行分享，再推舉一位學童上臺分享。 5.課堂演練結束後，教師鼓勵學童利用時間，實際運用住家附件的社會資源或支援系統幫助自己或他人。並請思考：在實際運用的過程中，如何知道自己與他人的需求？如何求助或運用的？請學童於下次上課進行分享與討論。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 發表 觀察記錄	【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	4/10~4/14	單元二、求助有一套	活動2資源支援達陣	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。	能省思運用社會資源或支援系統的適切性。	活動五：原來是這麼回事 1.教師在學童實際實踐後，配合學生活動手冊引導學童思考：「想想看，在你目前居住的地方，有哪些社會資源與支援系統是需要但卻沒有的？他們的可及性與便利性足夠嗎？為何不是每個地區或縣市都有？」 2.學童自由發表個人想法。 3.教師再進一步請學童動動腦：「如果在居住的地方沒有你需要的社會資源或支援系統，可以怎麼辦呢？」 4.學童自由發表個人想法。 5.教師鼓勵學童將消極抱怨轉換成積極轉化代替方式。 6.教師配合學生活動手冊繼續引導學童思考：「透過各種社會資源或支援系統的認識與辨識後，你有什麼新的發現與感受？對將來的生活有哪些幫助呢？」 7.學童自由發表個人想法。 8.教師歸納統整學童的想法，鼓勵學童平日多加以留心身旁的事物，包括社會資源與支援系統的認識，並且適切的使用，好好珍惜公共資源，才能將社會資源與支援系統發揮到最大的功能。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表 觀察記錄	【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	4/17~4/21	單元三、共同的回憶	活動1時光機	1-3-1 欣賞並接納他人。	1.能提出蒐集學習成長照片與檔案的心得。 2.能發現與欣賞他人的優點與特質。	活動一：學習時光機 1.教師可播放過去學校活動的照片供學童回想與討論。 2.教師配合學生活動手冊請同學說說看：「在寒假期間蒐集到的照片、學習檔案或其他物品中，有哪些令你印象深刻的回憶呢？」 3.教師可邀請自願的同學上臺分享。 4.教師可以與學童共同討論發展這項活動的意義何在，讓學童可以正視其價值，進而引導這單元的課程內容。 5.教師針對學生的分享給予鼓勵與回饋，並引導學生在記憶的過程中，多從欣賞與接納的角度來思考。讓分享更具有焦點與意義。 活動二：感恩的心 1.教師配合學生活動手冊引導兒童思考討論：「在分享的過程中，你發現到每個人不同的特色、優點了嗎？你最欣賞與感謝哪些人？」 2.學童自由提出想法。 3.教師鼓勵學童的表現，並期許學童在往後的學習路上，還會接受很多人的幫助，心懷感恩與謙虛的心，會讓自己受惠更多。 4.教師再請學童將感謝化為行動，讓他人感受到這份溫暖唷！ 5.教師也同時叮嚀學生：每個人都有屬於自己的特色與優點，在欣賞他人的時候，可以多方觀察。 6.教師引導學生思考，在欣賞他人的特質之外，對自己的影響又是什麼？	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 發表 觀察記錄	【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	4/24~4/28	單元三、共同的回憶	活動1時光機	1-3-1 欣賞並接納他人。	能表達對他人欣賞與感謝的行動。	活動三：讚美與祝福 1.教師引導學童將欣賞與感謝化為行動，讓他人感受到這份溫暖。 2.教師引導學童思考哪些行動是可行的，並全班形成共識來進行。 3.教師引導學童如何給予同學回饋，鼓勵學童多以正向積極的字句。 4.全班學童開始進行，教師從旁協助與提醒！ 5.學童書寫感謝卡。 6.學童將感謝卡送給同學或師長。 7.教師配合學生活動手冊引導兒童：「說說看，收到同學給予的肯定時，你有什麼感受或發現？」 8.學童自由發表。 9.教師針對全班的分享與討論做鼓勵與回饋，鼓勵孩子能以正向的態度看待他人的優點，也肯定學生能接納他人不同的意見。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表 觀察記錄	【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	5/1~5/5	單元三、共同的回憶	活動2當我們同在一起	1-3-1 欣賞並接納他人。	能提出個人對畢業活動的想法。	活動一：畢業活動 1.教師播放畢業相關活動新聞，並配合學生活動手冊引導學童思考：「想想看，我們還可以舉辦什麼活動，讓全班一同分工與合作呢？」 2.小組進行討論。 3.各組學童自由發表。 4.教師統整學童的發表內容，並書寫在黑板上，給予學童正向回饋與鼓勵。 活動二：可行的活動 1.教師針對黑板上同學討論的結果，並配合學生活動手冊再引導學童思考：「經過大家的分享與討論後，你覺得哪位同學的想法或提議最可行呢？為什麼？」 2.學童小組做討論。 3.學童經由討論後自由發表。 4.教師針對同學討論的方向給予提示與回饋。並請學童思考：在討論的過程中有各種不同的想法，你們如何取得共識的？ 活動三：化為行動 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「要如何依據每個人的能力，分工完成這個活動呢？在籌備過程中，應該要注意哪些事項？」 2.以舉辦畢業特展為例。 (1)要怎麼分工呢？ (2)我們應該先來分組 3.學童自由發表想法。 4.教師引導學童針對可能發生的問題與注意事項，再引導學童進一步思考解決的方式。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 發表 觀察記錄	【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	5/8~5/12	單元三、共同的回憶	活動2當我們同在一起	1-3-1 欣賞並接納他人。	能發揮自己的專長與興趣來規畫活動。	活動四：難忘的活動 1.教師與學童共同妥善規畫完計畫後，各組負責的工作也都清楚了，請依據班上訂定的時程，開始進行實際行動吧！ 2.教師巡視小組之間，詢問是否都清楚工作職掌。 3.接下來可能會利用數週的時間製作，教師可以在每次上課時，了解各組的工作進度，以掌握課程的時程，另外，教師也可以請學童分享工作的內容與心得。 4.教師提醒同學在活動過程中務必注意秩序，並且要懂得尊重他人與協助他人。 5.請務必做好萬全的規畫、事先準備工作與連繫好相關人員，以便活動可以進行更加順利。 6.教師從旁指導與協助學童，並拍攝活動照片，以作為下堂課的討論。 7.若綜合活動領域的時間不夠用，建議可以與其他領域做結合，使作品完成時間可以更加充裕。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表 觀察記錄	【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	5/15~5/19	單元三、共同的回憶	活動2當我們同在一起	1-3-1 欣賞並接納他人。	能欣賞他人的優點，並接納不同的想法。	活動五：你真的很不錯 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「讓我們一起欣賞這份畢業活動。過程中你有哪些感想與收穫？」 2.學童自由發表想法。 3.教師肯定學童的作品與表現，期勉學童好好收藏此回憶，並且與家人分享。 4.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「透過分工合作共同完成這項活動中，令你印象最深刻的是什麼？你覺得同學的表現有哪些優點值得你學習的呢？」 5.教師發給每個學童一張小紙卡，紙卡上請同學寫出最感謝或最欣賞的一個人，並寫出理由。 6.學童開始書寫。 7.教師邀請學童進行分享發表。 活動六：風雨生信心 1.教師配合學生活動手冊引導學童思考：「活動中你遇到哪些困難？當他人的意見與想法跟自己有差異時，你如何包容與接納？」 2.教師發給每個學童一張小紙卡，寫下此次最困難的事情與解決之道。 3.教師引導學生發表。 4.學童自由發表。 5.教師統整學童的想法，並反思與統整接納不同意見可能的作法。 6.教師配合學生活動手冊並引導學童思考：「經過這個活動後，你有什麼成長與收穫？這樣的經驗可以應用在生活中哪些地方呢？」	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表 觀察記錄	【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	5/22~5/26	單元四、珍惜大自然	活動一大自然的傷痛	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	從參與戶外活動或與環保有關的新聞事件中，觀察與覺察周遭自然環境的改變與破壞。	活動一：環境觀察分享 1.教師配合學生活動手冊提問：「從戶外活動或平常觀察中，你發現環境有哪些改變與破壞？是什麼原因造成的？大自然裡所有物種的生存都息息相關，這些環境的改變與破壞可能帶來什麼危險？我們可以怎麼做來保護生態環境呢？」並說明本單元活動內涵。 2.教師配合學生活動手冊說明：「說說看，從班級戶外探索活動或是媒體新聞事件報導中，你發現有哪些自然環境出現改變或受到破壞的問題呢？」 3.教師請學生先在小組內分享自己所觀察到的現象，以及所看到的關於環境遭破壞的新聞事件，小組成員分享後，教師鼓勵學生自由發表。 4.教師進一步提問：「看到自然環境的變化或被破壞時，你有什麼感覺？為什麼呢？」並鼓勵學生自由發表。 5.教師將學生發表的重點簡要整理在黑板上。 6.教師整理歸納學生發表並做結論。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論發表 資料蒐集 學習態度	【環境教育】2-2-2認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 【環境教育】5-2-2具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。	七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	5/29~6/2	單元四、珍惜大自然	活動一大自然的傷痛	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	能針對環境問題，了解其發生的原因及可能的危險。	活動一：環境問題追追追 1.教師配合學生活動手冊說明：「自然環境正在逐漸的改變，甚至被破壞，為什麼會這樣呢？請就大家所提出的環境問題，一起找出問題發生的原因和可能帶來的危害。」 2.教師引導各組所選擇的環保問題不要重複。 3.教師引導各組學生針對所選擇的環保問題進行資料蒐集。 4.教師引導各組學生依據下列幾點彙整相關資料： (1)問題發生的原因是什麼？ (2)可能產生的危險或傷害？ 5.教師引導各組討論及決定要呈現報告的方式，如：口頭報告、海報、簡報或演短劇的方式。 6.教師可給予 10 分鐘，讓各小組練習報告。 活動二：環保問題特派報導 1.教師請各組輪流上臺分享小組的報告內容。 2.當小組分享完後，教師鼓勵學生相互回饋，並適時給予指導。 3.教師進一步提問：「經過小組的分享後，你覺得有哪些可以減少自然環境繼續被破壞的方法呢？」並鼓勵學生自由發表。 4.教師歸納小組報告與學生發表內容並做總結：從大家的分享中發現，大部份的環境問題是因為人類不適當的活動和行為對環境造成不良的影響，而各組所提出的保護或改善方法，是需要大家一起來努力的；同時，我們也發現，有很多環保團體或是社區人士也都在倡導環保意識和作為，這些方法也都值得我們學習。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現 發表資料蒐集	【環境教育】2-2-2認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 【環境教育】5-2-2具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。	七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	6/5~6/9	單元四、珍惜大自然	活動二愛自然做環保	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	能分享環境保護的方法與行動。	活動一：環境保護者 1.教師配合學生活動手冊圖例提問：「人類活動對於環境的影響很大，社會上有許多團體或個人為了保護環境，付出了實際的行動，你知道他們做了哪些事嗎？」 2.教師引導各組學生針對所選擇的環保團體、網站或個人所進行的環保行動來進行資料蒐集。 3.教師可以分配各小組所選擇的對象範圍，例如： (1)常聽到的環保團體：荒野保護協會、主婦聯盟、…… (2)環保宣導網站：綠色生活資訊網、低碳生活部落格、…… (3)新聞報導過的環保事件。 (4)社區所進行的環保行動。 (5)學校所進行的環保行動。 (6)個人為了維護社區環境所進行的環保行動。 4.教師提醒學生可以參考以下幾點來去深入探究： (1)他們為什麼要做這項環保行動？ (2)他們是如何執行這項環保行動？ (3)剛開始執行的情形如何？ (4)環保行動執行的結果如何呢？ (5)這個環保行動對周遭的人有什麼影響？ 5.教師可預先借用圖書館、電腦教室，以利學生在時限內，能利用網路、圖書館或訪問等方式找尋相關資料。 6.小組分工與討論時，教師宜巡視各組，並適時予以指導。教師請各組輪流上臺分享報告內容。 7.教師引導各組討論及決定要呈現報告的方式，如：口頭報告、海報簡報的方式。 8.教師可給予 10 分鐘，讓各小組練習報告。 9.教師歸納學生發表並做總結。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	口頭討論 小組互動表現 發表實作評量	【環境教育】2-2-2認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 【環境教育】5-2-2具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。	七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	6/12~6/16	第四單元珍惜大自然	活動二愛自然做環保	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	1.能實踐環保護的方法與行動。 2.能養成珍惜資源及生態的觀念和習慣。	活動二：讓生活更環保 1.教師配合學生活動手冊提問：「除了響應和參與環保行動外，想想看，我們可以做什麼事情來達到保護生態環境和珍惜資源的目的？」 2.教師引導學生從自己的日常生活中思考，先記錄和檢視自己在哪部分的生活習慣如何？再來思考自己在生活中可以如何落實環保的做法。 3.教師引導學生可以參考以下方法來檢視自己的生活： (1)生活中製造的垃圾量。 (2)生活中常見的能源消耗，如電能、水資源…… (3)生活中的碳足跡與碳排量。 4.教師請學生思考如何能夠降低這些資源損耗，並引導學生思考後發表，進而給予回饋。 活動三：環保行動規畫 1.教師配合學生活動手冊引導學生說明：「將你的想法變成行動吧！請擬定一個「環保行動計畫」，與大家分享計畫的內容並實際做做看。」 2.教師引導學生訂定計畫，步驟如下： (1)先設定具體可行的目標，可以是前面課程所討論且在生活中可實踐的目標主題，請學生選擇一個目標來實踐；也可以與幾位好友共同討論一個目標。 (2)根據目標決定可行的做法，以及如何評量這個做法能不能做到。 (3)設定執行的時間，以及自我評量的方法。 (4)在執行的過程中，要記得記錄實踐的情形，以及寫下實踐的心得。 活動四：環保行動後的分享 1.教師配合學生活動手冊圖例提問：「說說看，實踐完你的環保行動後，你有什麼感受？你的生活習慣有哪些改變？」 2.教師引導學生思考與發表。 3.教師歸納學生發表並做總結：從大家的發表中，知道有很多方法能讓我們的生活更環保，大家要在日常生活中持續落實，才能讓我們的環境永續發展。	3	1.學生活動手冊 2.教用版電子教科書	發表態度評量 觀察記錄	【環境教育】2-2-2認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。 【環境教育】5-2-2具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。	七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

柒、教學資源

1.陳文雄(民 91)，108 種情境妙法。臺北：正一善書出版社。
2.黃惠惠(民 91），情緒與壓力管理。臺北：張老師文化出版社。
3.意達(民 100)，征服壓力 100 個心理法則。臺北市：非凡出版社。
4.劉可強(民 95)，環境品質與社區參與。臺北：藝術家出版社。
5.蘇景輝(民 98)，社區工作。臺北：巨流圖書。
6.教育部品德教育資源網：http://ce.naer.edu.tw
7.臺北市立圖書館：http://www.tpml.edu.tw/
8.財團法人創世社會福利基金會：http://www.genesis.org.tw/
9.舊鞋救命國際基督關懷協會：http://www.step30.org/story/
10.財團法人臺灣兒童暨家庭扶助基金會：http://www.ccf.org.tw/
11.財團法人流浪動物之家基金會--尊重生命愛護動物：http://www.hsapf.org.tw/

*5-1-9 普通班各年級生活領域課程計畫

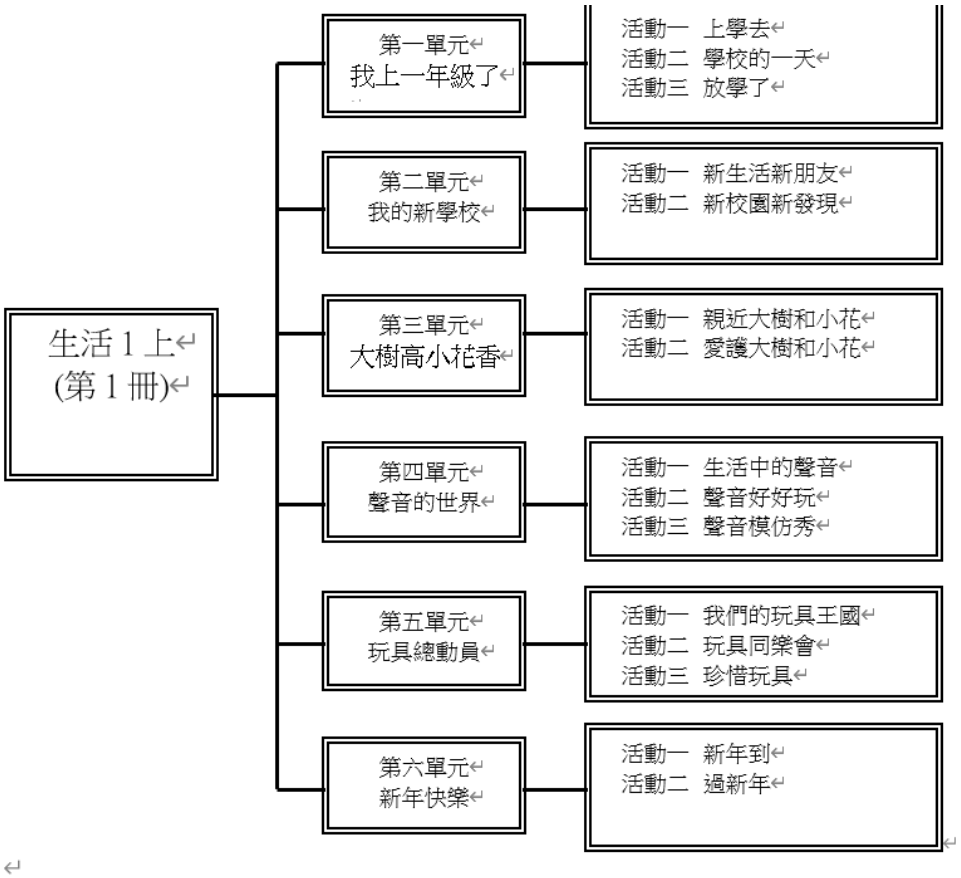
伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(九)生活領域生活課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【生活領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">一、領域理念
兒童從生活中開展學習，在生活中遊戲、探索，在生活中觀察、體驗，認識世界的樣子；兒童在生活中與人互動，學習社會規約，在成人的照顧引領下，身心順利發展。生活課程以兒童為學習的主體，不以學科知識系統分割兒童的生活經驗；生活課程啟發兒童積極正向的情感和態度，奠定未來學習的基礎。生活課程以兒童為學習的主體，課程的發展與設計從兒童的特性出發，在以「自然科學」、「社會」、「藝術」與「綜合活動」為主要範疇的統整課程中，培養學童生活課程核心素養以及拓展學童對人、事、物的多面向意義。生活課程教師在學童學習時扮演引導者與促進者的角色，從觀察學童、創造教學活動以及教學相長中，成為一個不斷自我學習、充滿喜悅的教學專業者。
二、學校理念
（一）人與自己：
1.從藝術的探索、欣賞與表現活動當中，覺知個人與環境的關係，感受創作的喜悅與樂趣，並豐富個人的心靈生活。
2.透過生活體驗，覺察自己的成長、潛能、身心健康以及自主能力。
（二）人與社會
1.認識自身周圍環境的特色與變化，覺察到社會中的各種網絡關係，進而關懷自己的周遭環境。
2.樂於參與各種藝術活動，擴展文化與藝術視野。
（三）人與自然
1.喜歡觀察環境中的事務，獲得發現的樂趣。
2.認識、了解並關懷周邊的動、植物。
3.喜歡利用簡單的器材，製作各種玩具或器具。</td></tr>
</table>

學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成

		任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
	課程架構表：  	

<table>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】【環境教育】【能源教育】【家庭教育】【品德教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】【多元文化教育】【戶外教育】</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1. 透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。
2. 透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。
3. 透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。
4. 透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。
5. 透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。
6. 聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力。
7. 透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。
透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(翰林版本、相關資源)
（一）教材編選
生活教材的編選，應把握生活當中所需素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、實做能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。
教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。教材應涵蓋人權教育、環境教育、能源教育、家庭教育、品德教育應用等文本表述。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>翰林</td><td>第一冊</td></tr></table>（三）教學資源
（1）各班級教室、室內、外活動場地。
（2）各版本教材所附之掛圖、統計圖表、VCD…等操作型教具。
（3）視聽器材：電視、單槍投影機、DVD、收錄音機、相關影帶。
（4）資訊設備：網路系統、班級電腦、平板電腦。

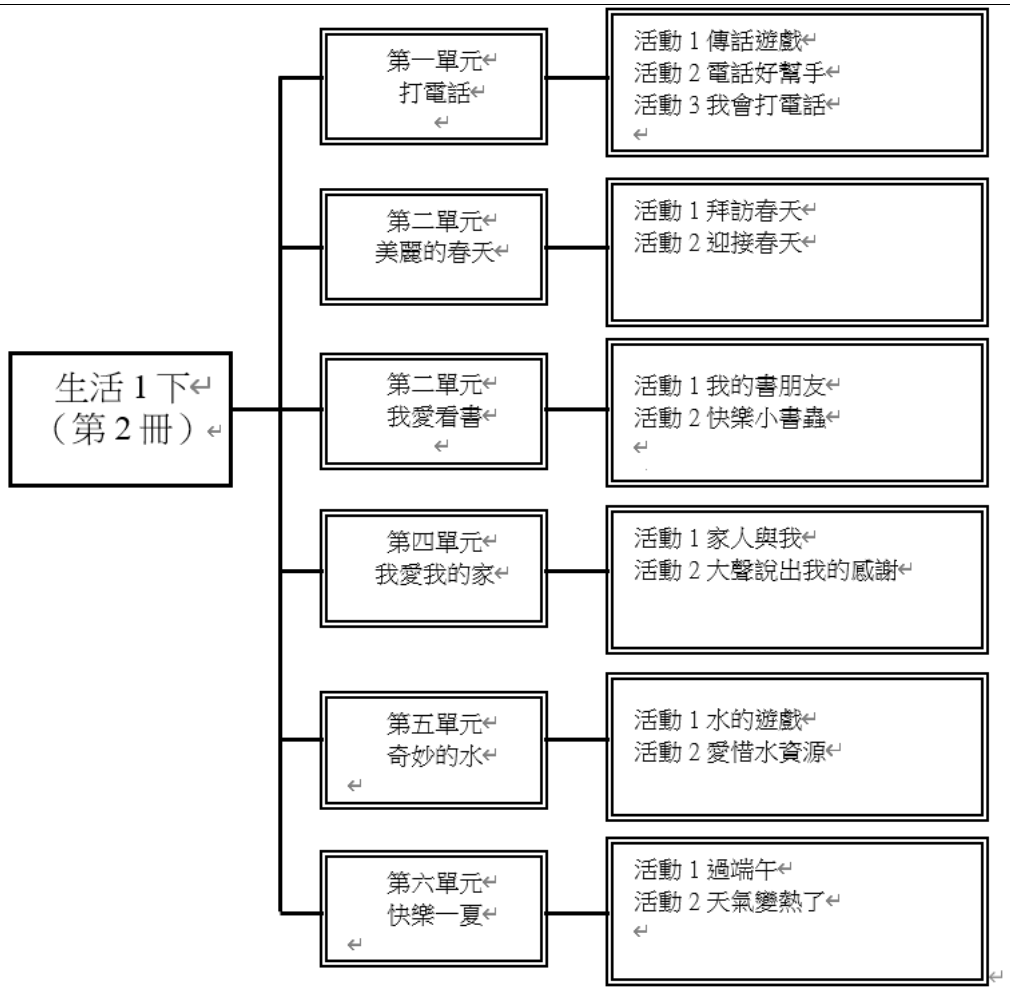
二、教學方法
教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不</td></tr>
</table>

	同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其生活技能。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。 運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、實作教學、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 （一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【生活領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	二、領域理念 兒童從生活中開展學習，在生活中遊戲、探索，在生活中觀察、體驗，認識世界的樣子；兒童在生活中與人互動，學習社會規約，在成人的照顧引領下，身心順利發展。生活課程以兒童為學習的主體，不以學科知識系統分割兒童的生活經驗；生活課程啟發兒童積極正向的情感和態度，奠定未來學習的基礎。生活課程以兒童為學習的主體，課程的發展與設計從兒童的特性出發，在以「自然科學」、「社會」、「藝術」與「綜合活動」為主要範疇的統整課程中，培養學童生活課程核心素養以及拓展學童對人、事、物的多面向意義。生活課程教師在學童學習時扮演引導者與促進者的角色，從觀察學童、創造教學活動以及教學相長中，成為一個不斷自我學習、充滿喜悅的教學專業者。 二、學校理念 本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，	

	另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。	
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能， 對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意

		義，並願意遵守。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】【環境教育】【能源教育】【家庭教育】【品德教育】【法治教育】【資訊教育】【安全教育】【多元文化教育】【戶外教育】</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.透過活動增進兒童的閱讀興趣，培養兒童的閱讀習慣。
2.利用感官的看、聽、聞、摸，到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、小動物的活動，以及氣候的改變，來感受春天的氣息。
3.透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動，加深對春天的探索和認識，進而培養好奇心、主動探索及觀察等能力。
4.透過「舞動春天」表演活動，與同學一起裝扮表演，增進兒童間的情誼。
5.從生活經驗分享出發，透過打電話的角色扮演和遊戲，了解電話的功能，並學習正確的打電話和接電話。
6.透過認識緊急聯絡電話的活動中，能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能，並讓兒童知道遇到特殊的狀況，可以打電話尋求協助。
7.能知道除了電話之外，還有其他的傳話方式。
8.本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動，深入的認識家人，了解每位家人的特質與需求。
9.「家庭」是一切生活的開始，「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的家庭不一定都是完整的，然而，「家」仍然可以是溫暖的。本單元希望兒童藉由經驗的分享，體驗多樣化的家庭活動，享受家的溫暖。
10.製作自己的水上玩具，並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。
11.透過經驗分享與討論活動，探索缺水之苦與解決之道，並在生活中力</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>行相關的省水措施。
12.認識端午節的由來和活動。
13.探索夏天的涼快小祕方，並參與換季。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(翰林版本、相關資源)
（一）教材編選
生活教材的編選，應把握生活當中所需素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、實做能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。
教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。教材應涵蓋人權教育、環境教育、能源教育、家庭教育、品德教育應用等文本表述。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>翰林</td><td>第二冊</td></tr></table>（三）教學資源
（1）各班級教室、室內、外活動場地。
（2）各版本教材所附之掛圖、統計圖表、VCD…等操作型教具。
（3）視聽器材：電視、單槍投影機、DVD、收錄音機、相關影帶。
（4）資訊設備：網路系統、班級電腦、平板電腦、觸控螢幕。

二、教學方法
兒童透過生活中各種觀察、探索、體驗、遊戲的過程學習，認識這個豐富多元的世界。本課程以兒童為主體，透過教師的引導，讓兒童從生活經驗出發，營造各種不同的體驗與探索的機會，讓兒童從與社會、自然環境以及他人的互動中擴展視野，培養其生活能力，奠定終身學習的基礎。
本課程設從兒童的特性出發，掌握主題統整課程的特性，不以「自然科學、社會、藝術及綜合活動」領域的知識來拼湊主題內容，而是以統整課程來拓展兒童對人、事、物的多面向意義，培養兒童生活課程核心素養。
運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、實作教學、體驗教學、資訊融入教學。

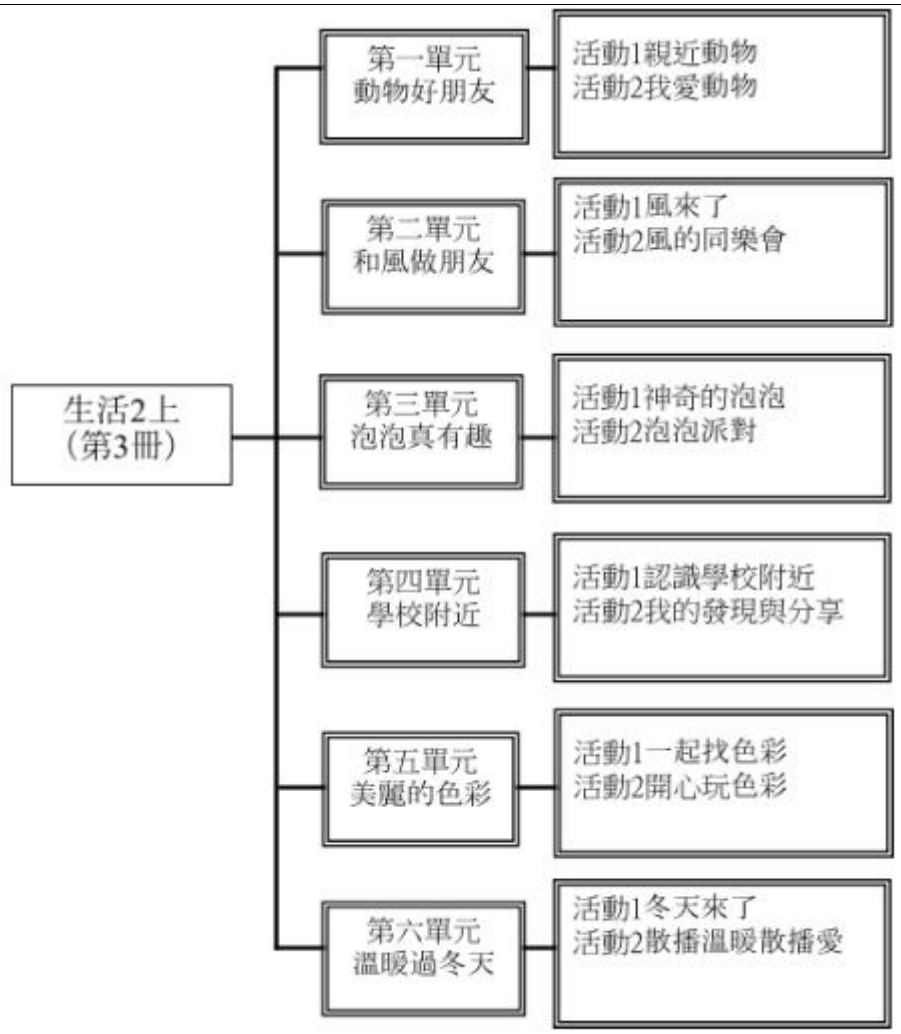
三、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
（二）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、</td></tr>
</table>

	檔案評量、教師自行設計。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【生活領域】課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	2 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意			

	義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	
學習重點	學習表現	二上 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

		7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	二上 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
	課程架構表：	

	
融入之議題	【人權教育】【環境教育】【品德教育】【生命教育】【法治教育】【科技教育】【安全教育】【防災教育】【多元文化教育】【戶外教育】
學習目標	二上: 1.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！ 2.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。 3.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。 4.透過實地的走訪學校好鄰居，因而產生學校好鄰居的連結，並且感受自身生活環境的美好。 5.藉著發表與分享，讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解，並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。 6.透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。

<table>
<tr><td></td><td>7.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。
8.能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。
9.冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.能讓兒童喜愛：具有劇情的畫面；具有故事的內容；能擴大視野的插圖。
2.有助於進行具體性的活動，獲得充實感和信心：具有豐富的遊戲及表現活動；是觀察、飼養、栽培、製作等活動的最佳手冊。
3.提供進行活動的方法，方便兒童、老師選擇：配合各種不同個性兒童的需要，提供多樣的活動型態；配合城鄉差異，提供一些替代活動。
4.配合重大議題，以擴大經驗：環境教育的對應；生涯發展教育的對應；家政教育的對應；資訊教育的對應；人權教育的對應；兩性教育的對應。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>二年級</td><td>翰林</td><td>三冊</td></tr>
</table>
翰林版國小生活 2 上教材
2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

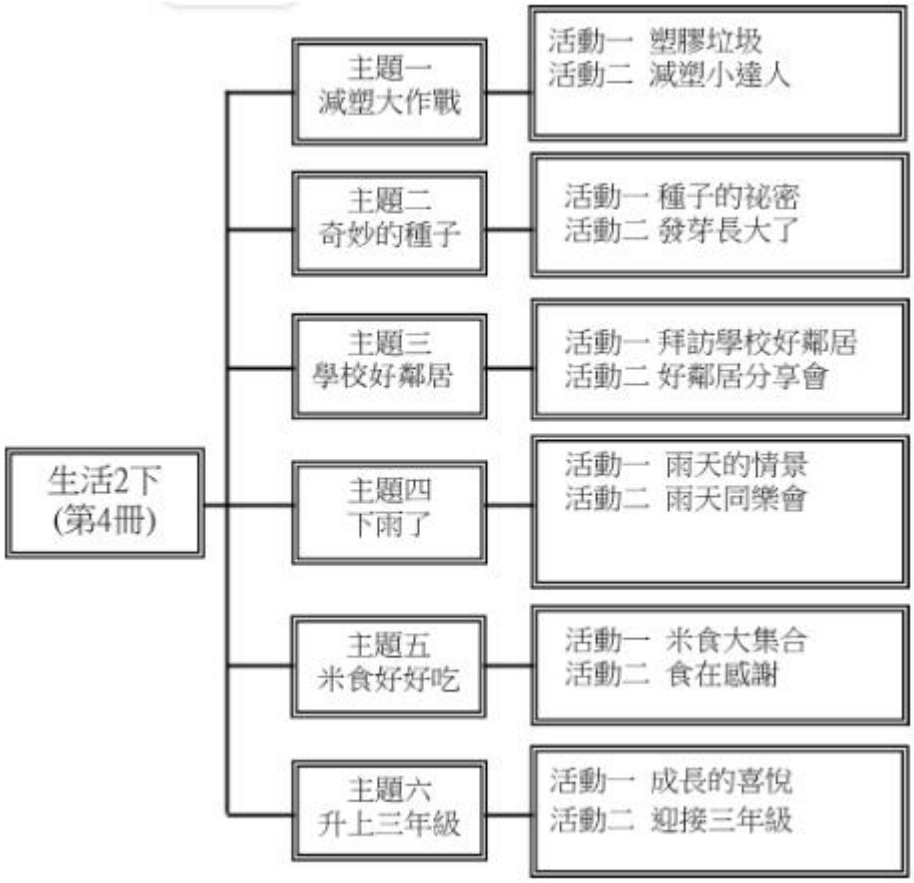
二、教學方法
二上
1.認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。
2.動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。
3.主動關懷需要協助的人、事、物，理解其感受和需要，提供適當的關懷與協助。
4.親近自然、愛護生命及珍惜資源，並願意參與環境保育的活動。
三、教學評量
口頭討論
口頭報告</td></tr>
</table>

	小組互動表現 同儕互評 自我評量 作品評量 念唱練習 肢體律動 表演評量 參與度評量 訪問調查 發表 資料蒐集 遊戲評量 實作評量 實際演練 實踐 態度評量 說白節奏 學習態度 觀察記錄 觀察評量

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【生活領域】課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	2 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，			

	為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	
學習重點	學習表現	二下 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。

		2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	二下 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。

		C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
	課程架構表：  	
融入之議題	【環境教育】【海洋教育】【品德教育】【科技教育】【資訊教育】【安全教育】【家庭教育】【生涯規劃教育】【多元文化教育】【戶外教育】	
學習目標	下學期 1.透過找出教室內的塑膠製品的遊戲，讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料蒐集的方式了解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。 2.透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式，利用自己設計的海	

<table>
<tr><td></td><td>報進行減塑宣導，並鼓勵兒童進行減塑活動，並實踐在日常生活中。
3.由對種子已知之知識出發，引發想多認識種子的好奇心，進一步對種子進行探究。
4.探究種植種子的準備工作，並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。
5.透過實地的走訪學校好鄰居，因而產生學校好鄰居的連結，並且感受自身生活環境的美好。
6.藉著發表與分享，讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解，並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。
7.知道雨天上學時應該要注意的各種事項。
8.讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。
9.透過對各種米製品的探索與探究，認識米食文化的多元性。
10.規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動，能心存感謝，愛惜食物，好好品嘗食物的美味。
11.能發現自己除了外型的成長，能力上和內在也更成熟了。並利用優點大轟炸的活動，學習發現並欣賞他人的優點。
12.和同學分享即將升上三年級的心情，試著面對自己的負面情緒。並能感恩同學和老師的陪伴，對自己立下三年級的目標，將感恩與期待製作成成長紀念冊。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
二下
1.設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學。
2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>翰林</td><td>四冊</td></tr></table>翰林版國小生活 2 下教材
2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

（（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
二下
1.透過現象的觀察和記錄，知道生命成長的歷程。並經由觀察生物現象，覺察生物的生存會相互影響。</td></tr>
</table>

	2.體會完成工作或解決問題的樂趣，願意面對挑戰，並持續學習。 3.從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。並察覺自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。 三、教學評量 口頭討論 口頭報告 小組互動表現 同儕互評 自我評量 作品評量 念唱練習 肢體律動 表演評量 參與度評量 訪問調查 發表 資料蒐集 遊戲評量 實作評量 實際演練 實踐 態度評量 說白節奏 學習態度 觀察記錄 觀察評量

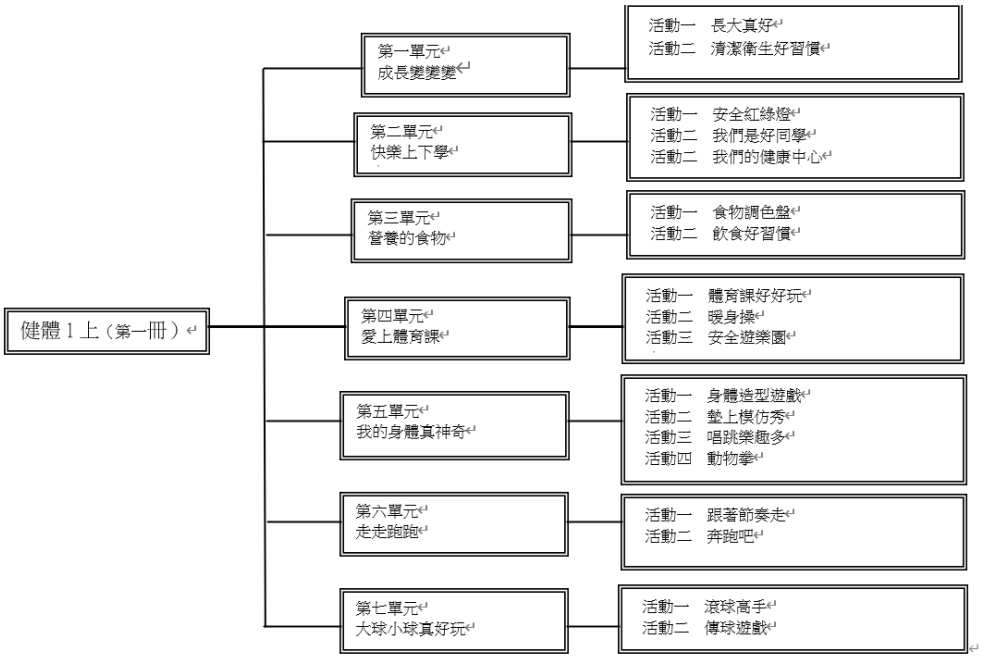
*5-1-10 普通班各年級健康與體育領域課程計畫

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(十)健康與體育領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【健康與體育領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">一、領域理念
健康與體育的共同目標是「培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民」，在十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景架構下，包含了三項重要內涵:一、以學生為主體及全人健康之教育方針，結合生活情境的整合性學習，確保人人參與身體活動。二、運用生活技能以探究與解決問題，發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為，讓學生身心潛能得以適性開展，成為終身學習者。三、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。
二、學校理念
本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">1a-I-1 認識基本的健康常識。
1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
1c-I-2 認識基本的運動常識。
1d-I-1 描述動作技能基本常識。
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
2b-I-1 接受健康的生活規範。
2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。
2c-I-2 表現認真參與的學習態度。
2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。
3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。
3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。
3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力
3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</td></tr>
</table>

		3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。
	學習內容	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。
	課程架構表：  	
融入之議題	【性別平等教育】【安全教育】【性別平等教育】【人權教育】【安全教育】【家庭教育】	
學習目標	1.引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。 2.鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種	

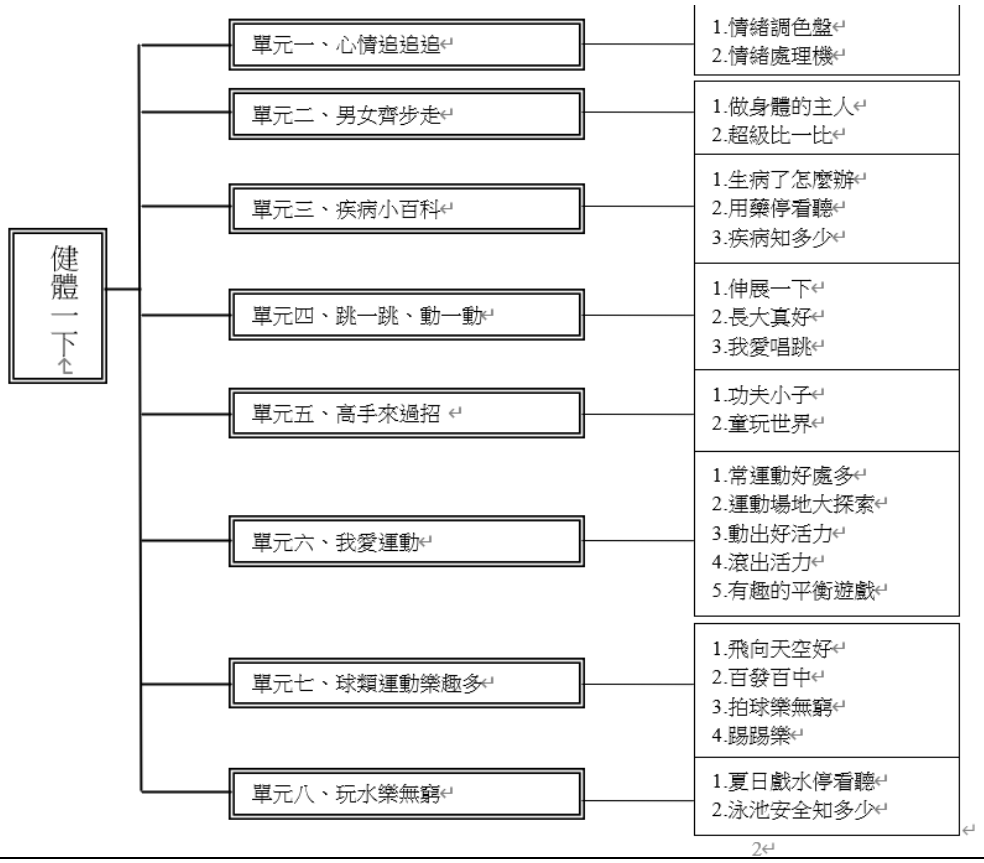
<table>
<tr><td></td><td>不同的清潔步驟。
3.藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。
4.透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。
5.藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。
6.透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。
7.透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。
8.透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。
9.指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。
10.透過一系列滾球練習與遊戲，發展學生協調性，培養基本運動能力與技巧。
11.藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
教材之編選應考量各學習階段學生的身心發展條件、體適能或運動基本能力。教材的編排應符合學生動作技能與認知學習的邏輯，如：由易而難、由簡而繁、以舊經驗來學習新教材。
（七）依照學校特色、師資專長、重點發展項目、場地、器材設備等因素，考量在地健
康或運動文化之議題，關注學生身心特質、健康或身體活動的需求，選用或自行編輯合適的教材。選用的教材應能引發學生的學習動機、促進學生思考、增加演練實作的機會，以提升學生學習。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>一年級</td><td>翰林</td><td>第一冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1、 教科用書及自編教材
2、 數位媒材及網路資源
3、 圖書館（室）及圖書教室
4、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
5、 戶外與室內場地

二、教學方法
教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。
運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。
具體應用策略如下：</td></tr>
</table>

	1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。 2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。 3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 4.單元中適時穿插「小叮嚀」、「小小行動家」等設計，提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。 三、教學評量 學習評量應視為課程教學的重要部分，亦需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習的策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，學校應進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。 （一）評量原則 1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。 2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。 3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。 4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。 （二）評量方法 1.運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2.健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度；在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3.體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準；量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解
課程理念	二、領域理念 健康與體育的共同目標是「培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民」，在十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景架構下，包含了三項重要內涵:一、以學生為主體及全人健康之教育方針，結合生活情境的整合性學習，確保人人參與身體活動。二、運用生活技能以探究與解決問題，發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為，讓學生身心潛能得以適性開展，成為終身學習者。三、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。 二、學校理念 本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。	
學習重點	學習表現	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。

		4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-1 願意從事規律的身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。
	課程架構表：  	

融入之議題	【性別平等教育】【安全教育】【性別平等教育】【人權教育】【安全教育】【家庭教育】
學習目標	1.教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。 2.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。 3.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。 4.透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。 5.發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。 6.引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。 7.引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。 8.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 9.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 10.引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。 11.經由武術模仿遊戲，讓兒童學會武術拳與掌的基本動作，並能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。 12.透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。 13.讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。 14.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 15.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 16.藉由氣球多樣的擊球遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。 17.透過大、小球的拋球體驗與練習，學習基本運動要領，並在遊戲或比賽中增進運動技能。 18.藉由各種不同的用手拍球練習和遊戲，增進兒童用手控球的靈活度與協調性。

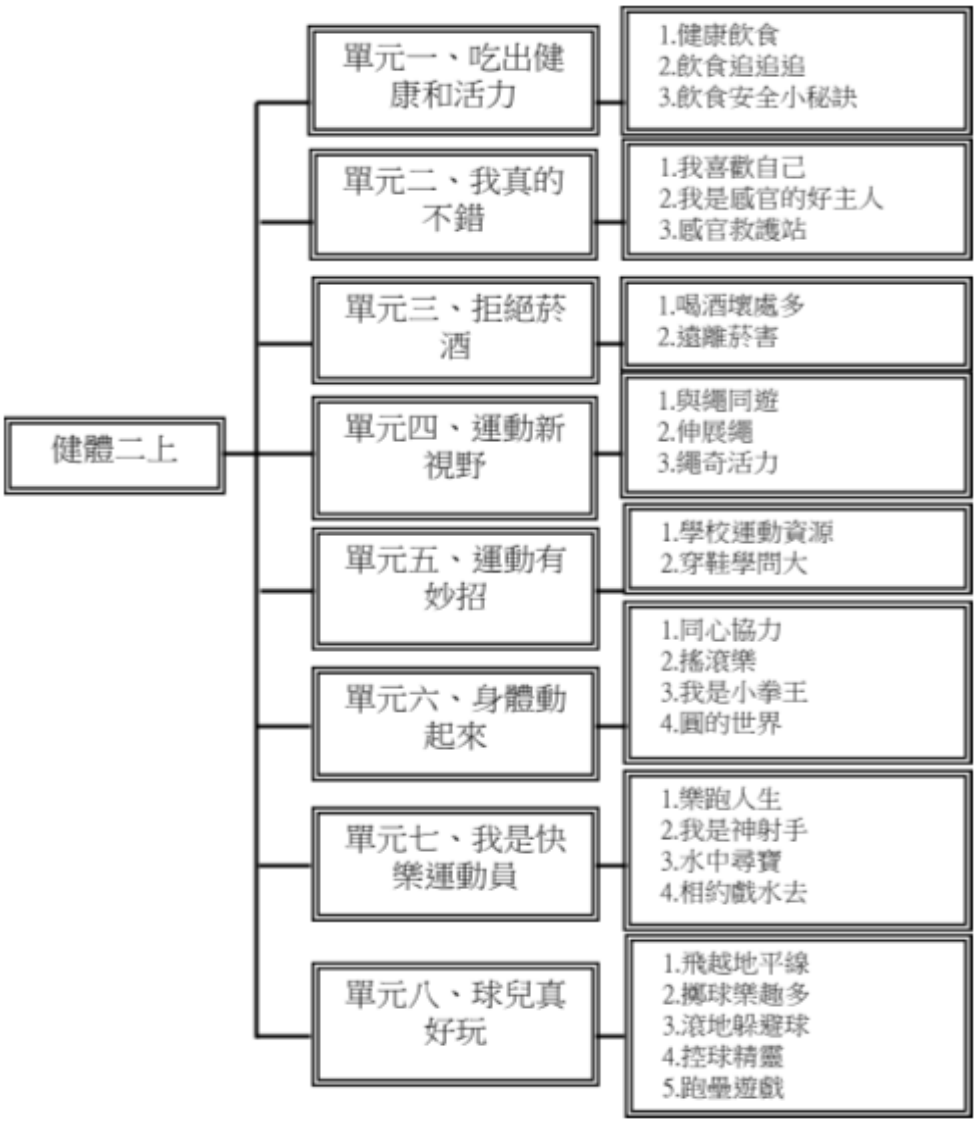
<table>
<tr><td></td><td>19.教師藉由播放水域活動相關相片或影片，引導學生發表自我經驗，提高其學習興趣。
20.透過討論方式，教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。
21.藉由經驗分享，教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
教材之編選應考量各學習階段學生的身心發展條件、體適能或運動基本能力。教材的編排應符合學生動作技能與認知學習的邏輯，如：由易而難、由簡而繁、以舊經驗來學習新教材。
依照學校特色、師資專長、重點發展項目、場地、器材設備等因素，考量在地健康或運動文化之議題，關注學生身心特質、健康或身體活動的需求，選用或自行編輯合適的教材。選用的教材應能引發學生的學習動機、促進學生思考、增加演練實作的機會，以提升學生學習。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>翰林</td><td>第二冊</td></tr></table>（三）教學資源
6、 教科用書及自編教材
7、 數位媒材及網路資源
8、 圖書館（室）及圖書教室
9、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
10、 戶外與室內場地
二、教學方法
教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。
運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。
具體策略如下：
1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。
2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。
3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。
4.單元中適時穿插「小叮嚀」、「小小行動家」等，提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。
三、教學評量
學習評量應視為課程教學的重要部分，亦需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習的策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，學校應進行學習評量規劃</td></tr>
</table>

	與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。 （一）評量原則 1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。 2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。 3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。 4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。 （二）評量方法 1.運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2.健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度；在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3.體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準；量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【健康與體育】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	2 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
課程理念	十二年國民基本教育的核心思想為「成就每個孩子」，期望每一個孩子都能具備核心素養，透過結合生活情境的整合性學習，適應現在生活及未來挑戰。			
學習重點	學習表現	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。		

		2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ba-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。

		Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 平衡、懸垂遊戲。 Ab-I-1 體適能遊戲。 Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 準確性控球動作。
	課程架構表：	

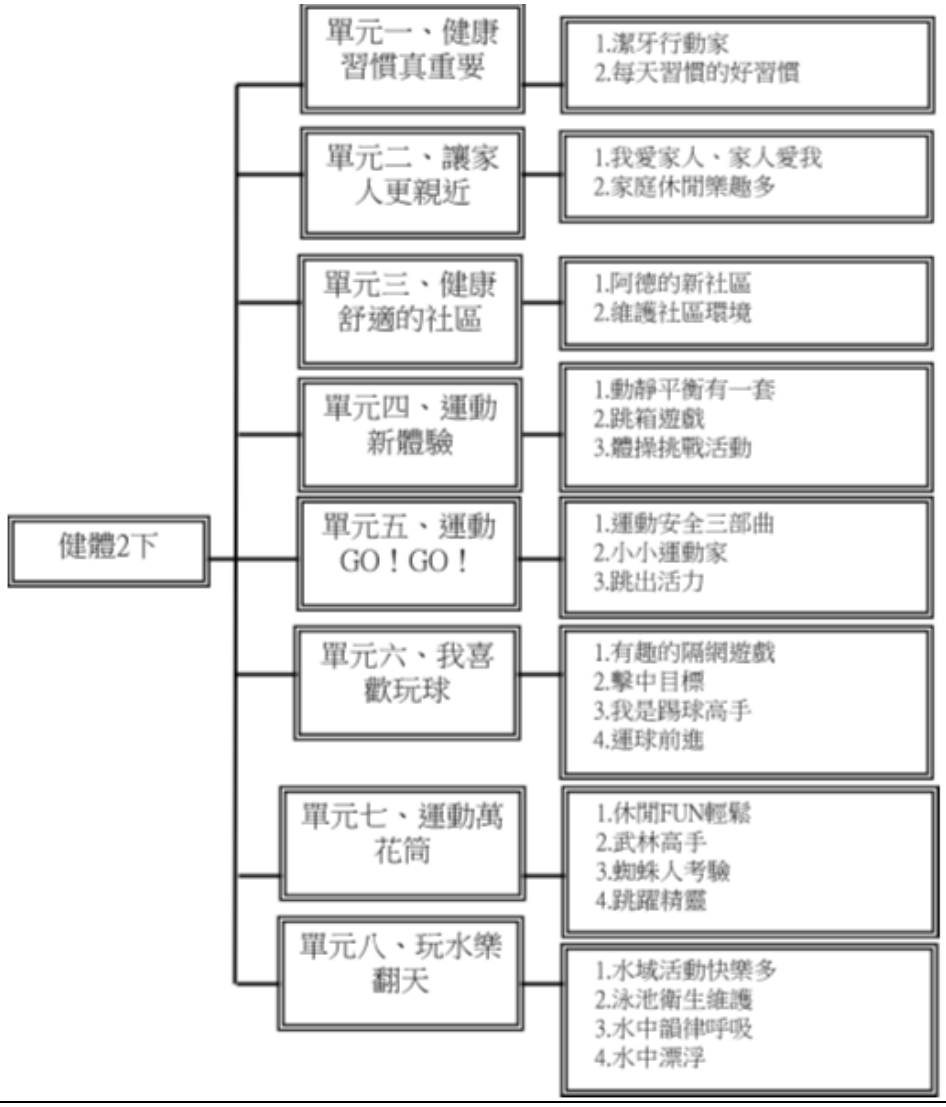
	
融入之議題	【海洋教育】【品德教育】【法治教育】【能源教育】【安全教育】【家庭教育】【生涯規劃教育】【戶外教育】
學習目標	上學期 1.食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。 2.單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。 3.自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。 4.眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。 5.單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生成癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。 6.單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，並且具體演練拒絕二手菸的技巧。 7.單元四利用繩子引導學生進行操控性創作活動、體能遊戲以及移動性基

<table>
<tr><td></td><td>本動作能力的體驗活動，增進學生身體控制能力。
8.單元五引導學生認識與運用學校的運動資源，包括運動場地、運動器材和運動社團；透過呼拉圈遊戲，激發學生的創造力並增進身體的協調性。
9.單元五亦引導學會正確的穿鞋和選鞋方法，建立正確的運動習慣。
10.單元六透過墊上活動，引導學生表現支撐與滾翻的基本動作能力，增加多元的身體能力；經由拳擊有氧模仿遊戲，讓學生學會拳擊有氧拳的基本動作，並能和他人合作，共同進行模仿動作遊戲。
11.單元七透過各種跑步遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並讓其從中領略身體活動的樂趣；藉由團體進行的水中遊戲活動，讓學生體驗水上活動並增加適應水性的能力；學習基礎的水中自救能力及衛生保健的方式，讓學生能安全進行水上活動。
藉由簡易桌球和擲準之練習與遊戲，提升學生基本運動能力與技術。
12.單元八遊戲或比賽中發現問題、分析問題，並透過討論來解決問題；藉由活動及遊戲讓學生學習手部的運動協調能力，並培養學生群性合作的精神。
13.單元八亦藉由基礎的跑壘團體遊戲體驗，引發學生喜愛棒壘球運動。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.本書在教材編選上除了根據學生不同生長階段的能力與需求來設計，提供充足的健康與體育資訊外，更重視領域核心素養的養成。透過由學習表現與學習內容二個向度所組成的學習重點，來彰顯包含認知、情意、技能與行為的素養內涵。
2.教材內容的選擇以學生為中心，強調情境脈絡的連結及學生的主動參與，同時關照認知、情意、技能與行為的統整。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>翰林</td><td>三、四冊</td></tr></table>
2.以桃園市復興區在地化課程為輔。
（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）
二、教學方法
1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。
2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。
3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。
4.單元中適時穿插「小叮嚀」、「小小行動家」等，提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。
三、教學評量
自我檢核
自評</td></tr>
</table>

	問答 發表 實作 操作 觀察

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
課程理念	十二年國民基本教育的核心思想為「成就每個孩子」，期望每一個孩子都能具備核心素養，透過結合生活情境的整合性學習，適應現在生活及未來挑戰。			
學習重點	學習表現	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。		

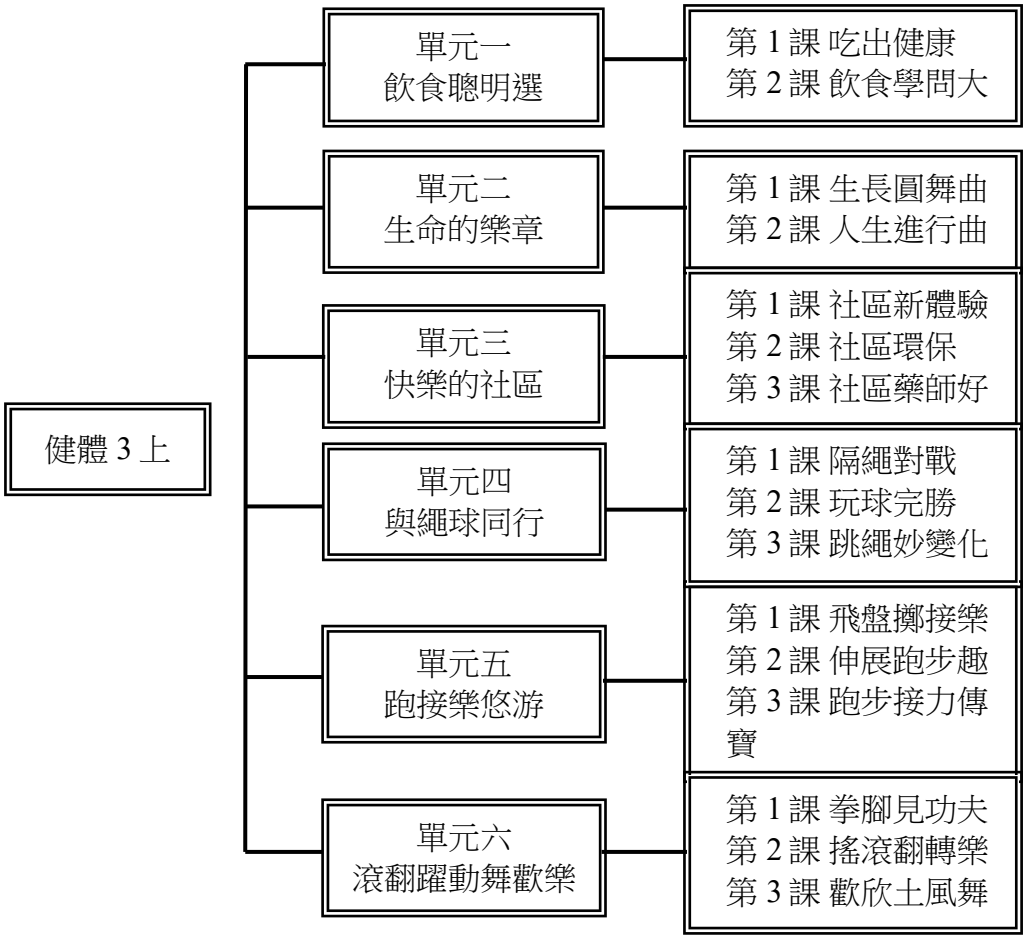
		2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ba-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 平衡、懸垂遊戲。 Ab-I-1 體適能遊戲。 Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。 Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。

		Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。 Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。 Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 準確性控球動作。
	課程架構表： 
融入之議題	【品德教育】【法治教育】【安全教育】【家庭教育】【生涯規劃教育】
學習目標	下學期 1.齲齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。 2.有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。

	3.家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。 4.家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。 5.安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登革熱的傳染途徑和預防方法。 6.整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。 7.單元四透過平衡木和跳箱，引導學生體驗平衡、支撐和跨越等動作能力。利用遊戲和創作的樂趣，增進其基礎動作技能與探索能力，提升學生運動參與的興趣。 8.單元五利用運動安全三部曲的概念，建立學生基本的運動安全常識，並學會處理運動傷害的正確步驟；結合學校班級性運動競賽，引導學生理解運動賽事相關概念與資源，並能認真參與班際相關運動賽事。 單元五讓學生了解跳繩的基本動作技巧，並能運用正確的技巧與他人合作，進行跑步跳繩遊戲。 9.單元六藉由樂趣化遊戲，了解並學習排球、槌球的基本概念、體驗用腳運動的項目，促進全身性運動能力均衡發展、以遊戲方法增進學生用腳運球的動作能力，增進對足球的學習興趣。 10.單元七介紹戶外及室內的休閒運動，讓學生了解運動的益處與樂趣，並鼓勵其邀請家人假日時一起進行；能配合節奏，與同學兩人一組，一起完成有氧運動的動作。 11.單元七運用全身及四肢的活動學習，體驗並理解攀岩這項休閒運動；學會各種橡皮筋繩遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並能與同學共同合作，從中領略身體活動的樂趣。 12.單元八了解不同的水域活動項目以及安全注意事項，增進學生參與水域活動的興趣；藉由學習及團體遊戲，學習基礎的游泳技能並熟悉自救方法。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.本書在教材編選上除了根據學生不同生長階段的能力與需求來設計，提供充足的健康與體育資訊外，更重視領域核心素養的養成。透過由學習表現與學習內容二個向度所組成的學習重點，來彰顯包含認知、情意、技能與行為的素養內涵。 2.教材內容的選擇以學生為中心，強調情境脈絡的連結及學生的主動參與，同時關照認知、情意、技能與行為的統整。 （二）教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數

	二年級 | 翰林 | 四冊 **2.以桃園市復興區在地化課程為輔。** （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。 2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。 3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 4.單元中適時穿插「小叮嚀」、「小小行動家」等，提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。 三、教學評量 自我檢核 自評 問答 發表 實作 操作 觀察

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動		■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
課程理念	1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。			
學習重點	學習表現		1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	

		4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。
	學習內容	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 A a-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。
	課程架構表：  	
融入之議題	人權教育、安全教育、家庭教育、海洋教育、性別平等教育。	
學習目標	1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。 2.發展適應現在及未來生活的基本技能。 3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。	

<table>
<tr><td></td><td>4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教科用書及自編教材
1.除審定之教科用書外，本校根據地區特性、學生特質與需求、國語文科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。
2.教師研發及自行編選具校本特色之教材。
（二）教材來源
1、以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>第五冊</td></tr>
</table>
2.以桃園市復興區在地化課程為輔。

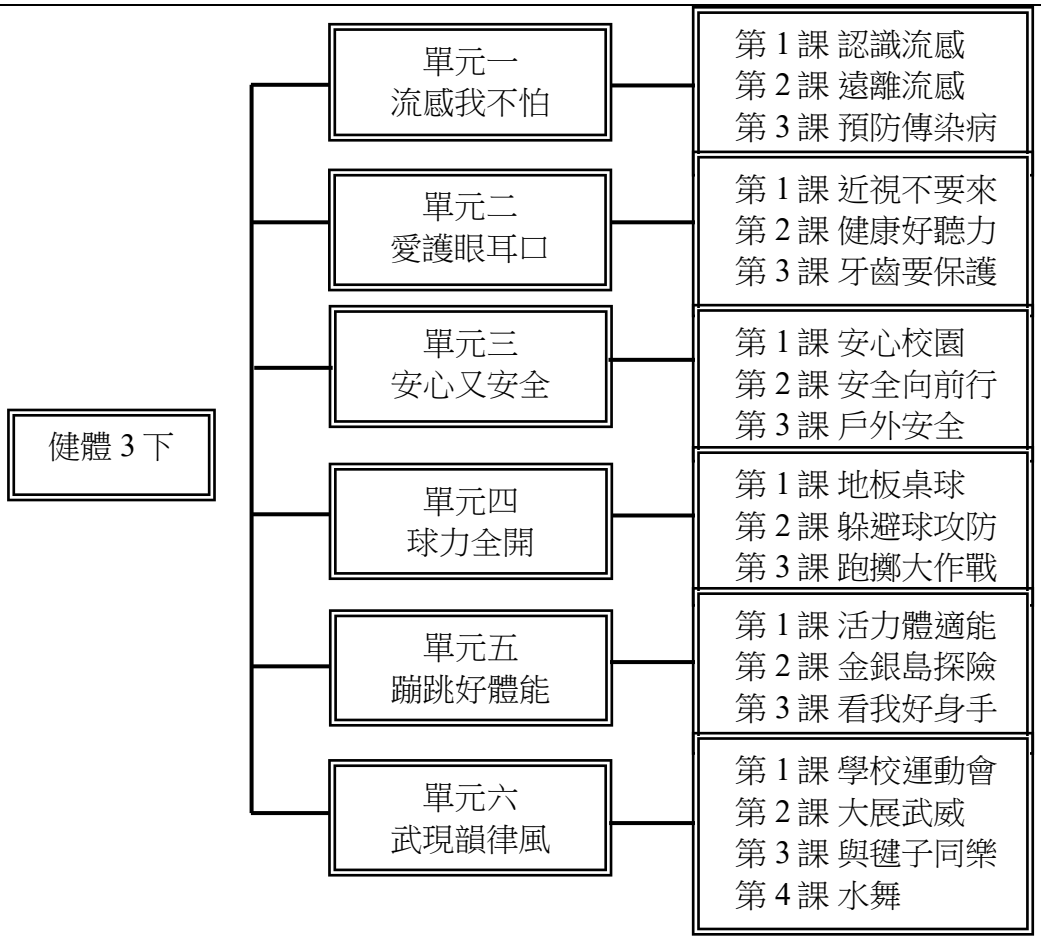
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
注重師生互動，採多元教學，有效利用資源，結合社會議題，增進學生各項能力，可配合不同的教學方法實施：
班級教學、小組教學、合作學習、專題探究、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量
三年級評量方式與教學相關，由設定之教學目標決定相關內容，也藉以下方式與策略，提升孩子學習效能與增強學習動機。評量方式如下：口頭評量、實作評量、觀察評量、態度評量。
評量完成後視學生成效進行補救或教學方式調整。（二）教材來源</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【健康與體育領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。</td></tr>
</table>

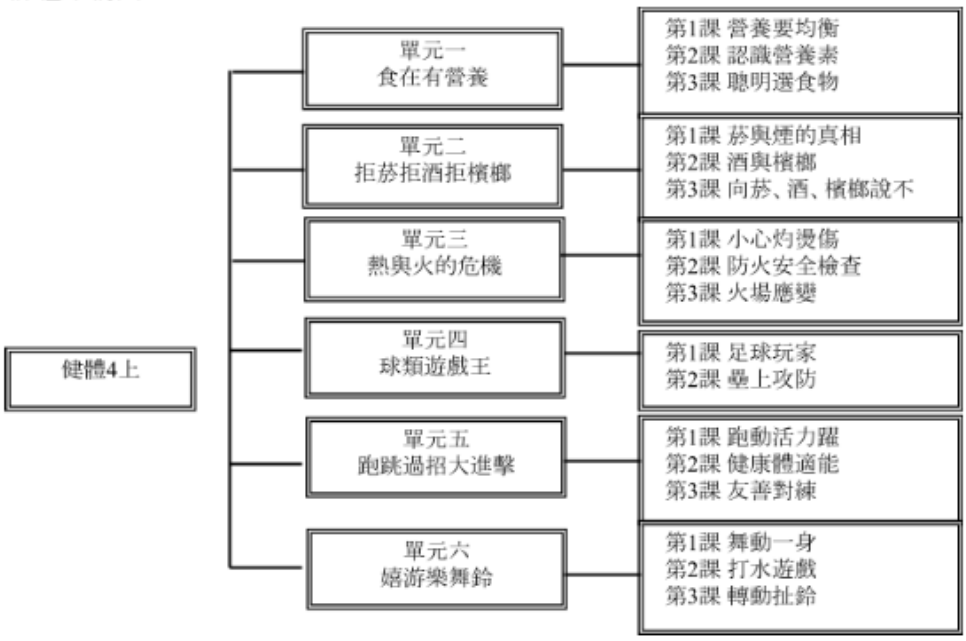
	5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。	
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
	學習內容	Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ⅰa-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ⅰb-Ⅱ-2 土風舞遊戲。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>品德教育、人權教育、安全教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。
2.發展適應現在及未來生活的基本技能。
3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。
4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。
5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。
6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。
7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。
8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。
9.落實國家政策的推展與宣導。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教科用書及自編教材
1.除審定之教科用書外，本校根據地區特性、學生特質與需求、國語文科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。
2.教師研發及自行編選具校本特色之教材。

（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>六冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源</td></tr>
</table>

	3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 注重師生互動，採多元教學，有效利用資源，結合社會議題，增進學生各項能力，可配合不同的教學方法實施： 班級教學、小組教學、合作學習、專題探究、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 三年級評量方式與教學相關，由設定之教學目標決定相關內容，也藉以下方式與策略，提升孩子學習效能與增強學習動機。評量方式如下：口頭評量、實作評量、觀察評量、態度評量。 評量完成後視學生成效進行補救或教學方式調整。

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【健康與體育領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	4年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。 2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。 3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。 4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。 5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。			
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。		

		4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
	學習內容	Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。
	課程架構表：  	
融入之議題	【人權教育】【環境教育】【品德教育】【生命教育】【安全教育】【家庭教育】【生涯規劃教育】【多元文化教育】	
學習目標	1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2.於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。	

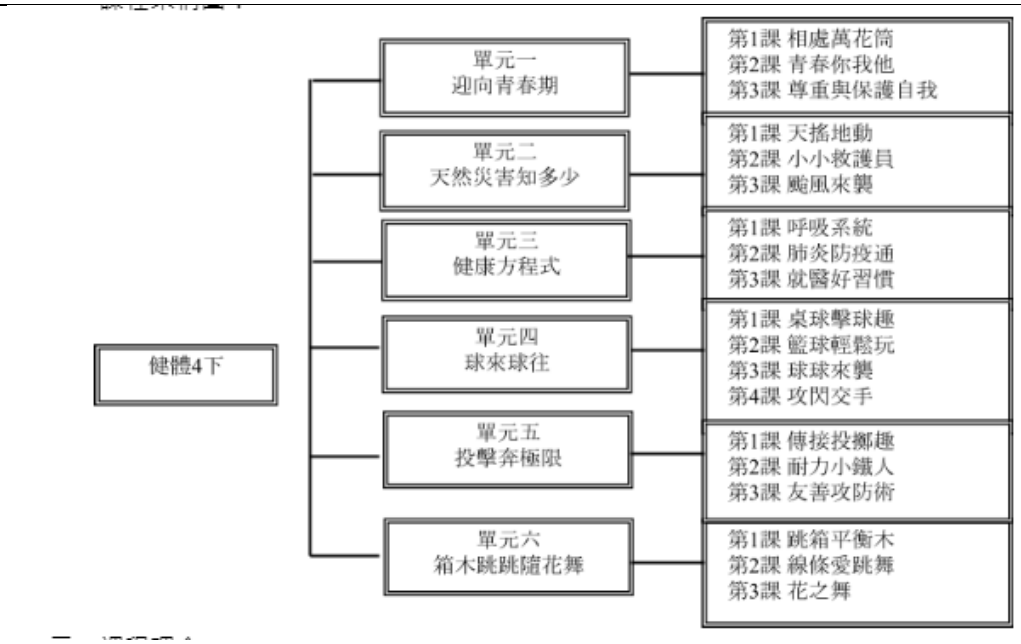
<table>
<tr><td></td><td>8.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。
2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>第 7 冊</td></tr></table>2.以桃園市復興區區在地化課程為輔。

（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。
三、教學評量
自評
問答
發表
實作
觀察
紙筆
學習單</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度【健康與體育領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。</td></tr>
</table>

	5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。	
學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。
	學習內容	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。
	課程架構表：	

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>【人權教育】【環境教育】【品德教育】【生命教育】【安全教育】【家庭教育】【生涯規劃教育】【多元文化教育】</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。
2.於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。
3.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。
4.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。
5.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。
6.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。
7.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。
8.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.善用觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論、綜合方法等方法引導學習。
2.利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>第 8 冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法
旨在培養兒童健全身心，以促進其均衡發展，透過觀察、發表、操作、體驗、示範演練、參觀、訪問、調查、遊戲、欣賞、角色扮演、反省、思考、讚美肯定、討論等方式，啟發兒童學習的興趣，藉由良好習慣和運動</td></tr>
</table>

	行為的養成，來促進兒童的身心健康，並引導兒童採取行動，讓學習成果與生活相結合，以奠定身心健全發展的基礎。 三、教學評量 自評 問答 發表 實作 觀察 紙筆

桃園市復興區義盛國民小學健康與體育領域課程計畫

壹、依據

（一）教育部九年一貫課程綱要

（二）本校（健康與體育）領域課程計劃

貳、基本理念

1.以相融相合與相呼相應的模式，將健康與體育做統整教學。

2.摒棄傳統健康與體育單一科目的學習，研發更多以「學習者為中心」的教學素材。

3.依生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、健康心理、群體健康等七大主題軸之內涵，加以規畫安排，執行各階段須完成之目標。

4.「健康」教材依照學生在不同生長發育階段健康需求的不同，提供充足的健康資訊，作為學生面對健康問題的選擇、判斷及做決定的基礎。

5.「體育」教材注重循序漸進發展，在第一階段強調身體基本能力的操作與遊戲活動；第二階段強調運動基本技能的學習與遊戲比賽；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展。

參、現況分析

先備經驗或知識簡述：

1.透過樂樂棒球球、足球、籃球與捷泳運動，培養學生穩定性、操作性及移動性等基本運動技能。

2.了解如何預防校園中的事故傷害，學習尊重他人；指導學生關於戶外活動的安全知識。

3.已體驗過各種基本跑、跳方式；延續此，指導學生了解並學會蹲踞式起跑以及剪式跳高的技巧。

4.已培養學生建立自我概念，了解每個人都有不同的特點；接納自己成為高自我價值感者，進而愛惜自己拒絕成癮物質的誘惑。

5.指導學生了解啦啦隊、線條舞與歡樂舞的精神及內涵；認識毽子的演變，以及各項多樣化的踢毽基本動作技巧。

6.了解常見的病毒傳染途徑，延續此，指導學生認識常見傳染病的預防方法，及建立正確的醫療消費行為。

肆、課程目標

1.培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。

2.了解安全與事故傷害的基本概念及預防方法。

3.發展運動概念與運動技能，提升體適能。

4.認識自我價值，並能做出明智的決定，拒絕成癮物質的危害。

5.學習探索肢體的創作活動，並展現團結的精神。

6.認識傳染病的預防方法、傳染途徑及其定義。

7.認識特殊醫療現象與傳統民俗醫療，辨識並選擇合適的醫療院所及醫療專業人員。

8.選擇就醫管道和健康產品中能表現理性、負責任的行為。

伍、實施原則與策略

（一）教材來源：康軒健康與體育第五冊

（二）教學節數：每週(3)節，21 週，共 63 節

健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊

戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	學教目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/29 | 9/2	一、球類運動和游泳	樂樂棒球	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	1.學會快速跑壘與踩壘。 2.了解跑壘及傳接球的基本動作要領。 3.熟悉內外野傳接球的基本動作要領。	【活動一】跑壘追逐 1.教師帶領學生暖身，避免運動傷害。 2.教師指導學生進行「跑壘追逐」活動：(1)以原樂樂棒場地，2人一組，一前一後站上本壘（A在前B在後）。(2)教師的哨音響起後，A從本壘快速跑出發，依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(3)B在A踩到一壘後，立即從本壘出發，同樣依序踩一壘、二壘、三壘，再跑回本壘。(4)如果B能在A跑回本壘前拍到A的肩膀，則達成任務。(5)每2人一組都跑完後，各組兩人角色互換，再從第一組開始進行活動。 3.熟練後可縮短兩人間距，增加活動的挑戰性。 【活動二】跑一圈傳二圈 1.教師說明活動方法：(1)全班平分成兩組，一組為「傳接球組」，一組為「跑壘組」。(2)跑壘組派出1人站在本壘上；傳接球組派出4人，分別站在四個壘包上，站在本壘的人手持一顆樂樂棒球。(3)跑壘者和第一位傳接球者在本壘預備，教師的哨音響起後，跑壘者開始跑壘，同時本壘上的傳接球者將球傳出。跑壘者必須依序踩一壘、二壘、三壘後跑回本壘，傳接球者則須將球傳2圈（依序傳一壘、二壘、三壘再回本壘為1圈）。傳接球失誤時，由接球者撿球並回到原傳接球位置後，再繼續傳球。(6)比賽跑壘1圈和傳球2圈的速度，比較快完成的組別獲得1分。(7)跑壘組全部跑完後兩組角色互換，最後統計兩組的得分，分數較多的組別獲勝。 2.「傳接球組」四人位置可輪流互換，待「跑壘組」全部跑完後，交換組別角色，繼續進行遊戲。 【活動三】內外野傳接球 1.教師指導學生演練「內外野傳接球」，9人一組，一人在本壘處擔任捕手，負責丟球到「外野區」，其他8人分別站在各壘包近處、投手區、外野區等位置。 2.本壘→外野→一壘→本壘：捕手將球傳丟向外野區，外野手接到球後，回傳給一壘手，最後傳回本壘。 3.本壘→外野→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 4.本壘→外野→三壘→二壘→一壘→本壘：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給三壘手，三壘手再傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 5.反覆練習，可使用肩上傳接或反彈球傳接，來適時輪替角色，體驗不同位置，使用肩上傳接或反彈球傳接來熟練「內外野傳接球」的動作。	3	教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。	1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/5 | 9/9	一、球類運動和游泳	樂樂棒球	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	1.熟練跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧。 2.了解樂樂棒球的比賽規則 3.學習辦理樂樂棒球比賽。 4.樂於分擔練習或比賽時的各種工作職掌，建立良好人際關係。	【活動四】擊球與防守 1.全班平分成三組，一組為「進攻組」，另外兩組為「防守組」。 2.活動規則：(1)進攻組派一人「擊球進攻」，防守組分散於內野和外野間防守，並派一人站在一壘接球。(2)進攻組擊球後迅速跑向一壘，如能在球被防守組攔截並傳到一壘前成功踩壘，就得1分。(3)進攻組依序擊球，直到進攻組每人都擊過一球後攻守交換，改由其中一組防守組擔任進攻組。(4)三組都擔任過進攻組後，統計三組得分，分數最多的組別獲勝。 3.教師適時提示防守動作要領：兩手伸出、雙腳打開並屈膝站立，眼睛注視球可能的來向，兩腳配合移動攔截球。 4.進攻組派一人進行「擊球進攻」，持棒揮擊球座上的球，界外或揮空都要重來，直到擊出有效球為止。 5.教師提示擊球要領。 6.教師準備計分板，即時登錄並累計各隊得分。 【活動五】龍虎決戰 1.參考中華民國樂樂棒球協會比賽規則並依實際教學略做調整，以符合上課需求。規則：(1)正式比賽打4局，第1、3局由兩隊1至9棒球員上場，第2、4局由兩隊10至18棒球員上場，每隊共18名先發球員；打擊者若被判三好球就算出局，打完9棒則兩隊攻守交換。(2)打擊者尚未揮棒打擊前，防守方不可超過投手板趨前防守。(3)已上壘的跑壘員須於打擊者擊出球後才可離壘前進，如有妨礙防守行為時判定出局。(4)進攻方踩橘色壘包；防守方踩白色壘包。(5)打擊者擊出平飛或高飛球被防守員接住球，則打擊者判出局，已離壘的跑壘員應退回原所站的壘包。(6)跑壘員在一局比賽結束之前，按一壘、二壘、三壘、本壘的順序踩壘，可得1分。(7)統計得分，分數較多的隊伍獲勝。 2.教師說明比賽規則並擔任比賽主審。 【活動六】主辦賽事工作分配 1.本節課主要在學習如何協助辦理樂樂棒球比賽，累積相關經驗。教師指導學生工作分配，全班分成三組：(1)第一組為工作人員兼裁判，負責準備開幕、閉幕事宜、自製獎狀、擔任裁判、賽後頒獎等職掌。(2)第二組為龍隊選手、第三組為虎隊選手，兩隊選出隊長、設計隊呼、安排打擊順序、防守位置等。 【活動七】主辦賽事 1.本節課依據【活動六】主辦賽事工作分配進行活動。 2.開幕典禮由教師擔任大會主席，第一組派人擔任司儀，指揮運動員進場，接著各隊表演「隊呼」，進行運動員宣誓儀式，再由大會主席開球，雙方選手面對面敬禮並握手，結束後正式展開比賽。 3.參照【活動五】的比賽規則，進行比賽。賽後進行閉幕暨頒獎典禮。獎項包括個人及團體名目：冠軍獎、鐵面無私獎、最佳打擊獎、最佳守備獎、最佳飛毛腿獎及團隊精神獎等。 4.教師針對團隊比賽前、中、後的表現提出建議，透過主辦賽事的經驗，讓學生體會參與團體比賽、同儕互動合作的重要。	3	1.教師於課前確認樂樂棒球活動場地，例如：室外平坦草地、綜合球場等；設置相關器材如：畫線器、計分板、打擊座、球棒、球、壘包等。 2.教師指導學生於課前做好主辦賽事的工作分配。 3.教師提醒被分配到第一組的學生自製獎狀，於比賽後頒發。	1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/12 | 9/16	一、球類運動和游泳	足下乾坤	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.了解足球運動的由來。 2.做出足球基本觸球動作。 3.認真參與動作的練習。 4.做出足球基本盤球動作。 5.了解以腳的不同部位踢球後，球的前進方向。	【活動一】足球的起源 1.教師提問：足球運動的由來為何？目前足球運動哪些地區最為盛行？ 2.教師歸納說明足球運動的發展。 3.學生發表對足球的認識，針對學生發表的內容適時補充說明並給予肯定。 【活動二】球感考驗 1.教師示範說明不同觸球動作，須注意控制腳的力量，速度由慢而快。 2.學生進行球感活動：(1)原地點球。(2)原地觸球。(3)左右拉球。 3.學生練習後，教師可以哨聲控制換腳的速度，提高練習的難度與趣味性。 【活動三】原地盤球 1.指導學生慢跑場地1～2圈，並做伸展操暖身。 2.教師說明足內側觸球動作要領：腳尖須微翹、腳跟稍離地面。 3.練習時注意雙腳距離盡量張大，換腳時腳微微離開地面，踢球時只需輕碰，以便將球穩穩的控制在腳邊。 【活動四】盤球前進 1.單腳直線來回盤球：活動以分組方式進行，一人盤球前進，盤球時以足內側觸球方式進行，繞過路障後盤回出發處，換下一位組員進行。 2.學生發表盤球時的動作要領：速度不要太快、放低身體的重心等。 3.踢球後要保持追球的動作，且觸球力量不可太大，以免花多數時間追球。 【活動五】盤球繞物 1.單腳盤球繞物：用角錐圍成三角形，練習繞三角形以單腳盤球前進，加強變換方向盤球及停球練習，接近轉彎處需快速上前將球停住再繼續盤球。 2.雙腳盤球繞物：6人一組在長20公尺的場地，每隔三大步放置一個障礙物，學生從起點以雙腳交互盤球前進，以S形繞物方式繞過障礙物後盤回出發處。 【活動六】足內外側踢球 1.教師說明球場上常利用的足內、外側踢球動作，差別在於用腳的部位不同，並示範踢球動作。學生練習(1)足內側踢球。(2)足內側前端踢球。(3)足外側踢球。(4)足外側前端踢球。 2.3人一組輪流輕踢球，分別以左右腳嘗試四種不同的踢球方式，一人踢球，另外兩人協助撿球。 【活動七】穩住陣腳 1.2人一組相距約10公尺面對面站立，一人以足內側傳球方式將球傳給對方，另一人以足底停球方式把球停住。 2.練習以踩停與擋停的方式停球，踩停時，停球腳的足尖上翹，足背與地面約呈現45度，輕輕踩住來球；擋停時，身體微側，以足內側輕輕將來球擋下。 3.若球速不快且彈跳時距地面高度低於膝關節，可用足底停球把球控制住。 4.進行左右移動停滾地球練習。 【活動八】二人踢傳練習 1.教師示範並說明足內外側踢傳動作要領：(1)踢球腳足尖微翹，足跟稍離地面。(2)足與球接觸部分：足內外側由踝關節至足趾部分皆可。 2.2人一組分列於兩端，，距離可依實際練習狀況慢慢加長。	3	1.教師於課前蒐集足球起源的參考資料。 2.教師準備與學生相同數量的足球。 3.教師於課前確認足球活動場地，例如：草地、平坦地面等。 4.教師依學生人數準備三角錐或其他標的物數個。	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	學教目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/19 | 9/23	一、球類運動和游泳	足下乾坤、穩紮穩打	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.做出足球的停、踢、傳等基本動作技巧。 2.快樂參與遊戲，表現合作態度。 3.熟悉球感，提高控球能力。 4.了解運球在籃球比賽中的重要性與適用時機。 5.做出投籃、運球及傳球三種突破防守的動作技巧。	【活動九】四人交叉踢傳球 1.待大多數學生均能順利進行兩人踢傳練習後，再進行變化踢傳—四人交叉踢傳。 2.教師先請四位學生示範踢傳動作與踢傳路線，接著讓學生分組練習。 3.踢傳活動進行時，每人相距約10公尺，待學生熟練後再慢慢增加距離。 【活動十】盤球後對傳練習 1.3人一組圍成三角形，彼此相距4～6公尺。A先以足內側盤球繞過B後回到原地，再將球以足內側踢球的方式傳給C。C以足內側盤球繞過A後，接著傳球給B；B以足內側盤球繞過C後，將球傳給A，以此類推。 【活動一】你拋我接 1.教師示範拋接動作：(1)自拋自接。(2)你拋我接。 【活動二】運球折返跑 1.學生每人1顆球，教師示範說明後學生練習。 2.運球折返跑：(1)全班分四組，利用籃球場的場地線進行活動。(2)折返點分別為罰球線延伸、中線、罰球線延伸、對面底線。(3)四組各自排成一列，站在一端的場地線後方，第一人持球。(4)每組第一人運球前進，運到另一端的場地線後折返，將球交給下一個組員，最快輪完的組別獲勝。 3.後退轉身前進運球：(1)運球前進到另一端場地線後折返，改以後退運球返回，後退運球3～4下，轉身運球前進回原出發點。(2)於折返時全程以後退運球方式回原出發點。 【活動三】以退為進運球接力 1.全班分成四組，每組分兩隊相對排列，一隊排頭持球練習直線運球。 2.持球者運球以直線前進，以「前進2步後退1步」的步伐運球至對面，再把球交給下一人，最快完成運球接力的組別獲勝。結束後繼續進行曲線運球。 3.每組前方擺放障礙物，運球前進遇障礙物時先後退1步再以S形繞行障礙物，返回後換下一人進行，最先完成的組別獲勝。 【活動四】單腳胯下運球前進 1.教師說明若能熟練運球動作，可在籃球比賽中穿梭自如。 2.教師示範並說明動作要領：單手運球前進，單腳前踩一步後將球於胯下反彈至另一側，並以另一手繼續運球時後腳跟上，再將球交回原單手運球，依此方式前進至中線後於球場兩側返回。 【活動五】三重威脅 1.教師講解三重威脅動作要領。 2.2人一組練習，進行三重威脅的傳球準備動作時將球傳出，對傳10～20次。 【活動六】四角傳球 1.教師示範說明，學生練習：(1)4人一組每組3顆球，依指定傳球路線以胸前傳接球傳接1顆球，接球時須完成三重威脅動作後，再傳給下一人。(3)球在過程中落地則重新再以1顆球傳接。(4)傳接最多顆球並維持最久的組別獲勝。 2.傳接1顆以上的球時，除了傳球外，還須注意接球的準確度。	3	1.教師於課前確認足球活動場地，例如：草地、平坦地面等。 2.教師依學生人數準備兩人1顆足球。 3.教師於課前確認籃球活動場地，例如：籃球場、平坦地面等。 4.教師準備與學生相同數量的籃球。	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	學教目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/26 | 9/30	一、球類運動和游泳	穩紮穩打、捷泳	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.熟練傳接球的正確動作與要領。 2.表現團體精神以及同學間互助合作的態度。 3.能說出捷泳漂浮打水與划手動作要領。 4.能做出捷泳打水與划手動作。	【活動七】最佳主角 1.教師示範說明，學生練習：(1)5 人一組，其中一人擔任主角，與其他人分成兩邊面對面站立，傳接 1 顆球。(2)主角持球以胸前傳球方式將球依序傳給組員，組員接到球後，以地板傳球方式回傳給主角。(3)組員都傳完球後換人擔任主角，直到每個組員都擔任過主角的位置。 2.學生熟悉活動與球感後，可挑戰同時傳接 1 顆球以上，訓練傳接球的專注度。 【活動八】地板傳接球 1.教師示範說明，學生練習：(1)全班平分成 A、B、C 三組，各組排成一列並圍成三角形，組距約 6～8 公尺，A 組排頭持球。(2)A 組排頭以地板傳球方式傳至 B 組後，跑到 B 組後方排隊，B 組隊員接到球後再以地板傳球傳至 C 組後，跑到 C 組後方排隊，以此類推。 2.教師可視學生練習情況增加傳接球數，或改變跑位路線，以增添活動趣味及挑戰性。 【活動一】捷泳漂浮打水前進 1.指導學生以口和鼻吐氣，漂浮打水前進動作：(1)蹬牆漂浮：站立池邊，一腳彎曲壓住池壁，雙手伸直，身體向前，吸氣後臉部進入水中；另一腳提起後，雙腳同時提起並踢壁蹬牆，順勢漂浮出去後，在水中打水前進，以口和鼻吐氣。(2)蹬地漂浮：雙手伸直，吸氣後蹲入水中，身體重心向前；雙腳同時蹬地，身體前趴順勢漂浮出去後，在水中打水前進，以口和鼻吐氣。 2.漂浮後繼續以捷泳打水方式前進，距離以泳池寬度為原則，學生 6～8 人一組同時進行。 3.教師提醒學生，「捷式打水」是以雙腳腳背輪流拍打水面，在水中造成前進的推進力；打水時，應以髖部為軸心，而非以膝關節為軸心，小腿不宜過度彎曲而高出水面太多。 【活動二】捷泳划手練習 1.教師先於池岸上再進入池中示範划手動作，面向池壁臉部朝前、頭部保持在水面上：(1)一手由水面向下划手。(2)手肘提起離開水面後，再將整隻手臂抬出水面。(3)向前伸平，並換另一手進行。 2.扶牆划手練習：學生 6～8 人一組，同時於池邊進行划手練習。 3.水中行走划手練習：以泳池寬度為距離，學生 6～8 人一組，同時在水中一邊前進一邊練習划手動作。	3	1.教師於課前確認籃球活動場地，例如：籃球場、平坦地面等。 2.教師準備籃球至少 15 顆。 3.教師於課前確認活動場地為水深適當的合格泳池。	1.提問回答 2.操作學習	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【海洋教育】 1-3-2 體驗親水活動，如游泳、浮潛、帆船等，分享參與的樂趣或心得。 1-3-4 學會至少一種游泳方式(如捷式、蛙式、仰式等)。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/3 | 10/7	一、球類運動和游泳	捷泳	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.能做出閉氣捷泳打水與划手動作。 2.能說出並完成正確划手換氣的動作要領。 3.能運用捷泳動作，在水中前進。 4.能表現出快樂參與活動和同學合作的態度。	【活動三】捷泳閉氣 1.結合漂浮打水動作與手部划手動作在水中前進，嘗試閉氣練習。 2.扶牆閉氣划手練習：站立彎腰閉氣後，將臉部潛入水中，雙手伸直平貼耳朵旁，練習划手動作。 3.持浮板閉氣划手打水前進：雙手扶著浮板，結合捷泳的打水與划手動作閉氣前進。 4.閉氣划手打水前進：學生6～8人排成一列站立於泳池邊，練習蹬牆閉氣讓身體向前漂浮後，再以捷泳划手與打水方式前進；熟悉動作後，再加入於水中站立後換氣，繼續以蹬地漂浮出發方式划手打水前進，游到泳池的另一邊。 5.閉氣划手打水前進團體賽：(1)全班平分成六組，分散排在泳池的一端。(2)每組的第一個人入水，蹬牆閉氣向前漂浮後，以捷泳划手與打水方式前進。(3)換氣時站立水中，頭部出水面吸氣，繼續入水改以蹬地漂浮出發划手打水前進，直到游到泳池對面雙手觸牆結束。(4)前一人觸牆後，該組下一人才能下水出發，最快完成的組別獲勝。 【活動四】捷泳換氣練習 1.學生6～8人一組，同時於池邊進行換氣練習，練習時先不必配合划手動作。(1)閉氣入水(2)前額在水面，視線朝下前下方，臉部在水中以口、鼻吐氣。(3)轉頭換氣。 2.扶牆划手換氣(1)在泳池中面對牆站立，彎腰閉氣入水，兩手向前平伸，手指扶泳池內牆緣。(2)一手由水面向下划手，在水中以口和鼻吐氣。(3)當手肘提高離開水面，身體同時微側轉，將頭轉向提肘手側吸氣。(4)手向前伸平，同時將頭轉回閉氣入水。(5)維持閉氣並換手進行划手動作。 3.活動進行前，可先於池邊練習韻律呼吸30次。 【活動五】划手換氣前進團體賽 1.全班平分成六組，平均散開排在泳池一端。 2.在水中一邊行走前進，一邊進行划手和換氣的連續動作，直到手觸到泳池對面的牆結束。 3.前一人觸牆後，同組的下一人才能下水出發，最快完成的組別獲勝。	3	1.教師於課前確認活動場地為水深適當的合格泳池。 2.教師依學生人數準備適當數量的浮板。	1.提問回答 2.操作學習	【海洋教育】 1-3-2 體驗親水活動，如游泳、浮潛、帆船等，分享參與的樂趣或心得。 1-3-4 學會至少一種游泳方式(如捷式、蛙式、仰式等)。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	學教目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/10 | 10/14	二、安全新生活	事故傷害放大鏡	5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。	1.覺察校園中和上下學途中潛藏的危機。 2.了解校園事故傷害的後果，並知道如何處理與預防。 3.尊重生命，不隨便拿別人的安全開玩笑。	【活動一】安全大檢視 1.教師說明日常生活當中潛藏著許多危機，隨時都可能發生「事故傷害」。觀察校園當中潛藏著哪些危機可能導致「事故傷害」發生並記錄發現的地方。 2.以在車道玩球、用掃除用具打鬧等為例思考並覺察發生原因、處理方式及如何預防。 3.分組討論後，進行小組分享。 4.總結校園當中潛藏的安全危機，以及對應的預防方法後，說明其實在上下學途中也潛藏一些危機。 5.學生思考上下學途中有哪些潛藏的危機，並說明如何預防與應變之道。 6.教師總結學生討論的校園內和上下學途中潛藏的危機後，請學生檢視自己是否針對這些危機做到事先預防的行為。 7.學生發表經歷過或看過的事故傷害，並分析事故發生的原因及預防的方法。歸納事故傷害可以事先防範，只要在生活中多留心，就能避免不必要的損傷。 【活動二】校園惡作劇 1.教師說明事故傷害常發生於平時忽略的潛藏危機當中，只要事先做好預防工作，就可避免事故傷害的發生，減少不必要的損傷。 2.「校園惡作劇」也是潛藏的危機，造成自己與他人終生的遺憾。 3.帶領學生運用問題解決技巧分析課本案例，以及相關的法律常識。 4.教師請學生說出對於校園惡作劇的看法，並將全班分組，討論應該如何訂定規範，幫助被惡作劇的同學，遏阻類似的事件發生。 5.教師總結學生討論的內容，說明要尊重他人生命，不要因一時好玩而導致別人的損傷，做過的事沒有機會反悔並重來。行動前先想清楚自己的行為可能導致的後果，不要因一時好玩而對他人惡作劇。	3	1.師生課前蒐集各種校園內或上下學途中發生「事故傷害」的新聞案例。 2.教師課前準備有關校園惡作劇的相關報導。	1.提問回答 2.學生發表	【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能力指標對應	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/17 | 10/21	二、安全新生活	平安去郊遊、家庭休閒活動日	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	1.分析遊覽車的事故發生原因。 2.了解遊覽車安全的重要性。 3.認識遊覽車的安全相關措施。 4.規畫適合全家的休閒活動。 5.知道如何正確且安全的騎乘腳踏車。 6.了解哪些是危險的騎乘腳踏車行為。	【活動一】我是偵探家 1.教師詢問學生搭乘遊覽車的經驗，帶領學生閱讀新聞案例，並進行分析。 2.教師總結說明意外的發生可能導因於各種因素，可能是個人因素或其他因素導致事故傷害的發生。 3.歸納影響安全的因素包羅萬象，時時小心並自保才是上策。 【活動二】遊覽車安全 1.教師說明遊覽車的逃生設施：(1)安全門。(2)車窗擊破器與擊破點。(3)滅火器。 2.教師複習遊覽車的基本逃生設施，並提醒學生搭乘遊覽車時，應確認遊覽車上是否都有這些逃生設施，發現設備的疏漏時，應向老師或司機反映。 3.歸納遊覽車是團體出遊最常搭乘的交通工具，上車時應先檢查遊覽車的逃生設施，並學會使用的方法，以確保安全。 【活動一】家庭休閒活動計畫 1.教師請學生分享自己的家庭曾經做過哪些休閒活動，地點選擇的相關經驗。 2.搭配課本說明在家庭休閒活動的選擇上應考量的原則。 3.搭配課本引導學生了解如何規畫與家人的休閒活動，依序考量：(1)考慮。(2)決定。(3)規畫。(4)準備。 4.教師請學生嘗試實際規畫一項家庭休閒活動計畫。依個人的家庭狀況考慮影響因素，說明事前詳細規畫家庭休閒活動計畫，才能玩得愉快又安全。 【活動二】鐵馬停看聽 1.教師請學生分享騎腳踏車的經驗，引導學生思考在租借腳踏車和騎乘腳踏車時，應檢查哪些安全標準配備。 2.教導學生在騎乘腳踏車前應檢查，(1)座墊是否牢固？高度是否合適？(2)煞車把手狀況是否良好？煞車夾片是否雙邊同時作用？(3)車把手是否保持平直？(4)踏板是否運轉順暢、不會側滑？(5)前後車燈亮度是否清楚可辨識？ 3.教師指導騎腳踏車時，騎乘者本身應注意設備上的安全。騎腳踏車一定要戴安全帽，且避免所有騎乘的危險行為，以維護自身安全。 (1)不可雙載：勿貪圖方便兩人共乘一輛腳踏車。 (2)不可逆向：應選擇慢車道靠右邊騎乘。 (3)不可單手騎乘：避免一手拿傘或其他物品時，以另一手單手騎乘腳踏車。 (4)不可並排騎乘：行進間應成一路縱隊行進，兩車相隔一車以上的適當距離。 (5)不可因貪快而違反交通號誌或其他交通規則。 (6)轉彎時應減速慢行，避讓車輛並保持安全距離。	3	1.教師可準備一些新聞案例引起動機，以及遊覽車安全的教學影片作為補充資料。 2.教師準備一些情境，說明搭乘遊覽車時，如果遇到這些危險情境，應如何正確使用車上的安全措施，幫助他人順利脫逃或自救。 3.教師可準備鄰近地區可騎腳踏車地點的路線圖。 4.教師準備騎乘腳踏車的安全配備，例如：安全帽、護膝、護肘等。	1.操作學習 2.具體實踐 3.提問回答	【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 【生涯發展教育】 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能力指標對應	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/24 | 10/28	三、田徑跑跳接	跑跳變化多	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.了解各種跑跳活動的動作要領。 2.熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性，加強迅速敏捷的運動能力。 3.從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛好運動的習慣。 4.了解快速跑的動作變化，建立跑步的敏捷反應。 5.學會並熟悉蹲踞式起跑的動作要領。	【活動一】繞場變化跑跳 1.教師說明並示範繞場變化跑跳的方式：(1)側面連續踏併步。(2)向前碎步踢臀跑。(3)轉身向後走5步再轉身向前走。(4)向前提膝碰手跑。(5)單腳向前跳。 2.教師帶領學生繞著操場跑道完成上述動作，項目可增減，每一種跑步變化的方式各約20公尺。 【活動二】直線變化跑跳 1.教師指導學生利用跑道的直線，設計跑跳變化的活動。 2.直線變化跑跳的動作設計範例：(1)直線左右側跑。(2)左右踏併跑。(3)併腿前後跳躍橫移。 3.教師鼓勵學生嘗試並練習其他創意直線跑跳動作。 【活動三】線梯快速跑 1.教師於課前準備1～2個線梯的場地。教師指導學生在線梯場地上練習快速向前跑，跑步時每一步都要踩在框內。 2.學生依序練習，一人跑完後，下一人再出發，避免發生碰撞。 【活動四】線梯跑跳樂 1.教師說明並示範線梯跑跳的動作：(1)側面踏併跑。(2)分腿併腿跑。(3)向前跑跑跳。 2.學生依序完成上述動作的練習。教師鼓勵學生嘗試其他不同的練習方法。 【活動五】蹲踞式起跑 1.教師分段說明口令，學生練習蹲踞式起跑的分解動作：(1)各就位。(2)預備。(3)起跑。(4)加速跑。 2.學生熟悉分解動作後，再練習連續的起跑動作。 【活動六】裁判工作分配 1.教師準備馬表、哨子及成績登錄簿，並指導學生協助擔任裁判工作。 2.教師說明裁判工作：(1)檢錄員。(2)起跑發令員。(3)終點裁判。(4)計時員。(5)成績登錄員。 3.裁判工作應有兩組人員輪流擔任，以便替換，才能檢測每個人的成績。 【活動七】跑出好成績 1.教師指導學生進行100公尺快速跑檢測。採兩人一組同時比賽的方式進行，使用兩條跑道，終點裁判2人，分別按壓兩位跑者的馬表以判讀成績。 2.成績檢測的目的不是比速度或名次，而是讓學生了解自己跑完100公尺所需的時間，此成績應確實登錄，以作為之後「跑步接力」時參考的數據。	3	1.教師於課前確認安全的活動場地，例如：學校操場跑道或平坦草地。 2.教師準備馬表、皮尺等器材，以及成績紀錄簿。 3.教師準備 1～2 個線梯的場地，「線梯」即在平坦地面上畫出像梯子一樣一格一格的方框。線梯寬約為 40 公分，總長約 5～6 公尺，每格線梯為邊長 40 公分的正方形。	1.操作學習 2.學生發表	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	學教目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/31 ｜ 11/4	三、田徑跑跳接	接力大贏家	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 6-2-5 了解並培養健全的生活態度與運動精神。	1.了解接力跑的特性及其相關的動作要領。 2.學會並熟悉傳接棒的動作及策略。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	【活動一】繞場接力 1.教師指導學生進行繞場接力活動：(1)4人一組排成一排，繞著操場慢跑。(2)最後一人手持接力棒，依序往前傳棒。(3)傳到排頭第一人後，第一人由排頭跑到排尾，再繼續向前傳接棒。 【活動二】接力區傳接棒 1.每人跑100公尺，則100公尺標示線的前後10公尺為接力區。 2.2人一組跑進接力區完成接棒，反覆演練以熟練動作，練習在快速跑步時完成傳接棒。請表現較佳的組別演示，其他同學觀摩學習。學生分別和不同夥伴練習傳接棒，體會並樂於和不同的同伴互動，增進學習與合作的機會。 【活動三】傳接點的探討 1.教師引領學生共同分享與討論，在接力區內完成傳接棒的規範下，如何依據跑者的速度，找出20公尺內最理想的傳接點。 2.三種傳接點都是符合規定的，為什麼有些傳棒者可以多跑幾公尺？有些傳棒者必須少跑幾公尺？這些調整會如何影響團隊合作的表現呢？ 【活動四】傳接妙招互動會 1.探討個人在團隊合作時應表現的運動精神。為表現更佳團隊合作的成績，跑步速度較快和跑步速度較慢的同學，可以形成互補互助的傳接棒戰術策略。 2.傳接者應在彼此尊重與合作的前提下，找出理想的傳接點，並勤加練習。 【活動五】團隊接力知多少 1.師生共同討論一人跑100公尺，400公尺接力需4人一組。如何發揮團隊合作的力量，以最快的速度跑完全程？ 2.教師以之前登錄每位學生快速跑100公尺的成績作分組參考，4人一組，各組間每個人的累計成績應盡量接近。 3.運用之前接力區內接力點位置，與跑步速度的認知，進行討論並練習。 【活動六】接力跑的理想成績 1.各組以接力方式跑完400公尺的時間，應少於4人在快速跑100公尺的時間總合。時間越少代表團隊合作越好，且接力戰術策略的運用越理想。 2.師生共同分析，討論如何精進接力團隊的成績表現。 3.教師總結：(1)要熟練接棒的技術。(2)依每人的速度安排棒次。(3)平時增強體適能、培養團隊默契和運動精神。(4)接棒時，前一棒和接棒者助跑都保持高速，將減少傳接棒時間。(5)對比賽中表現優異的團隊給予讚賞，表現不佳或失常的團隊，給予鼓勵與安慰。 【活動七】展現最佳成績 1.採間歇性的練習方式，即每跑完一次接力賽，都要充分休息後再出發。 2.以組為單位輪流進行計時賽，裁判工作依之前練習及分配的方式，由學生負責擔任，另可再加入裁判4人觀察接棒有無違規。進行比賽並計時，最終的成績不僅和別組作比較，更要和自己的團隊比一比，因為戰勝自己比戰勝別人更具意義和價值。	3	1.教師於課前確認安全的活動場地，例如：學校操場跑道或平坦草地。 2.教師準備畫線器與皮尺，作為布置場地畫線之用，並準備接力棒8～10根。	1.操作學習 2.教師觀察 3.小組討論 4.學生發表	【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重關懷與團隊合作 七、規劃組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/7 | 11/11	三、田徑跑跳接	跳高有妙招	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	1.了解跳高的運動方法與技巧。 2.學會跳高的運動技巧。 3.遵守各項運動規則，積極的學習並快樂參與活動。	【活動一】起跳練習 1.進行活動前，先帶領學生做腳踝、膝關節的暖身活動，避免運動傷害。 2.教師先示範原地下蹲後起跳的動作，並提醒學生注意：(1)起跳時，起跳腳要用力下踩，同時將前導腳及雙手用力向上擺振。(2)前導腳過繩後即迅速向下擺振。 3.教師引導學生觀察他人起跳動作的異同，並請學生找出正確的動作後，繼續練習跨步起跳。 4.待大部分學生的近距離起跳動作沒問題後，則可進行5～7步助跑起跳練習。 【活動二】助跑起跳練習 1.教師鼓勵學生嘗試跳躍，了解自己的跳高能力，並選擇適合自己挑戰的高度。 2.引導學生嘗試跳躍：(1)助跑時，單腳側面起跳，速度由慢而快，步伐逐漸加大，最後三步逐漸降低身體重心，預備起跳。(2)起跳腳用力下踩，前導腳及雙手用力向上擺起跳。(3)落地時以背部落地，以增長著地時間，吸收力量使身體安全著地。 3.器材足夠時可分為兩組，以不同高度進行練習，除了能試驗學生的跳高能力之外，也可增加學生練習的次數。 4.教師提醒學生，進行跳高運動時，應穿著輕便防滑的運動鞋，以確保安全。 【活動三】剪式跳高 1.教師於活動前帶領全班進行暖身活動，強調腳部與腰部的伸展。 2.教師示範並說明剪式跳高分解動作與技巧。(1)助跑：慣用左腳起跳者，在場地右側準備助跑。慣用右腳起跳者，在場地左側準備助跑。(2)起跳：起跳前兩步，身體重心稍微降低，上身微微後仰，起跳後往上方垂直跳起。前導腳（非起跳腳）向前上方用力擺、大腿靠近胸部，兩臂同時向上擺後起跳。(3)過竿：前導腳過竿（橡皮圈繩）後，起跳腳屈膝靠胸迅速過竿（橡皮圈繩）以免碰觸橫竿造成試跳失敗。(4)落地：過竿（橡皮圈繩）後，背部落在軟墊上。 3.教師適時指導學生分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。練習時要考量自己的體能狀況，確保運動安全。	3	教師準備旗竿2枝、繩子或橡皮筋繩2條、軟墊2～4層、哨子和畫線筒。	1.操作學習 2.教師觀察	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重關懷與團隊合作 七、規劃組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	學教目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/14 | 11/18	四、做自己 愛自己	獨特的自己	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	1.了解成長階段的生理變化。 2.描述自己的外在特徵，並喜歡自己。 3.體會成長的變化及其代表的意義。 4.發揮自己的優點，建立個人的價值。 5.以正向、積極的想法與行為，面對自己的缺點。	【活動一】喜歡自己 1.教師引導學生思考在成長過程中，從哪些地方可以發現成長的現象？(1)身高、體重增加。(2)出現第二性徵。(3)能力增強。 2.教師說明隨年齡增長，身體外觀也跟著改變，但長相不一定會有很大的變化。 3.學生描述自己的外貌並思考帶給自己哪些喜悅或困擾？寫在紙條上投入紙筒中。 4.教師抽出5～8張紙條內容帶領全班討論與澄清。 5.教師說明每個人的外表都是與生俱來獨一無二。應學習接納、喜歡自己，不一味的羨慕他人、否定自己。 【活動二】成長的喜悅 1.教師說明成長的過程中，個人的能力、體適能或人際關係上，也會有一些轉變。試著以不同角度看待自己，成長的空間也會更寬廣。 2.學生自由發表和以前比起來有哪些轉變？這些轉變代表著什麼意義？ 3.教師鼓勵學生要學會以積極、負責的態度來面對成長的變化。 【活動三】另一種美 1.教師說明學習欣賞自己，就可肯定自己存在的價值，行為表現越積極、正向，擁有的自我價值感越高。 2.師生共同討論獨立感、責任感、成就感對個人自我價值的影響，並說明高自我價值感者的特色。 3.師生共同討論「天生我才必有用」學習單的內容，引導學生肯定自己的價值，並努力開發自己的潛能。 4.教師引導學生思考並發表：如果班上每個人的優缺點都一樣，會是什麼樣的情景？如果每個人各自有不同的專長，對團體有什麼好處？ 5.教師提醒學生應勇於表現優點，改進缺點，秉持積極態度，發揮潛在的能力。在團體中各展所長，互相幫助，更能達到團體合作、共同成長的效果。 【活動四】聽聽別人怎麼說 1.教師說明在團體中坦誠相待，傾聽對方的想法，適時給予回饋，可讓情緒得到抒發，更可透過經驗交流，擴大生活視野，肯定自我價值。 2.學生自由發表和同學間互相支持與鼓勵的經驗。 3.教師統整傾聽、回饋、互相打氣、互相扶持等，有助於增進人際關係和發展自我人格。 【活動五】盡力試試看 1.教師發下「我的行動計畫」學習單。 2.請學生思考並發表自己有哪些缺點需要改進？克服這些缺點，生活上可能有什麼不同？ 3.2人一組互相討論並針對所要改進的缺點舉出對策。 4.鼓勵學生試著實行，並評估實施成效。	3	1.教師準備空白紙條和紙筒。 2.教師準備「天生我才必有用」學習單，課前請學生訪問一位家人和一位同學，說出學生的優點和專長。 3.教師準備繪本「失落的一角」一書（文・圖：謝爾・希爾弗斯坦，翻譯：鍾文音）進行故事講述。亦可至Youtube搜尋「失落的一角」影片或參考資料。 4.教師準備「我的行動計畫」學習單。	1.提問回答 2.學生發表 3.具體實踐	【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能力指標對應	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/21 | 11/25	四、做自己 愛自己	珍愛自己	5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	1.認識成癮物質及其危害。 2.了解一手菸、二手菸及三手菸的危害。 3.運用做決定技巧遠離菸害。 4.了解酒後駕車的嚴重性。 5.給家人支持的力量，拒絕酒的危害。 6.以具體行動表達對家人的關心。	【活動一】認識成癮物質（一） 1.將「禁菸標誌」、「防制酒後開車標誌」、「拒檳標誌」及「紫錐花運動標誌」貼於黑板，請學生猜各標誌代表意義。 2.教師說明成癮物質經使用就易上癮，嚴重危害健康。 3.學生就蒐集的菸、酒相關報導，針對個人、家庭及社會影響分組討論。派代表發表結果。 【活動二】認識成癮物質（二） 1.學生就蒐集的檳榔、毒品相關報導，針對個人、家庭及社會影響層面，進行分組討論。各組派代表發表結果。 2.學生發表看法，歸納檳榔、毒品對個人、家庭及社會的影響，應以正面態度面對成癮物質的問題。 【活動三】「菸」之非福 1.教師將「禁菸標誌」貼於黑板上，請學生發表標誌代表意義。再說明一手菸、二手菸和三手菸的定義。 2.學生就蒐集的相關報導進行討論，一手菸、二手菸和三手菸對個人、家庭及社會將造成哪些影響？各組派代表發表。 3.教師補充以「菸害方程式」的教學方法說明對(1)個人：健康危害、經濟花費、人際關係。(2)家庭。(3)社會的危害。 4.教師說明菸害的嚴重性，未成年吸菸容易造成生長遲緩、活力不足、注意力不集中、影響運動表現等情形。 5.教師說明政府有制定禁止兒童及少年使用成癮物質的規定。若親友吸菸應鼓勵戒菸降低危害。 【活動四】拒絕菸害 1.教師說明在求學過程或日常生活中，會面臨必須做決定的情境，學會做決定的技巧，幫助自己做個明智的決定。 2.教師說明做決定步驟：(1)確定你必須做決定。(2)列出可能的選擇。(3)列出所有選擇的原因和可能代價。(4)做出決定。(5)評價決定 3.好的決定是健康、安全、尊重自己和別人及符合家庭、學校和社會規範的。 4.教師引導學生思考不同選擇下的原因和可能代價，練習做決定的技巧，並徵求自願者上臺發表。 【活動五】害人害己「醉」可怕 1.將「防制酒後開車標誌」貼在黑板，請學生發表標誌代表意義。 2.針對有關酒後駕車報導分享與討論。學生發表印象最深刻的事件或心得。 3.教師說明酒駕事件頻繁，嚴重影響交通及行人安全，請學生回家提醒家人酒後駕車危險又違法。 【活動六】關愛家人 1.教師說明家人健康的重要性，鼓勵學生關心家人的健康狀況。 2.教師引導學生分組討論家人常見的健康行為問題及改善方法，各組推派代表上臺發表討論結果。	3	1.教師準備「禁菸標誌」、「防制酒後開車標誌」、「拒檳標誌」及「紫錐花運動標誌」。 2.師生共同蒐集成癮物質的相關報導。 3.教師準備一手菸和二手菸危害的字卡。 4.師生共同蒐集關於菸的危害相關報導。 5.師生共同蒐集關於酒後駕車的危害相關報導。	1.提問回答 2.學生發表 3.操作學習	【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/28 | 12/2	四、做自己 愛自己	珍愛自己	5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	1.了解嚼檳榔的危害。 2.以具體行動協助家人戒檳。 3.辨識日常生活中接觸毒品的危險情境。 4.了解毒品的危害。 5.運用做決定技巧遠離毒品。 6.運用拒絕技巧遠離毒品。 7.學習自我保護的方法。	【活動七】檳榔危害知多少 1.將「拒檳標誌」貼於黑板上，請學生發表標誌所代表的意義。 2.師生針對課前所蒐集有關檳榔與口腔癌的報導，進行分享與討論。學生發表印象最深刻的事件或心得。 3.教師說明檳榔的成分，進而說明嚼食檳榔與口腔癌的關係。 4.教師說明嚼檳榔是國人罹患口腔癌的主要原因。嚼檳榔者又有吸菸、飲酒的習慣，增加罹患口腔癌的危險性。 【活動八】拒檳真心話 1.學生上臺演出嚼檳榔者及其家人心路歷程的短劇。發表觀劇心得，並分享拒檳可採取的行動。 2.教師說明若家人有吸菸或嚼檳榔的習慣，可利用政府補助每兩年進行1次口腔黏膜檢查預防口腔癌。 【活動九】戒檳方法報你知 1.教師說明幫助家人戒檳的六種方法。 2.除了利用上述六種戒檳方法外，可陪伴家人參加戒檳班或撥打戒檳專線，獲得專業資訊和協助。 3.鼓勵學生將所學的戒檳方法告訴有嚼檳榔的家人並採取行動，陪伴和支持家人戒除檳榔。 【活動十】小心！K掉你的健康 1.教師將「紫錐花運動標誌」貼於黑板，學生發表標誌代表意義。 2.針對蒐集藥物濫用報導分享與討論，學生發表印象最深刻的事件與心得。 3.教師徵求自願者進行情境演練，並進行省思。教師針對上述問題，依學生的回答補充說明。再總結青少年使用藥物的原因。 【活動十一】向毒品說「不」 1.教師徵求自願者進行情境演練，並進行省思。 2.教師準備情境，學生分組討論拒絕使用毒品的方法並上臺演練。 3.面對朋友的不當引誘，要告訴對方自己的想法與意願，運用技巧拒絕，希望對方能尊重自己的意願。 4.教師介紹拒絕方法，學生回想情境演練拒絕時是否有符合課本所述的拒絕技巧，鼓勵學生踴躍發表如何說不。 【活動十二】飲料的陷阱 1.教師徵求自願者進行情境演練，並進行省思。 2.教師針對上述問題，依學生的回答補充說明。 【活動十三】拒毒行動 1.教師向學生進行關於毒品的觀念澄清。 2.在面對毒品誘惑，運用做決定的技巧能思考不同的選擇，做出健康的決定，拒絕的技巧能表達自己的想法，有效拒絕別人。 3.每個人要學會做自己的主人，不被毒品控制人生，請學生寫下並分享自己的拒毒行動，教師歸納並補充說明。	3	1.教師準備「拒檳標誌」。 2.課前教師可請學生先觀看宣導短片「遺失的微笑」。 3.課前教師徵求志願者，配合課本第77頁及宣導短片「遺失的微笑」，演出【活動八】短劇。 4.師生共同蒐集關於檳榔與口腔癌的報導。 5.師生共同蒐集關於檳榔危害的相關報導。 6.教師準備「紫錐花運動標誌」。 7.師生共同蒐集關於藥物濫用的相關報導及案例。 8.教師準備政府機關的反毒宣導影片。	1.提問回答 2.學生發表 3.操作學習	【家政教育】 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/5 | 12/9	五、舞蹈和踢毽	熱情啦啦隊	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	1.利用回收的鐵鋁罐等資源，製作簡易的啦啦隊手持道具。 2.說出在空間中移動身體的方法。 3.做出啦啦隊的舞步動作。 4.做出平衡的動作。 5.表現出安全且有創意的動作。 6.在活動中表現出團結的精神。 7.配合手持道具做出啦啦隊的動作。	【活動一】來跳啦啦隊(一) 1.教師於課前請學生蒐集鐵鋁罐、寶特瓶等容器並清洗乾淨，放入小沙子、石頭、米粒或綠豆，封住瓶口或罐口，製作簡易的啦啦隊手持道具。 2.教師可提醒學生運用自己的巧思與創意裝飾手持道具。 3.教師介紹啦啦隊的基本內涵與精神，並強調團隊合作的重要性。 4.教師配合手持道具，示範說明基本舞步，並根據每個動作的性質，隨機變化拍子的強弱與快慢。 5.動作說明：(1)跑步。(2)走步。(3)踏併步。(4)踏跳步。(5)踏併踏跳步。(6)跳躍步。(7)菱形步。(8)滑跳步加點步。 【活動二】來跳啦啦隊(二) 1.配合手持道具，以四四拍輕快的曲子為伴奏，練習啦啦隊的舞步與順序。 2.動作熟練後，再加上手持道具練習，動作較容易連貫與流暢。 【活動三】創意路線圖 1.教師詢問有沒有去看過海、撿過貝殼？在沙灘上赤腳走路的感覺如何？會不會在沙灘上留下腳印？走過、跑過後留下的腳印路線是什麼樣子？鼓勵學生思考並在黑板上畫出。 2.教師在黑板上歸納學生畫的路線後，再依序畫出直線、曲線、不規則等圖形，和學生討論上述形狀的線條、特色後，請志願者走走看，全班共同觀察；或由一位學生行進，其他人觀察後畫出其行進的軌跡，然後交換檢視。 3.建立空間行進軌跡的概念後，練習下列各種行進的路線：(1)直線形。(2)曲線形。(3)不規則形。請學生任意組合3個移位動作，並設計行進路線。 【活動四】人體金字塔 1.練習團體金字塔造型前，先進行個人的平衡動作練習，體會力量的轉換與重心的平衡。 2.分組請學生創作不同的金字塔造型，視班上的人數而定，每組3～5人。 【活動五】口號練習 1.教師按照課本內容，配合手持道具，教導學生作4拍子口號、節奏的練習。 2.教師帶領學生以輕快、有力的節奏來進行口號練習，再配合手持道具演練，作為下一個活動的引導練習。 【活動六】小小編舞家 1.6～8人一組手持道具練習啦啦隊的舞蹈動作、隊形、口號和金字塔動作。 2.口號、隊形和金字塔動作可讓學生自行改編、創作，使其親身感受到實際編排的樂趣與成就感。音樂間奏時，進行口號的歡呼，並以金字塔的造型作為整支啦啦隊表演的結束。 3.音樂可視各組需要縮減或增加，不一定要全曲跳完，只要能呈現出啦啦隊的基本形式及精神即可。 4.教師鼓勵學生在課餘的時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的創作成果。	3	1.學生蒐集鐵鋁罐、寶特瓶、石頭、沙等廢棄物。 2.教師於課前確認活動場地為戶外或室內的平坦地面。 3.教師準備鈴鼓或其他節奏樂器。 4.教師準備路線圖卡，以及輕快、活潑的教學音樂。 5.師生共同準備啦啦隊手持道具。	1.操作學習 2.學生發表	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/12 | 12/16	五、舞蹈和踢毽	舞動線條的精靈	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	1.說出自己對線條的感覺和想法。 2.在空間中探索各種線條的變化。 3.和同伴合作，快樂的參與活動。 4.有自信的運用肢體表現自己的創意。 5.運用彩帶，探索各種線條的變化。 6.專心欣賞別人的表演並表達自己的看法。	【活動一】奇異的線條 1.教師將全班分成五組，並發給每組各一張八開的圖畫紙，請學生用彩色筆或蠟筆，畫出一個自己最喜歡的線條。 2.教師徵求自願學生按自己所畫線條，發表對不同線條的聯想，運用肢體將自己所畫的線條表現出來。 3.當學生運用肢體表現線條的造型時，教師引導學生認識線條的種類，並說出自己畫的線條在空間流動時，會運用到哪些移位的步伐，以及時間、力量在空間中有何變化。 4.教師說明線條基本上包含直線、曲線和不規則等線條，請他們觀察自己所畫的線條，並試著用肢體表現出來，看看自己跟同學的線條有何不同。 5.邀請肢體線條表現較具創意的學生當代表，帶領全班一起經驗並感受線條的多樣性。 【活動二】線條在跳舞 1.教師拿出彩帶，隨意的在空間中揮舞，讓學生觀察彩帶輕柔的特性。 2.請1～2人上臺，將他們上一節課在紙上所畫出的線條，透過彩帶表現出來。 接著詢問：他們表現的線條是直線、曲線還是不規則形？透過師生共同討論，加深學生對線條的認識，進而引起學習動機。 3.請學生拿出自製的彩帶，根據自己在粉彩紙上畫的線條，透過肢體與彩帶的探索，以1個8拍的時間表現線條的流動。 在活動中鼓勵其探索空間的變化，動作加入水平與方向的改變，例如：表現「彩虹」，彩帶可由低至高，再由高至低表現圓弧的形狀；「閃電」則從空中跳起再到地面；「漩渦」則可用轉圈由低至高模仿其樣貌。 4.教師將全班分成每6人一組，分組練習8個8拍的「線條之舞」，以輪跳的方式進行。 【活動三】分組創作 1.各組將組員的動作編排成一支8個8拍的「線條之舞」，編排的內容包含隊形、動作以及水平、方向等創作元素，以輪跳加上合跳的方式進行。 2.教師任選一首學生耳熟能詳8個8拍的曲子，作為舞蹈配樂，營造愉悅的氛圍，讓學生從活動中享受肢體舞動學習的樂趣。 3.教師視學生創作的情況，可讓學生跟著音樂跳兩段即結束，亦可兩段音樂結束後再重覆跳，直到音樂結束為止。 【活動四】表演與欣賞 1.請每一小組呈現分組創作的成果，其他組欣賞並給予建議。 2.教師針對學生的表現給予鼓勵並講評。	3	1.教師於課前確認活動場地為戶外寬敞空間或舞蹈教室。 2.教師準備輕快的音樂、鈴鼓，作為開始與結束音樂的指令。 3.教師準備八開的圖畫紙。 4.教師準備彩帶或紙巾，作為線條之舞課程的引導。	1.操作學習 2.學生發表	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/19 | 12/23	五、舞蹈和踢毽	以色列歡樂舞	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.了解歡樂舞的舞蹈背景。 2.做出歡樂舞的基本舞步。 3.熟練歡樂舞的動作與隊形。 4.體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手跳舞。 5.專心欣賞別人的表演。	【活動一】歡樂舞 1.教師說明歡樂舞是以色列的舞蹈。以色列是由聯合國於1948年經宣言所造成的政治體，人民主要由歐洲、中亞、北非等地所組合。以色列人對舞蹈有著強烈的愛好，因此定期舉辦大型的土風舞聯歡會，舞蹈隊形大部分是圓圈，動作快速、有力，希望藉由舞蹈使人民團結、互助、互愛，進而對國家產生認同感，其中歡樂舞這支舞蹈即象徵此內涵。 2.教師示範並指導學生練習基本舞步：(1)跑步。(2)狄布開跳。(3)躍步。(4)交叉步。 【活動二】舞序與隊形 1.隊形不分舞伴成單圈，全體牽手自然下垂，面朝圓心，重心在左腳上。 2.舞序說明如下：第一段：(1)面朝方向線，右腳起向前小跑四步，結束時，面朝圓心，雙腳併攏（4拍）。(2)向左、右、左、右做狄布開跳（4拍）。(3)重複(1)～(2)動作三次，共4個8拍，動作做完面朝圓心。第二段：(4)右腳原地單腳跳，左腳踵向前點。同時牽手舉高於頭的位置，身體後仰（2拍）。(5)左、右、左腳在原地各踏一下（每次半拍，共2拍），同時身體恢復直立，牽手放低，最後停半拍。 (6)重複(4)～(5)動作一次（共8拍）。(7)向左、右做狄布開跳（2拍）。(8)左腳前踏，右腳躍前，踏於左腳前，左腳在後屈起離地，身體前彎，微朝左。左腳後踏，身體直立，右腳向後踏於左腳旁（4拍）。(9)左、右、左腳在原地各踏一下（2拍）。(10)重複(4)～(9)動作一次（共4個8拍）。1(1)全舞重複5次。 3.清楚舞序動作後，依序將各段落的動作組合和連貫，最後再配合音樂。 【活動三】表演與欣賞 1.教師將全班隨機分成3組，一組8～10人，分組進行表演。 2.各組依序出場表演並互相觀摩，表演結束後發表觀摩的心得。 3.教師針對學生動作的正確性、節奏感、團體合作與默契的表現，給予客觀的講評與鼓勵。	3	1.教師於課前確認活動場地為戶外寬敞空間或舞蹈教室。 2.教師課前準備播放器和歡樂舞音樂。	1.學生發表 2.教師觀察 3.操作學習	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/26 | 12/30	五、舞蹈和踢毽	踢毽樂趣多	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.了解毽子的演變。 2.學會毽子的拍、踢及遊戲比賽等動作技巧。 3.培養認真參與及同儕間相互激勵的學習態度。	【活動一】毽子的演變 1.教師說明毽子的起源和演變。 2.教師提供幾個不同做法或材質的毽子，供學生觀賞參考。 【活動二】踢拐再接毽 1.教師說明並示範踢毽基本動作：踢、拐。指導學生反覆練習。 2.教師指導學生練習將毽子停落在手中或肩背上。(1)上手：向上踢起毽子，當毽子從空中落下時，第一次用「手心」、第二次用「手背」接毽子，如此反覆練習。(2)上肩、上背：向上腳部稍微回勾踢起毽子，當毽子從空中落下時，身體微蹲，用肩膀或背部接毽。 【活動三】毽子踢遠 1.教師在地上畫出一條預備線，指導學生利用學會的踢或拐的動作，將毽子踢或拐到最遠的地方。 2.全班學生分成3組，進行各組的踢或拐遠比賽，組內每人可各踢或拐毽子3次，取最遠的一次作為紀錄。各組第一名的學生，再進行一場總決賽。 【活動四】踢毽過肩 1.學生2人一組進行踢毽過肩遊戲。 2.兩人相對站立，距1公尺猜拳，輸的人將毽子丟給對方，贏的人迅速用腳將毽子踢高，踢起的毽子高度超過肩膀就成功。 3.兩人猜拳進行踢毽過肩遊戲，先得5分者為贏家。 【活動五】拍毽子 1.教師示範不同的拍毽方式：(1)正拍。(2)反拍。(3)抬腿拍毽。(4)轉身拍毽。 2.學生個別練習，教師巡視並指導。 【活動六】雙人拍踢毽 1.教師指導學生以2人一組，面對面相距約2公尺，練習雙人拍踢毽。 2.一人用腳將毽子踢出，另一人用紙板接到毽子後，拍打毽子調整角度。最多拍到第4下時，再用腳將毽子踢回對面，反覆練習。接毽時，可結合【活動五】拍毽子的方式運用。 【活動七】拍踢毽過網 1.準備活動場地，活動前讓學生複習拍踢毽的基本動作。 2.在場地內用毽板拍打毽子3次後，第4下改用腳踢或拐毽，通過中間隔網。通過者即算得分，不通過者未得分。累計3-5次練習，看每人能得到幾分。 【活動八】拍踢毽友誼賽 1.全班學生分兩隊，甲乙兩隊各以4人一組，進行遊戲比賽。 2.規則如下：(1)猜拳決定開毽方。(2)開毽方派一人開毽，開毽者站在場地內開毽線後方，不能踩線。以踢或拐的動作，將毽子踢向對手場地，另一方可用腳或紙板回擊毽子到對面。(3)以紙板調整毽子方位可拍0～5次，次數超過則算對方得分。(4)每組開毽一次後，開毽權轉換到另一方。(5)開毽時觸網、出界或未過網，都算對方得分；未能成功將毽子回擊也算對方得分，先得8分的組別獲勝。(6)比賽局數依學生人數、活動時間長短與活動空間彈性調整。	3	1.教師於課前確認活動場地為室內體育中心或室外平坦地面。 2.教師準備與學生數量相同的毽子。 3.教師指導學生於課前準備約A4大小的厚紙板一片製作「毽板」，作為拍毽子的器材。 4.教師於課前準備記分板和練習場地，室內或室外平坦地面，場地長10公尺、寬5公尺，中間禁區約各距中線1公尺，繩高約1公尺。	1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/2 | 1/6	六、健康防護罩	當心傳染病	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	1.舉例說出傳染病的形成原因及傳染方式。 2.知道發生傳染病的三大必要條件。 3.認識肺結核的傳染途徑和預防方法。 4.了解新型流感的傳染途徑和預防方法。 5.了解狂犬病的傳染方式和預防方法。 6.了解愛滋病的傳染途徑。 7.培養接納愛滋病患的態度。 8.了解預防傳染病的方法。 9.在日常生活中確實做到預防傳染病的行為。	【活動一】認識傳染病 1.學生發表曾經得過的疾病、症狀，以及疾病形成的可能原因和經過情形。 2.教師說明直到顯微鏡發明後，才發現細菌的存在。 3.兩位學生分別抽出疾病名、生病原因，名稱與原因相符，齊聲說出「配對成功」;不相符則說出「配對失敗」並將紙條放回箱內。直到疾病名稱抽完為止。 【活動二】邪惡三角幫 1.教師說明傳染病須在病原體、適當的傳染途徑、抵抗力較弱的人體，同時存在時才會發生 2.學生思考並發表：平時應養成哪些衛生習慣，才能避免引發疾病？ 【活動三】難纏的肺結核 1.學生演出短劇，教師總結肺結核是慢性傳染病與常見症狀。 2.教師透過提問澄清學生的觀念。 【活動四】變幻莫測的新型流感 1.教師說明新型流感會經由接觸被感染的禽鳥類或其糞便感染，也會透過吸入帶有病毒的塵土或飛沫而感染。 2.全班分成兩組，推派代表上臺進行搶答。 【活動五】防患未然小心狂犬病 1.教師說明行政院農業委員會於2013年公布國內野生鼬獾、錢鼠與狗檢出狂犬病毒，所以政府已展開防疫工作，要提高警覺。 2.教師說明患有狂犬病的傳染途徑和罹病症狀、預防方法。 【活動六】提高警覺預防愛滋病 1.教師說明「後天免疫缺乏症候群」是人體受病毒感染，破壞免疫系統而使人失去抵抗力。傳染途徑：(1)血液傳染。(2)母子垂直傳染。(3)性行為傳染。 2.教師透過問題澄清學生對愛滋病的錯誤觀念。 3.請各組學生上臺報告愛滋病患的故事。 【活動七】打擊傳染病 1.教師說明個人良好的衛生習慣，可以減少感染傳染病的機會。 2.請學生上臺抽出籤條，針對上面所寫得情境做出有益健康的決定。 3.請學生檢視自己的生活習慣，並針對做不好的項目提出改進方法。 【活動八】防疫一把罩 1.教師說明為了預防傳染病的發生，可以採取的防疫措施。 2.教師說明當傳染病發生時，在機場或港口會利用檢疫和隔離，以避免疫情擴大。	3	1.教師準備常見傳染病圖片或教學輔助媒體。 2.教師蒐集肺結核及新型流感相關資料及教學輔助媒體。 3.教師蒐集狂犬病和愛滋病的相關資料與教學輔助媒體。 4.學生分組蒐集愛滋病患的故事並整理成簡報。 5.教師準備情境籤條。	1.學生發表 2.具體實踐 3.提問回答 4.自我評量		三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能力指標對應	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/9 | 1/13	六、健康防護罩	醫療服務觀測站	7-2-2 討論社會文化因素對健康服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。	1.區分西醫醫療、中醫醫療及民俗調理行為。 2.辨識醫療訊息並選擇合格的醫療機構。 3.了解全民健保的好處。 4.認同全民健保自助互助、照顧弱勢的精神。 5.培養珍惜健保資源的態度。	【活動一】認識不同的醫療資源 1.配合課文共同討論西醫、中醫與民俗調理的醫療資源。 2.請學生說自己或家人身體有不適感，會選擇哪種醫療資源？為什麼？ 3.教師說明傳統民俗調理、中醫和西醫醫療提供的服務、醫療方式、價格、方便性各不相同，可以依自己的需求，選擇合法的醫療機構就醫。 【活動二】醫療服務使用停看聽 1.配合課本上的案例，討論在選擇醫療服務時應該注意哪些事項？ 2.教師強調身體不舒服時，應選擇合格的就醫管道。 【活動三】認識全民健保 1.教師配合保險宣傳短片引起動機。 2.詢問學生是否有健保卡？知道健保卡的用途以及使用方式嗎？ 3.教師說明全民健保是全體國民從出生開始都要參加的保險，每一位參加全民健保的人，健保署都會發一張健保IC卡，作為民眾就醫時的證明。 4.說明全民健保的精神，包括全民納保、自助互助、就醫方便、照顧弱勢等。 5.教師介紹健保標誌的意義，強調全民健保可以集合大家的力量，一起照顧生病的人，是一種大家互助合作、互相幫忙的保險制度。全民平時按照規定繳交保費，生病時就能降低負擔，同時得到適當的醫療照護，更快恢復健康。 【活動四】健保Q&A 1.教師說明雖繳健保費，但就診時除了掛號費外，要繳交健保的部分負擔，費用依醫療院所層級不同，也有所不同。小病應先到基層診所看病，大病才去大醫院。 2.教師引導學生思考全民健保帶來的迷思，請學生自由發表自己的看法。 3.教師說明如果大家都重複看病拿藥，會浪費我們全民共有的醫療資源。醫療資源就像座水庫，存量有限，應珍惜醫療資源，讓真正有需要的人使用。	3	1.教師蒐集有關不合法醫療行為造成糾紛的案例。 2.教師蒐集全民健保相關文宣。 3.學生課前上健保署「兒童健保園地」了解健保相關資訊。	1.學生發表 2.自我評量		六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能應對力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/16 | 1/20	六、健康防護罩	就醫有一套	7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。	1.具備正確就醫的知識和行為。 2.了解醫療服務使用的注意事項。 3.認識醫療服務使用者的權利與義務。 4.檢視自己的醫療服務使用行為。	【活動一】就醫知識王 1.教師配合課本內容說明就醫步驟與注意事項：(1)發現自己生病該怎麼辦？(2)如何找尋醫療資源？(3)看診時要對醫師說些什麼，才能幫助醫師做正確的診斷？(4)領藥時，可以向藥師請教哪些問題？(5)就醫後要注意什麼？ 2.教師請學生發表自己的就醫經驗並提出改進方法。 3.教師歸納看病時先去住家附近的基層診所就診，如果需要進一步治療或手術，醫師會建議轉診至指定醫院接受治療。 【活動二】說清楚問明白 1.教師說明在看病前先做好準備，把身體狀況和症狀記錄下來，看診時描述清楚，幫助醫師正確診斷。病人有「問的權利」，別因醫學知識不夠而不好意思開口，因醫生可能不清楚病人的需求。對醫生的解釋有不明白，應提出請醫生再說明一次。 2.學生分組演練就醫時如何與醫師有效的溝通，教師在各組演練過程給予回饋。 3.針對演練是否抓住重點、時間掌控是否恰當、表達是否清晰、肢體動作是否合宜等，請各組互相提供意見。聰明的病人在就醫時要把握短暫的問診時間，清楚描述病情並且主動發問，保護自己的權益。	3	師生共同安排闖關活動各關卡的位置及動線。	1.學生發表 2.實際演練 3.提問回答 4.教師觀察		六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

柒、教學資源

1.黃菁、劉建興（民83）。球類教學手冊。臺北市：臺灣省國民學校教師研習會。
2.阮志聰（主編）（民83）。球類教學手冊。臺北縣：臺灣省教師研習會。
3.許義雄（主編）（民86）。學校體育教材教法與評量—足球。臺北市：教育部。
4.阮志聰等（民88）國民小學體育科教學資料。臺北縣：臺灣省國民學校教師研習會。
5.阮志聰（主編）（民88）。運動教育教學手冊。臺北縣：臺灣省教師研習會。
6.林遠材（民89）。足球運動的研究。臺北市：五洲。
7.許仁偉編議（民90）。足球技術入門。臺南市：大坤書局。
8.陳明德等著（民90）。國小體育教學指引。第九、十冊。新北市：康軒文教。
9.王世文（民93）。足球技巧入門。臺南市：文國書局。
10.教育部（民97）。國民中小學九年一貫課程綱要。臺北市：教育部。
11.教育部（民97）。國民中小學自行車教學手冊。臺北市：教育部。
12.教育部（民101）。國民中小學校園安全管理手冊。臺北市：教育部。

桃園市復興區義盛國民小學健康與體育領域課程計畫

壹、依據

（一）教育部九年一貫課程綱要

（二）本校（健康與體育）領域課程計劃

貳、基本理念

1.以相融相合與相呼相應的模式，將健康與體育做統整教學。

2.摒棄傳統健康與體育單一科目的學習，研發更多以「學習者為中心」的教學素材。

3.依生長發展、人與食物、運動技能、運動參與、安全生活、健康心理、群體健康等七大主題軸之內涵，加以規畫安排，執行各階段須完成之目標。

4.「健康」教材依照學生在不同生長發育階段健康需求的不同，提供充足的健康資訊，作為學生面對健康問題的選擇、判斷及做決定的基礎。

5.「體育」教材注重循序漸進發展，在第一階段強調身體基本能力的操作與遊戲活動；第二階段強調運動基本技能的學習與遊戲比賽；第三階段強調應用運動技能與比賽活動的發展。

叁、現況分析

先備經驗或知識簡述：

1.透過排球、足球和籃球運動，培養穩定性、操作性及移動性等基本運動技能。

2.學習溝通的原則，了解家暴、離婚等家庭問題，進而懂得維繫家庭關係。

3.延續基本跑、跳技能，進一步學習耐力跑、跳遠、壘球投擲和跳繩等運動項目。

4.了解各年齡層的生理變化，並學習食材處理、異國飲食文化。

5.了解拳擊有氧、歐洲土風舞蹈的精神及內涵。

6.能關心環保問題，並能以具體行動維護環境整潔。

7.能關懷老年人，並透過健康檢查進一步了解自我的健康狀態。

肆、課程目標

1.發展運動概念與運動技能，提升體適能。

2.培養增進人際關係與互動的能力，並懂得促進家庭關係。

3.學習跑、跳、擲等運動技能。

4.認識生長變化，培養健康的飲食觀念。

5.學習探索肢體的創作活動，並展現團結的精神。

6.體認環境汙染的問題，並採取具體的環保行動。

7.學習照護老年人的方法，並積極面對自身的健康問題。

伍、實施原則與策略

（一）教材來源：康軒健康與體育第六冊

（二）教學節數：每週(3)節，21 週，共 63 節

健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊

戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	力能標應對指	目標教學	教學活動重點	教學節數	學源教資	評量方式	大題重議	基力大能十本
一	2/13 | 2/17	一、球類快樂玩	排球你我他	1-2-2 應用發展適體肢力，能從當體現力。3-2-1 表現身的全活動身體的3-2-2 在活動中協調性。3-2-4 在遊戲或比賽單中，表現各類運動的基本或作術。	1.了解運動排球的起源與特性。2.透過遊戲感受球觸熟悉戲。3.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。4.說出低手傳球的動作要領。5.做出低手傳球的動作。6.認真參與活動，建立良好的人際關係。	【活動一】認識排球 1.教師說明排球運動的起源。 2.教師歸納說明排球運動融合了籃球和網球等運動特性。 【活動二】球感練習 1.教師將全班分為 2 人一組，相距約 6～8 公尺站立，進行排球運動的球感體驗。 2.教師示範並說明球感體驗活動。 3.教師請學生分組演練，接球者每個項目接完 5 顆球後，兩人互換角色繼續演練。 【活動三】低手傳接球 1.教師帶領學生慢跑操場兩圈，並進行全身性的暖身活動，特別加強手腕、腳踝和膝關節等身體部位的伸展。 2.教師說明「低手傳接球」的動作要領。 【活動四】高拋低接 1.教師指導學生分為 2 人一組，兩人相距約 6～8 公尺，一人先將球垂直向上拋擲，高度約至頭部上方 60～80 公分處，讓球落地反彈一次後，以「低手傳接球」的方式傳給對面的同伴；另一人將球接住後，以相同的方式傳球，兩人依序輪流練習。 2.熟練後，教師可進一步指導學生進行「連續低手互傳反彈球」的活動，學習掌握球反彈的路線，以及低手傳球的最佳擊球時機。 【活動五】單人低手向上擊球 1.教師示範並說明「單人低手向上擊球」的動作要領：膝關節微彎，運用下半身的力量向上擊球，兩臂伸直呈水平。 2.教師請學生練習，將球向上拋擲，讓球落地並反彈一次後，以「低手傳接球」的動作將球向上回擊；熟練後，教師帶領學生延續上述動作的練習，但取消讓球體落地的過程，直接做出「球不落地」的低手向上擊球。 3.教師將學生分為 6 人一組，圍成一個圓形的練習空間，共同練習「連續低手向上擊球」的動作，看小組成員中誰的連續擊球次數最多；教師亦可請技優的學生示範表演，其他同學觀摩，鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。	3	1.課前認學動間例如室體中或外坦面。2.教師據生數備人顆球。	1.操作學習	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我潛能與發展。二、欣賞表現新創與合作。五、尊重團隊懷關。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/20 ｜ 2/24	一、球類快樂玩	排球你我他	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.熟悉遊戲的方法與規則。 2.認真參與學習活動，建立良好的人際關係。 3.學會低手發球的動作要領。 4.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	【活動六】低網排球雙打遊戲 1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出長 6 公尺、寬 3 公尺的長方形場地，並在中間以排球球柱及球網架設一個高度約 120 公分的「低網」。 2.教師將學生分為 4 人一隊進行活動，並說明「低網排球雙打遊戲」的規則。 3.教師可準備計分板，以即時登錄各隊得分，判定勝負；並應適時提醒學生注意活動安全。 【活動七】低網排球多人賽 1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出長 14 公尺、寬 6 公尺的長方形場地，並在中間以排球球柱及球網架設一個高度約 120 公分的「低網」。 2.教師將學生分為 6 人一隊進行活動，並說明「低網排球多人賽」的規則。 【活動八】發球看我 1.教師帶領學生慢跑操場兩圈，並進行全身性的暖身活動，可特別加強手腕、腳踝和膝關節等身體部位的伸展。 2.教師示範並說明「低手發球」的動作要領。 3.教師於場中畫出距離標示，自 0～12 公尺，每 4 公尺畫一條線，請學生 2 人一組持球輪流練習，並將自己揮擊的距離記錄下來。 【活動九】發球得分賽 1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出長 14 公尺、寬 6 公尺的長方形場地，並以排球球柱及球網架設一個高度約 120 公分的「低網」；以粉筆在場地中間畫分出「短距發球線」，場地的底線即為「長距發球線」。 2.全班分為 5 人一組，每人輪流發球 5 次，一人發球時，其餘 4 人在對面協助撿球。發球者每次發球前，可自由選擇發球位置，在「短距發球線」上發球成功得 1 分，在「中距發球線」上發球成功得 2 分，在「長距發球線」上發球成功得 3 分；發球時須控制球的落地點，使球落在網子對面的有效區域內，即「發球成功」，未發球成功不計分，各組組員輪流發球完畢後，累計總分最高的組別獲勝。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：室內體育中心或室外平坦地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆排球。 3.教師準備畫線筒或粉筆、球網、球柱和記分板。	1.教師觀察 2.操作學習	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	2/27 ｜ 3/3	一、球類快樂玩	卯足全力	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.做出足球盤球前進的動作。 2.熟練足球盤球前進的動作技巧。 3.認真學習並安全。 4.說出行進間傳接球的動作要領。 5.做出行進間傳接球的動作。 6.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	【活動一】觸球向前走 1.學生分為5人一組。每組第一人在起點線上等待，教師哨音響起時，以「觸球向前走」的方式前進，抵達終點線後，下一人即可出發，全組最快抵達終點者獲勝。 【活動二】走步盤球 1.學生分為5人一組。每組第一人在起點線上等待，教師哨音響起時，以「走步盤球」的方式前進，抵達終點線後，下一人即可出發，全組最快抵達終點者獲勝。 【活動三】盤球向前跑 1.以白線標示出相距約20公尺的起點線、終點線，並請學生分為5人一組。每組第一人在起點線上等待，教師哨音響起時，以「盤球向前跑」的方式前進，抵達終點線後，下一人即可出發，全組最快抵達終點者獲勝。 【活動四】盤球繞線跑 1.學生分為4人一組，每組第一人聽到教師哨音後，由起點出發，沿著地面上不規則的圖形或路線移動，練習盤球前進，待前一人返回後，下一人才可以出發，全組最快完成者獲勝。 【活動五】過門達陣 1比賽時每人帶著一顆球站立在中央圓圈內，聽到教師哨音後，各自向球門盤球前進，盤球通過三角錐球門才算完成任務，每組最後一個通過球門者所花的時間，即為該組成績；全員完成任務後，換下一組進行，最後，統計各組所花的時間，時間最短的組別獲勝。 【活動六】誰是贏家 1.到教師哨音後，每組第一人以盤球向前跑的方式前進，逆時針繞圓一圈後，繼續盤球到對面球門，將球交給下一位組員。 【活動七】行進間傳接球 1.教師示範並說明「一人行進間傳接球」、「兩人行進間傳接球」活動，並請學生分組練習。 【活動八】三角移動傳接球 1.教師請學生分為3人一組，站立呈三角形，並請每組各自分配A、B、C的角色，接著，說明「三角移動傳接球」的移動路線。 2.每組前進約10公尺後，換下一組進行，各組中的角色A亦可輪流擔任。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：室內體育館或室外草地。 2.教師依據學生人數準備每人一顆足球。 3.教師準備哨子、線筒或粉筆、三角錐16個。	1.操作學習 2.提問回答 3.教師觀察		一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	3/6 | 3/10	一、球類快樂玩	卯足全力	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.說出足背前踢動作要領。 2.做出足背踢球射門的動作。 3.做出不同方向的射門動作。 4.在遊戲及比賽中做出各項基本動作。 5.認識「樂樂足球比賽」及其規則。 6.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 7.認真學習並注意安全。	【活動九】足背踢球射門 1.學生6人一組，每組再均分為2小組，小組之間相距約12公尺，面對球門站立。一人先以足背前踢的方式，讓球滾地通過球門，另一人以足底停接滾地球後，再以足背將球踢回。每人踢完一球後，到各自隊伍的後方排隊，以此類推，依序練習足背前踢定點球。 【活動十】射門對抗賽 1.每次2組進行比賽，先由一方的第一人以足背前踢的方式，讓球滾地通過己方球門，再滾向對方球門；對方第一人以不停球的方式，瞄準來球，並以足背將球踢出，讓球依序滾過己方球門後，再滾向對方球門。 【活動十一】傳球與射門 1.教師示範並說明「側踢射門」、「前踢射門」、「跑動射門」活動，並請全班學生分為3組，輪流練習。 【活動十二】4對4攻防戰 1. 4人一組，聽到教師哨音後，進攻組由底線出發，交互運用盤球和傳接球的技巧，向球門前進，成功射門得1分。得分後，返回底線，再次進攻；在進攻、防守的過程中，若球出界而場外進攻組組員來不及接應，進攻組須返回底線，重新出發；每回合5分鐘，時間結束後攻、守互換。 【活動十三】3對3對抗賽 1.聽到教師哨音後，進攻組由中線出發，向任一球門前進，成功射門得1分。 2.當防守組成功攔截進攻組的球時，攻、守互換，原「進攻組」變成「防守組」、原「防守組」變成「進攻組」，向對面球門前進，成功射門得1分。 【活動十四】樂樂足球介紹 1.說明「樂樂足球比賽規則」。 2.說明「樂樂足球比賽」的發球要領：發球者必須先彎腰以一手扶球固定，可以容許發球者手離開球，但要在身體直立前將球踢出。 【活動十五】樂樂足球比賽 1.5人一隊，每次2隊進行「樂樂足球比賽」，比賽時間分為上、下兩個半場，每半場5～10分鐘，教師可依班級人數調整比賽時間，亦可依隊數多寡進行循環對抗排名賽。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：室內體育中心或室外草地。 2.教師依據學生人數準備每人一顆足球。 3.教師準備哨子、線筒或粉筆、三角錐16個。	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察		一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	3/13 ｜ 3/17	一、球類快樂玩	籃球高手	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	1.學會定點投籃的動作要領。 2.學會跑動投籃的動作要領。 3.學會跑跨跳的上籃步伐。 4.說出上籃的動作要領。 5.正確做出跨兩步上籃的動作。 6.正確做出帶球上籃的動作。 7.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	【活動一】步步高升 1.教師將學生分為 4 人一組，每組利用一個籃框進行活動，並依照課本第 28 頁所示，依序從球場上①～⑩的位置練習投籃一輪，每個位置投籃 2 次，每投進一球得 1 分，累計總得分最高的組別獲勝。 【活動二】五點跑動投籃 1.教師先說明「傳接球後投籃」的動作要領。 2.教師將學生分為 4 人一組，並請學進行「五點跑動投籃」練習。 3.教師請學生記錄個人五點跑動投籃的進球數，並請各組前三名進行最後決賽。 【活動三】跑跨跳 1.教師指導學生沿著籃球場場地線，進行「跑跨跳」練習，並說明右腳跨出第一步時，第二跨步之左腳必須用力蹬地躍起，並在躍起的同時將右膝提高。 2.動作熟練後，教師請學生換腳練習。 【活動四】跑跨跳空中摸瓶 1.教師並示範上籃動作的步伐。 2. 4～6 人一組，進行跨兩步右手上籃動作練習，並在向上躍起時嘗試觸摸懸吊的目標物。完成兩次上籃動作之後，下一位組員再出發，依序輪流練習。 3.動作熟練後，教師請學生換腳，進行跨兩步左手上籃動作練習。 【活動五】空手上籃 1.教師示範並說明「右手跨兩步上籃」的動作要領和上籃路線，請學生沿著場中膠帶練習空手上籃。 2.待學生熟練右手上籃動作後，教師示範並說明「左手跨兩步上籃」的動作要領及上籃路線，並請學生沿著籃球場左側場中膠帶練習空手上籃。 【活動六】帶球上籃 1.教師示範並說明「右手持球跨兩步上籃」的動作要領、上籃路線。 2.教師巡視行間並適時給予指導，待動作熟練後，再補充說明「左手持球跨兩步上籃」的動作要領及上籃路線，並請學生至籃球場左側練習。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：室內體育中心或室外籃球場。 2.教師依據學生人數準備每人一顆籃球。 3.教師準備寶特瓶數個、繩索、膠帶。	1.操作學習 2.教師觀察		一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	3/20 | 3/24	二、寶貝我的家	溝通的藝術、家庭危機	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	1.運用正確、有效的溝通原則，增進家庭和諧氣氛。 2.了解親、暴家庭等問題。 3.了解何種情況或行為屬於家庭暴力的範圍。 4.學習遭遇家庭暴力事件時的處理方法和態度。 5.面對家庭問題時，能夠正向的調整自己。 6.能運用同理心，關懷遭遇家庭問題的同學。 7.了解促進家庭關係的方	【活動一】溝通的原則 1.教師詢問學生問題，並請學生分享。 2.教師說明「有效溝通的原則」。 【活動二】溝通藝術家 1.教師說明「情境1」及「情境2」的例子，讓學生體會到「運用正確的溝通技巧，能讓事情產生不同的結果」。 2.教師協助學生分組，並鼓勵學生以動態表演的方式模擬課本情境，透過練習增進溝通的技巧。 【活動一】認識家庭暴力 1.教師說明「家庭暴力」指的是對家庭成員實施身體或精神上不法的侵害行為，除了會造成受虐者生理及心理上的傷害之外，還會讓家庭的功能喪失。 2.運用事先蒐集的家暴相關報導引導學生討論，師生共同分析「哪些情況或行為屬於家庭暴力的範圍」。 【活動二】打擊家庭暴力 1.教師帶領學生思考小傑可能的心理壓力。 2.教師說明遇到家庭暴力狀況的處理方法。 【活動三】離婚不離愛 1.學生依據動動腦的題目進行分組討論及分享，共同思考「離婚是什麼」、「父母離婚對家庭有什麼影響」。 2.教師運用事先蒐集的資料，請學生討論並發表對離婚的看法；接著，歸納說明父母離異後，孩童會需要一段調適心情及生活的適應期，假如身邊有這樣的朋友，應該要發揮同理心給予關心和支持，取代不必要的嘲笑。 【活動四】從心出發 1.說明「面對父母離婚的正確做法」。 2 引導學生正向面對家庭問題，並請學生運用同理心，關懷遭遇家庭問題的同學。 【活動五】珍愛家人 1.家庭關係的融洽，必須靠每一位家庭成員共同努力，時常主動關心家人、幫助家人，可以提高家庭成員對家庭的向心力。 【活動六】化解爭執 1.學生思考「與家人發生爭執時，應該如何化解呢？」。 2.教師歸納說明「化解爭執狀況的方法」。	3	1.教師先準備家庭衝突的範例，以便作為溝通練習時的模擬情境。 2.師生共同蒐集家暴的導相關法令。 3.教師可請學生先了解協助處理家暴的民間機構或政府團體。 4.師生共同蒐集離婚及相關	1.提問回答 2.操作學習 3.實際演練 4.學生發表	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】 2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。	二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	3/27 | 3/31	三、跑跳擲樂無窮	跑走好體能	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	1.學會長距離跑走的方法。 2.了解長距離跑走應注意的事項。 3.完成800公尺跑走檢測。 4.培養參與及同儕間互助合作的學習態度。	【活動一】三人長距離跑走 1.教師事先測量距離，放置標誌物標示出場地中的第一次慢跑區、第一次緩步走區、第二次慢跑區、第二次緩步走區、第三次慢跑區，可利用操場跑道或校園中其他平坦的地面、草地作為練習的場地。 2.教師指導全班學生分組，3人一組依序出發，以「走、跑相間」的方式練習800公尺長距離跑走。慢跑和緩步走的順序為：慢跑200公尺、緩步走50公尺，再慢跑200公尺、再緩步走50公尺，最後慢跑300公尺抵達終點。 3.教師向學生說明，出發前各組可以透過討論，決定活動進行時採取的隊形（前後排列或左右並排）；並且應先做暖身活動，長距離跑走時，組員之間要互相鼓勵，一起完成練習並抵達終點。 【活動二】互動你我他 1.教師引導學生思考「增進人我互動的表現與方法」，並以【活動一】三人長距離跑走作為討論的依據，透過思考與討論，讓學生體認團體互助的精神。 2.教師向學生說明，進行團體長距離跑走活動時，應彼此關心、體諒，一起為提升心肺適能而跑，並依組員的體能狀況隨時調整慢跑速度，如果互不關心而各跑各的，或因有人跑太快或太慢而心生埋怨，就失去團體練習的意義。 3.師生共同歸納「增進人我互動的表現與方法」，並說明進行活動時若能彼此關心和體諒、保持良好的溝通，就能有效增進團體之間的互動。 【活動三】800公尺跑走檢測 1.教師於課前指導學生做好「800公尺跑走檢測」的準備。 2.教師向學生說明跑走檢測的小叮嚀。 3.教師將全班分成3～4組進行測驗，進行檢測時，教師宜提醒其他同學在旁觀摩，並為接受檢測的同學加油打氣。 4.檢測完畢後，由教師登錄測驗成績，課後再帶領學生依據「教育部 體育署體適能網站」的測驗常模，了解自己的成績表現。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：學校操場跑道或平坦空地。 2.教師可事先提醒學生進行800公尺跑走測驗的注意事項，並準備馬表、成績紀錄表等檢測工具。	1.教師觀察 2.操作學習		一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	4/3 ｜ 4/7	三、跑跳擲樂無窮	跳遠小飛俠	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.了解立定跳遠的方法及動作要領。 2.學會悉並熟跳遠的空中動作。 3.快樂的參與學習活動。	【活動一】原地向上跳 1.教師指導學生慢跑操場兩圈，並進行暖身活動，加強腳踝、膝關節等部位。 2.教師示範並說明「原地向上跳」動作要領。 3.教師請學生練習「原地向上跳」動作，並巡視行間適時給予指導；練習時，應提醒學生注意與他人之間的距離，避免碰撞造成危險。 4.動作熟練後，教師亦可指導學生挑戰「原地摸腳跳躍」，嘗試跳起在空中時，加上雙手摸腳的動作。 【活動二】立定跳遠 1.教師先向學生說明，跳遠可以展現自己的速度、彈跳力和協調性等身體能力，並可以加強心肺耐力、促進身體健康。接著，教師將學生分為5人一組，進行各種跳遠體驗。 2.活動進行時，教師應適時提醒學生注意安全，完成動作後應盡快離開沙坑，前一人離開後，下一人才可以開始行動。 3.教師引導學生發表跳遠體驗後的感想，並帶領全班同學共同討論「增加立定跳遠距離的方法」。 【活動三】立定跳遠空中拍球 1.教師示範並說明「立定跳遠空中拍球」的動作要領：原地起跳後，向上提膝、雙臂盡力向上伸展，拍擊懸掛於空中的氣球。 2教師請學生分組進行練習，並巡視行間適時給予指導，提醒學生起跳時的角度以45度角為宜，落地時必須雙腳同時著地；目標物的位置可視學生學習的狀況逐漸增高、拉遠，以循序漸進練習跳遠的空中動作。 【活動四】立定跳遠大邁進 1.教師向學生說明，透過【活動二】及【活動三】的練習，現在，學生對於原地立定跳遠的動作技巧，應能更加熟練。 2.接著，教師請學生分組進行立定跳遠練習，並巡視行間適時給予指導。 3.教師強調立定跳遠的動作要領：起跳後，雙臂向上擺動、提高身體的重心，眼睛注視前方或前上方，為落地做好準備。 4.教師宜提醒學生，活動進行時須等到前一人離開沙坑後，才能開始行動。	3	1.教師先確認教學活動間安全性，例如：沙坑應鬆土，以免動害的發生。 2.教師備跳箱（兩層）、繩索、桿子、球（或目標物）。	1.操作學習	【性別平等教育】 2-3-2 學習在互動中，展現自我特色。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	4/10 | 4/14	三、跑跳擲樂無窮	跳遠小飛俠	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	1.找出自己慣用起跳腳。 2.學會急遠行跳丈量的助跑步點。 3.熟悉急行跳遠的助跑動作與距離。 4.熟練急行跳遠的動作技巧。 5.學會試判定跳是否成功。 6.學會跳遠距離丈量的方法。 7.快樂的參與學習活動。	【活動五】找出慣用腳 1.教師請學生向前跑3～5步後單腳跳起，經過數次試跳之後，體會出較習慣使用的起跳腳，而那一腳便是「慣用腳」。 【活動六】最佳步點 1.教師指導學生分為2人一組，一人以慣用腳為後腳，踩住起跳板背向跳出方向，向前助跑13步，找出最佳的助跑步點。接著，指導學生從起跑點助跑，以慣用腳踩起跳板，進行急行跳遠的助跑動作練習。 2.練習助跑動作時，教師宜提醒學生互相合作、觀察，藉由討論與演練，調整出適合自己的助跑距離。 【活動七】神機妙算來助跑 1教師指導學生分為2人一組，運用【活動六】所丈量出的助跑步點，每組各自在一個「練習跑道」上依序練習，熟練急行跳遠的助跑動作。 2組輪流到「沙坑場地」試跑3次，試跑時，慣用腳踩在起跳板上，且足尖不超過起跳板的前緣才算試跑成功；未輪到的組別在「練習跑道」繼續練習。 【活動八】沙坑試跳 1.教師指導學生慢跑操場兩圈，並進行身體各部位的伸展活動。 2.教師請全班同學分組，接著，示範並說明沙坑試跳的動作要領：助跑13步後踩板起跳，踩板時須以整個腳掌用力踩起跳板，跳起在空中時，雙臂向上帶動、向上提膝，盡量放鬆身體；著地時須雙腳同時落地，避免運動傷害。 【活動九】試跳成功與丈量 1.教師將全班分為6人一組，進行急行跳遠檢測（助跑13步），並藉此教導學生判定試跳成功和丈量跳遠距離的方法。 2.組員間的角色須輪流擔任，3人為裁判（一人判定試跳是否成功並記錄成績，兩人執行試跳成功後的距離丈量），另外3人為跳躍者，每人依序助跑跳遠3次，以距離最遠的一次作為測驗成績；全組測驗完畢後，換下一組繼續，未輪到的組別，在空地依序練習急行跳遠的助跑動作。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：學校操場跑道、平坦地或沙坑。 2.教師先確認教學活動空間的安全性，例如：沙坑應先鬆土，以避免運動傷害的發生。 3.教師準備起跳板、三角錐數個（至少2	1.操作學習 2.教師觀察	【性別平等教育】 2-3-2 學習在互動中展現自我特色。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能力對應指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	4/17 | 4/21	三、跑跳擲樂無窮	壘球投擲王	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	1.學會投擲的動作要領。 2.增進投擲的運動技巧。 3.學會助跑肩上投擲的動作要領。 4.快樂的參與學習活動。	【活動一】方向大考驗 1.教師示範並說明壘球的持球動作。 2.教師指導學生布置場地，將三角錐（或目標物）依課本第 56 頁所示，分別排放，並請全班同學分為 6 人一組，每人每次投擲 3 球，依序進行遊戲。 3.教師指導學生互相觀摩與欣賞，投擲完畢後，請學生說出哪一種投擲方式較能控制球的方向？為什麼？ 4.教師歸納說明投擲時須注意手臂擺振、屈膝伸直與身體適時的傾彎，才能有效控制投擲的方向。 【活動二】壘球擲遠遊戲 1.教師指導學生布置場地，將三角錐（或標示物）依課本第 57 頁所示排放，同一列每兩個三角錐間距約 5 公尺，左右各五個三角錐，依序標示出 1～5 分的得分區，形成扇形場地。 2.教師將學生分為 6 人一組，輪流進行原地擲遠練習，每人每次投擲 3 顆球，落地點超過第一個三角錐即得 1 分，超過第二個三角錐即得 2 分，以此類推，累計得分最高的組別獲勝。 【活動三】壘球擲準遊戲 1.教師事先布置場地，在距離投擲者 3 公尺處，以跳高架或球柱將呼拉圈固定住，作為擲準的目標區。 2.教師將全班分為 6 人一組，輪流進行原地擲準遊戲，每人每次投擲 3 球，成功穿越呼拉圈即得 1 分，投完 3 球再慢跑上前將球撿回，並換下一位組員。 【活動四】投出信心 1.教師將學生分為 6 人一組，每人每次投擲 3 顆球，輪流進行「原地肩上投擲」練習，投擲時須注意手臂擺振、屈膝伸直、身體前彎，再加上扭腰轉身的力量，用力向前上方投出。 2 教師示範並說明「助跑肩上投擲」要領。 4.教師請學生分組練習助跑肩上投擲，每人每次投擲 3 顆球，以距離最遠的一次作為最佳成績；組員間的角色須輪流擔任，兩人負責丈量投擲的距離，其餘 4 人輪流練習助跑肩上投擲。	3	1.課前認學動例如：學草或坦地。 2.教師據生數備人顆球。 3.教師備角（或標物）數個、呼圈個跳架球柱繩索、皮尺。	1.操作學習		一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能力對應指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	基本十大能力
十一	4/24 — 4/28	三、跑跳擲樂無窮	跳出變化	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	1.了解各種個化人變化跳動作。 2.學會並熟悉個人跳繩的動作要領。 3.了解雙人跳繩的特性及動作要領。 4.學會並熟悉雙人跳繩的動作技巧。 5.培養認真參與及同儕間互助的合作學習態度。	【活動一】個人跳變化多 1.教師指導學生慢跑操場兩圈，並進行身體各部位的伸展活動，確實完成暖身活動後，全班練習個人的變化跳動作。 2.教師示範並說明各種變化跳的動作要領。 【活動二】跳繩移位練習 1.學生依序以「跑步移動跳」的方式移動，利用S形或圓形路徑抵達表演站，並在表演站定點做出已學會的變化跳動作，例如：正交叉迴旋跳、左右開合跳等。 【活動三】前後迴旋跳 1.教師向學生說明跳繩動作的迴旋方式，有向前迴旋（即順迴旋），也有向後迴旋（即逆迴旋）。為了增加跳繩動作的變化，這兩種迴旋方式都要嘗試練習。 【活動四】迴旋變速通 1.教師指導學生連續「一跳一迴旋」4次，再跳出「一跳二迴旋」，並巡視行間適時給予指導；亦可請表現較好的學生示範表演。 【活動五】動作組合與表演 1.學生配合前後迴旋的方式和速度的變化，設計成一套精彩的表演，增添個人才藝特色。 【活動六】雙人擺繩輪流跳 1.教師說明「雙人擺繩輪流跳」的動作要領。 2.教師指導全班同學分為2人一組，練習雙人擺繩輪流跳，繩內跳躍者必須完成連續5次的跳繩動作，並且順利出繩換人。 【活動七】衛星繞地球 1.教師指導全班同學分為2人一組，進行衛星繞地球活動，教師巡視學生練習的情形，並適時給予指導。 【活動八】單人持繩迴旋共同跳 1.教師指導學生分為2人一組，進行單人持繩迴旋共同跳練習，完成連續5次的跳繩動作即算過關，兩人交換角色輪流練習。 【活動九】雙人持繩迴旋共同跳 1.教師指導學生分為2人一組，進行雙人持繩迴旋共同跳練習，教師可請學生共同討論後決定練習的方式，完成連續5次過關。 【活動十】多人持繩迴旋跳 1.教師將全班分為2人一組，練習兩人持繩迴旋跳。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：室內體育心中或室外平地面。 2.教師依據學生人數準備每人一條跳繩。 3.教師準備粉筆數枝。	1.操作學習	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我展潛能與發 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	5/1 ｜ 5/5	四、美麗人生	生長你我他	1-2-1 識影響個人成長與行為的因素。 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	1.說出人生各階段的生理及動作發展特徵。 2.列舉影響生長發育的因素。 3.以積極的態度面對成長階段的各種變化。	【活動一】超級比一比 1.教師請學生分組，並請各組派一位代表到臺前進行各項比賽，包括：比一比誰的小腿最長、誰的頭圍最大、誰的肩膀最寬、誰的臂力最強、誰的柔軟度最好等。 2.教師透過提問引導學生思考： (1)每個人的身體外形（例如：高、矮、胖、瘦）都一樣嗎？ (2)每個人的身體能力（例如：跑、跳、肌力、柔軟度等）都一樣嗎？ (3)你的身體外形、身體能力和小時候的狀態相比，有什麼不一樣的地方？ 3.教師統整說明：每個人的身體外形和身體能力各自有其獨特性，並且會隨著時間的變化而改變，這就是成長的軌跡。 【活動二】我們都是這樣長大的 1.教師說明人生各階段的生理和心理狀態會不斷改變，並請學生上臺扮演不同人生階段的人物。 2.教師請角色扮演的學生分享揣摩時的感想，並請其他學生補充說明觀察的心得，引導學生思考不同年齡層的身體活動特徵。 3.教師請學生上臺依照生長的順序將人生各階段排序，並寫在黑板上，教師補充說明人生階段的生理及動作能力特徵。 【活動三】成長的祕方 1.教師向學生說明影響成長的因素有很多。 2.教師請學生分享自己的身高、體重位於常模表中的哪個百分等級，並試著分析影響自己生長發育的可能因素。 3.教師強調每個人的生長發育狀況存在著個別差異，但只要透過均衡的營養、適當的運動、充足的睡眠，就能促進生長。 【活動四】為自己加油 1.教師說明成長過程中不論處於哪個人生階段，都可以透過具體的做法幫助自己成長。 (1)養成健康的生活習慣。 (2)擁有健康的心理狀態。 (3)建立良好的群己關係。 2.教師請學生針對上述三個面向檢視自己做到的程度，並且思考哪些部分做得很好？哪些部分需要改進？	3	1.教師請學生課前觀察處於不同人生階段的家人，並揣摩其生理特徵與身體活動特色。 2.教師請學生課前利用教育部體育署體適能網站（http://www.fitness.org.tw）中的「體適能常模」，依年齡查詢自己的身高、	1.學生發表 2.提問回答 3.學生自評		一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能力指標對應	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	基本能力十大
十三	5/8 | 5/12	四、美麗人生	飲食小專家	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 瞭解營養的量是由年齡、性別及身體活動所決定。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	1.分析個人生長發育的影響因素。 2.了解各家庭成員的營養需求。 3.學會選擇食物正確的方法。	【活動一】不同階段的飲食原則 1.教師配合課本第 76 頁，說明人生各階段對於營養需求的不同。 【活動二】飲食習慣自我檢視 1.請學生依據自己最近一週的飲食情形作答，再和同學分享自我檢視的結果。 2.教師鼓勵學生針對「飲食習慣自我檢視」的檢視結果，提出改善的方法。 【活動三】買菜遊戲 1.教師將全班分為 4 組， 第一組扮演「菜」，第二組扮演「肉」，第三組扮演「海鮮」，第四組扮演「水果」。 2.教師可步行於行間，一邊走一邊說：「今天我要買『大白菜』」，因第一組的關鍵詞「菜」，所以，此時應全組站起來說「菜」再坐下。 【活動四】精挑細選我最行 1.教師請學生回憶陪家人選購食物的經驗，並請學生發表選購食物的原則。 2.教師說明挑選食物時，可以利用觀察色澤、聞味道等方式，辨別食物的新鮮度。	3	1.教師事先請學生觀察自己最近一週的飲食情形。 2.教師事先準備食物圖片或實物、各式新鮮蔬果。	1.學生發表 2.學生自評 3.操作學習 4.提問回答	【家政教育】1-3-3 接納他人喜歡的食物。 1-3-4 瞭解食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全的食物。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能力指標對應	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	基本十大能力
十四	5/15 ｜ 5/19	四、美麗人生	飲食小專家	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-3 瞭解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	1.了解食物的處理方法。 2.列舉食物的健康烹調方式。 3.認識不同族群或國家的飲食特色。 4.表現正確且合宜的用餐禮儀。	【活動五】食材處理 1.教師說明海鮮類、肉類購買後，應儘早處理，避免食材變質，蔬果類購買後則可以先用報紙包裹，放在冰箱保鮮，食用前再清洗。 2.教師說明食材的處理方式。 【活動六】好菜下鍋 1.共同檢視下列食物的烹調方式是否符合健康烹調的原則：.滷肉、炸雞、清蒸魚。 【活動七】異國風情 1.教師配合課本說明印度、法國、泰國、日本、中東地區等不同國家的飲食特色，引導學生了解面對不同的用餐禮儀時，應該要入境問俗，以免失禮。 2.教師請學生依據課前所蒐集的資料，發表不同國家的飲食文化及特色，可鼓勵學生以動態表演的方式來呈現。 【活動八】用餐禮儀 1.教師配合課本第 84 頁的情境圖，請學生討論、指出不合宜的用餐禮儀，並發表正確的做法。 2 接著，教師拿出事先準備好的西餐餐具，配合餐具說明西餐的基本用餐禮儀。	3	1.教師請學生觀察家中處理及調烹食物的方式。 2.師生共同蒐集不同族群國家的飲食文化、習俗和忌禁等相關資料。 3.教師事先準備西餐餐具，並蒐集西餐餐用禮儀的資料。	1.學生發表 2.學生自評 3.操作學習 4.提問回答	【家政教育】 1-3-3 接納他人喜歡的食物。 1-3-4 瞭解食物烹調、貯存及加工等情況下的變化。 1-3-5 選擇符合營養且安全的食物。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/22 | 5/26	五、有氧舞活力	拳擊有氧	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。	1.了解運有氧動的益處。 2.學會移位動作的基本步伐。 3.學會移位動作的進階步伐。 4.熟練一組單作動與連合貫。 5.認真並安學習注意全。 6.學會拳法與腿的踢正確動作。 7.配合不同的節奏做出動作。 8.專心欣賞他人的表演。	【活動一】踏併動起來 1.教師說明動作要領，請學生練習踏併步後，再搭配身體的上肢動作，將所有動作組合、連貫起來。 【活動二】彈跳有活力 1.教師帶領學生練習原地彈跳與移位彈跳的動作：原地彈跳、左右移位彈跳、側身前後彈跳、移位彈跳加拍掌、移位彈跳加轉圈。 【活動三】有氧樂趣多 1.2 人一組面對面，利用【活動一】踏併動起來、【活動二】彈跳有活力的動作組合練習。 【活動四】單一動作 1.請學生先練習踏併步，教師接著說明並示範「踏併步」與「雙踏併步」的動作要領。 2.教師說明並示範「V 字步」的動作要領。 3.教師說明並示範「弧形彈跳」的動作要領。 【活動五】拳法運用 1.教師說明並示範預備動作「前後步」姿勢。 2.教師接著說明並示範以「前後步」為基本腳步的四個拳法動作。 3.2 人一組面對面站立，一人雙手手掌打開，另一人練習出拳。 【活動六】抬腿踢一踢 1.教師說明並示範預備動作「抬腿」的姿勢。 2.教師說明並示範各種踢腿動作。 【活動七】踢腿組合練習 1.學生雙手在胸前握拳預備，將前踢、側踢、後踢 3 種踢腿動作組合起來，進行練習。 【活動八】踏併踢腿組合 1.教師示範「移位抬腿」分解動作。 【活動九】拳腳組合練習 1.教師指導學生練習拳腳動作組合。 2.活動中熟練拳腳動作組合。 【活動十】拳擊有氧安全守則 1.教師說明拳擊有氧的安全事項。 2.教師引導學生分組討論。 【活動十一】組合動作 1.教師可視學生學習的情況，指導下列拳腳與移位的組合動作。 【活動十二】有氧表演 1.全班分成 4～5 組，將各種動作組合連貫起來，並配合教師的口令練習。	3	1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間進行演練。	1.教師觀察 2.操作學習 3.學生發表	【性別平等教育】 2-3-2 學習在互動中，展現自我特性的色。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/29 ｜ 6/2	五、有氧舞活力	荷里皮波舞	3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	1.認識「荷里皮波舞」的舞蹈背景。 2.做出「荷里皮波舞」的基本舞步。 3.熟練「荷里皮波舞」的舞序及與隊形。 4.和同伴合作，快樂的參與活動。 5.專心欣賞他人的表演，並學習自我評量。	【活動一】荷里皮波舞 1.教師向學生介紹舞蹈背景：「荷里皮波」是荷蘭的一首民謠，也是一種快步的荷蘭傳統舞蹈；這種舞流行於水手之間，甚至沿著西歐各國的海岸港口都能見到。「荷里皮波舞」源自於蘇格蘭的漁夫舞蹈，19 世紀由荷蘭的航海探險家在蘇格蘭學會後帶回歐洲大陸，由於舞曲輕鬆、舞步特殊、隊形變化豐富，故相當受到歡迎。 2.荷里皮波舞的基本舞步包括「荷里皮波步」和「莎蒂希步」。 【活動二】舞序與隊形 1.教師播放「荷里皮波舞」的教學影片，讓學生了解整支舞曲的動作、隊形變化與舞序。 2.「荷里皮波舞」為 8 人一隊的方形舞蹈，其中最具特色的「荷里皮波步」(Horlepiep Step)，可以朝左、右變化，腳向旁、向後畫出弧形擺盪，動作稍微複雜，教師宜鼓勵學生於課後多加練習，使動作更加熟練。 3.舞序說明。 4.動作熟練後，配上音樂，8 人一隊練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 【活動三】表演與欣賞 1.教師請各組輪流表演並互相觀摩，請其他組員欣賞並給予建議。 2.學生觀摩他組的表演後，請學生互相評量與自評。 3.教師指導學生在小組互評與自評時，應根據動作與音樂的配合性、流暢性、熟練度、默契和臨場的表現（不怯場、表情愉悅等），簡單扼要的敘寫與評分。 4.「荷里皮波舞」可延伸作為節慶的表演節目或遊藝活動。 5.教師在表演結束後，針對學生的表現給予鼓勵與講評。	3	1.課前確認教學活動空間，例如：室外寬敞的空地或室內舞蹈教室。 2.教師準備音響和「荷里皮波舞」音樂。	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察 4.學生發表	【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能力指標對應	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	基本十大能力
十七	6/5 | 6/9	六、搶救地球	生病的地球、環境汙染面面觀	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。	1.觀察中社區環境的汙染問題。 2.了解社區中環境的汙染對健康與生活造成的影響。 3.了解汙染環境對大自然所造成的傷害。 4.運用資訊解決環境汙染的問題。 5.察覺並了解水汙染的問題。 6.分析水汙染環境對健康與的影響。 7.學習解決水汙染的行動。 8.舉例改善水汙染的方法。 9.實行節省水	【活動一】環境偵查員 1.教師以課本內容為例，透過故事主角珮珮的觀察，向學生說明環境汙染問題無所不在，生活中潛藏的環境汙染問題會影響居民的健康。 2.教師請學生發表課前訪談家人的結果，針對過去與現在的社區環境差異提出看法。 3.教師歸納說明並強調環境問題就存在我們的生活當中，影響著我們的健康，唯有從自身做起，才能確實減少環境汙染的危害。 【活動二】汙染會影響我嗎？ 1.教師引導學生思考環境汙染問題與自身的關係，並教師歸納說明，環境問題與我們的生活息息相關，人類無法自絕於環境之外，環境受到汙染人人都會受影響，所以必須想辦法解決環境汙染的問題。 【活動三】環保糾察隊 1.教師說明環境汙染事件的解決方法。 【活動一】是誰汙染了水？ 1.教師強調水對生活的重要性，並透過乾淨與受汙染河川的照片或圖片，說明我們的河川正因為人類的活動而遭受破壞；教師亦可視教學狀況播放水汙染的影片，加強學生學習效果。 2.教師請學生依據課前所蒐集的水汙染報導或資料，發表可能造成水汙染的原因。 3.共同討論水汙染對環境及健康的影響。 【活動二】淨水計畫 1.教師以課本第125頁「學校水溝阻塞、發臭」為例，帶領學生擬定解決水汙染的計畫。 2.教師將全班同學分成4組，每組先選擇一個水汙染問題，例如：在河邊烤肉造成垃圾滿地、家庭清潔劑使用過量等，各組針對問題共同討論，依照範例步驟提出具體可行的改善方案，並派代表上臺報告。 【活動三】減汙行動 1.教師向學生說明：日常生活中，如果每個人都能盡自己的一份心力，藉由一些小動作和好習慣，就可以減少水資源的浪費，並避免水汙染的發生。 2.師生共同討論「水汙染防制方法」、「節水妙招」。	3	1.教師先蒐集環境汙染的實例。 2.教師學生前課觀察自己所住社區的環境問題，並蒐集關環境染題的資料。 3.教師學課詢家過與在社區環境差異，以利課堂討論。 4.教師事	1.教師觀察 2.學生發表 3.實際演練	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求切適的資源與協助，以設法解決環境問題。 5-3-2 執行日常生	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	能力指標對應	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	基本能力十大
十八	6/12 | 6/16	六、搶救地球	環境汙染面面觀	1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。	1.察覺並了解汙染的問題。 2.分析汙染對人體生理及心理上的影響。 3.舉例改善汙染的方法。 4.察覺並了解空氣汙染的問題。 5.分析空氣汙染對健康與環境的影響。 6.舉例改善空氣汙染的方法。 7.運用做決定的技巧，做出有益健康及環境的決定。 8.願意參與社區的環保活動。	【活動四】聲音體驗營 1.教師向學生說明，「噪音」是一種令人感到不舒服的聲音，例如：防盜器的鳴聲、民俗慶典活動聲等，並請學生回想身處噪音環境時，身心有哪些感受與反應。 2.說明聲音對人體生理及心理的影響。 【活動五】防制噪音我也行 1.教師以課本第 130 頁「隔壁鄰居夜間唱歌」為例，帶領學生思考改善噪音汙染的方法。 2.每組先選擇一個社區噪音汙染問題，例如：家中電器老舊聲響過等，各組針對問題共同討論，依照範例步驟提出具體可行的改善方案，並派代表上臺報告。 4.教師向學生歸納說明改善噪音方法。 【活動六】空氣汙染小百科 1.教師配合課本第 132 頁說明造成空氣汙染的原因，並適時展示空氣汙染的照片或圖片，加強學生學習效果。 2.教師向學生說明空氣汙染不限於室外，室內的空氣也會受到汙染。我們每天約有 80～90%的時間處於室內環境中，如果室內不通風時，汙染物就容易蓄積。 3.教師請學生思考「室內空氣汙染」的來源，並歸納說明。 4.說明空氣汙染對健康和環境的負面影響。 【活動七】健康深呼吸 1.教師向學生說明空氣汙染對環境和健康的危害越來越嚴重，為了維護呼吸清新空氣的權利，我們應採取減少空氣汙染的行動。 2.師生共同討論減少空氣汙染的方法。 【活動八】減碳好決定 1.為了維護良好的空氣品質，我們必須在日常生活中落實環保且有益健康的行動。 2.師說明做決定的步驟。 3.師請學生閱讀課本第 135 頁，並依其情境引導學生練習做決定的技巧。 【活動九】社區總動員 1.每組針對曾經參與、聽過或看過的社區環保行動進行討論，並思考這樣的行動對環境有什麼幫助？請各組推派代表上臺發表。 2.教師配合課本內容，並以事先蒐集的報導或資料作補充，歸納說明「社區環保行動」。	3	1.教師先製種音，包噪與噪音，例如：摩車氣的聲音、擴器聲音、鞭聲、鳥聲、樂等。 2.教師先備氣染照或片。 3.師生同集關氣染報或料。	1.學生鑑賞 2.提問回答 3.學生發表 4.操作學習 5.實際演練	【環境教育】 3-3-2 能主動親近並懷學校社區的境，並過於關境題的瞭解，體環權重要。 4-3-4 能建伙關係，尋適的源協助，以法決境問題。 5-3-2 執行日常生	三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	6/19 | 6/23	七、老化與健康	關懷老年人	2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 瞭解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 6-2-2 瞭解家庭在人發展進個人與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	1.了解老年期的飲食保健方法。 2.運用均衡飲食的觀念，評估菜單的設計。 3.以具體行動表達對老年人的關愛。 4.學習照顧年邁的長輩。 5.正確運用有效的溝通原則，減少與老年人溝通時的障礙。	【活動一】老年期的飲食保健 1.教師請學生分享課前觀察或訪問家人的結果、訪問後的感想，並補充說明：邁入老年期後，人體的許多功能會退化，對於營養的需求除了少油、少鹽、少糖之外，還應針對老年期的生理和心理狀況，適時調整飲食內容，才能讓老年人吃出健康與長壽。 2.教師配合課本第 140 頁說明準備老年人飲食時的注意事項，例如：蔬菜煮軟一些、根莖類切成小丁、肉類處理成絞肉等，並請學生發表自己的看法。 【活動二】飲食設計巧思量 1.教師請學生依據課本第 141 頁的菜單範例，師生共同檢核小杉一家人所設計的菜單是否符合「老年人的健康飲食原則」。 2.教師補充說明，老年人的食物應以柔軟、清淡為主，烹調時應避免油炸與油煎，多利用蒸、煮、燉、炒的方式。 【活動三】快樂銀髮族 1.教師請學生分組表演短劇，每組 5 分鐘，表演內容主要為關懷老年人的做法，主題分別是「運動」、「就診及用藥」、「安全」、「心理」等方面。 【活動四】體貼小幫手 1.教師說明由於老年人的身體功能逐漸退化，所以在生活照顧上必須注意：飲食方面、睡眠方面、穿著方面、行動方面。 2.教師請學生思考並發表下列事項： (1)描述老年人的生活情形，例如：日常生活作息、飲食習慣、穿著、動作等。 (2)說一說，你曾經幫助老年人什麼事？ (3)想一想，你還可以再為他們做哪些事？ 【活動五】溝通零距離 1.教師詢問學生是否有與爺爺、奶奶或其他老年人溝通的經驗，並說明老化現象可能造成彼此之間溝通上的阻礙，因此在與老年人溝通時，應注意以下幾點：多傾聽、給予充足的反應時間、避免發生爭執、善用肢體輔助表達、善用物品幫助表達。	3	1.教師學課觀或問己爺爺、奶奶，或其年差多長輩，了他目的康況，並考們飲狀是符老期營需求。 2.教師學課分討短劇「如何關懷老 請生前察詢自的是他齡不的解們前健狀，思他的食況否合年的養。 請生前組論劇	1.學生發表 2.提問回答	【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全的食物。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	6/26 ｜ 6/30	七、老化與健康	健康檢查	7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	1.體會「早期發現，早期治療」的重要性。 2.定期接受健康檢查。 3.正向面對健康問題，並尋求改善的方法。 4.說出致癌的可能原因。 5.願意養成健康的生活型態，以減少癌症的發生機會。	【活動一】健康檢查 1.教師請學生發表曾經做過哪些項目的健康檢查，並說明「健康檢查」的意義及重要性。 2.教師向學生說明，人生不同階段需要著重的健康檢查項目也不同，並請學生分享家人曾經做過的健康檢查項目。 【活動二】缺點矯治 1.教師搭配課本第 147、148 頁，帶領學生思考「健康檢查結果不佳時，應該如何改進」。 2.教師將全班學生分成四組，並請學生針對「健康檢查結果出現問題」的情況進行討論，尋求解決改進的方法，每組派代表上臺報告討論的結果。 3.教師向學生歸納說明，健康檢查可以幫助我們儘早發現身體所發出的警訊，並協助我們及時矯正不健康的生活態度。 【活動三】認識癌症 1.教師請學生發表課前查閱國人十大死因及癌症死因排行榜的結果與感想。 2.教師請學生提出有關癌症的各種疑問，藉此澄清學生對癌症的錯誤觀念，並搭配課本第 149 頁補充說明定期健康檢查與癌症防治的關係。 3.教師配合課本第 150 頁說明致癌的可能原因，包括：遺傳基因、致癌因子、其他危險因子。 【活動四】防癌從生活做起 1.教師請學生分組討論「如何預防癌症發生」，並推派代表上臺報告討論結果。 2.教師根據各組討論結果，將預防癌症的方法統整為「飲食」、「運動」、「情緒」、「日常作息」、「健康檢查」等方面。 3.教師配合課本第 151 頁內容，請學生找出自己和家人生活型態中的致癌因子，例如：嚼檳榔、吸菸、酗酒、常吃炭烤、醃漬或油炸食物、常吃黃麴毒素含量高的食物、常吃遭到重金屬汙染的貝類或海鮮、體重過重或過輕、缺乏運動習慣、經常熬夜、生活緊張、壓力過大等，並請學生分享檢視的結果，提醒學生要和家人共同討論改進的計畫。	3	1.教師事先準備健康檢查的相關資訊。 2.教師請學生課前詢問家長「曾經做過的健康檢查項目、檢查的結果、接受檢查對健康的幫助」。 3.教師請學生課前蒐集癌症相關資料和國人十大死因。	1.學生發表 2.討論學習 3.學生自評	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐

柒、教學資源

1.黃菁、劉建興（民83）。球類教學手冊。臺北：臺灣省國民學校教師研習會。
2.阮志聰主編（民83）。球類教學手冊。新北市：臺灣省教師研習會。
3.許義雄主編（民86）。學校體育教材教法與評量—足球。臺北市：教育部。
4.阮志聰等（民88）。國民小學體育科教學資料。臺北：臺灣省國民學校教師研習會。
5.阮志聰主編（民88）。運動教育教學手冊。新北市：臺灣省教師研習會。
6.林遠材（民89）。足球運動的研究。新北市：五洲。
7.許仁偉編（民90）。足球技術入門。臺南市：大坤書局。
8.王世文（民93）。足球技巧入門。臺南市：文國書局。
9.鄭鈞元、賴奕志、黃瑋瑩（民98）。兒童福利。新北市：群英文化。
10.林勝義（民101）。兒童福利（三版）。臺北市：五南。
11.陳明德著（民89）。提升國小精緻化的體育教學。宜蘭縣：宜蘭縣國民教育輔導團。
12.陳明德著（民81）。跳繩指導。宜蘭縣：宜蘭縣國民教育輔導團。
13.邦正美、李哲洋譯（民83）。教育舞蹈原論。臺北市：大陸書局。
14.許義雄譯（民86）。兒童發展與身體教育。臺北市：美國麥格羅・希爾國際。
15.陳柏蒼譯（民86）。完全健身手冊。臺北市：旺文出版。
16.歐建平譯（民86）。舞蹈審美說。臺北市：洪葉文化。
17.林翠湄譯（民89）。動作教學。臺北市：心理出版社。

桃園市復興區義盛國民小學 健康與體育領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-生活課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之健康與體育領域領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、領域理念

健康與體育的共同目標是「培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民」，在十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景架構下，包含了三項重要內涵:一、以學生為主體及全人健康之教育方針，結合生活情境的整合性學習，確保人人參與身體活動。二、運用生活技能以探究與解決問題，發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為，讓學生身心潛能得以適性開展，成為終身學習者。三、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。

二、學校理念

本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。

叁、現況分析

1.1 具有移動傳接球經驗。
1.2 具有側併步、後退跑等動作技能經驗。
1.3 具有傳球、投籃及上籃的基本動作技能。
1.4 具有兩人合作投籃比賽經驗。
2.1 能做出正手發球動作。知道正確執羽球拍的方法。
3.1 能正確做出排球低手傳球動作。
3.2 了解運動傷害可藉由預防來降低發生機率。

4.1 了解規律運動的益處。具備體適能基本概念。
4.2 看過他人從事飛盤運動。
4.3 已熟悉飛盤的特性。
4.4 能正確做出飛盤擲、接基本動作。
4.5 學習過分腿騰越。
4.6 了解體適能要素的分類。
5.1 看過乾淨美麗的河川及被汙染的河川。
5.2 知道垃圾減量與資源回收的方法。
5.3 知道地球上的資源有限，必須節制使用。
6.1 看過酒駕肇事的相關報導。
6.2 明瞭毒品為不良物品，有害身心健康。
6.3 能覺察自己的情緒，也知道如何透過適當的方法轉移情緒。
6.4 具備簡易急救的基本常識。
7.1 知道青春期的變化及兩性第二性徵的異同。
7.2 知道兩性成長過程中生理變化的異同。
7.3 有上網的經驗，曾經看過或聽過色情資訊。

肆、課程目標

1.學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。
2.探究珍惜醫療資源的方法，了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。
3.學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則和國術的基本技能。
4.認識並愛惜自我，學習拒絕網路不當誘惑。
5.掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的能力。
6.覺察食品安全的重要性，認識食品中毒相關概念。

伍、實施原則與策略

健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

教學時間：每週 3 節課，共 60 節課。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
一	8/29 ｜ 9/2	一、球類全能王、 二、人際加油站	來打羽球、人際交流	體育 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2瞭解家庭在增進個人發展與	體育 1.了解羽球運動的起源。 2.學會正確的羽球握拍動作。 3.熟練正手擊球的動作技巧。 4.熟練反手擊球的動作技巧。 5.認真學習並注意安全。	體育 【活動一】認識羽球 1.教師說明羽球運動起源，引起學生的學習興趣。 (1)根據記載，西元前已經出現羽球運動的前身——板羽球，那時，只是以木板拍打纏上羽毛的球，規則只有「讓球保持在空中不落地」，與現代羽球運動的精神大不相同。 (2)西元 19 世紀時，駐紮印度的英國軍官以瓶子互擊插上羽毛的軟木塞，當時人們以地名「浦那（Poona）」來稱呼這種遊戲。因為此遊戲富含趣味性，頗受人們喜愛，所以漸漸傳回英國。 (3)西元 1873 年，英國的鮑費特公爵在伯明頓莊園設宴，向上流社會介紹這項新運動，引起許多人的注意，並逐漸傳播開來，後人也以「伯明頓（Badminton）」作為羽球運動的名稱。 (4)西元 1939 年，國際羽球總會與各個會員國協議，通過正式的羽球競賽規則，使羽球運動成為國際性的運動項目。 【活動二】羽球握拍 1.教師說明正確的握拍動作是學習羽球運動的第一步，接著，示範並說明「握拍」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，強調握拍時應保持掌心與握把之間的空隙，以便靈活轉換拍面，接球時再緊握拍柄出力回擊。 【活動三】正手向上擊球 1.教師示範並說明「正手向上擊球」的動作要領。 2.教師請學生找一個不會被干擾的空間練習正手連續向上擊球。 【活動四】反手向上擊球 1.教師示範並說明「反手向上擊球」的動作要領。 2.接著，教師請學生找一個不會被干擾的空間練習反手連續向上擊球。 健康 【活動一】親情與友情 1.教師說明「家庭」是發展人際關係的第一個舞臺，家人間良好的互動可以增進家庭和諧，也可以培養處理人際問題的能力。 2.教師向學生說明，與家人互動的方法可以運用在同學之間的相處，若懂得關心並	體育 2、 健康 1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 健康 1.教師依據學生人數準備每人 2 張紙卡。 2.教師準備海報紙 2 張，以便製作「親情樹」和「友情樹」。 3.教師事先徵求演出【活動三】情境劇的學生。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	體育 【生涯發展教育】1-2-1培養自己興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】2-2-1培養良好的人際互動能力。 【家政教育】4-3-1瞭解家人角色義其責任。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				人際關係上的重要性。6-2-3參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	健康1.了解家庭對於人際發展的重要性。2.與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。3.了解關心與尊重對人際關係的影響。4.與人相處時，避免產	尊重同學，不僅可以維繫彼此的友誼，人際關係也會變得越來越好；接著，請學生分享同學間相處的感動經驗。 3.進行「愛要勇敢說」活動。 【活動二】人際相處 1.教師請學生發表與同學或朋友認識時第一次見面的想法，並說明人與人之間對彼此的看法往往不盡相同。 2.教師說明人對人的觀感會受到第一印象、人格特質等因素影響，剛開始建立人際關係時，應該要避免對他人產生「刻板印象」、「投射作用」或「以偏概全」的情形。 3.教師補充說明，除了上述的因素之外，還有「酸葡萄（嫉妒）」和「甜檸檬（炫耀）」的情況，這些心理因素也可能影響人際關係。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
					生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
二	9/5 | 9/9	一、球類全能王、 二、人際加油站	來打羽球、人際交流	體育 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2瞭解家庭在增進個人發展與	體育 1.了解羽球各部位名稱。 2.學習執羽球的方法。 3.學會正確的羽球發球動作。 4.做出正手發高遠球的動作。 5.做出正手發短低球的動作。 6.	體育 【活動五】正、反手交替向上擊球 1.教師請學生找一個不會被干擾的空間練習，先以正手向上擊球 1 次，再以反手向上擊球 1 次，挑戰以正、反手交替向上擊球。 2.教師鼓勵學生自我挑戰，累積連續擊球的次數。 【活動六】你拋我擊 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，一人手持羽球，另一人以正手握拍的方式持拍預備。持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後正手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。 2.持拍者以反手握拍的方式持拍預備，持羽球者往同伴位置向前拋球，持拍者待球落下後反手回擊，拋擊 15 次後，兩人角色互換繼續練習。 3.教師補充說明，擊球時應運用手腕控制球飛行的方向和角度，並留意揮拍的力道，才能順利將球擊回。 【活動七】執羽球 1.教師說明羽球各部位名稱及位置。 2.教師示範並說明「執羽球的方法」，並提醒學生執球時應注意，不可損傷羽球的羽毛。 【活動八】正手發球 1.教師示範並說明「正手發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以 6 公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 【活動九】反手發球 1.教師示範並說明「反手發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可設定發球距離，以 6 公尺為目標，鼓勵學生自我挑戰，控制擊球時的力道。 健康 【活動三】伸出友誼之手 1.教師請學生上臺，依據課本第 42 頁的例子演出情境劇。 2.教師請學生思考下列問題，並上臺發表： (1)你覺得哪些做法有助於建立良好的人際關係呢？為什麼？	體育 2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。	體育 1.操作學習 健康 1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	體育 【生涯發展教育】1-2-1培養自己興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】2-2-1培養良好的人際互動能力。 【家政教育】4-3-1瞭解家人角色義及其責任。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				人際關係上的重要性。6-2-3參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	自由運用不同的羽球發球技巧。7.檢視自己各項羽球動作的熟練度。8.認真學習並注意安全。 健康1.願意與同學和睦相處，培養良好的互動。	(2)面對團體中的新同學，應該如何與他交朋友呢？ (3)如果你是小智，你會如何認識新同學呢？ 【活動四】人際互動寶典 1.教師說明「增進人際互動的技巧」。 2.教師強調雖然第一印象是影響人際關係的最初原因，但是經過相處，還會因為彼此的興趣、個性而開始有更多互動，進而建立友誼。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
					2.學習增進人際互動的技巧。 3.分辨不同行為對人際關係的影響。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/12 | 9/16	一、球類全能王、 二、人際加油站	來打羽球、人際交流	體育 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2瞭解家庭在增進個人發展與	體育 1.自由運用不同的羽球發球技巧。 2.檢視自己各項羽球動作的熟練度。 3.認真學習並注意安全。 健康 1.分辨不同行為對人際關係的影響。	體育 【活動十】正手發高遠球 1.教師說明依據發球目標位置的遠近，羽球發球還可以延伸出「高遠球」和「短低球」兩種。「高遠球」飛行路徑較高且遠，可以把球擊到對面場區的後方；「短低球」飛行路徑較低且短，可以把球擊到對面場區的前方。 2.教師示範並說明「正手發高遠球」的動作要領。 3.教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發高遠球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區後半範圍；發球10次後兩人角色互換。 【活動十一】正手發短低球 1.教師示範並說明「正手發短低球」的動作要領。 2.教師指導學生反覆練習，兩人一組，一人練習正手發短低球，另一人在對面場區撿球，並檢核發球者發球動作是否正確，以及球落地位置是否在場區前半範圍；發球10次後兩人角色互換。 3.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發短低球時，讓球越靠近球網的上緣，就是一個越好的短低發球。 【活動十二】發球綜合遊戲 1.教師將全班分為兩人一組，依據規則進行活動，熟練發球的動作要領。 2.教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生發球的注意事項，例如：接球者尚未準備就緒，發球者不可發球；擊球瞬間球不能高於發球者的腰部；發球者腳不可踩線、不可移動位置等。 【活動十三】羽球過關 1.師生共同布置四個關卡，並選出四位關主負責檢核。 2.成功過關者由關主簽名認證，教師鼓勵學生盡力通過四項考驗，取得「羽球過關將軍」、「羽球過三關戰士」或「羽球過兩關士兵」等資格，鼓勵過關的學生，並激勵其他學生努力不懈、挑戰自我。 健康 【活動五】人氣紅綠燈 1.教師以數個人際相處時的行為為例，透過提問讓學生分辨哪些行為受人歡迎，哪些行為不受歡迎。受歡迎的	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面。 2.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 3.師生於課前共同布置「羽球過關」的活動場地，並設計闖關卡。 健康 1.教師依據學生人數準備每人一張紅燈牌和綠燈牌。	體育 1.操作學習 健康 1.實作學習 2.具體實踐 3.學生發表 4.提問回答 5.學生自評	體育 【生涯發展教育】1-2-1培養自己興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】2-2-1培養良好的人際互動能力。 【家政教育】4-3-1瞭解家人角色義及其責任。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				人際關係上的重要性。6-2-3參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	2.自我檢視影響人際關係的因素。	行為舉起綠燈牌，不受歡迎的行為舉起紅燈牌。 2.教師將舉牌的結果簡單記錄在黑板上，並引導學生思考。 【活動六】測試你的人氣指數 1.教師請學生配合課本第 45 頁「人氣指數表」，自我檢視影響人際發展的因素，並請學生分享檢視結果。 2.教師說明得到的越多☺，表示有良好的人格特質應繼續保持；如果得到☹，則應逐項自我檢討，思考具體的改善方法並實踐。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
四	9/19 | 9/23	一、球類全能王、 二、人際加油站	排球高手、拒絕的藝術	體育 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健	體育 1.了解排球高手傳接球的動作要領。 2.做出排球高手傳接球的動作。 3.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 健康 1.了解拒絕的原則	體育 【活動一】高手傳接球 1.教師示範並說明「高手傳接球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，強調說明預備接球時，雙手手指應自然張開、掌心向上呈球狀、虎口相對呈三角形；觸球時，接球點保持在額前上方約 20 公分處，並以指腹觸球，掌心不碰觸球面。 【活動二】自拋自接 1.教師說明並示範「自拋自接」的動作要領。 2.教師請學生自拋自接，並巡視行間適時給予指導，透過反覆的練習，熟悉雙手觸球的正確位置。 【活動三】接球練習 1.教師將全班分為兩人一組，進行高手接球練習：坐姿接球、站姿接球、移動接球。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生練習 10 次後兩人角色互換。 【活動四】傳球練習 1.教師請學生進行練習，並巡視行間適時給予指導。(1)原地向上傳球。(2)對牆傳球（短距離）。(3)對牆傳球（長距離）。 【活動五】兩人高手傳接① 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，進行以下活動：(1)A 高手傳球給 B。(2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳給 A。(3)A 以高手姿勢接住球後，繼續高手傳球給 B，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導。 【活動六】兩人高手傳接② 1.教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，以高手傳球的方式，將球傳給對方，挑戰連續高手互傳的次數。 2.教師請學生自由練習，並巡視行間適時給予指導，亦可請技優的組別示範，其他同學觀摩，鼓勵學生自我挑戰。 【活動七】左右移動傳接 1.教師將全班分為兩人一組，進行以下活動：(1)兩人相距約 5 公尺，一人為傳球者，一人為接球者。(2)傳球者以高手傳球的方式，往接球者的左側或右側傳球，接	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面、排球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆排球。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.教師觀察 健康 1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	體育 【生涯發展教育】1-2-1培養自己興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】2-2-1培養良好的人際互動能力。 3-2-2學習如何解決問題及做決定。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康三、生涯規劃與終身學習四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				康6-2-2瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。6-2-4學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	。	球者視來球方向移動，到位後，以高手姿勢接住球。(3)接球者以高手傳球的方式回傳，並回到中間位置預備，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。 2.教師請學生自由練習，熟練後，亦可進行不持球的連續左右移動傳接練習。 健康 【活動一】該不該拒絕 1.教師搭配課本第 46 頁小智的例子，徵求三名學生分享自己的做法，並引導學生思考不同做法所帶來的好處與壞處。 2.教師補充說明，良好的友誼並不會因適當的拒絕而改變，覺得應該拒絕的時候，就要勇敢的說「不」。 【活動二】拒絕原則 1.教師搭配課本第 47 頁，說明「拒絕的原則」。 2.教師帶領學生演練「拒絕的原則」，並提醒學生在日常生活中確實運用，有效拒絕不合理的要求。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
五	9/26 ｜ 9/30	一、球類全能王、 二、人際加油站	排球高手、拒絕的藝術	體育 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健	體育 1.做出排球高手傳接球的動作。 2.熟悉排球隔網活動的空間感。 3.綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 4.了解排球肩上發球的動作	體育 【活動八】隔網高手傳接 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動： (1)A 原地向上拋球，待球落下後，以高手傳球的方式，將球傳過網給 B。 (2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳過網給 A。 (3)A 以高手姿勢接住球後，繼續向上拋球並高手傳球過網給 B，以此類推，傳 10 次後兩人角色互換。 2.熟練後，亦可加長兩人間的距離練習。 【活動九】隔網高手連續互傳 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，以高手傳球的方式，將球傳過網給對方，挑戰隔網連續高手互傳的次數。 2.教師請學生自由練習，鼓勵學生自我挑戰。 【活動十】隔網高低手互傳 1.教師將全班分為兩人一組，各自在球網兩側、面向球網站立，離網約 2 公尺，進行以下活動：(1)A 原地向上拋球。(2)待球落下後，A 高手傳球過網給 B。(3)B 低手傳球過網給 A，A 將球接住。(4)A 原地向上拋球。(5)待球落下後，A 低手傳球過網給 B。(6)B 高手傳球過網給 A，A 將球接住。(7)兩人輪流擔任角色 A，繼續練習。 【活動十一】肩上發球 1.教師示範並說明「肩上發球」的動作要領。 2.教師請學生自由練習，亦可將全班分為 2 人一組進行對發練習，發球的距離應由近而遠。 【活動十二】隔網發球練習 1.教師將全班分為 2 人一組，各自站在攻擊線後，以肩上發球的方式練習發球過網。 【活動十三】發接對抗賽 1.教師將全班分為六人一組進行活動，並說明「發接對抗賽」的規則。 2.教師補充說明，肩上發球的力道可能較強，接球組第一次觸球時宜以低手接球的方式為主，避免以高手接球導致手指受傷。 健康	體育2 健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外平坦的地面、排球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆排球。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.教師觀察 健康 1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	體育 【生涯發展教育】1-2-1培養自己興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】2-2-1培養良好人際互動能力。 3-2-2學習如何解決問題及做決定。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康三、生涯規劃與終身學習四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				康6-2-2瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。6-2-4學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	要領。5.做出排球肩上發球的動作。6.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 健康1.了解拒絕的原則。2.掌握自我肯定的神情與態度，適	【活動三】情境演練 1.教師請學生分享上一節課演練「拒絕原則」的心得；接著，將全班分組，請學生搭配課本第 48 頁的情境，進行拒絕技巧的演練。 2.教師安排小組依序上臺演練，針對沒有把握「拒絕原則」的組別，教師宜適時指導。 【活動四】肯定自我 1.教師請學生回想拒絕別人的經驗。 2.教師說明拒絕他人時，必須不斷的自我肯定，透過堅定自己的想法，才能成功拒絕別人的請求，不會因為不好意思，或因好朋友的再三拜託而動搖心意。 3.教師搭配課本第 49 頁說明「自我肯定的行為表現」。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
					當的拒絕他人。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
六	10/3 | 10/7	一、球類全能王、 二、人際加油站	快打旋風、化解衝突	體育 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 6-2-2瞭解家庭在增進個人發展與	體育 1.做出運球快攻上籃的動作。 2.熟練跑動傳接的動作要領。 3.做出傳球快攻上籃的動作。 4.做出墊步上籃的動作。 健康 1.接受衝突過程中	體育 【活動一】運球快攻上籃 1.教師說明籃球比賽中快速的進攻節奏可以提升得分機會，並將全班分為兩人一組，先練習「右側運球快攻上籃」。 2.接著，教師請學生練習「左側運球快攻上籃」。 【活動二】跑動傳接 1.教師將全班分為兩人一組進行活動，各自站立在底線左右兩側預備，由右側學生持球，哨音響起後，兩人往對側底線快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳給同伴，輪流在快速的跑動中傳接前進。 2.熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 【活動三】傳球快攻上籃 1.教師將全班分為兩人一組進行活動。 (1)兩人各自站立在底線兩側的起點位置預備，由右側學生持球，哨音響起後，同時往對面籃框快步前進，持球者跑動 2 步內將球傳出，兩人輪流傳接並移動。 (2)兩人傳接次數控制在 8 次以內抵達上籃位置。 (3)抵達上籃位置後，由右側持球者帶球上籃。 2.熟練後，預備時改由左側學生持球，繼續練習。 【活動四】墊步上籃 1.教師示範並說明「墊步上籃」的動作要領：墊步上籃（左肩前）、墊步上籃（右肩前）。 2.教師將全班分為四人一組，依序從籃框右側指定位置出發，運球進入上籃區後，做出墊步上籃的動作，每人完成「墊步上籃（左肩前）」2 次後，再練習「墊步上籃（右肩前）」2 次。 健康 【活動一】衝突發生 1.教師詢問學生：「最近是否曾和家人發生衝突？如何處理衝突的狀況呢？」，請學生自由發表。 2.教師說明發生衝突時若能即時處理，找出雙方都滿意的解決方法，不僅可以化解衝突，還可以促進關係和諧，所以，一旦發生衝突，應該要勇於面對並解決。 【活動二】解決衝突 1.教師帶領學生了解「化解衝突的原則」。	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外籃球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆籃球、障礙物。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 健康 1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表 4.提問回答 5.具體實踐	體育 【生涯發展教育】 1-2-1培養自己興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 2-2-1培養良好人際互動能力。 3-2-2學習如何解決問題及做決定。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康三、生涯規劃與終身學習四、表達、溝通與分享

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				人際關係上的重要性。6-2-4學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	所帶來的情緒。2.學會化解衝突的原則。3.勇於面對並適時化解衝突。	2.教師請學生分組演練，運用「化解衝突的原則」處理下列情境。 3.教師說明衝突過程中所帶來的情緒往往讓人很不愉快，但若害怕不愉快的情緒而逃避問題，反而會埋下潛藏的危機。因此，與他人發生衝突時，應充分運用化解衝突的原則，勇敢表達自己的想法並進行溝通，這樣才能圓滿化解衝突、降低摩擦，並增進彼此的感情。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
七	10/10 ｜ 10/14	一、球類全能王、 四、聰明消費多學問	快打旋風、消費停看聽	體育 6-2-2瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。6-2-4學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。 健康2-2-4運用食品及營	體育 1.學會墊步上籃假動作。 2.了解歐洲步的動作要領。 3.綜合運用各式上籃技巧。 4.做出急停跳投的動作。 5.與同伴合作，和諧的完成動作或	體育 【活動五】墊步上籃假動作 1.教師示範並說明「墊步上籃假動作」的動作要領。 2.教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出墊步上籃假動作。 【活動六】歐洲步 1.教師示範並說明「歐洲步」的動作要領。 2.教師請學生從中線出發，運球進入右側上籃區後，做出歐洲步的動作。 【活動七】上籃挑戰賽 1.教師將全班分為四人一組，依據規則進行活動。 2.教師宜提醒學生活動時須待前一位組員完成動作後，下一人才可以出發。 【活動八】急停跳投 1.教師示範並說明「急停跳投」的動作要領。 2.教師將全班分為四人一組，每人依序從中線出發，運球抵達罰球線時，做出急停跳投的動作，投球後自行撿球，並回隊伍後方排隊。 【活動九】三點急停跳投 1.教師指導學生布置活動場地，在籃框正面及左、右側各放置一個障礙物，並請學生分為五人一組，依據規則進行活動。 2.教師宜適時給予動作指導，並提醒學生注意活動安全。 健康 【活動一】商品標示不可少 1.教師說明「商品標示」是消費者在選購產品時的重要依據，學會辨讀標示的內容，並懂得選購標示完整的商品，才能買得安心又有保障。 2.教師請學生拿出事先蒐集的衣物、鞋子的商品標籤，並審視、分享標籤上的資訊。 【活動二】運動用品仔細挑 1.挑選合適的運動用品，可以讓我們在運動時不易受傷，像是選購運動鞋時，應注意以下事項，而進行特別的運動項目時，若能穿著特殊功能的運動鞋，則可以加強運動安全。 2.教師說明「選購運動鞋的注意事項」。 3.教師舉例說明特殊運動項目較適合的運動鞋。 【活動三】食品標示看仔細 1.教師說明「食品標示」可	體育2、健康1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：活動中心或室外籃球場。 2.教師依據學生人數準備每兩人一顆籃球、障礙物。 健康 1.師生課前蒐集衣服、鞋子等商品的標籤、食品包裝袋或罐裝食品的空罐。 2.學生課前觀察超商或量販店中各類食品保存的方式。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 健康 1.提問回答 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】1-2-1培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】1-3-4瞭解食物烹調、貯存及加工情況的變化。1-3-5選擇符合營養且安全的食物。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康三、生涯規劃與終身學習六、文化學習與國際瞭解七、規劃、組織與實踐八、運用科

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。5-2-3 評估危	進行遊戲。 健康 1.學會辨讀商品標示。2.了解選購運動鞋的注意事項。3.選購標示清楚且完整的食品。4.養成察看食品標示的習慣。	以提供消費者食品的重要資訊，購買前一定要詳細閱讀，並選擇標示完整的食品，才能吃得健康又安心。 2.教師搭配課本第 102 頁，請學生閱讀兩種食品標示的內容，思考並回答問題。 3.教師請學生拿出事先蒐集的食品包裝袋或空罐，並審視、分享所看到的資訊，分享過程中，學生可能會發現有些食品附有「營養標示」，有些則無，教師可適時提醒學生選購標示完整的食品。					技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				險情境的可能處理方法及其結果。7-2-2討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				務。7-2-4確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
八	10/17 | 10/21	三、舞地大躍樂悠游、 四、聰明消費多學問	原住民舞蹈之美、消費停看聽	體育 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 4-2-5透過運動瞭解本土與世界文化。 健康 2-2-4運用食品及營養標	體育 1.了解原住民舞蹈的特色。 2.學會不同的基本步法。 3.做出敲擊竹節節奏的動作。 4.接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。 健康	體育 【活動一】認識原住民舞蹈 1.教師詢問學生：你是否曾經看過原住民舞蹈的表演？原住民舞蹈的內容和性質是什麼呢？鼓勵學生踴躍發表。 2.教師說明「舞蹈」是原住民生活中，相當重要的傳統文化，無論是在莊嚴的祭典中，還是在日常生活的聚會中，都是跳舞的好時機。不僅臺灣的原住民如此，世界各地多數的原住民也是如此，例如：美洲的印地安人、紐西蘭的毛利人等，大多將耕作、狩獵等情境融入舞蹈中，這些舞蹈自成一格，象徵著他們的生活。 【活動二】找出身體的動感 1.教師示範「踏併步」與「踏蹬步」動作，並請學生嘗試分辨兩種動作之間的不同。 2.教師說明每種動作都有不同的節奏，這些節奏變化可以表現出不同的感覺，例如：兩拍的踏併步給人溫柔、協調的感覺；一拍的踏蹬步給人勇猛、有力的感覺。 3.教師指導學生練習下列基本步法，引導學生找出身體的律動，包含：踏併步、踏蹬步、踏跳步、跳點踏步、踏跳後勾步、踏踢步、交叉踏踢步。 4.教師請學生發表，並歸納說明上述動作的感覺。 【活動三】竹節節奏練習 1.教師請學生課前自製樂器「竹節」。 2.教師示範下列竹節節奏的打擊法，並請學生拿出自製的竹節，屈膝跪坐地面一起練習。 (1)左右敲：左手竹節向左方地面敲 1 次，右手竹節向右方地面敲 1 次（2 拍），共 16 拍。 (2)高低交叉敲：雙手向前方地面敲 2 次，臀部抬起，高舉竹節交叉互敲 2 次（4 拍）。 (3)側身交叉敲：向左側身交叉互敲竹節 1 次（1 拍），向右側身交叉互敲竹節 1 次（1 拍），左右各 8 拍。 (4)正反交叉敲：雙手反向敲地面 1 次，雙手正向敲地面 1 次，竹節舉至胸前交叉互敲 1 次，雙手張開，竹節向兩旁地面敲 1 次（4 拍），共 8	體育2、健康1	體育 1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以寶特瓶或鐵鋁罐自製竹節樂器。 健康 1.學生課前觀察超商或量販店中各類食品保存的方式。	體育 1.操作學習 2.學生發表 健康 1.提問回答 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-4瞭解食物烹調、貯存及加工情況的變化。 1-3-5選擇符合營養且安全的食物。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新五、尊重、關懷與團隊合作六、文化學習與國際瞭解 健康三、生涯規劃與終身學習六、文

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。2-2-5明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。5-2-3評估危險情	1.說出食品保存應注意的要點。 2.了解安全用藥的做法。	拍。 健康 【活動四】選購食品有一套 1.教師搭配課本第 103 頁說明「選購食品的注意事項」。 2.教師請學生分享課前觀察的經驗，並分析各商店保存食品的方式，是否符合上述要點。 【活動五】用藥安全 1.教師將全班分組，請學生搭配課本第 104 頁的情境，演出「半夜全身發熱、頭痛，因此自行決定用藥」的短劇，並請學生發表觀後感。 2.教師向學生說明，身體不舒服時應該先告訴家長，請家長陪同就醫。如果必須用藥，用藥前一定要看清楚藥品標示和服藥說明，千萬不可以在黑暗中摸索服用，避免因吃錯藥或過量使用藥物而中毒。此外，若家中有年紀較小的幼童，則應將藥物妥善貯存在適當的位置，以避免誤食。 3.教師補充說明，面對藥品廣告時，千萬不可以輕信廣告內容而任意購買或服用。					化學習與國際瞭解七、規劃、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				境的可能處理方法及其結果。7-2-2討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				7-2-4確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/24 | 10/28	三、舞地大樂悠游、 四、聰明消費多學問	原住民舞蹈之美、消費停看聽	體育 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。3-2-2在活動中表現身體的協調性。4-2-5透過運動瞭解本土與世界文化。 健康 2-2-4運用食品及營養標	體育 1.做出竹節舞的基本舞步。2.能配合節奏完成動3.熟練竹節舞的舞序與隊形。4.做出竹篩舞的基本舞步。5.能配合節奏完成動作。6.能將動	體育 【活動四】竹節舞基本舞步 1.教師示範並帶領學生練習下列「竹節舞基本舞步」：踏併組合、跳點踏組合、踏踢組合、交叉踏踢組合、踏跳後勾組合、蹲跳組合。 【活動五】竹節舞 1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂，六人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。3.熟記竹節舞的舞序及動作，流暢的完成整支舞蹈。 【活動六】竹篩舞基本舞步 1.教師請學生課前自製道具「竹篩」。 2.教師示範並帶領學生練習「竹篩舞基本舞步」：踏併組合、莎蒂希步組合（向右）、莎蒂希步組合（向左）、踏點組合、畫出橫的8。 健康 【活動六】認識藥品標示 1.教師請學生拿出事先準備的藥品空盒，並請學生觀察「藥品標示」的內容，教師適時說明完整的「藥品標示」所包含的內容。 2.教師說明「藥品分級類別」，並提醒學生用藥時應遵守。 3.教師強調生病時一定要經過醫師診斷，了解病情之後再對症下藥，千萬不可以隨便服用來路不明、未經檢驗合格的成藥或偏方，以免對身體造成傷害。 【活動七】認識常見的商品標章 1.教師說明「商品標章」的定義：標示商品標章的產品代表該產品經由認證程序，具有一定的品質保證，亦符合該標章在特定領域的意義，例如：標示「環保標章」的產品除了具有一定的品質保證之外，亦符合「可回收、低汙染、省資源」的環保實質效益，對於環境有卓越的貢獻。 2.教師搭配課本第 106～107 頁，帶領學生認識常見的標章。 3.教師詢問學生，請學生思考並上臺發表： (1)是否曾在賣場所陳列的產品中見過上述商品標章？（例如：在省水馬桶或冷氣上看到節能標章、在安全帽	體育2、健康1	體育 1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以寶特瓶或鐵鋁罐自製竹節樂器。 3.教師課前請學生以餅乾盒、臉盆或飛盤自製竹篩。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 健康 1.提問回答 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】1-2-1培養自己興趣的能力。 健康 【家政教育】1-3-4瞭解食物烹調、貯存及加工等情況的變化。1-3-5選擇符合營養且安全的食物。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新五、尊重、關懷與團隊合作六、文化學習與國際瞭解 健康三、生涯規劃與終身學習六、文

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。2-2-5明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。5-2-3評估危險情	作組合並連貫。7.和同伴合作，快樂的參與活動。 健康1.認識藥品標示。2.養成查看藥品標示的習慣。3.認識常見的商品標章。	上看到正字標記）。 (2)家中是否使用標示上述商品標章的產品？ (3)使用標章認證的產品可能帶來什麼影響呢？					化學習與國際瞭解七、規劃、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				境的可能處理方法及其結果。7-2-2討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				7-2-4確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
十	10/31 ｜ 11/4	三、舞地躍大樂悠游、 四、聽費多明消學問	原住民舞蹈之美、消費停看聽	體育 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 4-2-5透過運動瞭解本土與世界文化。 健康 2-2-4運用食品及營養標	體育 1.熟練竹篩舞的舞序與隊形。 2.做出勇士舞的基本舞步。 3.熟練勇士舞的舞序與隊形。 4.能配合節奏完成動作。 5.能將動作組合並連貫。 6.	體育 【活動七】竹篩舞 1.教師說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂，五人一組練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。 【活動八】勇士舞基本舞步 1.教師帶領學生閱讀課本第80 頁內容，讓學生了解原住民勇士舞的舞蹈內涵。 2.教師示範並帶領學生練習「勇士舞基本舞步：踏蹬跳組合、雙腳彈跳組合（向右）、雙腳彈跳組合（向左）、莎蒂希步組合（向右）、莎蒂希步組合（向左）、轉圈踏蹬組合（順時針）、轉圈踏蹬組合（逆時針）、蹲跳組合、踏跳組合。 【活動九】勇士舞 1.教師將全班分為六人一組，每組組員依序編號 1～6，接著，說明舞序與隊形，並帶領學生練習。 2.動作熟練後，配上音樂練習舞序與隊形變化，將動作組合並連貫。 3.教師鼓勵學生在課餘時間多加練習，並安排於彈性時間或其他相關的課程中分組進行表演，分享各組的練習成果。 健康 【活動八】辨別購物欲望 1.教師提問：面對購物欲望時，你會怎麼做呢？並請學生依據舊經驗自由發表。 2.教師搭配課本第 108～109 頁的情境，舉例說明面對購物欲望時，應該要先思考： (1)這個商品對我來說是「需要」還是「想要」呢？ (2)如果是「想要」，是否有必要滿足欲望？ (3)如果是「需要」，應該怎麼做比較好呢？ 3.教師說明每個人都有物質上的欲望，但並不是所有的欲望都應該被滿足，能夠克制自己的欲望、節制消費並有計畫的儲蓄，才是正確的消費態度。 【活動九】評價決定 1.教師將全班分組，並延續【活動八】中「購買限量款	體育2、健康1	體育 1.教師準備輕快的音樂、鈴鼓（作為開始與結束的指令），並選擇寬敞的活動空間演練。 2.教師課前請學生以餅乾盒、臉盆或飛盤自製竹篩。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 健康 1.學生發表 2.具體實踐	體育 【生涯發展教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-4瞭解食物烹調、貯存及加工情況的變化。 1-3-5選擇符合營養且安全的食物。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新五、尊重、關懷與團隊合作六、文化學習與國際瞭解 健康三、生涯規劃與終身學習六、文

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。2-2-5明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。5-2-3評估危險情	和同伴合作，快樂的參與活動。 健康1.培養理性、負責任的消費態度。	球鞋」的情境，請學生思考哪些做法合宜。 2.教師請學生分組討論不同做法可能帶來的後果，並請各組推派代表上臺發表。 3.教師請學生思考並發表：除了上述做法之外，是否還有其他做法？可能帶來的好處與壞處是什麼？教師歸納說明不同做法可能帶來不同的後果，加強學生價值判斷的能力，引導體認明智消費的重要性，為自己的決定負責。					化學習與國際瞭解七、規劃、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				境的可能處理方法及其結果。7-2-2討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				7-2-4確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/7 | 11/11	三、舞躍大地樂悠游、 四、聰明消費學問多	蛙泳、消費高手	體育 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 2-2-4運用食品及營養標示的訊息	體育 1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。 健康 1.學會正確的消費步驟。 2.落實消費者三不運動。 3.	體育 【活動一】陸上夾腿練習 1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳夾腿」的動作要領。 3.教師請學生尋找合適的地點坐下，雙腳懸空練習，亦可請學生直接趴在岸邊，雙腳懸空練習蛙泳夾腿的動作。 4.教師以哨音引導學生，學生依據上述的動作要領練習。 【活動二】坐姿夾腿 1.教師請學在泳池邊緣坐下，雙腳入水練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 健康 【活動一】高手出招 1.教師說明商品和服務的多樣化及複雜化是現代消費的特色，因此，消費前必須明智的辨別、審慎的思考，才能避免吃虧上當；接著，教師搭配課本第 112 頁說明「正確的消費步驟」。 2.教師將全班分組，各組選定一項商品或服務，練習上述的消費步驟，教師巡視行間並適時給予指導，接著，各組推派代表上臺報告購物的過程與考慮因素。 【活動二】消費者教戰守則 1.教師提問：「消費時，你是否曾注意消費安全？你知道如何維護公平交易嗎？」，教師強調每個人都是自己最佳的權益維護者，表現出正確且理性的消費行為，可以提升消費品質，並保障生活安全與健康。 2.教師搭配課本第 113 頁內容，說明「消費者三不運動」。 【活動三】消費放大鏡 1.教師請學生閱讀課本第 114 頁，說明身為消費者對於有問題的商品或不良的服務有權利要求賠償，接著，請學生思考「如果遇到消費糾紛，應該採取哪些行動來保護自己呢？」。 2.教師將全班分組，各組討論「印象深刻的消費經驗」，共同思考在事件中，可以採取哪些保障消費權益	體育2、健康1	體育 1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。 健康 1.師生共同蒐集消費糾紛的申訴案例及相關資料，亦可到各消費者保護團體所設置的網站查詢。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.操作演練 2.學生自評 3.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】 1-3-4學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				，選擇符合營養、安全、經濟的食物。7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。	培養理性、負責任的消費態度。4.了解消費者的基本權利。5.說出發生消費糾紛時的處理方法。6.做到消費者應盡的義務。	的行動，並推派代表上臺報告討論的結果。 3.教師向學生說明「發生消費糾紛時的處理方法」，此外，如果廠商拒絕處理或處理方法不合理，應尋求有效、合理、公平的申訴管道，例如：撥打 1950 消費者服務專線，依據消費者所在的地點轉接至各縣市政府消費者服務中心，由專人提供服務；或利用行政院消費者保護會線上申訴系統（ https://appeal.cpc.ey.gov.tw）進行申報；也可以向中華民國消費者文教基金會等民間消費者保護團體尋求協助。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/14 ｜ 11/18	三、舞躍大地樂悠游、 四、聰明消費學問多	蛙泳、消費高手	體育3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康2-2-4運用食品及營養標示的訊息	體育 1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。 健康 1.了解消費者的基本權利。 2.說出發生消費糾紛時的	體育 【活動三】不閉氣扶牆夾腿 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、頭部抬起、臉部朝前、腰和腿入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 【活動四】閉氣扶牆夾腿 1.教師請學生進入泳池並面向池壁站立，接著，雙手伸直扶住池壁、閉氣將頭埋入水中，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿動作。 2.教師巡視行間並適時給予指導，亦可請技優的學生示範，其他同學觀摩、互相學習。 健康 【活動四】消保法保護您 1.教師提問：你有沒有聽過消費者保護法？是否知道消費者保護法所提供的保障內容？教師說明為了確保消費安全、提升國民消費品質，政府制定了消費者保護法，以保障消費者的權益。 2.學生閱讀課本的消費申訴案例，師生共同分析「案例中，消費者可以行使的權利有哪些？」。 3.教師歸納說明，身為一個消費者，有權利要求所購商品的安全性，也有權利對劣質品要求賠償。 【活動五】消費檢測站 1.教師搭配課本第 117 頁說明「消費者的權利」、「消費者的義務」，並請學生自我檢視，了解自己在消費時是否能做到消費者應盡的義務。 2.教師徵求學生上臺發表自我檢視的結果，並針對學生較不清楚的內容加強說明。	體育2、健康1	體育 1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。 健康 1.師生共同蒐集消費糾紛的申訴案例及相關資料，亦可到各消費者保護團體所設置的網站查詢。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.操作演練 2.學生自評 3.學生發表	體育 【生涯發展教育】1-2-1培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】1-3-4學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				，選擇符合營養、安全、經濟的食物。7-2-3確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。	處理方法。3.做到消費者應盡的義務。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
十三	11/21 ｜ 11/25	三、舞躍大地 樂悠游、 六、非常男女大不同	蛙泳、哪裡不一樣？	體育 3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康1-2-4探討各年齡層的生理變化，	體育 1.說出蛙泳划水的動作要領。 2.做出蛙泳划水的動作。 3.說出蛙泳換氣的動作要領。 健康 1.說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。	體育 【活動五】持浮板漂浮夾腿 1.教師請學生雙手伸直抓住浮板，頭部抬起不入水，保持身體漂浮後，練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。 2.教師指導學生閉氣將頭埋入水中，繼續練習蛙泳夾腿前進。 3.教師亦可將全班分為六～八人一組，以小組練習的方式進行活動，待前一組抵達另一側池邊後，下一組即可出發。 【活動六】兩人牽手漂浮夾腿 1.教師將全班分為兩人一組，一人站立，另一人閉氣入水漂浮，站立者雙手輕扶漂浮者並緩緩後退，漂浮者練習蛙泳夾腿前進，行進距離約與泳池寬度相同。完成一趟後，站立者和漂浮者的角色互換。 2.教師宜規範每組前進的方向，避免前進方向不一致，造成碰撞受傷。 【活動七】蛙泳划水練習 1.教師帶領學生進行全身性的暖身活動，並提醒學生注意泳池規範。 2.教師示範並說明「蛙泳划水」的動作要領：(1)雙手向前平舉、掌心向下。(2)掌心向外、雙手往外畫開。(3)同時，彎曲手肘、雙手朝身體划水。(4)將水推向後方後，雙手向前伸出、指尖朝前。(5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 3.教師將全班分為六至八人一組練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)陸上划水練習：在泳池邊尋找合適的地點站立，上半身前彎約 90 度，雙手 在空中練習蛙泳划水動作。 (2)不閉氣面牆划水：進入泳池並面向池壁站立、身體前彎、頭部抬起不入水、臉部朝前，不閉氣練習蛙泳划水動作。 (3)閉氣面牆划水：在池中面向池壁站立、身體前彎、將頭埋入水裡，閉氣練習蛙泳划水動作。 (4)池中划水前進：在池中身體前彎、頭部抬起不入水，一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水動作，行進距離約與泳池寬度相同。	體育2、健康1	體育 1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。 3.教師依據學生人數準備每人一個浮板。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.提問回答 2.學生自評	體育 【生涯發展教育】1-2-1培養自己的興趣、能力。 【海洋教育】1-3-4學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。 健康 【性別平等教育】1-3-1認知青春期同性別身體的發展保健。1-3-2認知次文化對體象的影響。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。		健康 【活動一】認識男性生殖器官 1.教師請學生自由發表男性生殖器官的名稱，若學生覺得尷尬或故意作怪，可能會以「小鳥」、「雞雞」或「蛋蛋」等語詞來稱呼，教師宜適時教導學生正確的名稱。 2.教師說明男性生殖器官的正確名稱，並強調生殖器官跟身體其他的器官一樣，有著重要的功能，需要充分的認識和保護。 3.接著，教師搭配課本第 148～149 頁說明男性生殖器官的位置和功能。 【活動二】酷哥清潔及保健小叮嚀 1.教師提問：玩碰撞陰囊或碰觸陰莖的遊戲，可能會造成什麼危險呢？並說明男性生殖器官外露於體表，且無骨骼保護，運動或遊戲時應特別注意，避免受傷而影響功能。 2.教師說明男性生殖器官的清潔及保健方法。 3.教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/28—12/2	三、舞躍大地樂悠游、六、非常男女大不同	蛙泳、哪裡不一樣？	體育3-2-1表現全身性身體活動的控制能力。3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康1-2-4探討各年齡層的生理變化，	體育1.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。2.認真學習並注意安全。 健康1.實踐生殖器官的清潔及保健方法。	體育 【活動八】蛙泳換氣練習 1.教師示範並說明「蛙泳換氣」的動作要領： (1)雙手向前平舉、掌心向下，閉氣入水。 (2)雙手向外划水，緩緩以鼻呼氣。 (3)彎曲手肘、雙手朝身體划水，同時，將頭抬出水面、以口吸氣。 (4)雙手向前伸出時，將頭埋入水中。 (5)雙臂恢復平舉、掌心向下。 (6)雙手繼續划水，緩緩以鼻呼氣。 2.教師將全班分為六至八人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導。 (1)面牆蛙泳換氣練習：進入水中並面向中，雙手向前平伸、手指指尖碰觸池壁，進行蛙泳換氣練習。 (2)水中前進練習：在水中一邊走路前進，一邊練習蛙泳划水及換氣的動作。 【活動九】蛙泳前進 1.教師將全班分為六至八人一組，蹬牆讓身體向前漂浮後，運用蛙泳划水、夾腿的動作技巧，練習「不換氣蛙泳前進」。 2.熟練後，結合蛙泳換氣的技巧，練習「換氣蛙泳前進」。 健康 【活動三】認識女性生殖器官 1.教師搭配課本第 150～151 頁說明女性生殖器官的位置和功能。 2.教師利用「快問快答」遊戲，複習男、女性生殖器官的名稱及功能。	體育2、健康1	體育 1.教師於課前確認游泳活動場地為水深適當的合格泳池。 2.學生自行準備泳裝、泳帽和泳鏡。	體育1.提問回答2.操作學習 健康1.提問回答2.學生自評	體育【生涯發展教育】1-2-1培養自己的興趣、能力。【海洋教育】1-3-4學會至少一種游泳方式（如捷式、蛙式、仰式等）。 健康【性別平等教育】1-3-1認知青春期不同性別者身體的發展與保健。1-3-2認知次文化對身體意象的影響。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新 健康一、瞭解自我與發展潛能三、生涯規劃與終身學習七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大重議題	十大基本能力
十五	12/5 ｜ 12/9	五、跑接好功夫、 六、非常男女大不同	短距離快跑、哪裡不一樣？	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-4 探討各年齡層的生理	體育 1. 做出線梯移動跑的動作。 2. 透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 健康 1. 實踐生殖器官的清潔及保健方法。	體育 【活動一】線梯移動跑練習 1. 教師指導學生在平坦的地面上布置數組「線梯」場地。 2. 教師示範並說明「線梯移動跑」的動作要領。 3. 教師請學生分為四人一組進行練習，並巡視行間適時給予指導，宜提醒學生前一位組員跑完後，下一人才能出發，避免碰撞發生危險。 【活動二】線梯快速折返跑 1. 教師指導學生在平坦的地面上布置三組活動場地。 2. 教師指導學生分組，並依據規則進行活動。 健康 【活動四】酷妹清潔及保健小叮嚀 1. 教師提醒學生身體的每個器官都很重要，而生殖器官負責「繁衍後代、延續生命」的重責大任，更應該好好保護。 2. 教師說明女性生殖器官的清潔及保健。 3. 教師請學生依據上述要點，檢視自己是否確實做好生殖器官的清潔與保護，並思考還有哪些地方需要改進。	體育2、健康1	體育 1. 課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 2. 教師準備粉筆數枝或畫線筒、呼拉圈 3 個、馬表、哨子及成績登錄簿。	體育 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 提問回答 健康 1. 提問回答 2. 學生自評	健康【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期同別身的展保不性者體發與健。 1-3-2 認知次化身意的文對體象的影響。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新三、生涯規劃與終身學習五、尊重、關懷與團隊合作七、規劃、組織與實踐 健康一、瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。							自我與發展潛能三、生涯規劃與終身學習七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/12 － 12/16	五、跑接好功夫、 六、非常男女大不同	短距離快跑、拒絕騷擾與侵害	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象	體育 1. 做出線梯移動跑的動作。 2. 透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 3. 完成100公尺短跑比賽。 4. 了解田徑比賽中裁判的工作。 5. 認真	體育 【活動三】線梯追逐遊戲 1. 教師指導學生在平坦的地面上布置數組活動場地。 2. 教師指導學生分為兩人一組，並依據規則進行活動。 【活動四】100公尺短跑比賽 1. 教師請學生分為四人一組，各組輪流進行100公尺短跑比賽。 2. 教師指導學生輪流擔任裁判角色，並說明裁判的工作內容。 【活動五】運動家精神 1. 教師搭配課本第123頁，分享一則故事，並說明另類的勝利精神。 2. 教師歸納說明，「尊重、欣賞、樂於助人」是每個人都應該學習的運動家精神。 健康 【活動一】拒絕性騷擾 1. 教師說明「身體的成長」和「第二性徵的發育」是每個人必經的青春期變化，但是，有些人喜歡以言語或行動來嘲笑他人的發育狀況，讓人感到受侮辱、不舒服，此類情形都屬於「性騷擾」。 2. 教師提問：如果遇到性騷擾的狀況時，可以怎麼做呢？請學生發表自己的做法。 3. 教師統整說明，不管是熟識的人或是陌生人，相處時都應該尊重彼此身體的界限，不可隨意碰觸或亂開玩笑。 4. 教師說明「避免性騷擾的做法」。 【活動二】新聞追追追 1. 教師搭配課本第154頁或相關新聞案例，請學生進行反思： (1)性侵的加害者都是陌生人嗎？ (2)遭遇性侵事件後，受害者會有什麼感受？ (3)對於性侵事件，應該感到羞恥的是受害者還是加害者？ (4)遇到性侵害時該如何處理呢？ 2. 教師說明「性侵害」指的是以誘騙、肢體暴力、脅迫、恐嚇、催眠等方法來達成違反意願的性交或猥褻行為，可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上。 3. 教師強調每個人都擁有身體的自主權與隱私權，對於	體育2、健康1	體育 1. 課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 2. 教師準備粉筆數枝或畫線筒、呼拉圈3個、馬表、哨子及成績登錄簿。 健康 1. 師生蒐集性侵害的相關新聞報導。	體育 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 提問回答 健康 1. 學生發表 2. 學生自評 3. 實作演練	健康 【性別平等教育】 2-3-7 同理與懷到受性騷擾或性侵害者。 2-3-10 瞭解性權受侵時，可助管與序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人自權具自保的護知能。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新三、生涯規劃與終身學習五、尊重、關懷與團隊合作七、規劃、組織與實踐 健康一、瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				及其對兩性發展的影響。5-2-1覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	學習並注意安全。6.培養運動家精神。 健康1.能拒絕性騷擾。2.了解性侵害的定義。3.能提高警覺，預防遭受性侵害。	違反意願的碰觸或侵犯應該加以拒絕，萬一遭遇性侵害，要勇敢說出來並尋求協助，這樣才能將加害者繩之以法。					自我與發展潛能三、生涯規劃與終身學習五、尊重、關懷與團隊合作八、運用科技與資訊十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/19 ｜ 12/23	五、跑接好功夫、 六、非常男女大不同	大隊接力、拒絕騷擾與侵害	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象	體育 1. 能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 健康 1. 能提高警覺，預防遭受性侵害。 2. 了解	體育 【活動一】一起參與比賽 1. 教師將全班均分成兩隊，並說明第一棒跑完 100 公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 100 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點為止，全程距離依各隊人數而定。 2. 教師請每隊學生各自討論、安排棒次，為下一節課的大隊接力比賽做準備。 【活動二】認識前伸數 1. 教師向學生介紹「前伸數」：操場上有數圈跑道，每條跑道的長度不同，越外側的跑道越長。比賽時，為了讓每隊所跑的距離相同，所以，從第二跑道開始，將各個跑道的起跑點往前移，這段由原起跑位置向前延伸的距離就是叫做「前伸數」。 【活動三】認識搶跑道 1. 教師帶領學生探討搶跑道的規範。 2. 教師補充說明「前伸數」的數值。 健康 【活動三】性侵害迷思 1. 教師引導學生思考下列問題： (1)性侵害的加害者都是行為異常、精神有問題的人嗎？ (2)被性侵害是很丟臉的事，所以不能主動告訴別人，對嗎？ (3)是不是只有年輕的女生會遭到性侵，男生很安全，不會被性侵？ 2. 教師針對學生的回答進行性侵迷思的澄清，強調性侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。 3. 教師說明「防身首部曲：預防身體遭受侵害的方法」。	體育 2、 健康 1	體育 1. 課前確認教學活動空間，例如：學校操場或其他平坦的地面。 健康 1. 師生蒐集性侵害的相關新聞報導。	體育 1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 提問回答 健康 1. 學生發表 2. 學生自評 3. 實作演練	健康 【性別平等教育】 2-3-7 同理與懷到受性騷擾或性侵害者。 2-3-10 瞭解性權益受侵時，可求助的管道程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自權具自保的由並有我護的知能。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新三、生涯規劃與終身學習五、尊重、關懷與團隊合作七、規劃、組織與實踐 健康一、瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				及其對兩性發展的影響。5-2-1覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	面臨性侵害時的自我保護和因應方法。3.培養危機處理的能力。						自我與發展潛能三、生涯規劃與終身學習五、尊重、關懷與團隊合作八、運用科技與資訊十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大議題重	十大基本能力
十八	12/26 ｜ 12/30	五、跑接好功夫、 六、非常男女大不同	大隊接力、拒絕騷擾與侵害	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-5 檢視兩性固有的印象	體育 1.熟練國術操的動作要領。 2.學會國術操雙人對練的動作。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 健康 1.能提高警覺，預防遭受	體育 【活動四】大隊接力比賽 1.教師請學生協助標示第二道的起跑位置（本活動前伸數設定為兩個彎道），並帶領學生進行全身性的暖身活動，特別加強膝關節、腳踝等身體部位的伸展。 2.教師說明大隊接力賽的注意事項，並請學生依照上一節課分配的隊伍及棒次，進行大隊接力比賽。 (1)比賽前，由各隊第一棒跑者以抽籤或猜拳決定該隊起跑的跑道。 (2)每隊各棒次跑者應依序在接力區旁排隊等待。 (3)起跑前，第一棒跑者在起跑線就位，腳不可踩線、手不能壓線。 4.第二棒跑者跑完彎道並通過「搶跑道線」後，才可以搶跑道。 5.第二棒跑者搶跑道後，之後的跑者可以按照各隊名次的先後，依序在最內側跑道的接力區預備接棒。 6.欲超越前方跑者時，應由外側跑道超越，外側跑道即為被超越者的右邊跑道。 7.傳接棒必須在 20 公尺有效接力區內完成，如果掉棒，應由掉棒者撿起接力棒，再繼續跑。 8.最後一棒跑者可以以身體任何部位觸及終點，最先抵達者獲勝。 【活動五】賽後檢討 1.教師詢問學生下列問題，引導學生檢討大隊接力賽的優劣得失： (1)你覺得比賽時各棒次的安排是否適當呢？ (2)有沒有更好的傳接棒方法？ 2.教師宜適時鼓勵學生的優異表現，針對表現較差的部分也應力求改善。 健康 【活動四】提防狼爪 1.說明「防身二部曲：面對歹徒時的自救方法」。 2.說明「防身三部曲：遭受性侵後的處理方法」。 【活動五】防身演練 1.教師搭配課本情境，請學生依據不同的情境，討論「遇到騷擾或危險時應變及保護的方法」。 2.教師請學生上臺發表討論的結果，並視教學狀況進行情境模擬。	體育 2、健康 1	體育 1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	體育 1.操作學習 2.教師觀察 3.提問回答 健康 1.學生發表 2.學生自評 3.實作演練	健康【性別平等教育】 2-3-7 同理與懷到受性騷擾或性侵害者。 2-3-10 瞭解性別權益受犯時，可求助的管道與程序。 【人權教育】 2-3-1 瞭解人身自由並有我護的知能。	體育一、瞭解自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新三、生涯規劃與終身學習五、尊重、關懷與團隊合作七、規劃、組織與實踐 健康一、瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				及其對兩性發展的影響。5-2-1覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。	性侵害。2.了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。3.培養危機處理的能力。	3.教師請學生分享演練的心得，並適時補充說明。					自我與發展潛能三、生涯規劃與終身學習五、尊重、關懷與團隊合作八、運用科技與資訊十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/2 | 1/6	五、跑接好功夫、 六、非常男女大不同	練武強體魄、性別平等與自我肯定	體育 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-5檢視兩性固有的印象及其對兩性	體育 1.認識國術的起源。 2.了解國術不同的拳種與門派。 3.學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 4.做出拳掌變化的不同動作。 5.學會弓箭式	體育 【活動一】國術的名稱與起源 1.教師說明「國術」又稱為「傳統武術」，包含搏擊、格鬥、攻防策略等內容，歷經數千年的演變，已經成為一種可以健身、強身、防身的全民運動。 2.教師搭配課本說明「國術的起源」。 【活動二】國術一家親 1.教師說明國術的發展受到地理、歷史、人文等因素影響，可以分為數個不同的拳種與門派，例如：內家拳、北拳、南拳、器械。 2.教師說明面對不同門派的同好時，應抱持著和氣、理性、包容的氣度，不論「南拳北腿」或「內家外家」都是國術一家。 健康 【活動一】檢視性別刻板印象 1.教師說明雖然性別是天生的，但是，每個人對性別的看法卻常因成長環境與生活經驗的不同而有所差異。 2.教師搭配課本「性別印象檢視表」進行「快問快答」遊戲，協助學生檢視自己對於性別角色的概念。 3.教師強調說明性別刻板印象會影響個人的生活方式，還會影響與異性相處的狀況，應該時時提醒自己別被「性別」的框架限制。	體育2、健康1	體育 1.教師可事先蒐集國術不同門派與拳種的圖片或影片，以輔助影片。 健康 1.教師可利用網路作為教學資源，例如：教育部性別平等教育全球資訊網（https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index），以引起學生的學習動機。 2.教師事先準備色紙、針線、鈕扣、布、球、籃子和呼拉圈等。 3.教師事先準備數學題目、成語題目各數題。	體育 1.操作學習 2.學生發表 3.提問回答 健康 1.學生自評 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】1-2-1培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】1-3-4理解性別特質的多元面貌。 3-3-2參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】1-2-1培養自己的興趣、能力。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				發展的影響。6-2-1分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。6.了解弓馬互換的訣竅。 健康1.覺察對於不同性別的刻板印象。2.了解並尊重不同性別者在團體中均扮演						劃與終身學習五、尊重、關懷與團隊合作七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
					重要的角色。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大議題重	十大基本能力
廿	1/9 | 1/13	五、跑接好功夫、 六、非常男女大不同	練武強體魄、性別平等與自我肯定	體育 3-2-2在活動中表現身體的協調性。 3-2-4在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 5-2-1覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助	體育 1.認識國術的起源。 2.了解國術不同的拳種與門派。 3.學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 4.做出拳掌變化的不同動作。 5.學會弓箭式	體育 【活動三】基本動作 1.教師示範並說明「國術基本動作」。 2.教師補充說明國術「拳掌的變化」。 3.教師示範並說明「國術基本步樁」的動作要領。 4.教師說明「弓馬互換」的訣竅：前腳以腳跟為軸心、後腳以腳掌為軸心，朝側邊旋轉90度，即可由弓步變換成馬步或由馬步，變換成弓步。 【活動四】衝拳橫肘 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第一式「衝拳橫肘」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動五】砍掌前擋 1.教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第二式「砍掌前擋」的動作要領。 2.教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 健康 【活動二】各展所長 1.教師將全班分為四至六人一組，各組針對不同關卡推派人選參加，每位組員皆須參加任務。聽到教師口令後，各組進行任務接力賽，最先完成的組別獲勝。 2.教師請優勝組發表各關卡參賽人選的推派原則，引導學生討論人選的推派應依據性別因素，還是依據個人的特質及能力？ 3.教師說明進行各種活動時，都不該抱持性別偏見的觀念，以免阻礙未來的發展。	體育2、健康1	體育 1.教師可事先蒐集國術不同門派與拳種的圖片或影片，以輔助影片。 健康 1.教師可利用網路作為教學資源，例如：教育部性別平等教育全球資訊網（https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index），以引起學生的學習動機。 2.教師事先準備色紙、針線、鈕扣、布、球、籃子和呼拉圈等。 3.教師事先準備數學題目、成語題目各數題。	體育 1.操作學習 2.學生發表 3.提問回答 健康 1.學生自評 2.學生發表	體育 【生涯發展教育】1-2-1培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】1-3-4理解別性特質的多元面貌。 3-3-2參與團活與體動事務，不受別性的限制。 【生涯發展教育】1-2-1培養自己的興趣、能力。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 健康 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
				。 健康1-2-5檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。6-2-1分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。6.了解弓馬互換的訣竅。7.熟練國術操的動作要領。 健康1.覺察對於不同性別的刻板印象。2.了解並尊						劃與終身學習五、尊重、關懷與團隊合作七、規劃、組織與實踐

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
					重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大題重議	十大基本能力
廿一	1/16 | 1/20	五、跑接好功夫、 六、非常男女大不同	練武強體魄、性別平等與自我肯定	體育 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 健康 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學	體育 1. 熟練國術操的動作要領。 2. 學會國術操雙人對練的動作。 3. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習。 健康 1. 探索並了解自我。 2. 肯定自	體育 【活動六】劈掌上架 1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第三式「劈掌上架」的動作要領。 2. 教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動七】踢踩架截 1. 教師請學生立定抱拳預備，接著，說明並示範國術操第四式「踢踩架截」的動作要領。 2. 教師搭配口令 1～8 帶領學生練習，亦可採小組練習的方式，活化學習模式。 【活動八】國術操對練 1. 教師請學生分為兩人一組，與同伴的距離約兩個手臂長，各自面向前方，立定抱拳預備。 2. 教師搭配口令 1～8 帶領學生進行下列國術操雙人對練： (1)國術操對練第一式「衝拳橫肘」。 (2)國術操對練第二式「砍掌前擋」。 (3)國術操對練第三式「劈掌上架」。 (4)國術操對練第四式「踢踩架截」。 3. 教師巡視行間適時給予指導，並提醒學生對練時，肢體的碰觸不可用力過猛，且應目視對方；亦可請技優的組別示範表演，其他同學觀摩，鼓勵學生互相學習。 健康 【活動三】了解自己 1. 教師說明每個人的長相、特質、興趣和專長都不一樣，並詢問學生：你曾經分析自己和他人的差異嗎？你是否發現自己的獨特之處呢？ 2. 教師將全班分為四至五人一組，進行分享 3. 教師統整說明，每個人都有自己的獨特之處，透過自我分析、別人的觀察，甚至心理測驗，都可以幫助更了解自己。 【活動四】肯定自己 1. 教師說明每個人都有優缺點，了解自己之後，更重要的是能肯定自己的價值、面對並接納缺點。 2. 教師向學生說明「面對自己的缺點並設法改進」可以讓自己感覺更好、更喜歡自己，請學生發表：	體育 2、 健康 1	體育 1. 課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦。 健康 1. 請學生在課前至少訪問四位家人或同學，了解他們對自己 2. 教師請學生於課前訪問兩位家人或親友，請教他們在選擇職業時如何評估？性別因素對於現在所從事的工作有沒有影響？	體育 1. 操作學習 健康 1. 學生自評 2. 學生發表	體育 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工	體育 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	大重議題	十大基本能力
				會關心自己，並建立個人價值感。	己的價值。	(1)你認為自己有哪些優點和缺點？ (2)你知道哪些改進缺點、發揮優點的方法呢？ 【活動五】職業風雲榜 1.教師請學生就課前的訪問提出報告。 2.教師請學生發表課前蒐集到的職業資料，並探討不同行業中的性別刻板印象。教師說明每個人都應依據自己的興趣、能力，選擇適合自己的職業，不可受限於性別刻板印象的框架，例如：服裝設計師吳季剛從小就愛玩芭比娃娃，長大後更專精於服裝設計領域，還曾為美國總統夫人設計禮服。 【活動六】我的未來不是夢 1.教師請學生分組討論問題，並派代表上臺發表。 2.教師統整說明，「性別框架」可能會限制個人職業的選擇或是生涯發展的規畫，應多給自己一些機會培養廣泛的興趣及人際關係，如此一來，才可以將潛能發揮得淋漓盡致。				內作容。	自我與發展潛能二、欣賞、表現與創新三、生涯規劃與終身學習五、尊重、關懷與團隊合作七、規劃、組織與實踐

柒、教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

桃園市復興區義盛國民小學健康與體育領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-生活課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之健康與體育領域領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、　領域理念

健康與體育的共同目標是「培養具備健康生活與終身運動知識、能力與態度的健全國民」，在十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景架構下，包含了三項重要內涵:一、以學生為主體及全人健康之教育方針，結合生活情境的整合性學習，確保人人參與身體活動。二、運用生活技能以探究與解決問題，發展適合其年齡應有的健康與體育認知、情意、技能與行為，讓學生身心潛能得以適性開展，成為終身學習者。三、建立健康生活型態，培養日常生活中之各種身體活動能力並具國際觀、欣賞能力等運動文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。

二、學校理念

本校願景為培養學生「健康成長」、「感恩惜福」、「傳承創新」的二十一世紀優質公民，並特別注重學生能夠求真實的知識並能加以判別思考，能夠與人進行良善溝通達成行動，且能夠落實於生活中的實踐，另外結合對藝術美感的追求等以融合於生活之中，使學生能習得健康端正的生活習慣及努力不懈、奮發進取的態度。

叁、現況分析

1.1 有羽球正手發球之基礎。
1.2 具備羽球正、反手發球、正手高遠球、挑球等基礎。
1.3 具有選購運動產品的經驗。
2.1 具備桌球正手發球的能力。
2.2 發球、反手推擋、正手擊球之基礎。
3.1 具備足球基本的踢球動作技能。
3.2 具備行進間運球、足背及足內側踢球及控球動作技能。
3.3 具備移動傳球的動作技能。
3.4 已學習過各種基本足球動作技能。
3.5 有運動後使用運動飲料的經驗。
4.1 具備前、後滾翻的基礎動作能力。
4.2 具備前、後滾翻的基礎能力。
4.3 具有參與或觀賞運動比賽的經驗。
5.1 已經學過打水、划臂和換氣的分解動作。
5.2 具備基本水中安全常識。 學過簡單漂浮動作。
6.1 具備均衡飲食的概念。曾做過健康檢查。
6.2 具備基本的食物分類處理及保存概念。
6.3 在日常生活中有購買食品的經驗。具備營養素的基本概念。
6.4 在生活中有參與宴席的實際經驗。了解基本的用餐禮儀。
6.5 看過食物梗塞的新聞報導或相關案例。
7.1 自己、家人或親友，有選擇中醫療法的經驗。
7.2 了解健保卡與個人就醫的關係。
7.3 知道健保的醫療費用來自大家所繳的健保費。
8.1 有罹患傳染病的經驗。
8.2 知道生活習慣對健康有極大的影響。

肆、課程目標

1.學習團隊合作的運動項目，並展現肢體的協調能力。
2.探究珍惜醫療資源的方法，了解就醫的權益和義務及正確用藥的原則。

3.學會控制身體的能力，熟練田徑運動的規則和國術的基本技能。
4.認識並愛惜自我，學習拒絕網路不當誘惑。
5.掌握身體律動的技巧，激發肢體創作的能力。
6.覺察食品安全的重要性，認識食品中毒相關概念。

伍、實施原則與策略

健康教學以培養兒童具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養兒童具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓兒童在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

陸、實施內容（含實施時間與節數、教學方法、評量方式等）

教學時間：每週 3 節課，共 60 節課。

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	2/13 | 2/17	一、好球開打、 二、健康醫點通	攻守兼備、守護醫療資源	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。	體育 1.掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2.以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3.正確做出籃球轉身過人的動作。 健康 1.了解分級醫療和轉診制度的用意。 2. 學會避免醫療資源的浪費。 3.了解全民健	體育 【活動一】滴水不漏 1.教師說明並示範「防守」、「側滑步」的動作要領。 2.教師指導學生進行練習一：(1)兩人一組，一人練習運球前進，一人練習防守。(2)依指定路線前進，到終點時，運球者換手運球並折返，防守者則須先以雙手觸地，再繼續練習防守。 3.教師指導學生進行練習二：(1)全班分成三組，各排成一路縱隊，依教師指定路線以側滑步前進至終點。(2)行至終點時，先以雙手觸地再折返。(3)返回起點後，拍掌交棒給下一人，下一人才可出發。 【活動二】轉身過人 1.教師帶領學生進行左右運球和運球繞身動作練習。 2.教師說明並示範「轉身過人」的動作要領。	體育2、健康1	體育 1.教師準備 6 顆籃球。 2.教師於課前確認活動場地，例如：籃球場或平坦地面。 健康 1.教師準備各級醫院的相關資料。 體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.學生發表	健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					保險資源有限，並珍惜使用。 4.了解部分負擔的用意。	【活動三】轉身過人運球接力' 1.教師指導學生「轉身過人運球接力」。 健康 【活動一】分級醫療 1.教師請學生閱讀課本第 36 頁情境，並說明為了減少醫療資源被不當使用、改善醫療品質不佳的問題，「分級醫療」的轉診制度應運而生。 2.教師補充說明基層診所、地區醫院、區域醫院及醫學中心的異同。 【活動二】部分負擔 1.教師請學生閱讀課本第 37 頁情境，引導學生思考珊妮提出的疑問。 2.教師依課本內容引導學生探討「部分負擔」制度，並強調「部分負擔」是以看診時繳納部分醫療費用的精神，達到珍惜醫療資源的目的。 3.教師詢問學生「除了遵守分級醫療制度及不過度領藥外，還有哪些是珍惜醫療資源的行為？」					

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	2/20 | 2/24	一、好球開打、 二、健康醫點通	攻守兼備、守護醫療資源	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。 6. 檢視及反省自己的就醫行為。 7. 願意珍惜並善用有限的醫療資源。	體育 1. 運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 2. 運用側滑步進行籃球防守。 3. 分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。 4. 了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。 健康 1. 了解分級醫療和轉診制度的用意。 2. 學會避免醫療資源的	體育 【活動四】一對一攻守 1.教師說明活動規則。 2.待學生熟練後，以進球為目標挑戰進階版。 【活動五】二對一攻守 1.教師指導學生進行操作練習一： (1).開始後，三人跑到中場線，單手摸線後回底線取球，取到球者為甲，第二個到達底線者為乙，最後到達底線者為丙。 (2)甲和乙擔任進攻者，須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻，丙負責防守。 2.教師指導學生進行操作練習二： (1)規則同練習一的 1.~3.。 (2)當甲或乙投球成功進籃則攻守交換，進球者負責防守，另外兩人須先互相傳球或運球回中場線，單腳踩線後再開始進攻。 3.待學生熟練後，可以嘗試進階版的規則，規則調整為投球成功進籃後，直接在籃下進行進攻與防守。 健康 【活動三】生病怎麼辦？ 1.教師帶領學生閱讀課本第 38 頁珊妮家就醫的例子，請學生分組討論下列問題，並派代表上臺報告：	體育 2、健康 1	體育 1.教師準備至少 6 顆籃球。 2.教師於課前確認籃球的活動場地，例如：籃球場或平坦地面。 健康 1.教師準備各級醫院的相關資料。 2.師生共同蒐集部分負擔的相關資料。 3.教師事先觀看中央健康保險署網站之數位學習教材（中央健康保險署/e 化圖書館/數位教材/關於健保你可以知道得更多）。 4.教師請學生事先記錄自己和家人先前生病的症狀以及當時看診的科別。 5.教師蒐集常見的科別症狀對照表。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.學生發表 2.提問回答	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					浪費。 3. 了解全民健保資源有限，珍惜並使用。 4. 了解部分負擔的用意。 5. 學會正確的就醫行為。 8. 分辨西醫科別與中醫的治療症狀。	(1)媽媽直接帶弟弟到大醫院掛急診，是正確的做法嗎？ (2)為了讓身體趕快痊癒，請醫師打針並多開藥，是正確的做法嗎？ (3)如果有感冒症狀需要就醫，你會怎麼做呢？請試試做決定的技巧。 【活動四】看對醫療院所、選對科別 1.教師說明：生病時，可以根據身體明顯的症狀或異常的部位，來判斷看診掛號科別，或上各醫療院所網站查詢各科門診看診病症。如果對於身體狀況無法明確判斷科別，可以請求醫護人員的協助。					
三	2/27 | 3/3	一、好球開打、 二、健康醫點通	攻守兼備、就醫即時通	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 健康 7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權力與義務。	體育 1.了解攻守的動作要領及比賽規則，並運用在比賽中。 2.透過競賽培養團隊契默與精神運動。 健康 1.了解就醫的義務及其做法。 2.遵守就醫的義務。 3.學會良好的醫病溝通技	體育 【活動六】鬥牛比賽知多少 1.教師簡介鬥牛是由兩隊各三人進行的籃球比賽，稱為「三對三鬥牛賽」。三對三鬥牛賽有人數限制少、比賽時間短、規則較簡單等特色。 2.教師請學生協助動作示範，說明在籃球比賽中，當進攻方球員發生以下情況就算「違例」，改由對方得到控球權：(1)持球走超過兩步。(2)運球時將球用雙手抓住後，再第二次運球。(3)持球時間超過五秒。(4)進攻隊未持球的球員	體育2、健康1	體育 1.教師準備6顆籃球。 2.教師於課前確認活動場地，例如：籃球場或平坦地面。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.學生發表 2.提問回答	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 【海洋教育】 1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【人權教育】	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					巧。	待在籃下超過三秒。 3.教師說明三對三鬥牛遊戲規則。 4.四人一隊，進行分組競賽，其他學生可協助擔任工作人員。 健康 【活動一】不可不知的就醫義務 1.教師說明在全民健保的保障下，民眾擁有基本的就醫權益，但身為病患和病患家屬，平時應遵守就醫的義務，醫事人員也須對病患善盡醫療照護的責任，讓醫、病雙方建立良好的互動，避免發生醫病衝突。 【活動二】醫病溝通劇場 1.教師請學生依課本第45頁的兩種情境，上臺演出短劇。				1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。	
四	3/6 | 3/10	一、好球開打、 二、健康醫點通	誰「羽」爭鋒、 用藥保安康	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮	體育 1. 做出羽球前進步前交步動作。 2. 做出羽球退步後交步動作。 健康 1. 了解藥品的	體育 【活動一】前進移位步法 1.教師指導前進墊步動作要領。 2.教師指導前進交叉步動作要領。 【活動二】後退移位步法 1.教師指導後退墊步動作要領。 2.教師指導後退交叉步動作要領。 【活動三】前後移位取球 1.教師指導學生綜合練習羽球前進和後退墊步、交叉步。 2.教師提醒學生，練習時可以自由運用墊	體育2、健康1	體育 1.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 2.教師於課前確認活動場地，例如：體育館或平坦地面。 健康 1.教師準備成藥、指示藥和處方藥的實品或圖片。 2.師生事先蒐集誤用藥品的相關報導。 3.教師準備「廢棄藥品處理六步驟」的演練道具，例如：過期藥品、泡過的茶葉等。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.實際操作 2.自我評量 3.具體實踐 4.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 健康

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	分類。 2. 學會藥品的存儲及棄藥的處理。	步和交叉步來取球和放球。 3.分別指定前進、後退時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 健康 【活動一】藥品分 3 類 1.教師說明藥品分級制度的目的：考慮用藥的安全性，減少民眾看病的時間，避免不必要的醫療費用支出。 2.教師請學生拿出蒐集的藥品包裝，共同對照藥品標示，依照課本第 46~47 頁成藥、指示藥和處方藥的介紹，認識藥品的類別。 【活動二】藥儲存、藥處理 1.教師帶領學生閱讀課本第 48 頁，了解儲存藥品需注意的事項，請學生檢查並記錄家中藥品存放的情形。 2.教師將全班分為六組，實際進行「廢棄藥品處理六步驟」的演練。					三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索研究與十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	大十基本能力
五	3/13 | 3/17	一、好球開打、 二、健康醫點通	誰「羽」爭鋒、 用藥保安康	體育 3-2-2 在活動中表現協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮物對個人及藥人的影響，並能拒絕其危害。	體育 1. 做出羽球左右步左交步動作。 2. 運用羽球步交步動在上位成擊球。 3. 運用羽球拍反拍發與位法完連擊球。 健康 1. 分辨藥為正性。 2. 運用題決巧善藥為問題。 3. 了解誤藥迷思。 4. 了解確	體育 【活動四】左右移位步法 1.教師指導左右墊步動作要領。 2.教師指導左右交叉步動作要領。 【活動五】左右移位取球 1.教師指導學生綜合練習羽球左右墊步、交叉步。 2.教師提醒學生，練習時可以自由運用墊步和交叉步來取球和放球。 3.分別指定向左、向右時的移位步法，以熟練轉換不同的步法。 【活動六】移位擊球練習 1.教師指導學生綜合練習結合羽球前後左右的退墊步和交叉步。 2.拋球者可先預告拋球的方位，讓組員自由運用墊步和交叉步來擊球。 3.待學生熟練後，拋球者可將球任意拋到不同位置，讓組員訓練反應力並熟悉快速轉換不同的步法。 健康 【活動三】用藥劇場 1.教師請學生依課本第50頁中珊妮奶奶為例，上臺演出情境短劇，討論情境中的奶奶有哪些錯誤的用藥行為。 【活動四】用藥迷思大搜查 1.教師歸納常見的錯誤用藥觀念： (1)自行判斷並用藥，感覺症	體育2、健康1	體育 1.教師依據學生人數準備每人一顆羽球、一枝羽球拍。 2.教師於課前確認活動場地，例如：體育館或平坦地面。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.實際操作 2.自我評量 3.具體實踐 4.學生發表	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我發展潛能二、欣賞表現與創新七、規劃組織與實踐九、主動探索研究 健康 三、生涯規劃與終學習七、規劃組織與實踐八、運科技資訊九、主動探索研究十、獨立思考解決問題

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					藥的原則。 5. 檢視及反省個人實際用藥的情況。	狀和上次生病時相似，直接服用剩下的藥品。 (2)以牛奶、果汁、咖啡等飲料取代白開水，搭配著用藥。 (3)聽信他人推薦，購買來路不明的藥品。 (4)過量用藥，認為用藥可以「有病治病，沒病強身」。					
六	3/20 | 3/24	一、好球開打、 二、健康醫點通	誰「羽」爭鋒、 用藥保安康	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 4-2-1 瞭解影響運動參與的因素。 4-2-2 評估社區休閒運動環	體育 1. 運用羽球正拍、反拍、發球與位法，完成連續擊球。 2. 了解影響運動參與的	體育 【活動七】對打遊戲 1.兩人一組挑戰連續回擊。 2.更換組別練習和不同組員搭配，作為班級單打競賽的分組依據。 【活動八】運動參與知多少 1.教師指導學生以羽球為例，讓學生提出影響自己參與運動的因素。 2.教師進一步指導學生探討	體育2、健康1	體育 1.教師準備與學生相同數量的羽球拍，或請學生自備。 2.教師於課前確認羽球的活動場地，例如：體育館或平坦地面。 3.教師準備校園附近的社區地圖。	體育 1. 操作學習 2. 學生發表 3. 具體實踐 健康 1. 實際操作 2. 自我評量 3. 具體實踐 4.學生發表	健康 1.教師準備【活動五】的演練情境錢條。 體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 【環境教育】 3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				境並選擇參與。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。 5-2-4 認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	因素。 3. 認識社區運動休閒資源，並選擇參與。 健康 1. 培養正確用藥的能力。 2. 學會正確用藥的技巧。	其他球類運動項目並鼓勵學生發表影響運動參與的看法。 【活動九】社區休閒運動資源的選擇 1.探討社區的休閒運動環境。 2.指導學生選擇適合自己參與的活動。 健康 【活動五】正確用藥 1.教師將全班分為六組，每組抽籤演練用藥的情境，師生再依課本第53頁內容共同討論正確用藥原則。 【活動六】藥你做主 1.分組討論課本第54~55頁的三種情境，再將討論結果表演出來。 (1)情境1：因鼻塞、喉嚨痛到診所就醫，領藥時，從藥師手中接過藥袋後，你會怎麼做？ (2)情境2：到藥局購買藥品時，你會怎麼做？ (3)情境3：和家人逛夜市時，看到路邊的攤販在推銷增高劑，吸引很多人排隊購買，你會怎麼做？				環境的責任感。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	規劃組織與實踐、動手探索研究、立考解決問題 健康三、生涯規劃與終身學習七、規劃組織與實踐、用資訊科技八、動手探索研究九、立考解決問題

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	大十基本能力
七	3/27 | 3/31	一、好球開打、 四、青春進行曲	其不友的橋梁 攻備、誼	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	體育 1. 了解排球扣球的基本動作要領。 2. 做出排球扣球的基本動作技巧。 健康 1. 了解社會化性念知影響。 2. 了解團中異相的宜法。 3. 增結異朋的進交性友意願。	體育 【活動一】持球扣球 1.說明並示範持球扣球的動作技巧。 2.學生在離牆約 3 公尺處進行練習，兩人一組，一人練習 10 次後交換角色。 【活動二】定位球扣球 1. 全班分兩組，教師將全班分成兩組，一組為扣球組，另一組為撿球組。 2.教師說明活動方式。 3.教師提醒持球者持球時要配合扣球者的身高調整球的位置。 【活動三】對牆自拋自扣 1.教師說明並示範自拋自扣動作，再讓學生自行對牆練習。 2.離牆 3 公尺進行，兩人一組，一人練習扣球，另一人撿球，每人各練習 10 次後交換角色，以熟悉球感。 【活動四】兩人自拋自扣 1.教師將全班分成兩組，相距約 4 公尺面對面站立。 2.教師請一組學生協助動作示範，說明活動方式。 (1)其中一組排頭向對面的人自拋自扣後，到對面隊伍後方排隊。 (2)球擊地反彈後，另一組排頭接住來球，以相同方式將球扣回，以此類推。 健康	體育2、健康1	體育 1.教師依據學生人數準備每人一顆排球（或兩人一顆）、椅子一張。 2.教師於課前確認活動場地，例如：排球場和可供練習的牆面。 健康 1.教師準備「音樂傳物」活動用的物品一件，例如：體積大且不具危險性的布偶。 2.音樂 CD 及播放器。	體育 1.操作學習 2.學生發表 3.具體實踐 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	體育 一、解我發潛、現創、通分、立考解問 瞭自與展能二欣賞表與新四表達溝與享十獨思與決題 健康 一、解我發潛、涯劃終學、懷團合 瞭自與展能三生規與身習五尊重關與隊作

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						【活動一】知「性」話題 1.教師拿出事先準備的物品，配合音樂傳物，當音樂暫停時，物品在手上的學生起立，告訴大家他認為「性」是什麼，發表後音樂繼續播放，暫停時由另一人發表。 【活動二】兩性互動 1.配合課本內容，請學生發表兩性互動時應注意的事項。					
八	4/3 | 4/7	一、好球開打、 四、青春進行曲	攻其不備、友誼的橋梁	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	體育 1. 配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。 2. 與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3. 配合拋傳球做出排球扣球動作。 健康 1. 了解在團體中與異性相處的合宜做法。 2. 增進結交異	體育 【活動五】自拋自扣與高手傳接球 1.兩人一組進行練習。 2.一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙接住來球。(2)乙高手傳球給甲。 (3)連續練習10次後，兩人角色互換。 【活動六】自拋自扣與低手傳接球 1.兩人一組進行練習。 2.一組學生動作示範說明活動方式：(1)甲自拋自扣，球擊地反彈後，乙低手傳球給甲。(2)連續練習10次後，兩人角色互換。 【活動七】兩人拋球與扣球 1.兩人一組，離牆3公尺處進行練習。 2.一組學生動作示範說明活動方式： (1)甲將球拋到乙額頭前上方，乙扣球擊地後觸牆，並	體育2、健康1	體育 1.教師準備與學生相同數量的排球（或至少兩人1顆球）。 2.教師於課前確認排球的活動場地，例如：排球場與可供練習的牆面。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.學生發表 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	體育 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					性朋友的意願。	接住彈回的球。(2)乙以相同方式拋球給甲扣球，以此類推。 健康 【活動三】結交異性朋友 1.閱讀課文後，教師提出以下問題，請學生說出自己的看法。 (1)怡君和阿國的困擾是什麼？ (2)你有異性朋友嗎？如果同學將你和異性配對，你會有什麼感受？ 【活動四】選想個好方法 1.以課本上怡君想維繫自己與阿國友誼的例子，請學生發表解決問題的策略。					五、尊重、關懷與團隊合作
九	4/10 | 4/14	一、好球開打、 四、青春進行曲	攻其不備、網路停看聽	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。 健康 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	體育 1. 配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。 2. 與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。 3. 配合拋傳球做出排球扣球動作。 4. 認識排球的比賽規則及場	體育 【活動八】四人拋球與扣球 1.四人一組，每組再分成兩隊，相距約3公尺面對面站立。 2.一組學生動作示範說明活動方式。 【活動九】簡易排球規則 1.了解排球比賽規則與場地規格。 2.排球的球網高度有不同的規範。 【活動十】排球對抗賽 1.六人一組競賽，其他學生擔任裁判人員。 【活動十一】處理瘀血和促進運動參與 1.依據課文情境分組討論問題，說明發生瘀血的原因及處理方法。	體育2、健康1	體育 1.教師準備與學生相同數量的排球（或至少兩人1顆球）。 2.教師於課前確認排球的活動場地。 健康 1.請學生於課前分組蒐集網路交友的實例，並針對案例評論。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.學生發表 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 十、獨立思考與解決問題 健康 一、瞭解自我與發展潛能 三、

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	大本十基能力
					地規格。 5. 認瘀的理識血處方法。 健康 1. 了網交的險解路友危性。 2. 學對路友行判習網交進批性考。	健康 【活動一】網路交友陷阱多 1.教師配合課本第82頁的案例，強調網路交友隱藏著許多危險和陷阱，須提高警覺、小心提防。					涯劃終學、、懷團合生規與身習五尊重關與隊作
十	4/17 | 4/21	一、好球開打、四、青春進行曲	運動安全知多少、網路停看聽	體育 5-2-5探討不同運動情境中的防傷害預防及其處理。 健康 1-2-6解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。	體育 1. 了常運傷的解見動害種類。 2. 知預運傷的道防動害方法。 健康 1. 學對路情訊行判習網色資進批性考。 2. 知獲正性道得確	體育 【活動一】常見的運動傷害 1.提問導致發生運動傷害的因素。 2.常見運動項目可能產生的運動傷害，了解其差異與就醫科別。 【活動二】預防運動傷害 1.學生分組討論預防運動傷害的方法。 2.演出運動傷害情境及預防方法。 健康 【活動二】避開色情媒體 1.教師配合課本第84頁的情境，引導學生思考以下問題： (1)為什麼網站上會出現色情	體育2、健康1	體育 1.教師準備情境籤條。 健康 1.師生共同蒐集能提供正確性資訊的機構、網站、參考書籍。	體育 1.操作學習 2.提問回答 3.學生發表 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.提問回答 4.實際操作	健康 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	體育十、立考解問獨思與決題 健康一、解我發潛瞭自與展能三、涯劃終學生規與身習五、尊重關與隊作

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					知識的適當管道。	資訊？ (2)色情資訊中呈現的兩性互動是正確且平等的嗎？ (3)你覺得觀看色情資訊，會對身心發展造成什麼影響？ (4)可以透過哪些方法維護自己的上網品質？ 【活動三】善用資源 1.教師介紹課本第 85 頁的網站或機構，引導學生認識可獲得正確性知識的管道。					
十一	4/24 | 4/28	三、鍛鍊好體能、四、青春進行曲	三人鐵項和耐力跑、網路沉迷知多少	體育 4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定的技巧來促進健康。	體育 1. 知道「鐵人三項運動」的源起、賽項目。 2. 了解「鐵人三項運動」賽的程及賽比概況。 3. 了解有助於適體能進活動並成力跑走。 4. 培養運動興趣並極參與運動比賽。	體育 【活動一】認識「鐵人三項運動」 1.教師說明鐵人三項運動是結合游泳、自行車、路跑等三項有氧運動於一體的競賽項目。 2.教師說明「鐵人三項」依不同賽制可分為以下幾種賽程：標準賽、半程賽、推廣賽。 【活動二】鐵人精神 1.透過上網搜尋比賽活動資訊，指導學生體認「鐵人三項」可貴的運動精神，並分享運動家感人的故事作為生命教育之啟示和學習。 【活動三】網路資訊通 1.教師指導學生查找：中華民國鐵人三項運動協會、鐵人三項運動簡介、競賽規則等資料。 【活動四】畢業季與小鐵人 1.教師說明在國小畢業時，有部分學校以	體育2、健康1	體育 1.本節課部分授課方式配合資訊教育，教師可於課前準備鐵人三項運動的相關資料。 2.教師依據學生人數準備每人一張「鐵人三項運動項目」圈選單。 健康 1.教師蒐集數則網路沉迷的案例（可上教育部中小學網路素養與認知網站「焦點新聞」http://eteacher.edu.tw/News.aspx 搜尋）。	體育 1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.實際操作	健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終學習 五、尊重關懷與團隊合作 七、規劃組織與實踐 九、主動探索研究 健康 三、生涯規劃與終學習 七、規劃組織與實

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	大十基本能力
					健康 1. 了解網路沉迷對健康的影響。	「小鐵人三項運動」為主題特色，進行畢業典禮的儀式。 【活動五】耐力跑走 1.教師指導學生3人一組，以「走跑相間」方式進行1公里耐力跑走活動。 2.教師提醒學生關於耐力跑走的注意事項。 健康 【活動一】「癮癮」作痛 1.教師帶領學生閱讀課本第86頁情境，說明過度使用網路，導致高度依賴，一旦上網就無法停下來，而且上網時間一次比一次久才覺得滿足，甚至沒有網路可用時會焦躁不安，進而影響到日常作息的現象，就是「網路沉迷」。					踐九主探與究十獨思與決題、動索研、立考解問
十二	5/1 | 5/5	三、鍛鍊好體能、四、青春進行曲	異程接力、網路沉迷知多少	體育 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 1-2-3 體認健康行為的重要性，並運用做決定來促進健康。	體育 1. 了解異程接力運動的特性。 2. 學會並熟悉異程接力的設計與安排，而完成賽程。 健康 1. 配合網路沉迷量表評	體育 【活動一】異程接力 1.教師說明所謂「異程接力」是指接力團隊中，每個人可跑不同的距離，，依照個人的能力分配跑步距離。 2.教師引導學生探討「異程接力」的核心價值。 【活動二】設計與安排 1.教師將全班分為四人一組，請學生分組討論如何設計與安排，完成1000公尺「異程接力」 【活動三】演練與調整 1.教師指導學生依據上一活	體育2、健康1	體育 1 教師準備接力棒、碼表、皮尺、畫線器等器材，以及成績紀錄簿。 健康 1.根據網路沉迷的評估結果將學生分組，讓每組至少有一位危險級或預警級的網路使用者。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.學生發表 2.自我評量 3.實際操作	健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育一、瞭解自我與發展能二、欣賞表現與創新 健康三、生涯規劃與實踐九、規劃組織與身習七、

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					個人上網行為。 2. 了解戒除網路沉迷的策略。 3. 建立正常使用網路的習慣。	動的討論紀錄，實際進行「1000 公尺異程接力」。 【活動四】異程大勝算 1.教師指導學生進行 1000 公尺異程接力賽跑。 健康 【活動二】你上癮了嗎？ 1.請學生配合課本第 87 頁的網路沉迷評量表進行自我評估。 2.教師勉勵過度使用網路的學生要警覺網路沉迷帶來的影響，設法回復正常的上網行為。 【活動三】擋得住的誘惑 1.教師說明如果有網路沉迷的問題，為了改善自己的身心健康、家庭生活、人際關係與社會適應情形，可以參考下列方法回復正常上網行為。 (1)方法 1：思考戒除網路沉迷的好處。 (2)方法 2：找出替代行為，取代習以為常的上網習慣。 (3)方法 3：環境布置。 (4)方法 4：堅定自我克制的決心。 (5)方法 5：昭告天下，尋求支持的力量。 (6)方法 6：做成自我監控紀錄，訂定目標及實施日期。					動索研、立考解問主探與究十獨思與決題

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	5/8 | 5/12	三、鍛鍊好體能、 六、食在安心	練武好身手、餐飲衛生	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1. 知道常見的國術兵器及其特色。 2. 熟練國術的蹓腿動作。 3. 熟練國術的二起腳動作。 4. 將國術操組合成動作流暢的小套拳。 健康 1. 了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 2. 依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。	體育 【活動一】常見的兵器 1.教師介紹國術主要兵器為刀、劍、棍、槍。刀、劍用單手演練，稱為「短兵器」；棍、槍用雙手演練，稱為「長兵器」。 【活動二】踹蹬擺腿 1.教師指導學生練習蹓腿、踹、蹬、內擺、外擺的動作。 【活動三】二起腳 1.教師說明國術中的「二起腳」動作要領，指導學生反覆演練。 【活動四】踢擊目標物 師準備目標物輔助（例如：沙包靶或自製紙磚），讓學生練習踢擊的動作(踹、蹬、內擺、外擺、二起腳)。 【活動五】國術操與對練 1.教師將全班分為兩人一組，指導學生複習六上國術操第一式至第四式動作。 【活動六】國術操與小套拳 1.教師指導學生將所有國術操動作，拆解組合成連續十個以上的綜合性連結動作，成為「小套拳」。 健康 【活動一】外食的選擇 1.教師引導學生閱讀課本情境，討論玉潔家和正祥家在選擇外出用餐前，考量了哪	體育2、健康1	健康 1.師生於課前蒐集外出用餐注意事項的參考資料。 2.教師準備餐廳內部的照片，例如：廚房、調理人員、食物等。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.提問回答 2.具體實踐	體育 【生涯教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
						些因素，並探討兩個案例中，哪個家庭的思考角度比較正確？為什麼？ 2.請學生分享平常外出用餐前，會考慮哪些因素來選擇外食的地點？這些因素中，哪些符合安全飲食的目的？不符合處可以如何改進？ 【活動二】餐飲衛生檢測站 1.教師搭配課本說明，外出用餐時相關的餐飲衛生注意事項。					
十四	5/15 ｜ 5/19	三、鍛鍊好體能、六、食在安心	練武好身手、食安守門員	體育 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 健康 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1. 將國術操組合成動作流暢的小套拳。 2. 培養同儕間對練的合作默契。 3. 熟練簡易防身的動作要領。 4. 檢視自己各項國術動作要領的熟練度。 健康 1. 了解食品安全問	體育 【活動七】進階小套拳 1.教師指導學生將【活動六】國術操與小套拳的所有動作，加上【活動二】踢蹬擺腿、【活動三】二起腳等內容，設計連續十六個以上的動作，演練「進階小套拳」。 【活動八】大展身手 1.教師指導學生將【活動七】進階小套拳的演練成果，進行觀摩表演會。 【活動九】小招式大巧技㈠ 1.手腕掙脫技巧：應用手部翻轉練習有效逃脫對方捉握，進而配合其他攻擊動作。 【活動十】小招式大巧技㈡ 1.搭肩掙脫技巧：舉臂向後翻轉→進步劈掌。 2.摟肩掙脫技	體育2、健康1	體育 1.師生共同準備「功夫銅人陣」的相關道具，例如：目標物、闖關卡等。 健康 1.師生於課前蒐集有關食品衛生安全的新聞案例。	體育 1.提問回答 2.操作學習 健康 1.提問回答	體育 【生涯教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 健康 【家政教育】 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					題的重要性。 2.學會食品安全問題的處理方法與預防之道。	巧：按壓手臂→低頭下閃→反抓手臂→提膝回擊。 【活動十一】功夫銅人陣 1.師生運用校園地形，用繩子繫綁目標物，共同安排、設計六種闖關的「功夫銅人陣」，並選出六位關主負責把關。 健康 【活動一】食品安全追追追 1.教師透過案例延伸，請學生分組以批判性思考進行討論：發生這些食品安全問題的原因，以及食品安全發生問題對人體可能造成的危害。 【活動二】食安小尖兵 1.教師詢問學生對於食品安全的了解，並配合課本內容第127頁的課文，引導學生進行思考，分析食品安全問題的發生，生產者與消費者的責任有哪些？					

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	5/22 | 5/26	五、舞動青春、六、食在安心	斯洛伐克拍手舞、食品中毒解密	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1. 了解斯洛伐克拍手舞的特色。 2. 正確做出拍手、跳等踏步舞步。 3. 將本步合連動基舞組成貫作。 4. 配音的律完合樂旋跳全舞。 健康 1. 了解食中的品毒定義。 2. 了解造食中的成品毒原因。 3. 了解食中的品毒處理方法。 4. 辨別食中的品毒種類、狀症及預防方法。 5. 了解食中	體育 【活動一】有趣的斯洛伐克拍手舞 1.師生共同研讀課本中關於斯洛伐克的介紹，了解其地理位置、文化背景與拍手舞的特色。 2.教師指導學生練習以下基本舞步。 【活動二】隊形與舞序 1.播放斯洛伐克拍手舞連結影片，以了解舞曲隊形、動作與舞序。 2.隊形分兩橫排左右進場，左排女生（前），右排男生（後）。說明舞序如課本。 3.五~六人一組搭配音樂，練習將動作組合和連貫。 【活動三】表演與欣賞 1.各組輪流表演並互相觀摩，其他組員欣賞並給予建議。 2.教師針對學生的表現給予鼓勵與講評。 健康 【活動一】食品中毒知多少 1.教師說明食品中毒的處理方法。 2.教師說明食物中毒的定義，帶領學生討論課本第129頁的圖片，了解引起食品中毒的原因。 【活動二】食品中毒放大鏡 1.配合課本圖片說明食物中毒的種類：細菌性食品中毒、病毒性食品中毒、化學	體育2、健康1	體育 1.師生於課前蒐集有關斯洛伐克拍手舞的背景資料。 2.教學CD、音樂播放設備。 3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。 4..教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。 健康 1.教師於課前準備一些食品中毒案例，作為本節課的引起動機。 2.請學生於課前上網查詢國內歷年來食品中毒的統計資料。 3.教師可事先準備食物中毒種類的圖片或字卡。	體育 1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察 4.學生發表 健康 1.提問回答 2..學生發表 3.教師觀察	體育 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 九、主動探索研究

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					毒人消系的響。 6. 會生品毒自照方式。學發食中的我護在體化統影	性食品中毒、動物性食品中毒、植物性食品中毒、黴菌毒素。					

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	5/29 ｜ 6/2	五、舞動青春、六、食在安心	方塊舞、食品中毒解密	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1. 了解方塊舞的含義。 2. 了解方塊舞的舞序。 3. 順暢的交換舞伴。 4. 將基本舞步組合成連貫動作。 5. 配合音樂的旋律跳完全舞。 6. 表現跳土風舞應有的禮節。 健康 1. 檢核個人對於食品安全的認知。 2. 參與團體活動，展現合作的態度。	體育 【活動一】認識方塊舞 1. 研讀課本，了解美國方塊舞的起源，介紹美國方塊舞的基本知識。 2. 講解西方男、女生跳舞前敬禮的禮儀，兩人一組練習。 3. 聆聽方塊舞音樂，搭配一組學生動作示範，解析方塊舞移動的隊形所配合的口令。 【活動二】隊形與舞序 1. 八人 1 組依照舞序練習。 2. 方塊舞活動量大，團體默契高，可加強注意力和腦力反應。 健康 【活動三】食品中毒不要來 1. 教師配合課本第 132 頁，說明食物在人體的消化過程，以及食品中毒發生時，身體產生的反應。 2. 教師澄清並歸納學生發表的食品中毒觀念，並配合課本第 133 頁說明食品中毒的自我照護原則。	體育 2、健康 1	體育 1. 教學 CD、播放設備。 2. 教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。 3. 教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。 4. 師生於課前蒐集有關方塊舞的背景資料。 健康 1. 教師於課前準備一些食品中毒案例，作為本節課的引起動機。 2. 教師可事先準備食物中毒種類的圖片或字卡。 3. 教師準備人體器官的圖片。	體育 1. 學生發表 2. 操作學習 3. 教師觀察 健康 1. 提問回答 2. 教師觀察	體育 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

週次	起訖日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	6/5 ｜ 6/9	五、舞動青春、六、食在安心	方塊舞、食品安全之旅	體育 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 健康 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	體育 1. 了解方塊舞的含義。 2. 了解方塊舞的舞序。 3. 順暢的交換舞伴。 4. 將基本舞步組合成連貫動作。 5. 配合音樂的旋律跳完全舞。 6. 表現跳土風舞應有的禮節。 健康 1. 檢核個人對於食品安全的認知。 2. 參與團體活動，展現合作的態度。	體育 【活動三】表演與欣賞 1.複習西方男、女生敬禮的基本禮儀動作。 2.聆聽方塊舞音樂，複習英語口令與隊形的搭配。 3.排成行列式的隊形，配合教師拍子，複習動作與隊形的變化。 4.八人一組，配合口令與節拍，分組練習方塊舞的基本舞步、動作與隊形變化。 5.重複練習各組間的隊形變化。 6.回到行列式隊形，配合音樂將動作組合連貫，輪流表演並互相觀摩後給予建議。 健康 【活動一】食品安全之旅 1.教師帶領學生複習學過的課程內容，包含：餐飲衛生、食品安全問題、食品中毒發生原因與處理方式等。 2.全班選出六個關主，其他學生以課本的關卡回答問題並進行闖關，教師適時於活動中補充說明，並強調這些情況在生活中都可能遇到，應做出正確的選擇。 3.配合課本第134、135頁進行闖關活動。	體育2、健康1	體育 1.教學CD、播放設備。 2.教師於課前確認舞蹈的活動場地，例如：寬敞的空間或舞蹈教室。 3.教師準備鈴鼓作為開始和結束的指令。 4.師生於課前蒐集有關方塊舞的背景資料。 健康 1.教師於課前將學生分組。 2.師生於課前安排闖關活動各關卡的位置與動線，請學生設計闖關卡。	體育 1.學生發表 2.操作學習 3.教師觀察 健康 1.提問回答 2.教師觀察	體育 【性別平等教育】 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 健康 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	體育 一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 健康 三、生涯規劃與終身學習 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十八	6/12 ｜ 6/16			【畢業週】							

柒、教學資源

5. 教科用書及自編教材
6. 數位媒材及網路資源
7. 圖書館（室）及圖書教室
8. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

*5-2 各年級各領域/科目課程教學進度表

二、各年級各領域/科目課程教學進度表

桃園市復興區義盛國民小學 111學年度第一學期各領域教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程(一年級)

週別 日期	領域學習課程-20 /週					
	語文(7)		數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語 (6)	本土語(1) 原			體育(2)	健康 (1)
一 08/30 | 09/03	首冊第壹單元 聆聽故事一 第一課手拉手	ima lalu su? 你叫什麼名字？	第 1 單元數到 10	一、我上一年級了 1.上學去	第一冊第四單元:愛上體育課 活動一:體育課好好玩 【安全教育】	第一冊第一單元:成長變變變 活動一:長大真好 【安全教育】
二 09/04 | 09/10	首冊第壹單元 第二課排一排	教室用語	第 1 單元數到 10	一、我上一年級了 2.學校的一天	第一冊第四單元:愛上體育課 活動二:暖身操 【安全教育】	第一冊第一單元:成長變變變 活動一:長大真好 【安全教育】
三 09/11 | 09/17	首冊第壹單元 聆聽故事二 第三課來數數	自我介紹及教室用語複習及評量（遊戲）	第 1 單元數到 10	一、我上一年級了 3.放學了	第一冊第四單元:愛上體育課 活動三:安全遊樂園 【安全教育】	第一冊第一單元:成長變變變 活動一:長大真好 【安全教育】

四 09/18 ｜ 09/24	首冊第壹單元 第四課找一找 統整活動一	Hya ga sinsiy 他是老師 kun ga seto 我是學生 isu ga seto uzi 你是學生	第 2 單元比長短	二、我的新學校 1.新生活新朋友	第一冊第四單元:愛上體育課 活動三:安全遊樂園 【安全教育】	第一冊第一單元:成長變變變 活動一:清潔衛生好習慣 【安全教育】
五 09/25 ｜ 10/01	首冊第貳單元 聆聽故事三 第五課雨來了	歌謠教唱 kun ga laqi Tayal	第 3 單元分與合	二、我的新學校 1.新生活新朋友	第一冊第五單元:我的身體真神奇 活動一:身體造型遊戲 【安全教育】	第一冊第一單元:成長變變變 活動一:清潔衛生好習慣 【生命教育】
六 10/02 ｜ 10/08	首冊第貳單元 第六課山坡上的學校	文具用品	第 3 單元分與合	二、我的新學校 2.新校園新發現	第一冊第五單元:我的身體真神奇 活動一:身體造型遊戲 【安全教育】	第一冊第一單元:成長變變變 活動一:清潔衛生好習慣 【生命教育】
七 10/09 ｜ 10/15	首冊第貳單元 聆聽故事四 第七課值日生	複習歌謠與文具用品（評量）	第 4 單元順序和多少	三、大樹高小花香 1.我愛小花	第一冊第五單元:我的身體真神奇 活動二:墊上模仿秀 【安全教育】	第一冊第一單元:成長變變變 活動一:清潔衛生好習慣 【生命教育】
八 10/16 ｜ 10/22	首冊第貳單元 第八課運動會	認識身體器官	第 5 單元數到 30	三、大樹高小花香 2.和樹做朋友	第一冊第五單元:我的身體真神奇 活動三:唱跳樂趣多	第一冊第一單元:成長變變變 活動一:清潔衛生好習慣 【生命教育】

九 10/23 ｜ 10/29	首冊第貳單元 第九課做卡片 統整活動二	身體器官歌曲教唱	第 5 單元數到 30	三、大樹高小花香 2.和樹做朋友	第一冊第五單元:我的身體真神奇 活動四:動物拳	第一冊第二單元:營養的食物 活動一:食物調色盤
十 10/30 ｜ 11/05	首冊來閱讀 紙飛機	身體器官對對樂（評量）	評量週 加油小站一	四、聲音的世界 1.生活中的聲音	第一冊第五單元:我的身體真神奇 活動四:動物拳	第一冊第二單元:營養的食物 活動一:食物調色盤
十一 11/06 ｜ 11/12	第一冊第壹單元：長大了 第一課小小羊	數字 1-10	第 6 單元加一加	四、聲音的世界 1.生活中的聲音	第一冊第六單元:走走跑跑 活動一:跟著節奏走	第一冊第二單元:營養的食物 活動一:食物調色盤
十二 11/13 ｜ 11/19	第一冊第壹單元：長大了 第二課奶奶家	數字加文具	第 6 單元加一加	四、聲音的世界 2.聲音好好玩	第一冊第六單元:走走跑跑 活動一:跟著節奏走	第一冊第二單元:營養的食物 活動二:飲食好習慣
十三 11/20 ｜ 11/26	第一冊第壹單元：長大了 第三課種花	服飾（你穿什麼）	第 7 單元認識形狀	四、聲音的世界 3.聲音模仿秀	第一冊第六單元:走走跑跑 活動二:奔跑吧	第一冊第二單元:營養的食物 活動二:飲食好習慣

十四 11/27 — 12/03	第一冊第壹單元：長大了 統整活動一	顏色	第 7 單元認識形狀	五、玩具總動員 1.我們的玩具 王國	第一冊第六單元:走走跑跑 活動二:奔跑吧	第一冊第二單元:營養的食物 活動二:飲食好習慣
十五 12/04 — 12/10	第一冊第貳單元：問問題 第四課請問	服飾與顏色的結合	第 8 單元減一減與加減應用	五、玩具總動員 2.玩具同樂會	第一冊第七單元:大球小球真好玩 活動一:滾球高手	第一冊第三單元:快樂上下學 活動一:安全紅綠燈
十六 12/11 — 12/17	第一冊第貳單元：問問題 第五課七彩的滑梯	學校 pqwasan（一）biru	第 8 單元減一減與加減應用	五、玩具總動員 2.玩具同樂會	第一冊第七單元:大球小球真好玩 活動一:滾球高手	第一冊第三單元:快樂上下學 活動一:安全紅綠燈
十七 12/18 — 12/24	第一冊第貳單元：問問題 第六課秋千	我的教室	第 8 單元減一減與加減應用	五、玩具總動員 3.珍惜玩具	第一冊第七單元:大球小球真好玩 活動一:滾球高手	第一冊第三單元:快樂上下學 活動一:安全紅綠燈
十八 12/25 —	第一冊第貳單元：問問題 第七課你好	綜合練習	第 9 單元讀鐘錶	六、新年快樂 1.新年到	第一冊第七單元:大球小球真好玩 活動一:滾球高手	第一冊第三單元:快樂上下學 活動一:安全紅綠燈

12/31						
十九 01/01 ｜ 01/07	第一冊第貳單元：問問題 統整活動二	期末評量	第 9 單元讀鐘錶	六、新年快樂 1.新年到	第一冊第七單元:大球小球真好玩 活動二:傳球遊戲	第一冊第三單元:快樂上下學 活動二:我們是好同學
二十 01/08 ｜ 01/14	第一冊來閱讀妹妹寫的字	綜合練習	評量週 加油小站二	六、新年快樂 2.過新年	第一冊第七單元:大球小球真好玩 活動二:傳球遊戲	第一冊第三單元:快樂上下學 活動二:我們是好同學
二十一 01/15 ｜ 01/20	課程統整 總複習	總檢驗 &成果發表	總檢驗 &成果發表	六、新年快樂 2.過新年	第一冊第七單元:大球小球真好玩 活動二:傳球遊戲	第一冊第三單元:快樂上下學 活動二:我們是好同學

週別 日期	領域學習課程-20 /週					
	語文(7)		數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語 (6)	本土語(1)			體育(2)	健康 (1)
		原				

一 02/11 ｜ 02/18	第二冊第壹單元：交朋友 第一課小花狗	mqwas biru 讀書（一）	第 1 單元數到 100	第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源	單元四、跳一跳、動一動 活動一、伸展一下	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤
二 02/19 ｜ 02/25	第二冊第壹單元：交朋友 第二課找春天	我的文具（二）	第 1 單元數到 100	第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源	單元四、跳一跳、動一動 活動二、長大真好	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤
三 02/26 ｜ 03/04	第二冊第壹單元：交朋友 第三課和春天一樣	我的同學（三）	第 2 單元 18 以內的加法	第二冊第六單元：快樂一夏 過端午	單元四、跳一跳、動一動 活動三、我愛唱跳	單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機
四 03/05 ｜ 03/11	第二冊第壹單元：交朋友 統整活動一	互相友愛 mssi lungan	第 2 單元 18 以內的加法	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子	單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機
五 03/12 ｜ 03/18	第二冊第貳單元：怎麼辦 第四課送什麼呢	我的家人（一） ngasal maku	第 3 單元長度	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人

六 03/19 — 03/25	第二冊第貳單元：怎麼辦 第五課窗外的小麻雀	家屬稱謂（二）	第 4 單元 18 以內的減法	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人
七 03/26 — 04/01	第二冊第貳單元：怎麼辦 第六課毛毛蟲過河	綜合練習與評量	第 4 單元 18 以內的減法	第二冊第三單元：打電話 電話好幫手	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人
八 04/02 — 04/08	第二冊第貳單元：怎麼辦 統整活動二	動物篇（一）	第 5 單元圖形和形體	第二冊第三單元：打電話 我會打電話	單元六、我愛運動 活動一、常運動好處多、活動二、運動場地大探索	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人
九 04/09 — 04/15	第二冊第貳單元：怎麼辦 來閱讀魯班造傘	動物篇（二）	第 5 單元圖形和形體	第二冊第四單元：我愛我的家 家人與我	單元六、高手來過招 活動三、動出好體力	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比
十 04/16 — 04/22	課程統整 總複習	綜合練習與評量	評量週 加油小站一	第二冊第四單元：我愛我的家 家人與我	單元六、我愛運動 活動四、滾出活力	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比

十一 04/23 ｜ 04/29	第二冊第參單元：好朋友的筆 第七課 借筆	氣候（一）	第 6 單元幾月幾日	第二冊第四單元：我愛我的家 大聲說出我的感謝	單元六、我愛運動 活動五、有趣的平衡遊戲	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦
十二 04/30 ｜ 05/06	第二冊第參單元：好朋友的筆 第八課數不完的泡泡	氣候的變化（二）	第 6 單元幾月幾日	第二冊第五單元：奇妙的水 水的遊戲	單元七、球類運動樂趣多 活動一、飛向天空	單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦
十三 05/07 ｜ 05/13	第二冊第參單元：好朋友的筆 第九課兩張卡片	四季（三）	第 7 單元錢幣	第二冊第五單元：奇妙的水 水的遊戲	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽
十四 05/14 ｜ 05/20	第二冊第參單元：好朋友的筆 統整活動三	四季的變化（四）	第 7 單元錢幣	第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽
十五 05/21 ｜	第二冊第肆單元：我做到了 第十課發芽	吃飯囉！（一） maniq mami la!	第 8 單元二位數的加減	第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽

05/27						
十六 05/28 — 06/03	第二冊第肆單元：我做到了 第十一課鉛筆和橡皮擦	媽媽的廚房（二）	第 8 單元二位數的加減	第二冊第六單元：快樂一夏 過端午	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽
十七 06/4 — 06/10	第二冊第肆單元：我做到了 第十二課誰能上臺	豐盛的饗宴（三）	第 8 單元二位數的加減	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	單元七、球類運動樂趣多 活動三、踢踢樂	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少
十八 06/11 — 06/17	第二冊第肆單元：我做到了 統整活動四	綜合複習	第 9 單元做紀錄	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	單元七、球類運動樂趣多 活動四、踢踢樂	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少
十九 06/18 — 06/24	第二冊第肆單元：我做到了 來閱讀山頂	綜合複習	第 9 單元做紀錄	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	單元八、玩水樂無窮 活動一、水上遊樂園	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少

二十 06/25 ｜ 06/30	課程統整 總複習	期末評量	評量週 加油小站二	期末評量	單元八、玩水樂無窮 活動二、水中安全	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少

桃園市復興區義盛國民小學 111學年度第一學期各領域教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程(二年級)

週別 日期	領域學習課程-20 /週									
	語文(7)						數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語 (6)	(1)							體育(2)	健康 (1)
		本土語				新住民語	臺灣手語			
		閩南	閩東	客	原					
一 08/30 ｜ 09/03	第壹單元：開心玩遊戲 第一課好心情	第一階 lokah su ga? 你好問候語						第 1 單元數到 300	一、動物好朋友 1. 親近動物	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊 【安全教育】	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食 【能源教育】
二 09/04 ｜ 09/10	第二課再玩一次	教室用語						第 1 單元數到 300	一、動物好朋友 1. 親近動物	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊 【品德教育】	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食 【能源教育】
三 09/11 ｜	第三課謝謝好朋友	熟讀課文						第 2 單元二位數的加法	一、動物好朋友 2. 我愛動物	單元四、運動新視野 活動二、伸展	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康

09/17					繩 【安全教育】	飲食 【能源教育】
四 09/18 | 09/24	統整活動一	總複習，問答遊戲、評量	第3單元幾公分	一、動物好朋友 2.我愛動物	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力 【安全教育】	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食活動 【能源教育】
五 09/25 | 10/01	第貳單元：觀察樂趣多 第四課水草下的呱呱	kun ga mqwas biru 我是學生	第3單元幾公分	二、和風做朋友 1.風來了	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力 【品德教育】	單元一、吃出健康和活力 活動二、飲食追追追 【家庭教育】
六 10/02 | 10/08	第五課沙灘上的畫	isu kun hiya 你我他的運用 kun ga mqwas biru 我是學生 hiya ga mqwas biru uzi 他是學生 isu ga mqwas biru 你是學生	第4單元二位數的減法	二、和風做朋友 1.風來了	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源 【戶外教育】	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小秘訣 【家庭教育】
七 10/09 | 10/15	第六課草叢裡的星星	簡單句型練習	第4單元二位數的減法	二、和風做朋友 2.風的同樂會	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源 【戶外教育】	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小撇步 【家庭教育】

八 10/16 ｜ 10/22	統整活動二	第二課課文和句型總複習	第5單元容量	二、和風做朋友 2.風的同樂會	單元五、運動有妙招 活動二、穿鞋學問大 【家庭教育】	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己 【生涯規劃教育】
九 10/23 ｜ 10/29	來閱讀一：小蜻蜓低低飛	第三課 tuliq cikay 起立 單詞	第5單元容量	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	單元六、身體動起來 活動一、同心協力 【品德教育】	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己 【生涯規劃教育】
十 10/30 ｜ 11/05	第壹、貳單元複習週一	課文	評量週 加油小站一	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	單元六、身體動起來 活動二、搖滾樂 【安全教育】	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人 【安全教育】
十一 11/06 ｜ 11/12	第參單元：美食點點名 第七課神不一樣的故事	句型練習	第6單元2、5、4、8的乘法	三、泡泡真有趣 2.泡泡派對	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王 【安全教育】	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人 【安全教育】

十二 11/13 ｜ 11/19	第八課美味的一堂課	綜合練習與評量	第6單元2、5、4、8的乘法	四、學校附近 1.認識學校附近	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王 【安全教育】	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人 【安全教育】
十三 11/20 ｜ 11/26	第九課好味道	ima lalu su? 你叫什麼名字？ Toyu Watan lalu mu. 介紹自己的泰雅名（泰雅族是子父連名）	第7單元幾時幾分	四、學校附近 1.認識學校附近	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界 【安全教育】	單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站 【安全教育】
十四 11/27 ｜ 12/03	統整活動三	課文與解釋	第7單元幾時幾分	四、學校附近 1.認識學校附近	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界 【品德教育】	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多 【家庭教育】
十五 12/04 ｜ 12/10	第肆單元：語文真有趣 第十課加加減減	單詞與句型練習	第8單元3、6、7、9的乘法	四、學校附近 2.我的發現與分享	單元七、我是快樂運動員 活動一、樂跑人生 【品德教育】	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多 【家庭教育】

十六 12/11 ｜ 12/17	第十一課奇怪的門	自我介紹，總複習與評量	第 8 單元 3、6、7、9 的乘法	五、美麗的色彩 1. 一起找色彩	單元七、我是快樂運動員 活動二、我是神射手 【品德教育】	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害 【家庭教育】
十七 12/18 ｜ 12/24	第十二課詠鵝	sami ga kneril 我們是 課文及翻譯	第 9 單元平面圖形	五、美麗的色彩 2. 開心玩色彩	單元七、我是快樂運動員 活動三、水中尋寶 【海洋教育】	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害 【家庭教育】
十八 12/25 ｜ 12/31	統整活動四	單詞與句型	第 9 單元平面圖形	五、美麗的色彩 2. 開心玩色彩	單元七、我是快樂運動員 活動四、相約戲水去 【安全教育】	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害 【家庭教育】
十九 01/01 ｜ 01/07	來閱讀二：不簡單的字	複習與評量（期末考）	第 10 單元重量	六、溫暖過冬天 1. 冬天來了	單元八、球兒真好玩 活動一、桌球初體驗、活動二、擲球樂趣多 【法治教育】	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害 【家庭教育】

二十 01/08 ｜ 01/14	第參、肆單元 複習週二	期末總檢討	評量週 加油小站二	六、溫暖過冬天 1. 冬天來了 2. 散播溫暖散播愛	單元八、球兒真好玩 活動三、滾地躲避球 【安全教育】	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害 【家庭教育】
二十一 01/15 ｜ 01/20	第壹到肆單元 總複習	成果發表		六、溫暖過冬天 2. 散播溫暖散播愛	單元八、球兒真好玩 活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲 【品德教育】	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害 【家庭教育】

週別 日期	領域學習課程-20 /週								
	語文(7)						數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語 (6)	(1)							體育(2)	健康 (1)
		本土語				新住民語	臺灣手語			
		閩南	閩東	客	原					
一 02/11 ｜ 02/18	第壹單元：出去走一走 第一課媽媽在哪裡	hozil maku（一） 我的狗（課文）						第 1 單元數到 1000	一、減塑大作戰 1. 塑膠垃圾 【環境教育】 【海洋教育】	單元四、運動新體驗 活動一、動靜平衡有一套 【安全教育】	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家 【家庭教育】

二 02/19 ｜ 02/25	第壹單元：出去走一走 第一課媽媽在哪裡	單詞及句型練習（二）	第1單元數到1000	一、減塑大作戰 2.減塑小達人 【環境教育】 【品德教育】	單元四、運動新體驗 活動二、跳箱遊戲 【安全教育】	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家 【家庭教育】
三 02/26 ｜ 03/04	第二課喜歡這個新家	看圖說話（三）	第2單元加加減減	一、減塑大作戰 2.減塑小達人 【環境教育】 【品德教育】	單元四、運動新體驗 活動三、體操挑戰活動 【安全教育】 【法治教育】	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家 【家庭教育】
四 03/05 ｜ 03/11	第三課去探險	單元複習與評量	第2單元加加減減	二、奇妙的種子 1.種子的祕密 【環境教育】 【戶外教育】	單元五、運動GO！GO！ 活動一、運動安全三部曲 【安全教育】	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家 【家庭教育】
五 03/12 ｜ 03/18	統整活動一	nyux sqani sinsiy pcbaq biru（一） 老師在這裡	第3單元幾公尺	二、奇妙的種子 2.發芽長大了 【環境教育】 【戶外教育】	單元五、運動GO！GO！ 活動二、小小運動家 【品德教育】	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣 【家庭教育】

六 03/19 ｜ 03/25	第貳單元：怎麼做才好 第四課一場雨	單詞與句型練習（二）	第3單元幾公尺	二、奇妙的種子 2.發芽長大了 【環境教育】 【戶外教育】	單元五、運動GO！GO！ 活動三、跳出活力 【品德教育】	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣 【品德教育】
七 03/26 ｜ 04/01	第五課笑容回來了	方位的練習（三）	第4單元0、1、10的乘法	三、學校好鄰居 1.拜訪學校好鄰居 【品德教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】	單元五、運動GO！GO！ 活動三、跳出活力 【品德教育】	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我 【品德教育】
八 04/02 ｜ 04/08	第六課有禮貌的回答	看圖說話（四）	第4單元0、1、10的乘法	三、學校好鄰居 1.拜訪學校好鄰居 【戶外教育】	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲 【品德教育】	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我 【品德教育】
九 04/09 ｜ 04/15	統整活動二	學習評量	第5單元年月日	三、學校好鄰居 2.好鄰居分享會 【戶外教育】	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲 【品德教育】	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我

						【家庭教育】
十 04/16 ｜ 04/22	來閱讀一：大家來抱抱	nanu qani hiya（一） 這是什麼 課文	評量週 加油小站一	四、下雨了 1.雨天的情景 【環境教育】 【安全教育】 【戶外教育】	單元六、我喜歡玩球 活動二、推推樂 【品德教育】	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多 【家庭教育】
十一 04/23 ｜ 04/29	第壹、貳單元複習週一	單詞與句型練習（二）	第6單元兩步驟的乘法	四、下雨了 2.雨天同樂會 【環境教育】 【戶外教育】	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手 【品德教育】	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多 【家庭教育】
十二 04/30 ｜ 05/06	第參單元：好奇動手做 第七課孵蛋的男孩	句型的變化練習（三） Yaya maku（一） 我的媽媽 課文	第6單元兩步驟的乘法	四、下雨了 2.雨天同樂會 【環境教育】 【戶外教育】	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手 【品德教育】	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多 【家庭教育】
十三 05/07 ｜	第八課實驗室的意外	單詞與句型練習（二）	第7單元分東西	五、米食好好吃 1.米食大集合 【品德教育】	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進 【品德教育】	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區 【家庭教育】

05/13				【科技教育】		
十四 05/14 | 05/20	第九課點亮世界的人	我的家人稱謂（三）	第 7 單元分東西	五、米食好好吃 1. 米食大集合 【品德教育】 【科技教育】	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進 【品德教育】	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區 【家庭教育】
十五 05/21 | 05/27	統整活動三	biru mtalah（一） 紅色的書 課文	第 7 單元分東西	五、米食好好吃 2. 食在感謝 【資訊教育】 【家庭教育】	單元七、運動萬花筒 活動一、休閒 FUN 輕鬆 【生涯規劃教育】	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區 【家庭教育】
十六 05/28 | 06/03	第肆單元：故事有意思 第十課醜小鴨	認識顏色（二）	第 8 單元單位分數	五、米食好好吃 2. 食在感謝 【資訊教育】 【家庭教育】	單元七、運動萬花筒 活動二、武林高手 【生涯規劃教育】	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區 【家庭教育】
十七 06/4 | 06/1	第十一課蜘蛛救蛋	句型練習	第 8 單元單位分數	六、升上三年級 1. 成長的喜悅 【生涯規劃	單元七、運動萬花筒 活動三、蜘蛛人考驗 【生涯規劃	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區 【家庭教育】

0				教育】	教育】	
十八 06/11 | 06/17	第十二課玉兔搗藥	總複習	第9單元面的大小與立體	六、升上三年級 1.成長的喜悅 【生涯規劃教育】	單元七、運動萬花筒 活動三、蜘蛛人考驗 【品德教育】	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境 【家庭教育】
十九 06/18 | 06/24	統整活動四	期末評量	第9單元面的大小與立體	六、升上三年級 2.迎接三年級 【生涯規劃教育】	單元八、玩水樂翻天 活動一、水域活動快樂多、活動二、泳池衛生維護 【安全教育】	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境 【家庭教育】
二十 06/25 | 06/30	來閱讀二：三隻小豬	期末總檢討	評量週 加油小站二	六、升上三年級 2.迎接三年級 【生涯規劃教育】	單元八、玩水樂翻天 活動三、水中韻律呼吸 【海洋教育】	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境 【家庭教育】

桃園市復興區義盛國民小學 111學年度第一學期各領域教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程(三年級)

	領域學習課程-25 節/週

週別 日期	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(1)	(1)								音樂 (1)	美勞 (2)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語								
			閩	客	原									
一 08/30 | 09/03	第壹單元 快樂上學去 第一課你好，新朋友	Lesson 1 What’s Your Name?	第二階，我的家 ngasal maku				第一單元10000以內的數	第一單元三年級的我 第一課我的三年級夥伴	植物的葉	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	1-1向朋友說哈囉、	3-1察「顏」觀「色」、 5-1信任好朋友 3	第一單元飲食聰明選 第一課吃出健康	第四單元與繩球同行 第一課隔繩對戰
二 09/04 | 09/10	第壹單元 快樂上學去 第一課你好，新朋友	Lesson 1 What’s Your Name?	單詞與句型				第一單元10000以內的數	第一單元三年級的我 第一課我的三年級夥伴、第二課三年級的改變	植物的葉	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	1-1向朋友說哈囉、	3-2搭一座彩虹橋、 5-1信任好朋友 3	第一單元飲食聰明選 第一課吃出健康	第四單元與繩球同行 第一課隔繩對戰

三 09/11 ｜ 09/17	第壹單元快樂上學去 第二課我們的約定	Lesson 1 What’s Your Name?	家庭的成員	第二單元四位數的加減	第一單元三年級的我、第二課三年級的改變	植物的葉植物的莖和根	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	1-1向朋友說哈囉、	3-3色彩大拼盤、5-1信任好朋友3	第一單元飲食聰明選第一課吃出健康	第四單元與繩球同行第二課玩球完勝
四 09/18 ｜ 09/24	第壹單元快樂上學去 第三課下課十分鐘	Lesson 2 Who’s She?	自我介紹	第二單元四位數的加減	第二單元學習真有趣 第一課學習的主人	植物的莖和根	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	1-2找朋友玩遊戲、	3-4送你一份禮物、5-2觀察你我他3	第一單元飲食聰明選第二課飲食學問大	第四單元與繩球同行第二課玩球完勝
五 09/25 ｜ 10/01	第壹單元快樂上學去 「讀寫練功房」我最愛的一堂課 語文天地一	Lesson 2 Who’s She?	你家在哪裡？ cyux inu ngasal su?	第二單元四位數的加減	第二單元學習真有趣 第一課學習的主人	植物的莖和根 植物的花和果	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	1-2找朋友玩遊戲、	3-5我的天空、5-2觀察你我他3	第一單元飲食聰明選第二課飲食學問大	第四單元與繩球同行第三課跳繩妙變化
六 10/02 ｜ 10/08	第貳單元更好的自己 第四課留住	Lesson 2 Who’s She?	單詞與句型	第三單元公升和毫升	第二單元學習真有趣 第一課學習的主人	植物的花、果實和種子	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒	1-2找朋友玩遊戲	3-6藝術家的天空、5-2觀	第一單元飲食聰明選第二課	第四單元與繩球同行第三課

	今天的太陽							、	察你我他 3	飲食學問大	跳繩妙變化
七 10/09 ｜ 10/15	第貳單元更好的自己 第四課留住今天的太陽	Review 1	綜合練習	第三單元公升和毫升	第二單元學習真有趣第二課快樂來學習、第三單元我的學校生活第一課班級自治活動	磁鐵的特性	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒	1-3小小愛笛生	3-7大樹的衣裳、5-2觀察你我他 3	第二單元生命的樂章第一課生長圓舞曲	第五單元跑接樂悠游第一課飛盤擲接樂
八 10/16 ｜ 10/22	第貳單元更好的自己 第五課火大了	Review 1	學習評量	第四單元乘法	第三單元我的學校生活 第一課班級自治活動	磁鐵的特性 磁力現象	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒、單元二情緒的出口	1-3小小愛笛生	3-7大樹的衣裳、5-3不一樣的情緒 3	第二單元生命的樂章第一課生長圓舞曲	第五單元跑接樂悠游第一課飛盤擲接樂
九 10/23 ｜ 10/29	第貳單元更好的自己 第六課我該怎麼辦？	Culture & Festivals - It’s Halloween!	家的周圍環境 lingay ngasal	第四單元乘法	第三單元我的學校生活 第一課班級自治活動、第二課校園規範	磁力現象	主題第二管理情緒精靈 單元二情緒的出口	1-3小小愛笛生、3	4-1生活中的紋路、5-3不一樣的情緒	第二單元生命的樂章第一課生長圓舞曲	第五單元跑接樂悠游第二課伸展跑步趣

十 10/30 ｜ 11/05	第貳單元更好的自己 語文天地二	Review 1 & Midterm Exam	課文與句型	第五單元角	第三單元我的學校生活 第二課校園規範	磁力現象 磁鐵的生活應用	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	2-1 和動物一起玩、3	4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家	第二單元生命的樂章 第一課生長圓舞曲	第五單元跑接樂悠游 第二課伸展跑步趣
十一 11/06 ｜ 11/12	第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶	Lesson 3 What’s This?	介紹我家的周圍環境	第五單元角	第四單元角色你我他 第一課家庭角色大集合	磁鐵的生活應用	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	2-1 和動物一起玩、	4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家 3	第二單元生命的樂章 第二課人生進行曲	第五單元跑接樂悠游 第三課跑步接力傳寶
十二 11/13 ｜ 11/19	第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶	Lesson 3 What’s This?	媽媽的田園 qmayah yaya mu	第六單元面積	第四單元角色你我他 第一課家庭角色大集合、第二課角色萬	空氣的特性	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有	2-1 和動物一起玩、	4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕	第三單元快樂的社區 第一課社區新	第五單元跑接樂悠游 第三課跑步接

					花筒		妙方		塑家 3	體驗	力傳寶
十 三 11/20 ｜ 11/26	第參單元人物拍立得 第八課魔「髮」哥哥	Lesson 4 Is This a Tree?	課文與句型	第六單元面積	第四單元角色你我他第二課角色萬花筒、第五單元健康成長的童年第一課健康活力的童年	空氣的特性 空氣流動形成風	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	2-2 大自然的音樂家、	4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師 3	第三單元快樂的社區第一課社區新體驗	第五單元跑接樂悠游第三課跑步接力傳寶
十 四 11/27 ｜ 12/03	第參單元人物拍立得 第九課穿白袍的醫生伯伯	Lesson 4 Is This a Tree?	結合周圍環境與田園	第七單元除法	第五單元健康成長的童年第一課健康活力的童年、第二課我的小祕密	空氣流動形成風	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	2-2 大自然的音樂家、	4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師 3	第三單元快樂的社區第一課社區新體驗	第五單元跑接樂悠游第四課安全漂浮游
十 五 12/04 ｜ 12/10	第參單元人物拍立得 「讀寫練功房」黑猩猩守護者 語文天地三	Lesson 4 Is This a Tree?	單詞課文，句型的練習	第七單元除法	第五單元健康成長的童年第三課拒絕歧視與霸凌	空氣和風的應用	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	2-2 大自然的音樂家、	4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師 3	第三單元快樂的社區第二課社區環保	第五單元跑接樂悠游第四課安全漂浮游

十六 12/11 ｜ 12/17	第肆單元與動物有約 第十課哎呀！誤會大了	Lesson 5 What Color Is It?	媽媽的廚房	第八單元公斤和公克	第六單元打造更美好的校園	氣和風的應用 調味小廚師	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	2-2 大自然的音樂家、	4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師 3	第三單元快樂的社區 第二課社區環保	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第一課拳腳見功夫
十七 12/18 ｜ 12/24	第肆單元與動物有約 第十課哎呀！誤會大了	Lesson 5 What Color Is It?	媽媽的菜餚	第八單元公斤和公克	第六單元打造更美好的校園	調味小廚師	主題第四啟動安全密碼 單元一危險糾察員	6-1 熱鬧的運動會	6-1 熱鬧的運動會	第三單元快樂的社區 第二課社區環保	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第一課拳腳見功夫
十八 12/25 ｜ 12/31	第肆單元與動物有約 第十一課石虎的告白	Lesson 5 What Color Is It?	誰來晚餐（kgabi）	第八單元公斤和公克	第六單元打造更美好的校園	溶解量比一比	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	6-1 熱鬧的運動會	6-1 熱鬧的運動會	第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第二課搖滾翻

										友	轉樂
十九 01/01 | 01/07	第肆單元與動物有約 第十二課昆蟲的命妙招	Review 2	期末總評量	第九單元分數	第六單元打造更美好的校園	溶解量比一比	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	6-1 熱鬧的運動會	6-1 熱鬧的運動會	第三單元快樂的社區第三課社區藥師好朋友	第六單元滾翻躍動舞歡樂第二課搖滾翻轉樂
二十 01/08 | 01/14	第肆單元與動物有約 語文天地四	Review 2 & Final Exam	總檢討	第九單元分數	第六單元打造更美好的校園	溶解量比一比 生活中的溶解應用	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 3	6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 3	第三單元快樂的社區第三課社區藥師好朋友	第六單元滾翻躍動舞歡樂第三課歡欣土風舞
二十一 01/15 | 01/20		Review 2	成果發表	第九單元分數	第六單元打造更美好的校園	生活中的溶解應用	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	6-2 大家一起來加油	6-2 大家一起來加油	第三單元快樂的社區第三課社區藥	第六單元滾翻躍動舞歡樂第三課

										師好朋友	歡欣土風舞

週別 日期	領域學習課程-25 節/週											
	語文(7)					數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(1)	(1)							音樂 (1)	美勞 (2)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語							
			閩	客	原								
一 02/11 | 02/18	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	Lesson 1 How Old Are You?	第二階第二課 你早 mziboq su（一） 課文				第一單元分數的加減	第一單元我居住的地方 第一課我的好鄰居	【活動1-1】觀察蔬菜、【活動1-2】種菜前的準備3	主題一找興趣，樂學習 單元1生活興趣蒐集員	1-1美麗的春天、5-1跟著音樂動一動 3	3-1我是修復大師	第一單元流感我不怕 第一課認識流感	第四單元球力全開 第一課地板桌球
二 02/19 | 02/25	第壹單元變得好好玩 第二課玩玩具	Lesson 1 How Old Are You?	課文與單詞（一）				第一單元分數的加減	第一單元我居住的地方 第一課我的好鄰居、第二課探訪我的社區	【活動1-2】種菜前的準備、【活動1-3】動手種菜GO 3	主題一找興趣，樂學習 單元1生活興趣蒐集員	1-1美麗的春天、5-1跟著音樂動一動 3	3-2畫筆大集合、	第一單元流感我不怕 第一課認識流感	第四單元球力全開 第一課地板桌球

三 02/26 ｜ 03/04	第壹單元變得好好玩 第三課愛玉的變身術	Lesson 1 How Old Are You?	句型練習（三）	第二單元除法	第一單元我居住的地方、第二單元 生活的空間 第二課探訪我的社區、第一課都市的生活空間	【 活 動 2-1】種子發芽了、【 活 動 2-2】解決蔬菜成長的問題 3	主題一找興趣，樂學習 單元1生活興趣蒐集員、單元2學習專長探索家	1-1美麗的春天、5-2我的身體會說話 3	3-3 多變的線條、	第一單元流感我不怕 第二課遠離流感	第四單元球力全開 第一課地板桌球
四 03/05 ｜ 03/11	第壹單元變得好好玩 「讀寫練功房」多多的寶物 語文天地一	Lesson 2 Touch Your Ears	看圖說說看	第二單元除法	第二單元生活的空間 第一課、都市的生活空間、第二課鄉村的生活空間	【 活 動 2-2】解決蔬菜成長的問題 3	主題一找興趣，樂學習 單元2學習專長探索家	1-2大家來唱、5-2我的身體會說話 3	3-4 線條的感覺、	第一單元流感我不怕 第二課遠離流感	第四單元球力全開 第二課躲避球攻防
五 03/12 ｜ 03/18	第貳單元語文小小兵 第四課楊修猜字	Lesson 2 Touch Your Ears	你幾歲 pita kawas su? 課文（一）	第三單元尋找規律	第二單元生活的空間 第二課鄉村的生活空間、第三課樸實的鄉村	【 活 動 3-1】採收蔬菜、【活動 3-2】蔬菜 的 一生、【活動 1-1】物質的變化 3	主題一找興趣，樂學習 單元2學習專長探索家	1-2大家來唱、5-2我的身體會說話 3	3-5 線條扭一扭、	第一單元流感我不怕 第二課遠離流感	第四單元球力全開 第二課躲避球攻防

六 03/19 ｜ 03/25	第貳單元語文小小兵第四課楊修猜字	Lesson 2 Touch Your Ears	數字 1-20	第三單元尋找規律	第二單元生活的空間、第三單元 生活中的各行各業 第三課都市與鄉村的交流、第一課為我們服務的人	【 活 動 1-1】物質的變化、【 活 動 2-1】溫度上升了 3	主題二溝通，從心開始 單元 1 溝通交流道	1-2 大家來唱、、5-2 我的身體會說話 3	3-6 髮型設計大賽	第一單元流感我不怕第三課預防傳染病大作戰	第四單元球力全開第二課躲避球攻防
七 03/26 ｜ 04/01	第貳單元語文小小兵第五課唱反調	Lesson 3 Can You Sing?	句型與課文練習	第四單元時間	第三單元生活中的各行各業第一課為我們服務的人、第二課職業大搜查	【 活 動 2-1】溫度上升了 3	主題二溝通，從心開始 單元 1 溝通交流道、單元 2 用心來溝通	1-3 小小愛笛生、	3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜 3	第二單元愛護眼耳口第一課近視不要來	第四單元球力全開第三課跑擲大作戰
八 04/02 ｜ 04/08	第貳單元語文小小兵第六課一飛沖天	Lesson 3 Can You Sing?	綜合練習	第四單元時間	第三單元生活中的各行各業第二課職業大搜查	【 活 動 2-2】溫度下降了 3	主題二溝通，從心開始 單元 2 用心來溝通	1-3 小小愛笛生、	3-8 編織的巨人、5-3 物品猜一猜 3	第二單元愛護眼耳口第一課近視不要來	第四單元球力全開第三課跑擲大作戰

九 04/09 ｜ 04/15	第貳單元語文小小兵 語文天地二	Lesson 3 Can You Sing?	溪與山林 gong ru rgyax（一） 課文	◎有趣的平面圖形與立體形體	第三單元生活中的各行各業 第二課職業大搜查	【活動2-2】溫度下降了、 【活動3-1】水的三態變化和應用 3	主題二溝通，從心開始 單元2用心來溝通	2-1美妙的樂音、5-4喜怒哀懼四重奏 3	4-1形狀躲貓貓、	第二單元愛護眼耳口 第二課健康好聽力	第四單元球力全開 第三課跑擲大作戰
十 04/16 ｜ 04/22	第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田	Review 1 & Midterm Exam	單詞練習（二）	第五單元小數	第三單元生活中的各行各業 第二課職業大搜查	【活動3-2】溫度改變對物質的影響 3	主題二溝通，從心開始 單元3用愛溝通不斷線	2-1美妙的樂音、5-4喜怒哀懼四重奏 3	4-2三角形拼排趣、	第二單元愛護眼耳口 第二課健康好聽力	第五單元蹦跳好體能 第一課活力體適能

十一 04/23 | 04/29	第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田	Review 1	句型練習與課文（三）	第五單元小數	第四單元生活與工作的轉變 第一課生活的變化	【活動1-1】你看過哪些動物、【活動1-2】動物的身體構造 3	主題三生活，美 單元1品味生活‧美	2-1美妙的樂音、4-3圓舞曲、 3	5-4喜怒哀懼四重奏	第二單元愛護眼耳口 第三課牙齒要保護	第五單元蹦跳好體能 第二課金銀島探險
十二 04/30 | 05/06	第參單元一起去旅行 第八課和魚一起游泳	Lesson 4 Is Your Mother a Doctorr?	看圖說話（四）	第六單元圓	第四單元生活與工作的轉變 第二課工作方式的轉變	【活動1-3】動物的身體構造與功能、【活動2-1】動物在哪裡生活 3	主題三生活，美 單元1品味生活‧美	4-4方塊舞、5-4喜怒哀懼四重奏 3	2-2感恩的季節、	第二單元愛護眼耳口 第三課牙齒要保護	第五單元蹦跳好體能 第二課金銀島探險
十三 05/07 | 05/13	第參單元一起去旅行 第九課三峽老街樂藍染	Lesson 4 Is Your Mother a Doctorr? & Culture & Festivals - Happy Mother’s Day	白雲 plqwiy na yulung（一）課文	第六單元圓	第四單元生活與工作的轉變、第五單元 儲蓄與消費 第二課工作方式的	【活動2-2】動物生長需要食物、【活動2-3】動物如何察覺生活環	主題三生活，美 單元1品味生活‧美	4-5反反覆覆創造美、5-4喜怒哀懼四重奏	2-2感恩的季節、	第二單元愛護眼耳口 第三課牙齒要保護	第五單元蹦跳好體能 第二課金銀島探險

					轉變、第一課儲蓄與消費生活	境的改變 3		3			
十四 05/14 | 05/20	第參單元一起去旅行 「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣 語文天地三	Lesson 4 Is Your Mother a Doctorr?	句型與單詞（二）	第七單元毫米	第五單元消費儲蓄與生活 第一課儲蓄與消費生活	【活動2-3】動物如何察覺生活環境的改變、【活動3-1】動物如何保護自己、【活動3-2】愛護動物小尖兵 3	主題三生活，美 單元2生活美感創意家	5-4喜怒哀懼四重奏 3	2-2感恩的季節、4-6蓋印我的房子、	第三單元安心又安全第一課校園安心校園	第三單元安心又安全第一課校園安心校園
十五 05/21 | 05/27	第肆單元現在才知道 第十課地球的眼淚	Lesson 5 She Is Tall	顏色（三）	第七單元毫米	第五單元消費儲蓄與生活 第二課我高是消費手	【活動1-1】今天天氣如何、【活動1-2】天氣和生活連結、【活動2-1】氣溫的測量	主題三生活，美 單元2生活美感創意家	2-3小小愛笛生、5-4喜怒哀懼四重奏 3	4-7如影隨形、	第三單元安心又安全第一課校園安心校園	第六單元武現韻律風第一課學校運動會

						3					
十六 05/28 ｜ 06/03	第肆單元現在才知道 第十課地球的眼淚	Lesson 5 She Is Tall	田園 qmayah （一）	第八單元乘法與除法	第六單元小小街道觀察家	【活動2-1】氣溫的測量、【活動2-2】雲量和雨量的觀測 3	主題四環境友善你我行 單元1探索校園尋寶趣	2-3小小愛笛生、5-4喜怒哀懼四重奏 3	4-8翻轉形狀、	第三單元安心又安全 第二課安全向前行	第六單元武現韻律風 第一課學校運動會
十七 06/4 ｜ 06/10	第肆單元現在才知道 第十一課枯木是大飯店	Lesson 5 She Is Tall	句型練習（二）	第八單元乘法與除法	第六單元小小街道觀察家	【活動2-2】雲量和雨量的觀測、【活動2-3】風向和風力的觀測 3	主題四環境友善你我行 單元2友善環境我最棒	6-1動物模仿秀	6-1動物模仿秀	第三單元安心又安全 第二課安全向前行	第六單元武現韻律風 第二課大展武威
十八 06/11 ｜ 06/17	第肆單元現在才知道 第十二課騎樓	Review 2	綜合複習（三）	第九單元統計表	第六單元小小街道觀察家	【活動2-3】風向和風力的觀測、【活動2-4】我是天氣小	主題四環境友善你我行 單元2友善環境我最棒	6-2動物探索頻道	6-2動物探索頻道	第三單元安心又安全 第二課安全向前行	第六單元武現韻律風 第三課與毽子同樂

						主播、【活動 3-1】天氣預報 3					
十九 06/18 ｜ 06/24	第肆單元現在才知道 語文天地四	Review 2 & Final Exam	期末評量	第九單元統計表	第六單元小小街道觀察家	【 活 動 3-1】天氣預報、【活動 3-2】四季的天氣 3	主題四環境友善你我行 單元 3 環保地球大行動	6-3 臺灣動物大集合	6-3 臺灣動物大集合	第三單元安心又安全第三課戶外安全	第六單元武現韻律風第四課水舞
二十 06/25 ｜ 06/30	第肆單元現在才知道 語文天地四	Review 2	期末總檢討	第九單元統計表	第六單元小小街道觀察家	【科學閱讀】 3	主題四環境友善你我行 單元 3 環保地球大行動	6-3 臺灣動物大集合	6-3 臺灣動物大集合	第三單元安心又安全第三課戶外安全	第六單元武現韻律風第四課水舞

桃園市復興區義盛國民小學 111學年度第一學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程(四年級)

週別 日期	領域學習課程-25 節/週												
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(1)	(1)								音樂 (1)	美勞 (2)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語								
			閩	客	原									

一 08/30 ｜ 09/03	第壹單元植物嘉年華 第一課窗口邊的臺灣欒樹 ◎環境教育 ◎家政教育	Lesson 1 What’s ten plus five?	課文 太陽出來了 mhtuw wagi la	單元1一億以內的數	第一單元家鄉的地名與位置	一、月亮你知道的月亮	一、興趣專長大搜索 1.興趣面面觀	貳、表演任我行 一、只要我長大	壹、生活之美 三、自然之美	第一單元食在有營養 第一課營養要均衡	第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家
二 09/04 ｜ 09/10	第壹單元植物嘉年華 第二課花兒的心事 ◎人權教育 ◎生涯發展教育	Lesson 1 What’s ten plus five?	單詞與句型練習	單元1一億以內的數	第一單元家鄉的地名與位置	一、月亮月亮的位置變化	一、興趣專長大搜索 1.興趣面面觀	貳、表演任我行 一、只要我長大	壹、生活之美 三、自然之美	第一單元食在有營養 第一課營養要均衡	第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家
三 09/11 ｜ 09/17	第壹單元植物嘉年華 第三課水果們的晚會 ◎家政教育 ◎生涯發展教育	Lesson 1 What’s ten plus five?	天氣的變化	單元2乘法	第一單元家鄉的地名與位置	一、月亮月亮的位置變化	一、興趣專長大搜索 2.專長補給站	貳、表演任我行 一、只要我長大	壹、生活之美 三、自然之美	第一單元食在有營養 第二課認識營養素	第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家
四 09/18 ｜ 09/24	語文天地一〈閱讀列車〉樹木真重要 ◎環境教育	Lesson 2 Want a hamburger?	綜合練習	單元2乘法	第二單元家鄉的自然環境	一、月亮月相的變化	一、興趣專長大搜索 2.專長補給站	貳、表演任我行 一、只要我長大	壹、生活之美 三、自然之美	第一單元食在有營養 第二課認識營	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻

	◎家政教育									養素	防【品德教育】
五 09/25 | 10/01	第貳單元文化交響曲 第四課冬日吃蘿蔔 ◎環境教育 ◎家政教育	Lesson 2 Want a hamburger?	我的朋友 rangi maku	單元3角度	第二單元家鄉的自然環境	一、月亮月相的變化	二、走向我，走向你 1.表達停看聽	貳、表演任我行 一、只要我長大	壹、生活之美 三、自然之美	第一單元食在有營養 第三課聰明選食物	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防
六 10/02 | 10/08	第貳單元文化交響曲 第五課飛魚成年禮	Lesson 2 Want a hamburger?	單詞與句型練習	單元3角度	第二單元家鄉的自然環境	二、水生家族認識水域環境	二、走向我，走向你 1.表達停看聽	貳、表演任我行 一、只要我長大	壹、生活之美 三、自然之美	第一單元食在有營養 第三課聰明選食物	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防
七 10/09 | 10/15	第貳單元文化交響曲 第六課敬字紙與惜字亭 ◎環境教育 ◎生涯發展教育	Lesson 3 May I help you?	句型的變化 課文複習	單元4除法	第三單元家鄉的開發	二、水生家族水生植物	三、校園服務隊 1.服務你我他	貳、表演任我行 一、只要我長大	壹、生活之美 三、自然之美	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍

八 10/16 ｜ 10/22	第貳單元文化交響曲 第七課奉茶 ◎生涯發展教育 ◎人權教育	Lesson 3 May I help you?	kmal sinsiy mha 老師說 課文	單元4 除法	第三單元家鄉的開發	二、水生家族水生植物	三、校園服務隊 1.服務你我他	貳、表演任我行 一、只要我長大	壹、生活之美 三、自然之美	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍
九 10/23 ｜ 10/29	語文天地 二	Lesson 3 May I help you?	單詞練習	單元5三角形	第三單元家鄉的開發	二、水生家族水生動物	三、校園服務隊 1.服務你我他	貳、表演任我行 一、只要我長大	壹、生活之美 三、自然之美	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第二課酒與檳榔	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍
十 10/30 ｜ 11/05	閱讀列車 樹木真重要	Review 1 & Midterm Exam	句型練習及句型的變化	加油小站一	第四單元家鄉的產業	二、水生家族水生動物	三、校園服務隊 2.我是服務小志工	貳、表演任我行 一、只要我長大	壹、生活之美 三、自然之美	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第二課酒與檳榔	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍

十一 11/06 ｜ 11/12	第參單元媒體二三事 第八課小小記者研習營 ◎資訊教育 ◎生涯發展教育	Review 1	複習 2 單元（評量）	單元 6 分數	第四單元家鄉的產業	三、奇妙的光光的直進與反射	四、寶貝當家 1.家事好幫手	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	壹、生活之美 三、自然之美	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課向菸、酒、檳榔說不	第五單元跑跳過招大進擊 第二課健康體適能
十二 11/13 ｜ 11/19	第參單元媒體二三事 第九課網繫人間情 ◎資訊教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育	Lesson 4 Where is she?	你怎麼了？ cyux su hmswa la? 課文翻譯解說	單元 6 分數	第四單元家鄉的產業	三、奇妙的光光的直進與反射	四、寶貝當家 1.家事好幫手	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	壹、生活之美 三、自然之美	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課向菸、酒、檳榔說不	第五單元跑跳過招大進擊 第二課健康體適能
十三 11/20 ｜ 11/26	第參單元媒體二三事 第十課從媒體學思考 ◎資訊教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育	Lesson 4 Where is she?	單詞練習	單元 7 容量和重量的計算	第四單元家鄉的產業	三、奇妙的光光的折射	四、寶貝當家 1.家事好幫手	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	壹、生活之美 三、自然之美	第三單元熱與火的危機 第一課小心灼燙傷	第五單元跑跳過招大進擊 第三課友善對練

十四 11/27 | 12/03	語文天地三	Lesson 4 Where is she?	句型與單詞練習	單元8 整數四則	第五單元 家鄉的名勝古蹟	三、奇妙的光 光的折射	四、寶貝當家 2.巧手妙趣	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	壹、生活之美 三、自然之美	第三單元熱與火的危機 第一課小心灼燙傷	第五單元跑跳大進擊 第三課友善對練
十五 12/04 | 12/10	第肆單元故事典藏館 第十一課有錢人可能很窮 ◎環境教育 ◎生涯發展教育	Lesson 4 Where is she?	補充此單元	單元8 整數四則	第五單元 家鄉的名勝古蹟	三、奇妙的光 美麗的色光	五、和家人有約 1.家庭活動巧安排	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	壹、生活之美 三、自然之美	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身
十六 12/11 | 12/17	第肆單元故事典藏館 第十二課孫悟空三借芭蕉扇 ◎環境教育 ◎人權教育	Lesson 5 What are you doing? Cultrue & Festivals: Merry Christmas	複習（評量）	單元8 整數四則	第五單元 家鄉的名勝古蹟	三、奇妙的光 美麗的色光	五、和家人有約 1.家庭活動巧安排	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	壹、生活之美 三、自然之美	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身

十七 12/18 ｜ 12/24	第肆單元故事典藏館 第十三課快樂的油漆工 ◎家政教育 ◎生涯發展教育	Lesson 5 What are you doing?	運動 smlokah hi	單元9小數	第五單元家鄉的名勝古蹟	四、交通工具與能源常見的交通工具	五、和家人有約 2.全家總動員	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	壹、生活之美 三、自然之美	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身
十八 12/25 ｜ 12/31	第肆單元故事典藏館 第十四課巨人和春天 ◎環境教育 ◎人權教育	Lesson 5 What are you doing?	單詞與句型練習	單元9小數	第六單元家鄉的節慶與民俗活動	四、交通工具與能源陸上交通工具的構造	六、期末成果發表會 1.籌備總動員	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	壹、生活之美 三、自然之美	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲
十九 01/01 ｜ 01/07	語文天地四	Lesson 5 What are you doing?	期末評量	單元10長度	第六單元家鄉的節慶與民俗活動	四、交通工具與能源認識能源	六、期末成果發表會 1.籌備總動員	參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	壹、生活之美 三、自然之美	第三單元熱與火的危機 第三課火場應變	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲

二十 01/08 | 01/14	閱讀列車 怕鬼的熊哥哥	Review 2 & Final Exam	總檢討	評量週 加油小站二	第六單元家鄉的節慶與民俗活動	四、交通工具與能源 認識能源	六、期末成果發表會 1.籌備總動員	四、音樂與旋律	壹、生活之美 三、自然之美	第三單元熱與火的危機 第三課應變	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲
二十一 01/15 | 01/20	總複習	Review 2	成果發表	評量週 加油小站二	第六單元 家鄉的節慶與民俗活動	結業式	六、期末成果發表會 2.好戲登場	四、音樂與旋律	壹、生活之美 三、自然之美	第三單元熱與火的危機 第三課應變	第六單元嬉游樂舞鈴 第三課轉動扯鈴

週別 日期	領域學習課程-25 節/週											
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(1)	(1)								音樂 (1)	美勞 (2)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語								
			閩	客	原									
一 02/11 | 02/18	第壹單元美味時光 第一課狗不理包子	Lesson 1 What time is it?	第三階 mqwas ru mzyugi （一） 歌唱和跳舞 課文				單元1統計圖表	第一課 認識家鄉的人口	一、時間的測量 時間的規律性	一、戶外活動全紀錄 1.校園生態調查	參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音	壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫	第一單元迎向青春期 第一課	第四單元球來球往 第一

	◎家政教育 ◎生涯發展教育									相處萬花筒	課桌球擊球趣
二 02/19 ｜ 02/25	第二課奶奶的排骨粥 ◎家政教育 ◎生涯發展教育	Lesson 1 What time is it?	單詞與句型練習（二）	單元1統計圖表	第二課 家鄉的人口組成	一、時間的測量計時的方法	一、戶外活動全紀錄 1.校園生態調查	參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音	壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫	第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒	第四單元球來球往 第一課桌球擊球趣
三 02/26 ｜ 03/04	第壹單元美味時光 第三課熱荔枝 ◎家政教育 ◎生涯發展教育	Lesson 1 What time is it?	看圖說話（三）	單元2分數的加減和整數倍	第三課 家鄉的人口變遷	一、時間的測量進步的計時工具	一、戶外活動全紀錄 2.戶外自然體驗	參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音	壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫	第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒	第四單元球來球往 第二課籃球輕鬆玩
四 03/05 ｜ 03/11	語文天地一 第貳單元漫步自然 第四課陪綠精靈長大 ◎環境教育 ◎家政教育	Lesson 2 Where are Nicky and Nini?	單元複習（四）	單元2分數的加減和整數倍	第一課 認識家鄉的機關	一、時間的測量進步的計時工具	一、戶外活動全紀錄 2.戶外自然體驗	參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音	壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫	第一單元迎向青春期 第二課青春你我他	第四單元球來球往 第二課籃球輕鬆玩

五 03/12 ｜ 03/18	第貳單元漫步自然 第五課氣味之旅 ◎環境教育 ◎生涯發展教育	Lesson 2 Where are Nicky and Nini?	pira tmucing misw qani la? 現在幾點鐘？ 課文（一）	單元3概數	第一課 認識家鄉的機關	二、水的移動毛細現象	二、社區與生活 1.社區的機構與資源	參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音	壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫	第一單元迎向青春期 第二課青春你我他	第四單元球來球往 第三課球球來襲
六 03/19 ｜ 03/25	評量週 第貳單元漫步自然 第六課壯闊的亞馬孫河 ◎環境教育 ◎海洋教育	Lesson 2 Where are Nicky and Nini?	數字練習（二）	單元3概數	第一課 認識家鄉的機關	二、水的移動毛細現象	二、社區與生活 1.社區的機構與資源	參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音	壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫	第一單元迎向青春期 第二課青春你我他	第四單元球來球往 第四課攻閃交手
七 03/26 ｜ 04/01	第貳單元漫步自然 第七課蝶之生 ◎環境教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育	Lesson 2 Where are Nicky and Nini?	Lesson 3 What’s he doing?	句型練習（三）	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	第一課 家鄉的運輸設施		參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音	三、槓鈴平衡樂	第一單元迎向青春期 第三課尊重與自我保護	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣
八 04/02 ｜ 04/08	語文天地二	Lesson 3 What’s he doing?	對話練習（四）	單元4四邊形	第一課 家鄉的運輸設施	二、水的移動虹吸現象	二、社區與生活 2.參訪社區機構	參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	第一單元迎向青春期 第三課	第五單元投擊奔極限 第一

										尊重與保護自我	課傳接投擲趣
九 04/09 | 04/15	語文天地二 閱讀列車胃先生的除夕日記 ◎家政教育 ◎生涯發展教育	Lesson 3 What’s he doing?	qmuzit kyalan 打電話 課文（一）	單元5小數乘以整數	第二課 家鄉的通訊設施	二、水的移動認識連通管	二、社區與生活 2.參訪社區機構	參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	第二單元天然災害多少 第一課天搖地動	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣
十 04/16 | 04/22	第參單元生活札記 第八課小車站旁的五味屋 ◎環境教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育	Review 1 & Midterm Exam	單詞練習（二）	加油小站一	第二課 家鄉的通訊設施	二、水的移動認識連通管	三、社區小志工 1.我的社區服務	參、音樂美樂地 一、聽見校園中的樂音	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	第二單元天然災害多少 第一課天搖地動	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣
十一 04/23 | 04/29	第參單元生活札記 第九課清香油紙傘 ◎環境教育	Review 1	句型練習（三）	單元6周長和面積	第一課 生活的地區差異	三、昆蟲家族認識昆蟲	三、社區小志工 1.我的社區服務	參、音樂美樂地 四、音樂風情	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	第二單元天然災害多少 第二課	第五單元投擊奔極限 第二課耐

	◎家政教育									小小救護員	力小鐵人
十二 04/30 | 05/06	第參單元生活札記 第十課橋 ◎環境教育 ◎資訊教育	Lesson 4 What do you like?	對話練習（四）	單元6周長和面積	第一課 生活的地區差異	三、昆蟲家族昆蟲的一生	四、生活有文化 1.社區文化活動	參、音樂美樂地 四、音樂風情	貳、表演任我行 三、快樂影舞者	第二單元天然災害知多少 第二課小小救護員	第五單元投擊奔極限 第二課耐力小鐵人
十三 05/07 | 05/13	語文天地三 第肆單元夢想起飛 第十一課臺灣的孩子 ◎環境教育 ◎生涯發展教育	Lesson 4 What do you like?	musa mita yutas （一）	單元7一億以上的數	第二課 生活的變遷	三、昆蟲家族昆蟲的一生	四、生活有文化 1.社區文化活動	參、音樂美樂地 四、音樂風情	貳、表演任我行 三、快樂影舞者	第二單元天然災害知多少 第三課颱風來襲	第五單元投擊奔極限 第三課友善攻防術
十四 05/14 | 05/20	第肆單元夢想起飛 第十二課小廚師阿諾 ◎家政教育	Lesson 4 What do you like?	單詞與句型練習（二）	單元7一億以上的數	第一課 鄉親的休閒活動	三、昆蟲家族昆蟲與環境	四、生活有文化 2.文化生活家	參、音樂美樂地 四、音樂風情	貳、表演任我行 三、快樂影舞	第二單元天然災害知多少 第三課	第五單元投擊奔極限 第三課颱風來

	◎人權教育 ◎生涯發展教育								者	友善攻防術	襲
十五 05/21 ｜ 05/27	第肆單元夢想起飛 第十三課黑手小烏龜 ◎家政教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育	Lesson 5 Do you like birds?	句型練習（三）				五、性別新視界		貳、表演任我行 三、快樂影舞者	第三單元健康方程式第一課呼吸系統	第六單元箱木跳跳隨花舞第一課跳箱平衡木
							參、四	音樂美樂、音樂風			
							參、四	音樂美樂、音樂風			
十六 05/28 ｜ 06/03	第肆單元夢想起飛 第十四課玩娃娃的男孩 ◎性別平等教育 ◎人權教育 ◎生涯發展教育	Lesson 5 Do you like birds?	綜合複習（四）	單元8時間的加減	第二課 參與家鄉休閒活動	四、奇妙的電路電路與開關	五、性別新視界 1.家事誰來做	參、音樂美樂地 四、音樂風情	貳、表演任我行 三、快樂影舞者	第三單元健康方程式第一課呼吸系統	第六單元箱木跳跳隨花舞第一課跳箱平衡木
十七 06/4 ｜ 06/10	語文天地四	Lesson 5 Do you like birds?	baq saku zga 我會畫圖課文（一）	單元9等值分數	第一課 家鄉發展的問題	四、奇妙的電路電的應用	六、男生女生向前行 1.男女比一比	參、音樂美樂地 四、音樂風情	貳、表演任我行 三、快樂影舞	第三單元健康方程式第二課肺炎防	第六單元箱木跳跳隨花舞第二

									者	疫通	課線條愛跳舞
十八 06/11 | 06/17	評量週	Lesson 5 Do you like birds?	句型練習（二）	單元9等值分數	第一課 家鄉發展的問題	四、奇妙的電路電的應用	六、男生女生向前行 1.男女比一比	參、音樂美樂地 四、音樂風情	貳、表演任我行 三、快樂影舞者	第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通	第六單元箱木跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞
十九 06/18 | 06/24	閱讀列車 補網的婦人	Review 2 & Final Exam	期末評量	單元10立方公分	第二課 家鄉新生活	四、奇妙的電路電的應用	六、男生女生向前行 1.男女比一比	參、音樂美樂地 四、音樂風情	貳、表演任我行 三、快樂影舞者	第三單元健康方程式 第三課就醫好習慣	第六單元箱木跳跳隨花舞 第三課花之舞
二十 06/25 | 06/30	閱讀列車 補網的婦人	Review 2	期末總檢討	單元10立方公分	第二課 家鄉新生活	結業式	六、男生女生向前行 2.男女一樣好	參、音樂美樂地 四、音樂風情	貳、表演任我行 三、快樂影舞者	第三單元健康方程式 第三課就醫好習慣	第六單元箱木跳跳隨花舞 第三課花之舞

桃園市復興區義盛國民小學 111學年度第一學期各領域教學進度總表【五年級】~~~十二年國教課程(五年級)

週別 日期	領域學習課程-25 節/週											
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(1)	(1)								音樂 (1)	美勞 (2)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語								
			閩	客	原									
一 08/30 | 09/03	第壹單元品格天地 第一課做人做事做長久	Starter Unit	kayal 氣候（一）				第1單元 乘法和除法	第一單元 嗨！臺灣你好 第一課認識我們的家園	會發光發熱的星球	新想法新嘗試	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	壹、動手玩創意 一、天生好手	二、安全新生活 平安去郊遊、家庭休閒活動日	一、球類運動和游泳 樂樂棒球
二 09/04 | 09/10	第壹單元品格天地 第一課做人做事做長久	Unit 1 You Are the Apple of My Eye	氣候的變化（二）				第1單元 乘法和除法	第一單元 嗨！臺灣你好 第一課認識我們的家園	太陽位置的變化	新想法新嘗試	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	壹、動手玩創意 一、天生好手	二、安全新生活 平安去郊遊、家庭休閒活動日	一、球類運動和游泳樂樂棒球
三 09/11 | 09/17	第壹單元品格天地 第二課孔雀錯了	Unit 1 You Are the Apple of My Eye	四季（三）				第1單元 乘法和除法	第一單元 嗨！臺灣你好 第二課 海洋中的家園	太陽位置的變化	走出自己的路	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	壹、動手玩創意 一、天生好手	二、安全新生活 平安去郊遊、家庭休閒活動日	一、球類運動和游泳足下乾坤

四 09/18 ｜ 09/24	第壹單元品格天地 第三課折箭	Unit 1 You Are the Apple of My Eye	季節的變化（四）	第2單元因數和倍數	第一單元 嗨！臺灣你好 第二課 海洋中的家園	太陽位置的變化、太陽與生活	走出自己的路	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	壹、動手玩創意 二、我生長的地方	二、安全新生活 跑跳變化多	一、球類運動和游泳穩紮穩打
五 09/25 ｜ 10/01	第壹單元品格天地 第四課服務人群	Unit 2 This Is My Cup of Tea	天黑了 sman la 課文	第2單元因數和倍數	第二單元 臺灣的自然環境 第一課 山海之歌	植物根、莖、葉的功能	人格特質大不同	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	壹、動手玩創意 二、我生長的地方	二、安全新生活 跑跳變化多	一、球類運動和游泳捷泳
六 10/02 ｜ 10/08	語文天地一	Unit 2 This Is My Cup of Tea	單詞與句型練習（二）	第3單元多邊形	第二單元 臺灣的自然環境 第一課 山海之歌	植物根、莖、葉的功能	人格特質大不同	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	壹、動手玩創意 二、我生長的地方	二、安全新生活 跑跳變化多	三、田徑跑跳接接力大贏家
七 10/09 ｜ 10/15	第貳單元擁抱海洋 第五課海洋印象	Unit 2 This Is My Cup of Tea	句型延伸（三）	第4單元擴分、約分和通分	第二單元 臺灣的自然環境 第二課 氣候變奏曲	植物的繁殖	相處有策略	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	壹、動手玩創意 三、環保你我他	二、安全新生活 跑跳變化多	三、田徑跑跳接接力大贏家

八 10/16 ｜ 10/22	評量週 第貳單元擁抱海洋 第六課護送螃蟹過馬路	Unit 2 This Is My Cup of Tea	單元評量（四）	4 單元擴分、約分和通分	第二單元臺灣的自然環境 第三課 生活的泉源	植物的繁殖	互動有妙招	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	壹、動手玩創意 三、環保你我他	二、安全新生活跑跳變化多	三、田徑跑跳接接力大贏家
九 10/23 ｜ 10/29	第貳單元擁抱海洋 第七課海洋朝聖者	Review 1	mhtuw wagi la 太陽出來了（一）課文	第 5 單元線對稱圖形	第三單元臺灣遠古的故事 第一課 追尋臺灣遠古行	植物的繁殖、植物的分類	美食無國界	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	壹、動手玩創意 三、環保你我他	二、安全新生活跑跳變化多	三、田徑跑跳接接力大贏家
十 10/30 ｜ 11/05	語文天地二	Review 1	單詞與句型練習（二）	第 5 單元線對稱圖形	第三單元臺灣遠古的故事 第一課 追尋臺灣遠古行	植物的分類	文化你我他	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	貳、表演任我行 一、化身劇作家	四、做自己 愛自己珍愛自己	三、田徑跑跳接接力大贏家
十一 11/06 ｜ 11/12	語文天地二	Unit 3 It’s Not My Day!	單元評量	加油小站一	第三單元臺灣遠古的故事 第二課悠遊臺灣史前行	溶解現象	文化你我他	參、音樂人生 三、樂思泉湧	貳、表演任我行 一、化身劇作家	四、做自己 愛自己珍愛自己	三、田徑跑跳接接力大贏家

十二 11/13 | 11/19	第參單元美的發現 第八課美，是一種感動	Unit 3 It’s Not My Day!	babaw knryax （一） 課文	第6單元異分母分數的加減	第三單元臺灣遠古的故事 第二課悠遊臺灣史前行	水溶液的酸鹼性	讓愛傳出去	參、音樂人生 三、樂思泉湧	貳、表演任我行 一、化身劇作家	四、做自己 愛自己珍愛自己	三、田徑跑跳接接力大贏家
十三 11/20 | 11/26	第參單元美的發現 第九課尋找藝術精靈	Unit 3 It’s Not My Day!	單詞與句型練習（二）	第6單元異分母分數的加減	第三單元臺灣遠古的故事 第三課探訪臺灣原住民族	水溶液的酸鹼性	讓愛傳出去	參、音樂人生 三、樂思泉湧	貳、表演任我行 二、創意偶戲DIY	四、做自己 愛自己珍愛自己	三、田徑跑跳接接力大贏家
十四 11/27 | 12/03	第參單元美的發現 第十課維也納音樂家的故居	Unit 4 They’re like Two Peas in a Pod	看圖說話（三） 單元評量	第7單元整數四則計算	第四單元大航海時代的臺灣 第一課來到福爾摩沙的紅毛人	水溶液的酸鹼性	大自然受傷了	參、音樂人生 三、樂思泉湧	貳、表演任我行 二、創意偶戲DIY	四、做自己 愛自己珍愛自己	五、舞蹈和踢毽踢毽樂趣多
十五 12/04 | 12/10	第參單元美的發現 第十一課讀信的藍衣女子	Unit 4 They’re like Two Peas in a Pod	bagan 夏天（一） 課文	第8單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	第四單元大航海時代的臺灣 第二課臺灣的明鄭時期	水溶液的導電性	大自然受傷了	參、音樂人生 三、樂思泉湧	貳、表演任我行 二、創意偶戲DIY	四、做自己 愛自己熱情啦啦隊	五、舞蹈和踢毽當心傳染病

十六 12/11 ｜ 12/17	語文天地三	Unit 4 They’re like Two Peas in a Pod	單詞與句型練習	第8單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積	第五單元 唐山過臺灣 第一課開墾拓荒建家園	力的作用	綠色生活達人	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	貳、表演任我行 三、偶戲賞析大解密	四、做自己 愛自己熱情啦啦隊	五、舞蹈和踢建當心傳染病
十七 12/18 ｜ 12/24	第肆單元作家風華 第十二課耶誕禮物	Unit 4 They’re like Two Peas in a Pod	單元複習與評量	第9單元 時間的乘除	第五單元 唐山過臺灣 第一課開墾拓荒建家園	力的作用	綠色生活達人	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	貳、表演任我行 三、偶戲賞析大解密	四、做自己 愛自己熱情啦啦隊	五、舞蹈和踢建當心傳染病
十八 12/25 ｜ 12/31	第肆單元作家風華 第十三課漫遊詩情	Review 2	總複習	第9單元 時間的乘除	第五單元 唐山過臺灣 第二課移墾社會的發展	力的作用、物體運動的快慢	颱風地震應變通	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	貳、表演任我行 三、偶戲賞析大解密	四、做自己 愛自己熱情啦啦隊	五、舞蹈和踢建當心傳染病
十九 01/01 ｜ 01/07	第肆單元作家風華 第十四課我的書齋	Review 2	期末評量	第10單元 小數的加減	第五單元 唐山過臺灣 第二課移墾社會的發展	物體運動的快慢、摩擦力	颱風地震應變通	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	貳、表演任我行 三、偶戲賞析大解	六、健康防護罩服務醫療觀測站	五、舞蹈和踢建當心傳染病

									密		
二十 01/08 | 01/14	語文天地四	Final Review	總檢討	第 10 單元 小數的加減	第六單元 臺灣傳統社會與文化的形成 第一課傳統社會與生活	摩擦力	火災意外慎因應	評量週	評量週	六、健康防護罩醫療服務觀測站	五、舞蹈和踢毽當心傳染病
二十一 01/15 | 01/20	評量週 〈閱讀列車〉秋雨	Culture: Food Festivals	成果發表	加油小站二	第六單元 臺灣傳統社會與文化的形成 第二課傳統文化的展現	摩擦力	火災意外慎因應	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	成果發表	六、健康防護罩有一套	五、舞蹈和踢毽當心傳染病

週別 日期	領域學習課程-25 節/週												
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (2)	藝術 (3)		健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(1)	(1)								音樂 (1)	美勞 (2)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語								
			閩	客	原									

一 02/11 | 02/18	第一課為一本書留一種味道	Lesson 1 The Noodles Smell Good	第四階 ryax inbyaqan yaki 奶奶生日（一） 課文	1-1帶分數的整數倍、1-2整數的分數倍	第一單元清末現代化的建設 第一課清末現代化的開端	星星與星座、觀測星空	角色大探索	一、搖籃曲	一、圖紋與生活	溝通的藝術、家庭危機	排球你我他
二 02/19 | 02/25	第二課 讀書報告｜佐賀的超級阿嬤	Lesson 1 The Noodles Smell Good	單詞與句型練習（二）	1-3分數的分數倍、1-4被乘數、乘數和積的關係、1-5分數除以整數	第一單元清末現代化的建設 第一課清末現代化的開端	觀測星空、星星位置的改變	角色大探索	一、搖籃曲	一、圖紋與生活	溝通的藝術、家庭危機	排球你我他
三 02/26 | 03/04	第三課怎樣成為小作家	Lesson 1 The Noodles Smell Good	看圖說話（三）	2-1多位小數乘以整數、2-2整數的小數倍	第一單元清末現代化的建設 第一課清末現代化的開端	星星位置的改變	角色大探索	一、搖籃曲	一、圖紋與生活	溝通的藝術、家庭危機	排球你我他
四 03/05 | 03/11	第四課小兔彼得和波特小姐	Lesson 2 Whose Cap Is This?	對話練習（四）	2-3小數的小數倍、2-4被乘數、乘數和積的關係	第一單元清末現代化的建設 第一課清末現代化的開端	星星位置的改變、氧氣	調整與嘗試	一、搖籃曲	二、繪畫與生活	生長你我他	卯足全力

五 03/12 | 03/18	語文天地一	Lesson 2 Whose Cap Is This?	mqas ryax inbyaqan 生日快樂（一） 課文	3-1認識扇形、3-2認識圓心角、3-3認識$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{3}$圓、$\frac{1}{4}$圓、$\frac{1}{6}$圓……的扇形	第二單元 日本統治下的臺灣 第一課英勇的抗日事蹟	氧氣	盡情的展現	一、搖籃曲	二、繪畫與生活	生長你我他	卯足全力
六 03/19 | 03/25	第五課八歲，一個人去旅行	Lesson 2 Whose Cap Is This?	句型練習（二）	3-4繪製扇形、 3-5扇形的應用	第二單元 日本統治下的臺灣 第一課英勇的抗日事蹟	二氧化碳	壓力在哪裡	二、傳唱藝術瑰寶	二、繪畫與生活	生長你我他	籃球高手
七 03/26 | 04/01	第六課凝聚愛的每一哩路	Review 1	我的生日禮物（三）	4-1正方體和長方體的構成要素、 4-2正方體和長方體的展開圖、 4-3正方體	第二單元 日本統治下的臺灣 第一課英勇的抗日事蹟	二氧化碳	壓力在哪裡	二、傳唱藝術瑰寶	三、漫畫與生活	飲食小專家	籃球高手

				和長方體的表面積							
八 04/02 | 04/08	第七課一針一線縫進母愛	Review 1	族語生日歌教唱（四）	4-4體積的公式、4-5認識1立方公尺、4-6體積公式的應用	第二單元日本統治下的臺灣第一課英勇的抗日事蹟	鐵生鏽	正向的思考	二、傳唱藝術瑰寶	三、漫畫與生活	飲食小專家	籃球高手
九 04/09 | 04/15	語文天地二	Lesson 3 Where Are You Going?	sinnozya inlungan 願望（一）課文	5-1整數除以整數、5-2小數除以整數、5-3分數和小數的互換	第二單元日本統治下的臺灣第一課英勇的抗日事蹟	鐵生鏽	正向的思考	二、傳唱藝術瑰寶	三、漫畫與生活	飲食小專家	跑走好體能
十 04/16 | 04/22	閱讀列車 給孩子的一封信	Culture& Festivals Let’s Go Egg Hunting!	句型練習（二）	加油小站、抓住基會	第三單元中華民國時期第一課光復後的政治	動物如何求生存	活動萬花筒	二、傳唱藝術瑰寶	一、「戲」說從頭	生病的地球、環境汙染	跑走好體能

										面面觀	
十一 04/23 | 04/29	第八課天涯若比鄰	Lesson 3 Where Are You Going?	單詞練習（三）	6-1認識公噸、 6-2公噸和公斤的換算及應用、 6-3認識公畝和公頃、 6-4平方公尺、公畝和公頃的換算及應用	第三單元中華民國時期 第一課光復後的政治	動物如何求生存	旅遊活動計畫	三、自然的吟唱	一、「戲」說從頭	生病的地球、環境汙染面面觀	跳遠小飛俠
十二 04/30 | 05/06	第九課尼泊爾少年	Lesson 3 Where Are You Going?	綜合複習（四）	6-5認識平方公里、 6-6平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用	第三單元中華民國時期 第一課光復後的政治	動物如何求生存	戶外活動跨步走	三、自然的吟唱	一、「戲」說從頭	生病的地球、環境汙染面面觀	跳遠小飛俠
十三 05/07 | 05/13	第十課橘色打掃龍	Lesson 4 What Do You See?	ryax hnga wan 星期日（一） 課文	7-1柱體和錐體的分類與命名、 7-2角柱的構成要素、 7-3圓柱的	第四單元我們的人民與政府 第一課人民的義務與權利	動物如何延續生命	戶外活動跨步走	三、自然的吟唱	二、戲劇造形百寶箱	關懷老年人	跳遠小飛俠

				構成要素							
十四 05/14 | 05/20	第十一課根本沒想到	Lesson 4 What Do You See?	句型練習（二）	7-4角錐的構成要素、7-5圓錐的構成要素、7-6認識球體	第四單元我們的人民與政府 第一課人民的義務與權利	動物如何延續生命、動物的分類	發現他人特質	三、自然的吟唱	二、戲劇造形百寶箱	關懷老年人	壘球投擲王
十五 05/21 | 05/27	語文天地三	Lesson 4 What Do You See?	單元複習（三）	8-1認識比率、 8-2認識百分率	第五單元聚落與人口 第一課聚落類型與生活差異	生活中常聽見的聲音	發現他人特質	三、自然的吟唱	二、戲劇造形百寶箱	關懷老年人	壘球投擲王
十六 05/28 | 06/03	第十二課沉默的動物園	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?	sbehuy 颱風（一） 課文	8-3百分率的應用	第五單元聚落與人口 第二課聚落的演變	生活中常聽見的聲音、樂音	我懂你的心	四、動物狂歡節	三、話說傳統、「戲」往開來	健康檢查	跳出變化

十七 06/4 ｜ 06/10	第十三課被埋葬了的城市	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?	句型與單詞（二）	9-1認識容積、 9-2容積和容量的關係	第五單元聚落與人口 第三課臺灣人口的變化	樂音	我懂你的心	四、動物狂歡節	三、話說傳統、「戲」往開來	健康檢查	跳出變化
十八 06/11 ｜ 06/17	第十四課地下護衛軍	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?	綜合總複習	9-3不規則物體的體積、 9-4容量和容積的計算與生活應用	第六單元臺灣的區域與交通 第一課北中南東看臺灣	樂音、製作簡易樂器	欣賞你我他	四、動物狂歡節	三、話說傳統、「戲」往開來	健康檢查	拳擊有氧
十九 06/18 ｜ 06/24	語文天地四	Review 2	期末評量	10-1用符號表示未知數、 10-2解決含有未知數的加減算式、 10-3解決含有未知數的乘除算式	第六單元臺灣的區域與交通 第一課北中南東看臺灣	複習週	欣賞你我他	四、動物狂歡節	評量週	健康檢查	拳擊有氧

二十 06/25 ｜ 06/30	閱讀列車 穿越地球	Review 2	期末總檢討	加油小站、抓住基會	第六單元臺灣的區域與交通 第二課寶島行透透	月考週	溝通與接納	四、動物狂歡節	成果發表	健康檢查	荷里皮波舞

桃園市復興區義盛國民小學 111學年度第一學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程(六年級)

週別 日期	領域學習課程-27 節/週											
	語文(8)					數學 (4)	社會 (3)	自然與生活科技 (3)	綜合活動 (3)	藝術與人文 (3)		健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)							音樂 (1)	美勞 (2)	健康 (1)	體育 (2)
			閩	客	原								
一 08/30 ｜ 09/03	第一課在天晴了的時候	Lesson 1 How’s the Weather?	kayal 氣候（一）			單元 1質因數分解和短除法	第一單元臺灣的自然資源與物產 第1課資源與生活	一、天氣的變化活動一 大氣中的水	一、迎向新生活1.適應新環境	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	單元五、環保行動家	單元一、馳騁球場
二 09/04 ｜ 09/10	第二課心情隨筆	Lesson 1 How’s the Weather?	氣候的變化（二）			單元 1質因數分解和短除法	第一單元臺灣的自然資源與物產 第1課資源與生活	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	一、迎向新生活1.適應新環境	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	單元五、環保行動家	單元一、馳騁球場

三 09/11 ｜ 09/17	第三課甜蜜如漿烤番薯	Lesson 1 How’ s the Weather?	四季（三）	單元2分數的除法	第一單元臺灣的自然資源與物產 第2課物產概況	一、天氣的變化活動二 認識天氣的變化	一、迎向新生活1.適應新環境	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	單元五、環保行動家	單元一、馳騁球場
四 09/18 ｜ 09/24	第四課珍珠鳥	Lesson 2 Where Are You from?	季節的變化（四）	單元2分數的除法	第一單元臺灣的自然資源與物產 第2課物產概況	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化	一、迎向新生活1.適應新環境	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	單元五、環保行動家	單元一、馳騁球場
五 09/25 ｜ 10/01	語文天地一	Lesson 2 Where Are You from?	天黑了 sman la 課文	單元3小數的除法	第二單元生產與消費 第1課生產活動面面觀	一、天氣的變化活動三 颱風	二、正向思考的力量1.我的抗壓力	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	單元五、環保行動家	單元一、馳騁球場
六 10/02 ｜ 10/08	第五課客至	Lesson 2 Where Are You from?	單詞與句型練習（二）	單元3小數的除法	第二單元生產與消費 第1課生產活動面面觀	二、熱對物質的影響一活動 一物質受熱後的變化	二、正向思考的力量1.我的抗壓力	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進	單元五、環保行動家	單元二、輕如鴻毛

								面	擊		
七 10/09 ｜ 10/15	第六課紀念照	Lesson 3 How Can We Get There?	句型延伸（三）	單元4比和比值	第二單元生產與消費 第2課消費與生活	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	二、你我更靠近2.溝通管道多	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	單元五、環保行動家	單元二、輕如鴻毛
八 10/16 ｜ 10/22	第七課戲術	Lesson 3 How Can We Get There?	單元評量（四）	單元4比和比值	第二單元生產與消費 第2課消費與生活	二、熱對物質的影響 活動二 熱的傳播	二、你我更靠近2.溝通管道多	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	單元五、環保行動家	單元二、輕如鴻毛
九 10/23 ｜ 10/29	語文天地二	Lesson 3 How Can We Get There?	mhtuw wagi la太陽出來了（一）課文	單元5圓周率和圓面積	第二單元生產與消費 第3課生產與消費的關係	二、熱對物質的影響 活動二 熱的傳播	三、暖化警戒綠色生活1.大自然的反撲	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	單元五、環保行動家	單元二、輕如鴻毛

十 10/30 ｜ 11/05	閱讀列車 黃蓉智退霍都	Review 1	單詞與句型練習（二）	單元5圓周率和圓面積	第二單元生產與消費 第3課生產與消費的關係	二、熱對物質的影響 活動三 保溫與散熱	三、暖化警戒綠色生活1.大自然的反撲	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	單元五、環保行動家	單元二、輕如鴻毛
十一 11/06 ｜ 11/12	第八課飢渴好「火」伴	Review 1	單元評量	單元6扇形面積	第三單元投資理財與經濟活動 第1課貨幣與生活	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀	三、暖化警戒綠色生活1.大自然的反撲	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	單元六、健康焦點新聞	單元三、排球樂無窮
十二 11/13 ｜ 11/19	第九課我愛藍影子	Review 1	babaw knryax （一） 課文	單元6扇形面積	第三單元投資理財與經濟活動 第1課貨幣與生活	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀	三、暖化警戒綠色生活1.大自然的反撲	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	單元六、健康焦點新聞	單元三、排球樂無窮

十三 11/20 | 11/26	第十課少年筆耕	Lesson 4 It’s Too Hot to Drink	單詞與句型練習（二）	單元7正比	第三單元投資理財與經濟活動 第2課投資與理財	三、大地的奧秘活動一 多變的大地景觀	三、暖化警戒綠色生活1.大自然的反撲	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	單元六、健康焦點新聞	單元三、排球樂無窮
十四 11/27 | 12/03	第十一課明智的抉擇	Lesson 4 It’s Too Hot to Drink	看圖說話（三） 單元評量	單元7正比	第三單元投資理財與經濟活動 第2課投資與理財	三、大地的奧秘活動二 岩石與礦物	三、暖化警戒綠色生活1.大自然的反撲	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	單元六、健康焦點新聞	單元三、排球樂無窮
十五 12/04 | 12/10	語文天地三	Lesson 4 It’s Too Hot to Drink	‘bagan 夏天（一） 課文	單元8速率	第四單元法治你我他 第1課道德與法律	三、大地的奧秘活動二 岩石與礦物	四、生命的樂章1.生命軌跡	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	單元六、健康焦點新聞	單元三、排球樂無窮
十六 12/11 | 12/17	第十二課夢幻全壘打	Lesson 5 What’s Wrong?	單詞與句型練習	單元8速率	第四單元法治你我他 第2課法律就在你身邊	三、大地的奧秘活動三 風化與土壤	四、生命的樂章1.生命軌跡	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	單元六、健康焦點新聞	單元四、體能UP! UP! UP!

								術			
十七 12/18 ｜ 12/24	第十三課草地上的網球夢	Lesson 5 What’s Wrong?	單詞與句型練習	單元9形體關係和柱體表面積	第四單元法治你我他 第3課法治與人權保障	四、電磁作用活動一指北針和地磁	五、關懷你我他1.族群溫馨情	參、音樂美樂地二·中西的音樂藝術	貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇	單元六、健康焦點新聞	單元四、體能UP!UP!UP!
十八 12/25 ｜ 12/31	第十四課贏得喝采的輸家	Lesson 5 What’s Wrong?	總複習	單元9形體關係和柱體表面積	第五單元社會變遷從農業到工商業社會 第1課社會變遷	四、電磁作用活動二電磁鐵	五、關懷你我他1.族群溫馨情	參、音樂美樂地二·中西的音樂藝術	貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇	單元六、健康焦點新聞	單元四、體能UP!UP!UP!
十九 01/01 ｜ 01/07	語文天地四	Review 2	期末評量	單元10等量公理	第五單元社會變遷家庭性別新關係 第2課	四、電磁作用活動二電磁鐵	五、關懷你我他1.族群溫馨情	參、音樂美樂地二·中西的音樂藝術	貳、表演任我行三、當戲曲遇見歌劇	單元六、健康焦點新聞	單元四、體能UP!UP!UP!

二十 01/08 | 01/14	閱讀列車 傳遞和平	Review 2	總檢討	單元10等量公理	第六單元福爾摩沙我的家 第1課親近生活中的歷史	四、電磁作用活動三電磁鐵的應用	五、關懷你我他2.關懷無距離	參、音樂美樂地二·中西的音樂藝術	總檢討	單元六、健康焦點新聞	單元四、體能UP!UP!UP!
二十一 01/15 | 01/20	結業式	Review	同樂會	結業式	學習回顧	講解寒假作業	結業式	參、音樂美樂地二·中西的音樂藝術	成果發表	成果發表	總檢討

週別 日期	領域學習課程-27 節/週											
	語文(8)					數學 (4)	社會 (3)	自然與生活科技 (3)	綜合活動 (3)	藝術與人文 (3)		健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)							音樂 (1)	美勞 (2)	健康 (1)	體育 (2)
			閩	客	原								
一 02/11 | 02/18	第一課清平樂·村居	Lesson 1 What Subjects Do You Like? 課文	第四階 ryax inbyaqan yaki 奶奶生日（一）			單元1柱體的體積	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	一、巧妙的施力工具活動一認識槓桿	一、自主學習樂 1.亮點大搜查	參、音樂美樂地一·跨「樂」世界	壹·視覺驚艷一·為你留影	二、健康醫點通	一、好球開打

二 02/19 ｜ 02/25	第一課清平樂・村居	Lesson 1 What Subjects Do You Like?	單詞與句型練習（二）	單元1柱體的體積	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	一、巧妙的施力工具 活動一認識槓桿	一、自主學習樂 1.亮點大搜查	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	壹·視覺驚艷 一・為你留影	二、健康醫點通	一、好球開打
三 02/26 ｜ 03/04	第二課春	Lesson 1 What Subjects Do You Like?	看圖說話（三）	單元2怎樣解題（一）	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化	一、巧妙的施力工具 活動二滑輪與輪軸	一、自主學習樂 2.我的學習計畫	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	壹·視覺驚艷 一・為你留影	二、健康醫點通	一、好球開打
四 03/05 ｜ 03/11	第三課大自然的規則	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter	對話練習（四）	單元2怎樣解題(一)	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化	一、巧妙的施力工具 活動三動力的傳送	一、自主學習樂 2.我的學習計畫	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	壹·視覺驚艷 二・我的故事書	二、健康醫點通	一、好球開打
五 03/12 ｜ 03/18	第四課那人在看畫	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter	mqas ryax inbyaqan 生日快樂（一） 課文	單元3基準量和比較量	第一單元放眼世界看文化 第三課今日世界文化面面觀	一、巧妙的施力工具 一、簡單機械、 二、微生物與食品保存	二、我的青春歲月 1.特質大集合	參、音樂美樂地 二・・民歌唱遊趣	壹·視覺驚艷 二・我的故事書	二、健康醫點通	一、好球開打

六 03/19 | 03/25	語文天地一	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter	句型練習（二）	單元3基準量和比較量	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界	一、巧妙的施力工具 活動三動力的傳送、活動一　生活中的微生物	二、我的青春歲月1.特質大集合	參、音樂美樂地 二・ ・民歌唱遊趣	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	二、健康醫點通	一、好球開打
七 03/26 | 04/01	閱讀列車 一窪水	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter	我的生日禮物（三）	單元4縮圖和比例尺	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界	二、防鏽與防腐活動 一　生活中的微生物	二、我的青春歲月 2.相處學問大	參、音樂美樂地 二・ ・民歌唱遊趣	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	四、青春進行曲	一、好球開打
八 04/02 | 04/08	第五課小時了了	Review 1	族語生日歌教唱（四）	單元4縮圖和比例尺	第二單元瞭望國際社會 第二課國際社會變化多	二、防鏽與防腐活動 二　食物的原腐壞因	三、性別好互動1.成長新鮮事	參、音樂美樂地 二・ ・民歌唱遊趣	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	四、青春進行曲	一、好球開打
九 04/09 | 04/15	第六課愛搗亂的動物	Review 1	sinnozya inlungan 願望（一）課文	單元4縮圖和比例尺	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	二、防鏽與防腐活動 二　食物的原腐壞因、活動三　保存食物的方法	三、性別好互動1.成長新鮮事	參、音樂美樂地 三・ 音樂新「視」界	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	四、青春進行曲	一、好球開打

十 04/16 ｜ 04/22	第七課科學怪人	Culture & Festivals: Earth Day	句型練習（二）	加油小站一	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	二、防鏽與防腐活動 三 保存食物的方法、活動一 生物生長的環境	三、性別好互動 2.發現心互動	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」界	貳·表演任我行 一・導演開麥拉	四、青春進行曲	三、鍛鍊好體能
十一 04/23 ｜ 04/29	第七課科學怪人	Lesson 3 Where Were You Last Night?	單詞練習（三）	單元5四則混合運算	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	二、防鏽與防腐活動 一 生物生長的環境	三、性別好互動 2.發現心互動	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」界	貳·表演任我行 一・導演開麥拉	四、青春進行曲	三、鍛鍊好體能
十二 04/30 ｜ 05/06	第八課火燒連環船	Lesson 3 Where Were You Last Night?	綜合複習（四）	單元5四則混合運算	第三單元人文科技新世界 第一課世界e起來	二、防鏽與防腐活動 一 生物生長的環境	四、愛心不落人後 1.認識志願服務	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」界	貳·表演任我行 一・導演開麥拉	四、青春進行曲	三、鍛鍊好體能
十三 05/07 ｜ 05/13	語文天地二	Lesson 3 Where Were You Last Night?	ryax hnga wan 星期日（一） 課文	單元6怎樣解題（二）	第三單元人文科技新世界 第二課科技危機與立法	二、防鏽與防腐活動 二 人類活動對環境的影響	四、愛心不落人後 1.認識志願服務	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	貳·表演任我行 二・好戲就要開鑼	五、舞動青春	三、鍛鍊好體能

十四 05/14 | 05/20	閱讀列車 名偵探福爾摩斯	Lesson 3 Where Were You Last Night?	句型練習（二）	單元6怎樣解題（二）	第三單元科技新世界 第三課和諧共生新故鄉	二、防鏽與防腐活動 二 人類活動對環境的影響、活動三 珍惜自然資源	四、愛心不落人後2.在服務中成長	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	貳·表演任我行 二・好戲就要開鑼	五、舞動青春	三、鍛鍊好體能
十五 05/21 | 05/27	第九課未走之路	Lesson 4 What Did You Do Last Night?	單元複習（三）	單元7統計圖表	第四單元永續經營地球村 第一課地球村的經濟趨勢	三、生物與環境活動 三 珍惜自然資源	五、世界一家親1.世界大不同	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	貳·表演任我行 二・好戲就要開鑼	五、舞動青春	三、鍛鍊好體能
十六 05/28 | 06/03	第 十課打開心中的窗	Lesson 4 What Did You Do Last Night?	sbehuy颱風（一） 課文	單元7統計圖表	第四單元永續經營地球村 第一課地球村的經濟趨勢	二、微生物與食品保存自由探究	五、世界一家親1.世界大不同	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	貳·表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	五、舞動青春	三、鍛鍊好體能
十七 06/4 | 06/10	期末考	Final Exam	句型與單詞（二）	加油小站二	第四單元永續經營地球村 第二課地	三、生物與環境活動 三 珍惜自然資源	五、世界一家親2.豐富新文化	成果發表	貳·表演任我行 三・現代表演	五、舞動青春	三、鍛鍊好體能

					球村的議題				藝術面面觀		
十八 06/11 ｜ 06/17	畢業週	Graduation Ceremony	綜合總複習	數學博覽會	第四單元經營永續地球村 第三課生生不息的地球村	【畢業週】	五、世界一家親2.豐富新文化	畢業週	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	五、舞動青春	三、鍛鍊好體能

*5-3融入之議題內容重點

三、融入之議題內容重點

111學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表

（一年級）

編號	特色課程主題或教育議題名稱	所屬領域	實施時段	實施對象	融入領域/科目	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等	負責教師(級任或科任)
1	性別平等教育（獨立授課）	生活	上、下學期	一年級		12	1.繪本共讀 2.全校宣導	導師 外聘講師 閱推教師
2	家庭教育（獨立授課）	生活	上、下學期	一年級		6	1.親職教育活動 2.家長大會 3.繪本共讀	學務組長 導師 閱推教師
3	環境教育	生活	上、下學期	一年級	生活彈性	8	1. 戶外教學 2. 繪本共讀	輔導主任 導師 閱推教師
4	防災教育	生活	上、下學期	一年級	彈性	2	1. 防災演練 2. 全校宣導 3. 繪本共讀	輔導主任 總務主任 閱推教師
5	安全教育（包括交通安全教育）	生活	上、下學期	一年級	彈性	4	1. 全校宣導 2. 戶外教學行前宣導 3. 繪本共讀	輔導主任 閱推教師
6	家庭暴力防治	生活	上、下學期	一年級	生活	4	1. 配合課本授課 2. 全校宣導 3. 繪本共讀	外聘講師 科任教師 閱推教師
7	品德教育	生活	上、下學期	一年級	生活	8	1. 配合課本授課 2. 期末闖關活動 3. 義盛銀行活動 4. 繪本共讀	輔導主任 導師 閱推教師
8	海洋教育	生活	上、下學期	一年級	生活	10	1.戶外教學 2.6月海洋教育週授課 3.繪本共讀	輔導主任 教務組長 導師 閱推教師
9	能源教育	生	上、下學期	一年級	生活	10	1. 戶外教學	輔導主任

		活					2. 學生多元學習活動 3. 繪本共讀	教導主任 閱推教師
10	人權教育	生活	上、下學期	一年級	生活	6	1. 兒童權利公約宣導 2. 兒童節特餐、校服、小區長投票活動 3. 繪本共讀	輔導主任 衛生組長 閱推教師
11	原住民教育	語文	上、下學期	一年級	語文	42	1. 配合課本授課 2. 世界母語日活動 3. 繪本共讀	母語老師 學務組長 閱推教師
12	生命教育	生活	上、下學期	一年級	生活	2	1. 繪本共讀 2. 朝會宣導	教務組長 閱推教師
13	法治教育	生活	上、下學期	一年級	生活	2	1.繪本共讀 2.朝會宣導	教務組長 閱推教師
14	資訊科技教育	生活	上、下學期	一年級	彈性	8	1. 資訊平台使用 2. 學生多元學習活動 3. 繪本共讀	教導主任 閱推教師
15	生涯規劃教育	生活	上、下學期	一年級	生活	2	1. 小客人活動 2. 繪本共讀	校長 閱推教師
16	多元文化教育	語文	上、下學期	一年級	彈性	4	1. 學生多元學習活動 2. 配合課本授課 3. 繪本共讀	教導主任 科任教師 閱推教師
17	閱讀素養教育	語文	上、下學期	一年級	彈性 語文	120	1. 繪本共讀 2. 說書活動 3. 讀報、文藝作品產出	閱推教師
18	戶外教育	生活	上、下學期	一年級	彈性 生活	16	1.戶外教學	輔導主任 導師

19	國際教育	語文	上、下學期	一年級	彈性	40	1. 配合課本授課 2. 期末英語闖關活動 3. 口說英語活動	教務組長 科任教師

111學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表
（二年級）

編號	特色課程主題或 教育議題名稱	所屬領域	實施時段	實施對象	融入領域/科目	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等	負責教師(級任或科任)
1	性別平等教育 （獨立授課）	生活	上、下學期	二年級		12	1. 繪本共讀 2. 全校宣導	導師 外聘講師 閱推教師
2	家庭教育 （獨立授課）	生活	上、下學期	二年級		6	1. 親職教育活動 2. 家長大會 3. 繪本共讀	學務組長 導師 閱推教師
3	環境教育	生活	上、下學期	二年級	生活 彈性	8	3. 戶外教學 4. 繪本共讀	輔導主任 導師 閱推教師
4	防災教育	生活	上、下學期	二年級	彈性	2	4. 防災演練 5. 全校宣導 6. 繪本共讀	輔導主任 總務主任 閱推教師
5	安全教育 （包括交通安全教育）	生活	上、下學期	二年級	彈性	4	4. 全校宣導 5. 戶外教學行前宣導 6. 繪本共讀	輔導主任 閱推教師
6	家庭暴力防治	生活	上、下學期	二年級	生活	4	4. 配合課本授課 5. 全校宣導 6. 繪本共讀	外聘講師 科任教師 閱推教師
7	品德教育	生活	上、下學期	二年級	生活	8	5. 配合課本授課 6. 期末闖關活動 7. 義盛銀行活動 8. 繪本共讀	輔導主任 導師 閱推教師
8	海洋教育	生活	上、下學期	二年級	生活	10	1. 戶外教學 2. 6月海洋教育週	輔導主任 教務組長

							授課 3.繪本共讀	導師 閱推教師
9	能源教育	生活	上、下學期	二年級	生活	10	4. 戶外教學 5. 學生多元學習活動 6. 繪本共讀	輔導主任 教導主任 閱推教師
10	人權教育	生活	上、下學期	二年級	生活	6	4. 兒童權利公約宣導 5. 兒童節特餐、校服、小區長投票活動 6. 繪本共讀	輔導主任 衛生組長 閱推教師
11	原住民教育	語文	上、下學期	二年級	語文	42	4. 配合課本授課 5. 世界母語日活動 6. 繪本共讀	母語老師 學務組長 閱推教師
12	生命教育	生活	上、下學期	二年級	生活	2	3. 繪本共讀 4. 朝會宣導	教務組長 閱推教師
13	法治教育	生活	上、下學期	二年級	生活	2	1.繪本共讀 2.朝會宣導	教務組長 閱推教師
14	資訊科技教育	生活	上、下學期	二年級	彈性	8	4. 資訊平台使用 5. 學生多元學習活動 6. 繪本共讀	教導主任 閱推教師
15	生涯規劃教育	生活	上、下學期	二年級	生活	2	3. 小客人活動 4. 繪本共讀	校長 閱推教師
16	多元文化教育	語文	上、下學期	二年級	彈性	4	4. 學生多元學習活動 5. 配合課本授課 6. 繪本共讀	教導主任 科任教師 閱推教師
17	閱讀素養教育	語文	上、下學期	二年級	彈性 語文	120	4. 繪本共讀 5. 說書活動 6. 讀報、文藝作品產出	閱推教師

18	戶外教育	生活	上、下學期	二年級	彈性 生活	16	1.戶外教學	輔導主任 導師
19	國際教育	語文	上、下學期	二年級	彈性	40	4. 配合課本授課 5. 期末英語闖關活動 6. 口說英語活動	教務組長 科任教師

111學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表
（三年級）

編號	特色課程主題或教育議題名稱	所屬領域	實施時段	實施對象	融入領域/科目	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等	負責教師(級任或科任)
1	性別平等教育(獨立授課)	健康與體育	上、下學期	三年級		12	1.繪本共讀 2.全校宣導	導師 外聘講師 閱推教師
2	家庭教育 (獨立授課)	健康與體育	上、下學期	三年級		6	1.親職教育活動 2.家長大會 3.繪本共讀	學務組長 導師 閱推教師
3	環境教育	自然與生活科技	上、下學期	三年級	彈性 綜合活動 自然與生活科技	8	5. 戶外教學 6. 繪本共讀	輔導主任 導師 閱推教師
4	防災教育	社會	上、下學期	三年級	彈性 綜合活動	2	7. 防災演練 8. 全校宣導 9. 繪本共讀	輔導主任 總務主任 閱推教師
5	安全教育 (包括交通安全教育)	健康與體育	上、下學期	三年級	彈性 綜合活動	4	7. 全校宣導 8. 戶外教學行前宣導 9. 繪本共讀	輔導主任 閱推教師
6	家庭暴力防治	健康與體育	上、下學期	三年級	彈性 綜合活動 健康與體育	4	7. 配合課本授課 8. 全校宣導 9. 繪本共讀	外聘講師 科任教師 閱推教師
7	品德教育	社會	上、下學期	三年級	彈性	8	9. 配合課本授課	輔導主任

					綜合活動 社會		10.期末闖關活動 11.義盛銀行活動 12.繪本共讀	導師 閱推教師
8	海洋教育	社會	上、下學期	三年級	彈性 綜合活動	10	1.戶外教學 2.6月海洋教育週授課 3.繪本共讀	輔導主任 教務組長 導師 閱推教師
9	能源教育	自然	上、下學期	三年級	彈性 綜合活動	10	7. 戶外教學 8. 學生多元學習活動 9. 繪本共讀	輔導主任 教導主任 閱推教師
10	人權教育	社會	上、下學期	三年級	彈性 綜合活動	6	7. 兒童權利公約宣導 8. 兒童節特餐、校服、小區長投票活動 9. 繪本共讀	輔導主任 衛生組長 閱推教師
11	原住民教育	語文	上、下學期	三年級	語文	42	7. 配合課本授課 8. 世界母語日活動 9. 繪本共讀	母語老師 學務組長 閱推教師
12	生命教育	健康與體育	上、下學期	三年級	彈性 綜合活動	2	5. 繪本共讀 6. 朝會宣導	教務組長 閱推教師
13	法治教育	社會	上、下學期	三年級	彈性 綜合活動	2	1.繪本共讀 2.朝會宣導	教務組長 閱推教師
14	資訊科技教育	彈性	上、下學期	三年級	彈性	8	7. 資訊平台使用 8. 學生多元學習活動 9. 繪本共讀	教導主任 閱推教師
15	生涯規劃教育	社會 語文	上、下學期	三年級	生活	2	5. 小客人活動 6. 繪本共讀	校長 閱推教師
16	多元文化教育	語文	上、下學期	三年級	彈性	4	7. 學生多元學習活動	教導主任 科任教師

							8. 配合課本授課 9. 繪本共讀	閱推教師
17	閱讀素養教育	語文	上、下學期	三年級	彈性 語文	120	7. 繪本共讀 8. 說書活動 9. 讀報、文藝作品產出	閱推教師
18	戶外教育	自然與生活科技	上、下學期	三年級	彈性 自然與生活科技 綜合活動	16	1.戶外教學	輔導主任 導師
19	國際教育	語文	上、下學期	三年級	彈性 語文 綜合活動	40	7. 配合課本授課 8. 期末英語闖關活動 9. 口說英語活動	教務組長 科任教師

111學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表
（四年級）

編號	特色課程主題或教育議題名稱	所屬領域	實施時段	實施對象	融入領域/科目	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等	負責教師(級任或科任)
1	性別平等教育(獨立授課)	健康與體育	上、下學期	四年級		12	1.繪本共讀 2.全校宣導	導師 外聘講師 閱推教師
2	家庭教育 (獨立授課)	健康與體育	上、下學期	四年級		6	1.親職教育活動 2.家長大會 3.繪本共讀	學務組長 導師 閱推教師
3	環境教育	自然與生活科技	上、下學期	四年級	彈性 綜合活動 自然與生活科技	8	7. 戶外教學 8. 繪本共讀	輔導主任 導師 閱推教師
4	防災教育	社會	上、下學期	四年級	彈性 綜合活動	2	10.防災演練 11.全校宣導 12.繪本共讀	輔導主任 總務主任 閱推教師
5	安全教育	健康與	上、下學期	四年級	彈性	4	10.全校宣導	輔導主任

	（包括交通安全教育）	體育			綜合活動		11. 戶外教學行前宣導 12. 繪本共讀	閱推教師
6	家庭暴力防治	健康與體育	上、下學期	四年級	彈性 綜合活動 健康與體育	4	10. 配合課本授課 11. 全校宣導 12. 繪本共讀	外聘講師 科任教師 閱推教師
7	品德教育	社會	上、下學期	四年級	彈性 綜合活動 社會	8	13. 配合課本授課 14. 期末闖關活動 15. 義盛銀行活動 16. 繪本共讀	輔導主任 導師 閱推教師
8	海洋教育	社會	上、下學期	四年級	彈性 綜合活動	10	1. 戶外教學 2. 6月海洋教育週授課 3. 繪本共讀	輔導主任 教務組長 導師 閱推教師
9	能源教育	自然	上、下學期	四年級	彈性 綜合活動	10	10. 戶外教學 11. 學生多元學習活動 12. 繪本共讀	輔導主任 教導主任 閱推教師
10	人權教育	社會	上、下學期	四年級	彈性 綜合活動	6	10. 兒童權利公約宣導 11. 兒童節特餐、校服、小區長投票活動 12. 繪本共讀	輔導主任 衛生組長 閱推教師
11	原住民教育	語文	上、下學期	四年級	語文	42	10. 配合課本授課 11. 世界母語日活動 12. 繪本共讀	母語老師 學務組長 閱推教師
12	生命教育	健康與體育	上、下學期	四年級	彈性 綜合活動	2	7. 繪本共讀 8. 朝會宣導	教務組長 閱推教師
13	法治教育	社會	上、下學期	四年級	彈性 綜合活動	2	1. 繪本共讀 2. 朝會宣導	教務組長 閱推教師

14	資訊科技教育	彈性	上、下學期	四年級	彈性	8	10. 資訊平台使用 11. 學生多元學習活動 12. 繪本共讀	教導主任 閱推教師
15	生涯規劃教育	社會 語文	上、下學期	四年級	生活	2	7. 小客人活動 8. 繪本共讀	校長 閱推教師
16	多元文化教育	語文	上、下學期	四年級	彈性	4	10. 學生多元學習活動 11. 配合課本授課 12. 繪本共讀	教導主任 科任教師 閱推教師
17	閱讀素養教育	語文	上、下學期	四年級	彈性 語文	120	10. 繪本共讀 11. 說書活動 12. 讀報、文藝作品產出	閱推教師
18	戶外教育	自然與生活科技	上、下學期	四年級	彈性 自然與生活科技 綜合活動	16	1. 戶外教學	輔導主任 導師
19	國際教育	語文	上、下學期	四年級	彈性 語文 綜合活動	40	10. 配合課本授課 11. 期末英語闖關活動 12. 口說英語活動	教務組長 科任教師

111學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表
（五年級）

編號	特色課程主題或教育議題名稱	所屬領域	實施時段	實施對象	融入領域/科目	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等	負責教師(級任或科任)
1	性別平等教育(獨立授課)	健康與體育	上、下學期	五年級		12	1. 繪本共讀 2. 全校宣導	導師 外聘講師 閱推教師
2	家庭教育 (獨立授課)	健康與體育	上、下學期	五年級		6	1. 親職教育活動 2. 家長大會 3. 繪本共讀	學務組長 導師 閱推教師

3	環境教育	自然與生活科技	上、下學期	五年級	彈性 綜合活動 自然與生活科技	8	9. 戶外教學 10. 繪本共讀	輔導主任 導師 閱推教師
4	防災教育	社會	上、下學期	五年級	彈性 綜合活動	2	13. 防災演練 14. 全校宣導 15. 繪本共讀	輔導主任 總務主任 閱推教師
5	安全教育 （包括交通安全教育）	健康與體育	上、下學期	五年級	彈性 綜合活動	4	13. 全校宣導 14. 戶外教學行前宣導 15. 繪本共讀	輔導主任 閱推教師
6	家庭暴力防治	健康與體育	上、下學期	五年級	彈性 綜合活動 健康與體育	4	13. 配合課本授課 14. 全校宣導 15. 繪本共讀	外聘講師 科任教師 閱推教師
7	品德教育	社會	上、下學期	五年級	彈性 綜合活動 社會	8	17. 配合課本授課 18. 期末闖關活動 19. 義盛銀行活動 20. 繪本共讀	輔導主任 導師 閱推教師
8	海洋教育	社會	上、下學期	五年級	彈性 綜合活動	10	1. 戶外教學 2. 6月海洋教育週授課 3. 繪本共讀	輔導主任 教務組長 導師 閱推教師
9	能源教育	自然	上、下學期	五年級	彈性 綜合活動	10	13. 戶外教學 14. 學生多元學習活動 15. 繪本共讀	輔導主任 教導主任 閱推教師
10	人權教育	社會	上、下學期	五年級	彈性 綜合活動	6	13. 兒童權利公約宣導 14. 兒童節特餐、校服、小區長投票活動 15. 繪本共讀	輔導主任 衛生組長 閱推教師
11	原住民教育	語文	上、下學期	五年級	語文	42	13. 配合課本授課 14. 世界母語日活	母語老師 學務組長

							動 15.繪本共讀	閱推教師
12	生命教育	健康與體育	上、下學期	五年級	彈性 綜合活動	2	9. 繪本共讀 10.朝會宣導	教務組長 閱推教師
13	法治教育	社會	上、下學期	五年級	彈性 綜合活動	2	1.繪本共讀 2.朝會宣導	教務組長 閱推教師
14	資訊科技教育	彈性	上、下學期	五年級	彈性	8	13.資訊平台使用 14.學生多元學習活動 15.繪本共讀	教導主任 閱推教師
15	生涯規劃教育	社會 語文	上、下學期	五年級	生活	2	9. 小客人活動 10.繪本共讀	校長 閱推教師
16	多元文化教育	語文	上、下學期	五年級	彈性	4	13.學生多元學習活動 14.配合課本授課 15.繪本共讀	教導主任 科任教師 閱推教師
17	閱讀素養教育	語文	上、下學期	五年級	彈性 語文	120	13.繪本共讀 14.說書活動 15.讀報、文藝作品產出	閱推教師
18	戶外教育	自然與生活科技	上、下學期	五年級	彈性 自然與生活科技 綜合活動	16	1.戶外教學	輔導主任 導師
19	國際教育	語文	上、下學期	五年級	彈性 語文 綜合活動	40	13.配合課本授課 14.期末英語闖關活動 15.口說英語活動	教務組長 科任教師

111學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表
（六年級）

編號	特色課程主題或教育議題名	所屬領域	實施時	實施對	融入領域/科目	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等	負責教師(級任或科任)

	稱		段	象				
1	性別平等教育（獨立授課）	健康與體育	上、下學期	六年級		12	1. 繪本共讀 2. 全校宣導	導師 外聘講師 閱推教師
2	家庭教育 （獨立授課）	健康與體育	上、下學期	六年級		6	1. 親職教育活動 2. 家長大會 3. 繪本共讀	學務組長 導師 閱推教師
3	環境教育	自然與生活科技	上、下學期	六年級	彈性 綜合活動 自然與生活科技	8	11. 戶外教學 12. 繪本共讀	輔導主任 導師 閱推教師
4	防災教育	社會	上、下學期	六年級	彈性 綜合活動	2	16. 防災演練 17. 全校宣導 18. 繪本共讀	輔導主任 總務主任 閱推教師
5	安全教育 （包括交通安全教育）	健康與體育	上、下學期	六年級	彈性 綜合活動	4	16. 全校宣導 17. 戶外教學行前宣導 18. 繪本共讀	輔導主任 閱推教師
6	家庭暴力防治	健康與體育	上、下學期	六年級	彈性 綜合活動 健康與體育	4	16. 配合課本授課 17. 全校宣導 18. 繪本共讀	外聘講師 科任教師 閱推教師
7	品德教育	社會	上、下學期	六年級	彈性 綜合活動 社會	8	21. 配合課本授課 22. 期末闖關活動 23. 義盛銀行活動 24. 繪本共讀	輔導主任 導師 閱推教師
8	海洋教育	社會	上、下學期	六年級	彈性 綜合活動	10	1. 戶外教學 2. 6月海洋教育週授課 3. 繪本共讀	輔導主任 教務組長 導師 閱推教師
9	能源教育	自然	上、下學期	六年級	彈性 綜合活動	10	16. 戶外教學 17. 學生多元學習活動 18. 繪本共讀	輔導主任 教導主任 閱推教師

10	人權教育	社會	上、下學期	六年級	彈性 綜合活動	6	16. 兒童權利公約宣導 17. 兒童節特餐、校服、小區長投票活動 18. 繪本共讀	輔導主任 衛生組長 閱推教師
11	原住民教育	語文	上、下學期	六年級	語文	42	16. 配合課本授課 17. 世界母語日活動 18. 繪本共讀	母語老師 學務組長 閱推教師
12	生命教育	健康與體育	上、下學期	六年級	彈性 綜合活動	2	11. 繪本共讀 12. 朝會宣導	教務組長 閱推教師
13	法治教育	社會	上、下學期	六年級	彈性 綜合活動	2	1. 繪本共讀 2. 朝會宣導	教務組長 閱推教師
14	資訊科技教育	彈性	上、下學期	六年級	彈性	8	16. 資訊平台使用 17. 學生多元學習活動 18. 繪本共讀	教導主任 閱推教師
15	生涯規劃教育	社會 語文	上、下學期	六年級	生活	2	11. 小客人活動 12. 繪本共讀	校長 閱推教師
16	多元文化教育	語文	上、下學期	六年級	彈性	4	16. 學生多元學習活動 17. 配合課本授課 18. 繪本共讀	教導主任 科任教師 閱推教師
17	閱讀素養教育	語文	上、下學期	六年級	彈性 語文	120	16. 繪本共讀 17. 說書活動 18. 讀報、文藝作品產出	閱推教師
18	戶外教育	自然與生活科技	上、下學期	六年級	彈性 自然與生活科技 綜合活動	16	1. 戶外教學	輔導主任 導師
19	國際教育	語文	上、下學期	六年級	彈性	40	16. 配合課本授課	教務組長

					語文 綜合活動		17. 期末英語闖關活動 18. 口說英語活動	科任教師

備註: 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。

*5-4-1 各年級領域/科目選用之教科書

四、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本										
一年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
	111 學年度選用版本	翰林	無	無	無	九階	無	無	南一	翰林	康軒

二年級	領域	語文						數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	◎			
			閩	◎	客	原					
	110 學年度選用版本	翰林	無	◎	無	九階	無	◎	南一	翰林	翰林
	111 學年度選用版本	翰林	無	◎	無	九階	無	◎	南一	翰林	翰林

三年級	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新						
				閩	客	原							
	109 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	無	南一	◎	◎	◎	南一	康軒
	110 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	無	南一	◎	◎	◎	南一	康軒
	111 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	無	康軒	康軒	康軒	康軒	南一	康軒

四年級	領域	語文				數學	社會	自然科學	藝術	生活/	健康與體
		國語	英語	本土語文	新						

		文	文	閩	客	原						綜合活動	育
	108 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	無	南一	◎	◎	◎	南一	康軒
	109 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	無	南一	◎	◎	◎	南一	康軒
	110 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	無	康軒	翰林	康軒	康軒	南一	康軒
	111 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	無	康軒	翰林	康軒	康軒	南一	康軒

五年級	領域	語文					數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語	本土語文								
				閩	客	原						
	107 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	南一	◎	◎	◎	南一	康軒
	108 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	南一	◎	◎	◎	南一	康軒
	109 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	康軒	翰林	康軒	翰林	南一	康軒
	110 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	康軒	翰林	康軒	翰林	南一	康軒
	111 學年度選用版本	翰林	康軒	無	無	九階	康軒	南一	康軒	康軒	南一	南一

六年級	領域	語文					數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語	本土語文								
				閩	客	原						
	106 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	南一	◎	◎	◎	南一	康軒

	107 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	南一	◎	◎	◎	南一	康軒
	108 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	南一	翰林	康軒	翰林	南一	康軒
	109 學年度選用版本	南一	康軒	無	無	九階	南一	翰林	康軒	翰林	南一	康軒
	110 學年度選用版本	康軒	康軒	無	無	九階	南一	南一	康軒	康軒	南一	康軒
	111 學年度選用版本	康軒	康軒	無	無	九階	南一	南一	康軒	康軒	南一	康軒

*6-1 各年級彈性學習課程規劃表

陸、各年級各彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期彈性學習(節數)課程規劃表

年級	項次	主題/專題探究課程					社團活動	特殊需求	其他類課程			學習節數
		走讀原鄉	泰雅生活	認識世界	數位數學	資訊創意生活						
一年級	普通班	走讀原鄉/21	泰雅生活/21	認識世界/21								63
	分散式身障資源班											
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	集中式特教班											
二年級	普通班	走讀原鄉/21	泰雅生活/21	認識世界/21								63
	分散式身障資源班											
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	特教班											
三年級	普通班		泰雅生活/21	認識世界/21	數位數學/21	資訊創意生活/21						84

	分散式身障資源班											
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	特教班											
	藝才班											
四年級	普通班											
	分散式身障資源班		泰雅生活/21	認識世界/21	數位數學/21	資訊創意生活/21						84
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	特教班											
	藝才班											
五年級	英語課程 21			資訊課程 21			補強課程 42			自行規劃課程 21		105
六年級	英語課程 21			資訊課程 21			補強課程 42			自行規劃課程 21		105

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期彈性學習(節數)課程規劃表

年級 \ 項次		主題/專題探究課程					社團活動	特殊需求	其他類課程			學習節數
		走讀原鄉	泰雅生活	認識世界	數位數學	資訊創意生活						
一年級	普通班	走讀原鄉/20	泰雅生活/20	認識世界/20								60
	分散式身障資源班											

	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	集中式特教班											
二年級	普通班	走讀原鄉/20	泰雅生活/20	認識世界/20								60
	分散式身障資源班											
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	特教班											
三年級	普通班		泰雅生活/20	認識世界/20	數位數學/20	資訊創意生活/20						80
	分散式身障資源班											
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	特教班											
	藝才班											
四年級	普通班											
	分散式身障資源班		泰雅生活/20	認識世界/20	數位數學/20	資訊創意生活/20						80
	分散式資優資源班											
	巡迴輔導											
	特教班											
	藝才班											

五年級	英語課程 20	資訊課程 20	補強課程 40	自行規劃課程 20	100
六年級	英語課程 20	資訊課程 20	補強課程 40	自行規劃課程 20	100

*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學111學年度第一學期 一年級 彈性學習課程泰雅生活課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>2節</td><td>設計者 一年級團隊</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td>●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td>●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td>●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">原住民族文化教育、品德教育、國際教育、閱讀素養、資訊</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">國語文
聆聽
1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
口語表達
2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。
2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
標音符號與運用
3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
閱讀
5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。
5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。
5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
寫作
6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。
6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。
6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
6-I-5 修改文句的錯誤。
6-I-6 培養寫作的興趣。
生活領域
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。
6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</td></tr>
</table>

		6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	學習內容	國語文 聆聽 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 口語表達 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 標音符號與運用 3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 閱讀 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 寫作 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。 生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
學習目標		1. 能夠認識自我，明白自己長大了。 2. 能夠熟悉團體生活、認識校園。 3. 能夠認識泰雅神話故事。 4. 能夠運用所學，進行文本的朗讀，熟悉正確發音，了解標點符號。 5. 能夠就文本進行聯想，學習到不同的閱讀策略，並能以不同方式呈現自己作品。

	6. 能夠認識社區，知道自己生活的地方。 7. 可以畫出生活地圖。 8. 了解家鄉的食材			
評量方式	實施多元評量，學習過程評量重於結果，提昇學習興趣。所謂「多元評量」即涵蓋不同層面，不同角度之評量。其涵蓋的範圍包括成果的總結性評量（summative assessment）和學習過程中之形成性評量（formative assessment）；不僅有傳統的測驗式評量，亦有以活動、遊戲等方法進行的活動式評量； 評量方式除確認學生是否學習到相關內容，課堂表現參與度，分組活動之進行，戶外踏查的表現皆做為評量呈現。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	種植文化種菜	1. 種植農作物的工具介紹。 2. 農作物介紹：小白菜、高麗菜。	能夠區分農作物品種。	課堂表現30% 團隊合作40% 作業表現30%
5 6 7 8	認識部落名稱	1. 認識區域和地形以 2. 了解部落分布	能夠區分地形及認識部落	課堂表現30% 團隊合作40% 作業表現 30%
9 10 11 12	介紹家鄉景點 小烏來風景區	1. 了解小烏來風景區由來 2. 認識內部的景點	能夠了解風 景區內部有哪些景點	課堂表現30% 團隊合作40% 作業表現 30
13 14 15 16	走訪家鄉景點 小烏來風景區	1. 走訪小烏來風景區 2. 熟悉風景區的路線	能夠收溪風景區內部的路線及選出最喜會的景點	課堂表現30% 團隊合作40% 作業表現 30
17 18 19 20	傳說故事	1. 了解泰雅族的故事 2. 知道泰雅族的歷史	知道泰雅族的故事和歷史	課堂表現30% 團隊合作40% 作業表現 30

21				

桃園市復興區義盛國民小學111學年度第二學期 一年級 彈性學習課程泰雅生活課程計畫				
每週節數		2節	設計者	一年級團隊
核心素養		A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解	
融入議題		原住民族文化教育、品德教育、國際教育、閱讀素養、資訊		
學習重點	學習表現	國語文 聆聽 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 口語表達 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 標音符號與運用 3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 閱讀 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 寫作 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。 生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。		

		7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	學習內容	國語文 聆聽 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 口語表達 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 標音符號與運用 3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 閱讀 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 寫作 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。 生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
學習目標		原住民族文化教育、品德教育、國、閱讀素養、資訊、藝術與人文
評量方式		實施多元評量，學習過程評量重於結果，提昇學習興趣。所謂「多元評量」即涵蓋不同層面，不同角度之評量。其涵蓋的範圍包括成果的總結性評量（summative assessment）和學習過程中之形成性評量（formative assessment）；不僅有傳統的測驗式評量，亦有以活動、遊戲等方法進行的活動式評量； 評量方式除確認學生是否學習到相關內容，課堂表現參與度，分組活動之進行，戶外踏查的表現皆做為評量呈現。

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
1	泰雅樂舞	1. 學會唱泰雅族的歌曲 2. 學會泰雅族的舞蹈 3. 將舞蹈和歌曲融合	能夠演唱泰雅族歌曲及舞蹈	課堂表現30% 團隊合作40% 作業表現30%
2				
3				
4				
5	果汁地瓜牛奶	1. 了解當地有那些水果 2. 了解果汁的做法	能夠將果汁實做出來	課堂表現30% 團隊合作40% 作業表現30%
6				
7				
8				
9	部落踏查	1. 了解義盛里部落 2. 走訪義盛里部落	能夠區分出4大部落	課堂表現30% 團隊合作40% 作業表現 30%
10				
11				
12				
13	認識竹的妙用	1. 認識竹子的種類 2. 了解竹在生活的用處	能夠分別竹子種類和用處	課堂表現30% 團隊合作40% 作業表現 30%
14				
15				
16				
17	認識狩獵(陸域)	1. 了解泰雅族狩獵的習俗和禁忌 2. 了解陷阱的種類	能夠知道狩獵的習俗和禁忌	課堂表現30% 團隊合作40% 作業表現 30%
18				
19				
20				
21				

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程泰雅生活課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【環境教育】			

		環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
學習重點	學習表現	【國語文】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可 能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	學習內容	【國語文】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。

		Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【生活】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
學習目標		【認知】 1. 能透過閱讀、欣賞影片等媒介瞭解泰雅族的傳說故事。 2. 覺知家鄉周遭的環境位置與特色景點。 3. 觀察及認識校園中的常見植物及其應用方法。 【技能】 1. 在校園內嘗試播種及採收農作物。 2. 學習烹飪在地食材，做出簡易料理。 3. 利用生活中的媒材，製作各種簡單的器具。 【態度】 1. 樂於參與校內外活動，擴展文化視野。 2. 能主動閱讀原住民文化的相關書籍。 3. 願意認識、瞭解並關懷生活周邊的自然生態(包含動、植物等)。 4. 喜歡動手製作各種簡單的器具。
評量方式		1. 形成性評量(包含口語表達、互動討論及心得分享等) 2. 實作評量(包含學習單、課堂作品等)

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	在地植物認識	主題：塊莖植物 1. 介紹「塊莖植物」 2. 觀察校園中的塊莖植物 3. 學生分享塊莖植物的相關料理 4. 介紹塊莖植物的食用以及料理方法	烹飪塊莖植物的相關料理	口語表達50% 實作過程40% 成果分享10%
5 6 7 8	泰雅傳說故事	1. 欣賞泰雅族的傳說故事影片 2. 學生互相分享影片的觀賞心得 3. 請學生閱讀泰雅傳說的相關繪本。 4. 請學生朗讀繪本並與同學分享閱讀心得。	分享泰雅傳說故事的相關繪本	口語表達50% 互動討論30% 成果分享 20%

9 10 11 12	介紹家鄉外圍景點-羅浮溫泉、義興吊橋等	主題：羅浮溫泉、義興吊橋等 1. 介紹義盛里的地理位置及周遭環境 2. 欣賞羅浮溫泉及義興吊橋的影片 3. 學生互相分享參觀景點的照片 4. 介紹羅浮溫泉及義興吊橋的地理位置	介紹家鄉附近的知名景點及其地理位置	口語表達50% 互動討論30% 成果分享 20%
13 14 15 16	走訪家鄉外圍景點-羅浮溫泉、義興吊橋等	主題：羅浮溫泉、義興吊橋等 1. 行前與學生討論前往景點的交通方式並規畫行程 2. 走訪景點並認識景點特色 3. 完成學習單	完成校外教學的學習單	口語表達50% 互動討論20% 學習單 30%
17 18 19 20 21	竹工(掃把)	1. 介紹竹子的種植及採收方式 2. 介紹竹掃把的製程方式 3. 在校園內進行竹子收成體驗 4. 挑選竹子並將其分類 5. 竹掃把製作體驗	竹掃把製作	口語表達50% 實作過程30% 作品 20%

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程泰雅生活課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化			

		的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
學習重點	學習表現	【國語文】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可 能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	學習內容	【國語文】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【生活】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。

		E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		
學習目標		【認知】 4. 能透過閱讀、欣賞影片等媒介瞭解泰雅族的歷史起源。 5. 瞭解泰雅族的傳統技藝(包含編織、狩獵等)。 6. 觀察及認識校園中的常見植物及其應用方法。 【技能】 4. 在校園內嘗試播種及採收農作物。 5. 學習烹飪在地食材，做出簡易料理。 6. 利用生活中的媒材，製作各種簡單的器具。 【態度】 5. 樂於參與校內外活動，擴展文化視野。 6. 能主動閱讀原住民文化的相關書籍。 7. 願意認識、瞭解並關懷生活周邊的自然生態(包含動、植物等)。 8. 喜歡動手製作各種簡單的器具。		
評量方式		3. 形成性評量(包含口語表達、互動討論及心得分享等) 4. 實作評量(包含學習單、課堂作品等)		
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4		Ciwas 愛科學	5. 欣賞Ciwas愛科學系列影片 6. 閱讀Ciwas愛科學相關書籍 7. 根據閱讀內容動手操作實驗	紀錄實驗過程及發表實驗成果	口語表達50% 實作過程40% 成果分享10%
5 6 7 8		在地食材認識	主題：甜點類 5. 介紹在地食材(小米、芋頭及地瓜等) 6. 分享在地食材的烹飪方法(小米麻糬、芋泥球、原住民奶油地瓜) 7. 料理實作	烹飪應用在地食材的甜點	口語表達50% 實作過程40% 成果分享 10%
9 10 11 12		泰雅族的起源	5. 欣賞有關泰雅族歷史發展的影片 6. 介紹泰雅族的歷史由來及文化發展 7. 完成學習單	完成學習單	口語表達50% 互動討論20% 學習單 30%
13 14 15 16		認識編織之美	主題：祖靈之眼 4. 介紹圖騰文化(代表意義、顏色形狀及應用例等) 5. 認識祖靈之眼 6. 融合祖靈之眼的概念畫出頭帶的設計圖。	繪製頭帶設計圖	口語表達50% 互動討論20% 實作作品 30%

17	認識狩獵	主題：水域狩獵 6. 認識山中溪流的常見魚類(例如苦花魚等) 7. 介紹捕魚用的陷阱及狩獵裝置 8. 製作簡易的捕魚裝置	製作簡易的捕魚裝置	口語表達50% 實作過程30% 實作作品 20%
18				
19				
20				
21				

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程泰雅生活課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		環境教育、多元文化教育、閱讀教育、戶外教育、原住民族教育。		
學習重點	學習表現	語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝文 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 體育 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。		
	學習內容	語文 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝文 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、 參觀禮儀。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。		

		體育 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。
學習目標		1. 藉由繪本導讀及傳說介紹，引起對於文化探索的興趣。 2. 共同參與團隊活動，了解泰雅文化的團體生活。 3. 透過語文能夠表達對於泰雅文化的認同感以及想法。 4. 透過藝文作品來繪製出學生心中對於泰雅文化的圖樣。 5. 透過學習泰雅舞蹈，學生能夠增進對於泰雅文化的探索興趣。 6. 透過經驗分享，表達出自己心中對於文化認同的意義。 7. 透過參與分享會、成果小發表，學生能夠認同泰雅文化的珍貴性及藝文價值。 8. 藉由跨領域的學習，讓學生了解泰雅文化涉及各方領域，並了解泰雅文化的文化價值。
評量方式		一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教科用書及自編教材 1.本校根據地區特性、學生特質與需求自行編輯合適的教材。 2.教師研發及自行編選具校本特色之教材。 （二）教材來源 1、自編教材及現有的圖書資源 （三）教學資源 1、自編教材 2、數位媒材及網路資源 3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 注重師生互動，採多元教學，有效利用資源，結合社會議題，增進學生各項能力，可配合不同的教學方法實施： 班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、體驗教學、資訊融入教學。 三、教學評量 三年級評量方式與教學相關，由設定之教學目標決定相關內容，也藉以下方式與策略，提升孩子學習效能與增強學習動機。評量方式如下：口語評量、實作評量、觀察評量、態度評量。 評量完成後視學生成效進行補救或教學方式調整。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	泰雅劇本	1.族語練習 2.戲劇排練	能夠將族語運用在戲劇對話之中。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
2				
3				
4				
5	竹的應用	1.體驗生火 2.體驗口簧琴	技能層面的初級操作，將竹子應用在不同地方。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
6				
7				

8				
9	實作狩獵(陸地)	1.初步了解泰雅族狩獵的習俗和禁忌 2.進行陸地陷阱實地製作體驗:竹枝+石板	能進行技能層面的初級操作，運用竹枝加上石板。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
10				
11				
12				
13	竹藝(樂器)	1.認識竹風鈴 2.製作竹風鈴 3.竹風鈴演奏	能夠完成竹風鈴的製作及簡單的演奏。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
14				
15				
16				
17	大家來找碴:生活方式	讓學生從照片或影片紀錄等找出各族原住民及泰雅族間的不同EX:達悟族VS泰雅族等	能夠分辨不同種族之間生活方式的不同之處。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
18				
19				
20				
21				

桃園市復興區義盛國民小學111學年度第二學期 三年級 彈性學習課程泰雅生活課程計畫				
每週節數		1節	設計者	三年級教學團隊
核心素養		A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解	
融入議題		環境教育、多元文化教育、閱讀教育、戶外教育、原住民族教育。		
學習重點	學習表現	語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝文 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 體育		

		2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。
	學習內容	語文 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝文 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、 參觀禮儀。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的 探索。 體育 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。
學習目標		9. 藉由繪本導讀及傳說介紹，引起對於文化探索的興趣。 10. 共同參與團隊活動，了解泰雅文化的團體生活。 11. 透過語文能夠表達對於泰雅文化的認同感以及想法。 12. 透過藝文作品來繪製出學生心中對於泰雅文化的圖樣。 13. 透過學習泰雅舞蹈，學生能夠增進對於泰雅文化的探索興趣。 14. 透過經驗分享，表達出自己心中對於文化認同的意義。 15. 透過參與分享會、成果小發表，學生能夠認同泰雅文化的珍貴性及藝文價值。 16. 藉由跨領域的學習，讓學生了解泰雅文化涉及各方領域，並了解泰雅文化的文化價值。
評量方式		一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教科用書及自編教材 1.本校根據地區特性、學生特質與需求自行編輯合適的教材。 2.教師研發及自行編選具校本特色之教材。 （二）教材來源 1、自編教材及現有的圖書資源 （三）教學資源 5、自編教材 6、數位媒材及網路資源 7、圖書館（室）及圖書教室 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 注重師生互動，採多元教學，有效利用資源，結合社會議題，增進學生各項能力，可配合不同的教學方法實施： 班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、體驗教學、資訊融入教學。

	三、教學評量 三年級評量方式與教學相關，由設定之教學目標決定相關內容，也藉以下方式與策略，提升孩子學習效能與增強學習動機。評量方式如下：口語評量、實作評量、觀察評量、態度評量。 評量完成後視學生成效進行補救或教學方式調整。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	大家來找碴:衣食	1.學生找不同:服裝、飲食 2.實際讓學生體驗吃、穿方面的不同。	能夠分辨不同種族之間，在服裝以及飲食之間的不同之處。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
2				
3				
4				
5	認識料理	1.介紹料理的各類烹調方式:煎.煮.炒.炸.燉.烤 2.泰雅小廚師計畫	能夠認識料理的各種烹調方式以便之後的應用。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
6				
7				
8				
9	料理(主食)	1.認識泰雅料理:米飯類與肉類。 2.了解食材。 3.蒐集食材。 4.泰雅小廚師計畫	能夠將食材製作成泰雅傳統美食。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
10				
11				
12				
13	介紹家鄉可發展景點-北插天山	主題：北插天山 1.介紹北插天山的地理位置及周遭環境 2.欣賞北插天山的影片 3.學生互相分享參觀景點的照片 4.介紹北插天山的地理位置	介紹家鄉可發展景點及其地理位置	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
14				
15				
16				
17	走訪家鄉可發展景點-北插天山	主題：北插天山 1.行前與學生討論前往景點的交通方式並規畫行程 2.走訪景點並認識景點特色 3.完成學習單 走訪家鄉可發展景點:北插天山	完成校外教學的學習單	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
18				
19				
20				

桃園市復興區義盛國民小學111學年度第一學期 四年級 彈性學習課程泰雅生活課程計畫			
每週節數	1節	設計者	四年級教學團隊

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="4">人權教育、環境教育、科技教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育，以及桃園市復興區在地化課程相關議題。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">原住民族語文領域：
1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活語詞的意義。
2-Ⅱ-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。
3-Ⅱ-2 能讀懂所學的語詞。

自然科學領域：
tr-Ⅱ-1 能知道觀察、 記錄所得自然 現象的的結果是 有 其 原 因 的，並依據習 得的知識，說 明 自 己 的 想 法。
po -Ⅱ-2 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。
pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同 學報告，提出 疑問或意見。 並能對探究方 法、過程或結 果，進行檢討。

藝術領域：
1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。
2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">原住民族語文領域：
Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。
Bb-Ⅱ-1 祖居地或原鄉的部落名稱。
Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。

自然科學領域：
pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文 字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公 式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形 式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、 限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要 過程、發現和可能的運用。

藝術領域：
視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">1. 能夠了解圖騰於泰雅文化的意涵。
2. 能夠了解編織文化對於泰雅文化的重要性。
3. 能夠鑑賞泰雅服飾於泰雅文化的獨特性。
4. 能夠記錄泰雅族名人、耆老分享的故事。
5. 能夠從課程中發展對泰雅文化興趣。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="4">口頭評量、形成性評量、實作評量</td></tr>
<tr><td colspan="2">週次
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
</table>

1 2 3 4	圖騰設計圖	1. 認識圖騰。 2. 了解圖騰對於泰雅族文化的意涵。 3. 圖騰的應用。 4. 圖騰設計。	能夠畫出傳統的泰雅族圖騰，並畫出創新的泰雅族圖騰。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
5 6 7 8	編織體驗	1. 認識植物染。 2. 認識植物染的天然原料。 3. 蒐集生活中可以做為植物染原料的植物。 4. 操作植物染。	能夠了解植物染的製作流程。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
9 10 11 12	如何應用泰雅族的服飾/圖騰特色	1. 認識泰雅族服飾。 2. 泰雅服飾與圖騰的意涵。 3. 設計泰雅族服。 4. 分組討論、設計並且發表。	能夠設計自己得泰雅族族服，並公開發表自己的創作。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作 20%
13 14 15 16	介紹泰雅族名人錄	1. 影片欣賞，名人介紹。 2. 線上搜尋相關文獻。 3. 自製名人傳記，並發表。	能夠將名人、耆老的故事記錄成冊。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作 20%
17 18 19 20 21	訪問泰雅族名人	1. 訪問泰雅族名人、耆老。 2. 訪問稿設計。 3. 訪問分工。 4. 影片剪輯。	能夠實際訪問名人、耆老，並將訪問過程製作成精華短片。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作 20%

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程泰雅生活課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	人權教育、環境教育、科技教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育，以及桃園市復興區在地化課程相關			

		議題。
學習重點	學習表現	原住民族語文領域： 1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 2-Ⅱ-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 3-Ⅱ-2 能讀懂所學的語詞。 自然科學領域： tr-Ⅱ-1 能知道觀察、 記錄所得自然 現象的的結果是 有 其 原 因 的，並依據習 得的知識，說 明 自 己 的 想 法。 po -Ⅱ-2 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同 學報告，提出 疑問或意見。 並能對探究方 法、過程或結 果，進行檢討。 藝術領域： 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。
	學習內容	原住民族語文領域： Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。 Bg-Ⅱ-1 陷阱獵物的故事。 Bf-Ⅱ-1 漁撈/狩獵獵具用途。 自然科學領域： pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文 字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公 式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形 式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、 限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要 過程、發現和可能的運用。
學習目標		6. 能夠了解樂舞於泰雅文化的意涵。 7. 能夠了解美食文化對於泰雅文化的重要性。 8. 能夠鑑賞泰雅美食、舞蹈及狩獵於泰雅文化的獨特性。 9. 能夠了解狩獵對於泰雅文化的重要性。 10.能夠從課程中發展對泰雅文化興趣。
評量方式		口頭評量、形成性評量、實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	歌頌泰雅（樂舞）	5. 認識樂舞。 6. 了解樂舞對於泰雅族文化的意涵。 7. 樂舞的練習。 8. 樂舞成果發表。	能夠以小組進行樂舞的表演。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作20%
2				
3				
4				
5	如何推廣小烏來的農食特色?	5. 認識在地泰雅美食。 6. 上網搜尋資料，思索可以如何推廣在地泰雅美食。	有策略的推廣在地	課堂表現30% 作業表現50%
6				

7 8		7. 成果發表。	文化、美食。	團隊合作20%
9 10 11 12	切工的藝術	5. 認識泰雅刀具。 6. 切工的介紹。 7. 切工的練習。 8. 切工考驗。	能夠安全的使用刀具，並且準確的分割食材。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作 20%
13 14 15 16	料理 （副食）	4. 認識泰雅副食料理。 5. 了解食材。 6. 蒐集食材。 7. 泰雅小廚師計畫	能夠將食材製作成泰雅傳統美食。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作 20%
17 18 19 20 21	實作狩獵 （水域）	5. 認識狩獵。 6. 認識水域狩獵。 7. 認識水域獵物。 8. 狩獵工具資料蒐尋。 9. 魚簍製作。	能夠自製簡易的魚簍。	課堂表現30% 作業表現50% 團隊合作 20%

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程走讀原鄉課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	低年級團隊
核心素養		A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解	
融入議題		國際教育、閱讀素養、資訊、品德		
學習重點	學習表現	國語文 聆聽 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 口語表達 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 標音符號與運用 3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。		

		閱讀 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 寫作 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。 生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	學習內容	國語文 標音符號 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 3.句段 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 篇章 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 認識記敘文本 ■記敘文本：以人、事、時、地、物為敘寫對象的文本。 第一學習階段 Ba-I-1 順敘法。 生活領域 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。

		D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。
學習目標		1. 能夠認識自我，明白自己長大了。 2. 能夠熟悉團體生活、認識校園。 3. 能夠認識泰雅神話故事。 4. 能夠運用所學，進行文本的朗讀，熟悉正確發音，了解標點符號。 5. 能夠就文本進行聯想，學習到不同的閱讀策略，並能以不同方式呈現自己作品。 6. 能夠認識社區，知道自己生活的地方。 7.可以畫出生活地圖。
評量方式		實施多元評量，學習過程評量重於結果，提昇學習興趣。所謂「多元評量」即涵蓋不同層面，不同角度之評量。其涵蓋的範圍包括成果的總結性評量（summative assessment）和學習過程中之形成性評量（formative assessment）；不僅有傳統的測驗式評量，亦有以活動、遊戲等方法進行的活動式評量； 評量方式除確認學生是否學習到相關內容，課堂表現參與度，分組活動之進行，戶外踏查的表現皆做為評量呈現。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	認識校園網路	1. 透過網際網路了解校內的環境和老師 2. 能夠介紹自己是誰 3. 能夠介紹校園景物和老師	能將內容中的事用口語表達完成	課堂表現40% 作業表現30% 團隊表現30%
2				
3				
4				
5				
6	朗讀傳說	1. 聆聽老師說的泰雅神話故事 2. 師生一起朗讀神話故事 3. 說說故事內容	能夠了解故事內容和口述故事	課堂表現40% 作業表現30% 團隊表現 30%
7				
8				
9				
10				
11	演藝泰雅	1. 講泰雅故事裡的角色分出 2. 能夠將角色的台詞記住 3. 熟悉自己的角色	能夠將泰雅故事演藝完成	課堂表現40% 作業表現30% 團隊表現 30%
12				
13				
14				

15				
16 17 18 19 20 21	認識家鄉	1. 出校踏查部落風景 2. 將部落中看到喜歡的風景拍下 3. 將拍下的風景畫出來 4. 介紹自己畫出來的部落風景	能夠完整的介紹自己推薦的風景	課堂表現40% 作業表現30% 團隊表現 30%

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程走讀原鄉課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	一年級團隊
核心素養		A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解	
融入議題		國際教育、閱讀素養、資訊、品德		
學習重點	學習表現	國語文 聆聽 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 口語表達 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 標音符號與運用 3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 閱讀 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 寫作 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。		

		生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	學習內容	國語文 標音符號 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 3.句段 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 篇章 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 認識記敘文本 ■記敘文本：以人、事、時、地、物為敘寫對象的文本。 第一學習階段 Ba-I-1 順敘法。 生活領域 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。
學習目標		7. 能夠認識自我，明白自己長大了。 8. 能夠熟悉團體生活、認識校園。 9. 能夠認識泰雅神話故事。 10. 能夠運用所學，進行文本的朗讀，熟悉正確發音，了解標點符號。 11. 能夠就文本進行聯想，學習到不同的閱讀策略，並能以不同方式呈現自己作品。 12. 能夠認識社區，知道自己生活的地方。 可以畫出生活地圖。
評量方式		實施多元評量，學習過程評量重於結果，提昇學習興趣。所謂「多元評量」即涵蓋不

	同層面，不同角度之評量。其涵蓋的範圍包括成果的總結性評量（summative assessment）和學習過程中之形成性評量（formative assessment）；不僅有傳統的測驗式評量，亦有以活動、遊戲等方法進行的活動式評量； 評量方式除確認學生是否學習到相關內容，課堂表現參與度，分組活動之進行，戶外踏查的表現皆做為評量呈現。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	網路認識泰雅族部落	4. 透過網際網路了解泰雅族 5. 能夠介紹泰雅族的文化 6. 能夠介紹泰雅族	能將內容中的事用口語表達完成	課堂表現40% 作業表現30% 團隊表現30%
6 7 8 9 10	朗讀傳說	4. 聆聽老師說的泰雅神話故事 5. 師生一起朗讀神話故事 6. 說說故事內容	能夠了解故事內容和口述故事	課堂表現40% 作業表現30% 團隊表現 30%
11 12 13 14 15	拍攝泰雅	4. 講泰雅故事裡的角色分出 5. 能夠將角色的台詞記住 6. 熟悉自己的角色 7. 將戲劇拍成一部短片	能夠將泰雅故事演藝完成和拍攝完畢	課堂表現40% 作業表現30% 團隊表現 30%
16 17 18 19 20 21	導覽家鄉	5. 出校踏查部落風景 6. 將部落中看到喜歡的風景拍下 7. 到拍攝地景點，錄影介紹的短片 8. 介紹自己畫出來的部落風景	能夠完整的介紹自己推薦的風景	課堂表現40% 作業表現30% 團隊表現 30%

每週節數	1節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。			
學習重點	學習表現	【國語文】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。		

		2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可 能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	學習內容	【國語文】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【生活】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
學習目標		【認知】 7. 能透過閱讀、欣賞影片等媒介瞭解泰雅族的傳說故事。 8. 覺知家鄉周遭的環境位置與特色景點。 9. 觀察及認識校園中的常見植物及其應用方法。 【技能】 7. 在校園內嘗試播種及採收農作物。 8. 學習烹飪在地食材，做出簡易料理。 9. 利用生活中的媒材，製作各種簡單的器具。 【態度】 9. 樂於參與校內外活動，擴展文化視野。 10. 能主動閱讀原住民文化的相關書籍。 11. 願意認識、瞭解並關懷生活周邊的自然生態(包含動、植物等)。

	12. 喜歡動手製作各種簡單的器具。			
評量方式	採多元評量模式，包含： 5. 形成性評量(包含口語表達、互動討論及心得分享等) 6. 實作評量(包含學習單、課堂作品等)			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	畫說家庭	1. 紹認識家人關係，社區附近的近親。 2. 透過使用相機(片)拍照介紹自己的家人。 3. 畫下家人，說說家人的興趣喜好。 4. 畫出家庭生活，說說與家人相處之點點滴滴。	分享家人的照片與圖畫	口語表達50% 實作過程40% 成果分享10%
3 4 5 6	靈鳥希立克	8. 「靈鳥希立克」停看聽：以影片介紹泰雅神話故事，提醒學生關注重點。 9. 學生互相分享影片的觀賞心得 10. 「靈鳥希立克」聽師說：教師介紹泰雅神話故事，教師朗讀後學生跟讀。 11. 「靈鳥希立克」說書人：請學生朗讀繪本並與同學分享閱讀心得。 12. 「靈鳥希立克」說書人：學生進行故事接龍情節創作，以平板錄製。	接龍創作靈鳥希立克，並朗讀說書	口語表達50% 互動討論30% 成果分享 20%
7 8 9	我畫新結局，聽我來介紹。	1. 學生進行故事新的結尾創作。 2. 學生以圖畫的形式將結尾畫下來。	完成圖畫結局，並與同學分享	口語表達50% 互動討論30% 成果分享 20%
10 11 12	賞鳥畫一畫，雲端看傳說	學生進行圖畫創作並拍成照片配合說明製作電子書。	完成圖畫電子書	口語表達50% 互動討論20% 電子書 30%
13 14 15 16	帶你去賞鳥，我演我驕傲	學生進行繪本角色扮演，熟悉角色，能背台詞，分工合作。	依照繪本進行戲劇表演	口語表達50% 互動討論20% 戲劇演出 30%
17	環境認識看	認識社區，拍下最喜歡的景點，	拍攝照片並	口語表達50%

18 19	相片說故事	說說自己跟它的故事。	與同學分享	互動討論30% 成果分享 20%
20 21	我畫我部落，導覽我最行	畫下部落地圖，分享故事，介紹地圖。	完成地圖並與同學分享	口語表達50% 互動討論30% 成果分享 20%

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程走讀原鄉課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【科技教育】			

		科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。
學習重點	學習表現	【國語文】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可 能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	學習內容	【國語文】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【生活】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
學習目標		【認知】 10. 能透過閱讀、欣賞影片等媒介瞭解泰雅族的傳說故事。 11. 覺知家鄉周遭的環境位置與特色景點。

	12. 觀察及認識校園中的常見植物及其應用方法。 【技能】 10. 在校園內嘗試播種及採收農作物。 11. 學習烹飪在地食材，做出簡易料理。 12. 利用生活中的媒材，製作各種簡單的器具。 【態度】 13. 樂於參與校內外活動，擴展文化視野。 14. 能主動閱讀原住民文化的相關書籍。 15. 願意認識、瞭解並關懷生活周邊的自然生態(包含動、植物等)。 16. 喜歡動手製作各種簡單的器具。			
評量方式	採多元評量模式，包含： 7. 形成性評量(包含口語表達、互動討論及心得分享等) 8. 實作評量(包含學習單、課堂作品等)			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	小勇士雲端識原民	5. 透過網路介紹其他原民部落。 6. 以影片認識其他原民文化。	分享原住民文化的特色	口語表達50% 分享討論40% 成果分享10%
3	我是小記者	1. 問問長輩其他原民故事 2. 設計提問，訪問附近家長，認識其他原民文化。	設計提問訪問長輩	口語表達50% 互動討論30% 成果分享 20%
4 5	我話其他原民，圖說部落	以圖畫創作其他原民部落，介紹文化。	完成原住民圖畫創作	口語表達50% 互動討論30% 成果分享 20%
6 7 8	夢中的彩虹橋	1. 教師介紹泰雅繪本，教師朗讀後學生跟讀。 2. 學生進行故事接龍情節創作，以平板錄製。	完成故事結局	口語表達50% 互動討論20% 電子書 30%
9 10	我畫新結局，聽我來介紹。	學生進行「夢中的彩虹橋」故事新的結尾創作。	完成圖畫結局，並與同學分享書	口語表達50% 互動討論30% 成果分享 20%
11 12	我畫我的夢，長大的夢想	學生進行圖畫創作並拍成照片配合說明製作電子書。	完成圖畫電子	口語表達50% 互動討論30% 成果分享 20%
13 14 15 16	說說唱唱演一演	學生進行繪本角色扮演，熟悉角色，能背台詞，分工合作。	依照繪本進行戲劇表演	口語表達50% 互動討論20% 戲劇演出 30%
17	我導覽你來	製作部落景點票選人氣景點，寫	完成部落小	口語表達50%

18	看，牽手識泰雅	景點介紹，拍下介紹小短片。	短片	互動討論30% 成果分享 20%
19				
20				
21				

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程認識世界課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	顏慧儀
核心素養		A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解	
融入議題		品德教育、閱讀素養、國際教育、安全教育、家庭教育		
學習重點	學習表現	英語 1-I-1 能聽辨 26 個字母(Letter names)。 1-I-2 能聽辨 26 個字母的語音(Letter sounds)。 ◎1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 ◎1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-I-1 能說出 26 個字母(Letter names)。 ◎2-I-2 能唸出 26 個字母的語音。(Letter sounds) ◎2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-I-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 4-I-1 能臨摹抄寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。 5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母。 ◎5-I-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀英語的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-Ⅱ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。	

		6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。 7-I-7-I-1 學會預習、複習強化學習效果。 7-I-2 能運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-I-1 能夠將 26 個字母相對應的字詞作簡易歸類。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 健體 2c-Ⅰ-2 認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿能力
	學習內容	英語 Aa-I-1 字母名稱。 Aa-I-2 印刷體大小 寫字母的辨識及臨摹。 ◎Ab-I-1 字母語音。 ◎Ac-I-1 26 個字母的相對應字詞。 ◎Ac-I-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 D-I-1 26 個字母相對應字詞的簡易歸類。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究 。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 對他人的感謝與服務。 F-I-1 工作任務理解與目標設定的練習。

		F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 健體 Ib -I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。			
學習目標		尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀，也建立其品格素養。融入低年級生活及健體跨領域學習課程，幫助學生整合知識並在日常生活中靈活運用。			
評量方式		活動評量、口語評量、作業評量、報告分享、課堂觀察、合作學習			
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1		New friend	配合開學認識新同學，介紹老師及學生的英語姓名後，帶學生一起玩打擊魔鬼熟念全班同學的英語姓名	認念教師及班上同學英語姓名	活動評量5% 口語評量5% 課堂觀察5%
2 3 4 5		Taiwan	1. 播放 Hello(招呼語)動畫後讓學生猜影片中的意義並發表，再讓學生以 Hello./Hi.I’m Helen.的短句讓學生進行對話 2. 播放 A taste of Taiwan(介紹台灣風景旅遊)影片後讓學生發表一下對身為台灣人對台灣最印象深刻的風景或美食等，並讓學生畫下來並記錄英語名稱認念，EX:Pearl milk tea 珍珠奶茶 3.請學生以 This is pear milk tea in Taiwan.I like it the best.句型上台介紹自己所畫的圖片	1.以 Hello. Hi.I’m Helen.的短句進行英語對話 2.畫出對台灣最印象深刻的風景或美食 3.紀錄及認念對台灣最印象深刻的風景或美食 4. 以 This is pear milk tea in Taiwan.I like it the best.句型上台介紹自己所畫的圖片	口語評量 5% 作業評量 5% 課堂觀察 5%
6 7 8		Thailand	1. 播放 Good morning(招呼語)歌曲讓學生熟悉說法並練習對話，再讓學生發表其他招呼語說法 2. 播放 Amazing 10 places to visit in Thailand(介紹泰國風景旅遊)影片後讓學生發表一下未來最想去的地點並記錄英語名稱認念，	1. 以 Good morning. 進行英語對話 2.紀錄及認念未來最想去泰國的景點	口語評量 5% 課堂觀察 5% 作業評量 5%

		EX:Beach 海灘		
9	Festavil: Halloween	1. 播放 Bet You Didn't Know: Halloween 的影片讓學生知道 Halloween 的由來，再讓學生發表有關 Halloween 要做的活動等 2. 讓學生體驗 trik or treat 活動 3. 完成學習單	1. 發表 Halloween 相關知識 2. 以 trick or treat 進行簡單對話 3. 完成學習單	口語評量 5% 課堂觀察 5% 作業評量 5%
10	Thailand	3. 請學生以 I want to go to the beach. 句型兩兩一組練習對話	3. 以 I want to go to the beach. 句型練習對話	口語評量 5% 課堂觀察 5%
11 12 13 14	America	1. 播放 United States of America (USA) | Basic Information | Everyone Must Know 影片讓學生認識有關美國的知識，再讓學生發表對美國其他的了解 2. 以 I like hamburgers. Me, too. 的句型讓學生互相練習對話 3. 請學生畫出最喜歡的美國食物，互相進行問答遊戲	1. 發表對美國的瞭解 2. 以 I like hamburgers. Me, too. 的句型練習對話 3. 畫出喜歡的美國食物	口語評量 5% 課堂觀察 5% 活動評量 5% 作業評量 5%
15 16 17 18 19	Japan	1. 播放 Japan for Kids - A kids guide to Japan. 影片讓學生認識有關日本的知識，再讓學生發表對日本其他的了解 2. 以 Nice to meet you. Nice to meet you, too. 讓學生互相練習對話 3. 請學生用平板找跟日本有關的事物並截圖後，以 Japan is famous for hot spring. 句型互相介紹日本知名的事物	1. 發表對美國的瞭解 2. 以 Nice to meet you. Nice to meet you, too. 進行對話 3. 用平板搜尋資料 4. 以 Japan is famous for hot spring. 進行對話	口語評量 5% 課堂觀察 5% 活動評量 5%
20	Picture	1. 播放 A ticket around the	1. 分組討論	口語評量 5%

21	Book: A ticket around the world	world 電子繪本，讓學生認識更多國家和相關資訊，再讓學生分組討論想體驗的哪一種國家的風俗民情 2. 分組進行角色扮演該國的人民並結合口語介紹:HI!I'm Helen. This is Sushi.Japan is famous for Sushi. I like it, too. Nice to meet you.	2. 以 HI!I'm Helen. This is Sushi.Japan is famous for Sushi. I like it, too. Nice to meet you.進行口語介紹	課堂觀察5% 活動評量5% 合作學習10% 報告分享15%

桃園市復興區義盛國民小學111學年度第二學期 一年級 彈性學習課程認識世界課程計畫				
每週節數		1節	設計者	顏慧儀
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		品德教育、閱讀素養、國際教育、生命教育、安全教育、人權教育		
學習重點	學習表現	【英語領域】 ◎1-I-1 能聽辨26個字母。 1-I-2 能聽辨英語26個字母對應的發音。 ◎1-I-3 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎2-I-1 能說出26個字母。 2-I-2 能唸出英語26個字母對應的發音。 ◎3-I-1 能辨識26個印刷體大小寫字母。 ◎6-I-1 能專注於老師的說明與演示。 ◎6-I-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎6-I-3 樂於回答老師或或同學所提的問題。 ◎6-I-4 認真完成教師交待的作業。 【生活領域】 1-I-2覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事物的 豐富面貌，建立初步的美感經驗。		

		【健體領域】 2c-Ⅰ-2 認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿能力。
	學習內容	【英語領域】 ◎Aa-I-1 字母名稱。 ◎Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-I-1 字母對應的發音。 Ac-I-2 第一學習階段所學字詞。 ＊Ae-I-2 簡易繪本故事。 【生活領域】 B-I-1 自然環境之美的感受。 D-I-1自我與他人關係的認識。 D-I-2情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 【健體領域】 Ib -I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。
學習目標		尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀，也建立其品格素養。融入低年級生活及健體跨領域學習課程，幫助學生整合知識並在日常生活中靈活運用。
評量方式		活動評量、口語評量、作業評量、報告分享、課堂觀察、合作學習

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Song: We are the world.	1. 播放We are the world.動畫引導學生進入認識世界的課程，並請學生分組討論上學期已認識的國家習俗或特色等以進行發表 2. 進行歌曲傳球活動	1. 分組討論 2. 發表上學期已認識的國家習俗或特色 3. 歌曲傳球活動	活動評量5% 課堂觀察5%
2 3	China	1.播放 Mumei 過來~(Come here)動畫後讓學生猜影片中的意義並發表，再讓學生以 Come here.的	1. 以 Come here.的短句進行英語對	口語評量 5% 作業評量 5% 課堂觀察 5%

4 5		短句讓學生進行對話 2.播放 Amazing Places to Visit in China(介紹中國風景旅遊)影片後讓學生發表一下最想去的中國景點或想看的動物，並讓學生畫下來並記錄英語名稱認念，EX:panda 熊貓 3.請學生以 I want to see pandas in China.句型上台介紹自己所畫的圖片	話 2.畫出最想看的中國風景或動物 3.紀錄及認念中國的風景或動物 4.以 I want to see pandas in China. 句型上台介紹自己所畫的圖片	
6 7 8 9	England	1.播放 The Greetings Song 歌曲讓學生熟悉說法並練習對話，再讓學生發表其他招呼語說法 2.播放 10 Best Places to Visit in England(介紹英國風景旅遊)影片後讓學生發表一下未來最想去的地點並記錄英語名稱認念，EX:park 公園 3. 請學生以 The park is beautiful.I want to go to the park.句型兩兩一組練習對話	1. 以 Good morning. / Good afternoon./ Nice to meet you. Nice to meet you, too.進行英語對話 2.紀錄及認念未來最想去英國的景點 3. 以 The park is beautiful.I want to go to the park.句型練習對話	口語評量 5% 課堂觀察 5% 作業評量 5%
10	Festival: Easter	4. 播放 What are the Origins of Easter?的影片讓學生知道 Easter 的由來，再讓學生發表有關 Easter 要做的活動等 5. 讓學生製作彩蛋 6. 讓學生體驗 Easter egg hunting & Easter egg rolling 活動	1. 發表 Easter 相關知識 2.製作彩蛋 3. 參與 Easter egg hunting & Easter egg rolling 活動	口語評量 5% 課堂觀察 5% 作業評量 5% 活動評量 5%

11 12 13 14	India	1.播放 10 Best Places to Visit in India 影片讓學生欣賞印度的景點，再讓學生發表最喜歡的景點 2.請學生用平板找出最喜歡的印度景點或特色並截圖後以 I want to go to the temple. I want to see the Budda.How about you?進行對話練習	4. 發表喜歡的印度景點 5. 用平板收集資訊 6. 以 I want to go to the temple. I want to see the Budda.How about you?的句型進行對話	口語評量 5% 課堂觀察 5% 活動評量 5%
15 16	Canada	1.播放 High five- the good job song 讓學生認識讚美的各種方式及說法並練習 good job 說法 2.播放 Canada | Basic Information | Everyone Must Know 影片讓學生認識有關加拿大的知識，再讓學生發表對加拿大其他的了解	1. 以 good job 進行對話 2.發表對加拿大的瞭解	口語評量 5% 課堂觀察 5%
17	Festival: Dragon Boat Festival	1.播放 Dragonboat Evolution - How did Dragon Boat Festival come about?讓學生瞭解端午節的由來並請學生發表端午節會做的活動 2.利用 PPT 介紹端午節相關字彙 :rice dumpling, dragon boat 3.進行端午節字彙遊戲	1.請學生發表端午節會做的活動 2.認讀端午節相關字彙 3.參與活動	口語評量 5% 課堂觀察 5% 活動評量 5%
18 19	Canada	3.請學生畫下一個與加拿大有關的特色並以 This is the flag of Canada.進行介紹	3.畫出與加拿大有關的特色 4. 以 This is the flag of Canada.進行介紹	口語評量 5% 課堂觀察 5% 報告分享 15% 作業評量 5%
20	Picture	3. 播放 A ticket around the	3. 分組討論	口語評量 5%

21	Book: A ticket around the world	world 電子繪本，讓學生認識更多國家和相關資訊，再讓學生分組討論想體驗的哪一種國家的風俗民情 4. 分組進行角色扮演該國的人民並結合口語介紹:HI!I'm Helen. This is Sushi.Japan is famous for Sushi. I like it, too. Nice to meet you.	4. 以 HI!I'm Helen. This is Sushi.Japan is famous for Sushi. I like it, too. Nice to meet you.進行口語介紹	課堂觀察5% 活動評量5% 合作學習10% 報告分享15%

桃園市復興區義盛國民小學111學年度第一學期 二年級 彈性學習課程認識世界課程計畫				
每週節數		1節	設計者	顏慧儀
核心素養		A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解	
融入議題		品德教育、閱讀素養、國際教育、家庭教育、生涯發展教育、環境教育		
學習重點	學習表現	學習表現 英語 1-I-1 能聽辨 26 個字母(Letter names)。 1-I-2 能聽辨26個字母的語音(Letter sounds)。 ◎1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 ◎1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-I-1 能說出 26 個字母(Letter names)。 ◎2-I-2 能唸出26個字母的語音。(Letter sounds) ◎2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-I-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 4-I-1 能臨摹抄寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。 5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母。		

		◎5-I-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀英語的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-Ⅱ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。 7-I-7-I-1 學會預習、複習強化學習效果。 7-I-2 能運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-I-1 能夠將 26 個字母相對應的字詞作簡易歸類。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。
	學習內容	學習內容 英語 Aa-I-1 字母名稱。 Aa-I-2 印刷體大小 寫字母的辨識及臨摹。 ◎Ab-I-1 字母語音。 ◎Ac-I-1 26 個字母的相對應字詞。 ◎Ac-I-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 D-I-1 26 個字母相對應字詞的簡易歸類。

		生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 健體 Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。			
學習目標		尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀，也建立其品格素養。融入低年級生活及健體跨領域學習課程，幫助學生整合知識並在日常生活中靈活運用。			
評量方式		活動評量、口語評量、作業評量、報告分享、課堂觀察、合作學習			
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4		United Arab Emirates	1.播放 Here you are.(生活用語)歌曲動畫後讓學生猜影片中的意義並發表，再讓學生以 Here you are. Thank you. You’rewelcome.的短句讓學生進行對話 2.播放"UAE" Top 43 Tourist Places(介紹阿拉伯風景旅遊)影片後讓學生發表一下最想去看的阿拉伯風景及最想吃的美食等，並讓記錄英語名稱認念 EX:desert 沙漠 3.請學生以 The desert in Arab is hot.互相進行對話練習	1.以Here you are.的短句進行英語對話 2.發表最想去阿拉伯看的風景及品嘗的美食 3.認念阿拉伯特殊的景色的風景或美食英語名稱 4.以The desert in Arab is hot.互相進行對話練習	口語評量5% 課堂觀察5% 合作學習5%
5 6 7 8		Frence	3. 播放 Keep trying(生活用語)歌曲讓學生熟悉 Try again.說法並練習對話，再讓學生發表運用時機 4. 播放 Amazing places to visit in Frence(介紹法國風景旅遊)影片後讓學生發表	1. 以 Try again.進行英語對話 2.紀錄及認念未來最想去法國的景點	口語評量 5% 課堂觀察 5% 作業評量 5%

		一下未來最想去的地點並記錄英語名稱認念，EX:Tower 高塔 3.請學生以 I want to go to the tower.句型兩兩一組練習對話	3. 以 I want to go to the tower.句型練習對話	
9	Festavil: Halloween	7. 播放 Bet You Didn't Know: Halloween 的影片讓學生知道 Halloween 的由來，再讓學生發表有關 Halloween 要做的活動等 8. 讓學生體驗 trik or treat 活動 9. 完成學習單	1. 發表 Halloween 相關知識 2. 以 trick or treat 進行簡單對話 3.完成學習單	口語評量 5% 課堂觀察 5% 作業評量 5% 合作學習 5%
10 11 12 13	Mexico	1.播放 Put on your shoes 動畫歌曲讓學生聽念 Put on your shoes.及 Hurry up.等句子，再讓學生練習對話 2.播放 Mexico City Vacation Travel(介紹墨西哥風景旅遊)影片後讓學生發表一下未來最想吃的美食並記錄英語名稱認念，EX:Burrito 墨西哥捲餅 3.以 I want to eat Burrito. How about you?的句型讓學生互相練習對話 4. 請學生畫出最喜歡的墨西哥食物，互相進行問答遊戲	1. 以 Put on your shoes 及 Hurry up.進行對話 2. 以 I want to eat Burrito. How about you?的句型練習對話 3. 畫出最喜歡的墨西哥食物	口語評量 5% 課堂觀察 5% 作業評量 5% 活動評量 5% 合作學習 5%
14 15 16	Egypt	1.播放 Hooray2 U1 律動影片 How are you 教唱版讓學生聽唱 How are you? I' m fine. ，再讓學生練習對話 2. 播放 Do you know basic Egypt information(介紹埃及知識)影片讓學生認識有關埃及的知識，再讓學生發表對埃及其他的了解 3.讓學生畫出最喜歡的埃及代表物品	1. 以 How are you? I' m fine.進行對話 2.發表對埃及的其他了解 3.畫出最喜歡的埃及代表物品	口語評量 5% 課堂觀察 5% 活動評量 5% 作業評量 10% 報告分享 15%
17	Festavil: Christmas	1. 播放 kids vocabulary-Christmas-Christmas vocab-learn English for	1. 認讀聖誕節相關單字	口語評量 5% 課堂觀察 5% 活動評量 5%

		kid-English educational video 影片讓學生聽念聖誕節單字 2. 進行認讀聖誕節字卡活動 3. 製作聖誕節卡片	2. 參與聖誕節活動 3. 製作聖誕節卡片	作業評量 10%
18	Egypt	4.再以所畫的畫作利用 I can draw Egyptian fruit.個別上台介紹	4.以 I can draw Egyptian fruit 分享報告	報告分享 15%
19 20 21	Picture Book:	1. 播放 Children of the world-read aloud 電子繪本讓學生認識一下世界上不同的種族、居住環境、生活方式等，再讓學生分組討論想體驗哪一種生活方式 2. 分組畫出想居住的房屋或生活方式 3. 將所畫的圖報告分享給其他組的同學:Hi, I’m Helen. I want to live in a tree house.How about you? Thank you.	1. 分組討論 2. 劃出想居住的房屋或生活方式 3. 分組報告分享	口語評量 5% 課堂觀察 5% 活動評量 5% 作業評量 10% 報告分享 15%

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 二年級 彈性學習課程認識世界課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	顏慧儀
核心素養		A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解	
融入議題		品德教育、閱讀素養、國際教育、生命教育、環境教育		
學習重點	學習表現	英語 1-I-1 能聽辨 26 個字母(Letter names)。 1-I-2 能聽辨 26 個字母的語音(Letter sounds)。 ◎1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 ◎1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-I-1 能說出 26 個字母(Letter names)。 ◎2-I-2 能唸出 26 個字母的語音。(Letter sounds) ◎2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-I-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。		

		3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 4-I-1 能臨摹抄寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。 5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母。 ◎5-I-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀英語的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-Ⅱ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。 7-I-7-I-1 學會預習、複習強化學習效果。 7-I-2 能運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-I-1 能夠將 26 個字母相對應的字詞作簡易歸類。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，察覺事物與環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 健康 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。
	學習內容	學習內容 英語 Aa-I-1 字母名稱。 Aa-I-2 印刷體大小 寫字母的辨識及臨摹。 ◎Ab-I-1 字母語音。

		◎Ac-I-1 26個字母的相對應字詞。 ◎Ac-I-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 D-I-1 26個字母相對應字詞的簡易歸類。 生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 健康 Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。
學習目標		尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀，也建立其品格素養。融入低年級生活及健體跨領域學習課程，幫助學生整合知識並在日常生活中靈活運用。
評量方式		活動評量、口語評量、作業評量、報告分享、課堂觀察、合作學習

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	Netherlands	1. 播放Lesson 3_(A)Nice to meet you. - Greeting - Introducing - Cartoon Story - English Education動畫影片讓學生理解Nice to meet you.及Nice to meet you, too.的用法及進行對話練習 2. 播放Netherlands for Kids(介紹荷蘭當地特色)的影片讓學生認識荷蘭這個國家後讓學生發表一下最想去看的荷蘭風景及最想吃的美食等，並讓學生記錄英語名稱認念 EX: windmill 風車 3. 請學生以I want to see windmills in Netherlands.互相進行對話練習	1.以Nice to meet you.及Nice to meet you, too.的短句進行英語對話 2.發表最想去荷蘭看的風景及品嘗的美食 3.認念荷蘭特殊的景色的風景或美食英語名稱 4.以I want to see	口語評量5% 課堂觀察 5%

			windmills in Netherlands.互相進行對話練習	
5 6 7 8	New Zealand	1. 播放[Where] Where's the restroom? I don't know. (Asking the way) - Easy Dialogue - English for kids 動畫影片讓學生理解I don't know.的用法及進行對話練習 2. 播放Do You Know New Zealand Basic Information | World Countries Information影片(介紹紐西蘭當地特色)的影片讓學生認識荷蘭這個國家後讓學生認識有關紐西蘭的風景與美食 3.請學生用平板上網搜尋喜歡的紐西蘭風景及想吃的紐西蘭食物並截圖，以I like the volcano. I want to eat kiwi.的短句進行報告分享	1.以I don't know. 進行英語對話 2.以平板搜尋資訊 3.截圖分享報告	口語評量5% 課堂觀察5% 作業評量5% 報告分享15%
9	Russia	1.播放U3 Come in, Please(生活用語)歌曲動畫後讓學生猜影片中的意義並發表，再讓學生以Come in, please. Thank you.的短句讓學生進行對話	1.以Come in, please. Thank you.進行英語對話	口語評量5% 課堂觀察5%
10	Festival: Easter	1. 播放Easter Vocabulary for Kids - with Phrases and Flashcards動畫讓學生認識復活節相關單字 2. 進行復活節字卡活動(認念+遊戲) 3. 完成學習單	1. 認念復活節單字 2. 完成學習單	口語評量5% 課堂觀察5% 作業評量5% 活動評量5%
11 12 13	Russia	2.播放Do You Know Russia Basic Information | World Countries Information (介紹俄羅斯當地特色)的影片讓學生認識俄羅斯這個國家後讓學生認識有關俄羅斯的代表物品及當地特色 3. 請學生發表影片播放最有印象的特色畫圖並記錄下來	1. 畫圖及記錄 2. 以Russia is famous for apples.的句型進	口語評量5% 課堂觀察5% 作業評量5% 報告分享15%

		EX:apple 4. 請學生以所畫的圖片及 Russia is famous for apples.的句型進行發表	行發表	
14 15 16	Korea	1. 播放 Theme 21. Let's – Let's play soccer.對話動畫，後讓學生猜影片中的意義並發表，再讓學生以 Let's play. OK.的短句讓學生進行對話 2.播放 Do You Know South Korea Basic Information(介紹韓國當地特色)的影片讓學生認識韓國這個國家後讓學生認識有關韓國的代表物品及當地特色 3.請學生使用平板搜尋韓國其他的特色 EX.girl group 女團	1.以 Let's play. OK.進行英語對話 2.利用平板蒐集資訊	口語評量5% 課堂觀察 5% 作業評量 5%
17	Festival: Dragon Boat Festival	1.播放 Dragonboat Evolution – How did Dragon Boat Festival come about?讓學生瞭解端午節的由來並請學生發表端午節會做的活動 2.利用 PPT 介紹端午節相關字彙 :rice dumpling, dragon boat 並進行單字認念活動 3.完成學習單	1.認念端午節單字 2.完成學習單	口語評量5% 課堂觀察 5% 作業評量 5% 活動評量 5%
18	Korea	4.以 Korea is famous for girl groups. 的句子進行練習後分組上台分享所蒐集到的資訊	3. 以 Korea is famous for girl groups. 的句子進行發表	口語評量5% 課堂觀察 5% 作業評量 5% 報告分享 15%
19 20 21 20 21	Picture Book:All the World	1. 播放 All the World by Liz Garton Scanlon and Marla Frazee 電子繪本讓學生認識自身周遭的世界，並讓學生發表是否有其它發現 2. 認讀電子繪本中與他們自身較相關的字彙 3. 分組討論並仿作電子繪本的短語，讓學生發表自己創作出來的短語句	1. 發表意見 2. 認讀字彙 3. 分組討論及發表	口語評量5% 課堂觀察 5% 報告分享 15%

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程生活美語課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	顏慧儀
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		

		B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養
		C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解
融入議題		品德教育、閱讀素養教育、生命教育、資訊教育、性別平等	
學習重點	學習表現	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-11 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-3 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-5 能以正確的發音及適切的語調說出英語的句子。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-2 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3能拼寫課堂中所學的字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【數學領域】 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 【生活課程】 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 【健康與體育領域】 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 【自然科學領域】 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	

	學習內容	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 ◎D-Ⅱ-2 依綜合資訊作簡易猜測。 【數學領域】 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 【生活課程】 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 【健康與體育領域】 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。 Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。
學習目標		1.能理解各主題內容，如：年齡、情緒與感覺、玩具、顏色等。 2.能認讀並使用相關各主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各主題相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀 26 個大小寫字母。 5.能寫出各主題相關之字彙和句子。 6.能聽懂各主題英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能朗讀和吟唱各主題歌謠。
評量方式		活動評量、課堂觀察、口語評量、作業評量、成果分享

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	Numbers	1. 播放數字歌曲深化學生對數字的概念及引起動機 2. 以Tow plus eight equals ten.的句型讓學生用口說進行數字遊戲:翻卡牌相加為10可得分 3. 以詢問電話號碼日常用語句型What's your phone number? My phone number is 0911234567.用口說進行	1.進行數學四則運算 2.以What' s your phone number?進行日常生活對話 3.自行閱讀繪本	活動評量5% 課堂觀察5% 口語評量5%

		角色扮演對話練習 4. 10 black dots-繪本閱讀:學生嘗試運用發音規則自行完成繪本閱讀之後再互相分享內容		
6 7 8 9 10	Emotions and feelings	1. 以情緒臉譜卡圖讓學生猜測各種情緒並進行表達情緒單字 :angry 、 happy 、 sad 、 tired…等，再請學生發表宣洩情緒的方式 2. 以 How do you feel? I feel angry.的句型讓學生用口說進行對話練習 3. 分組請學生製作情緒圖卡 4. 分組以 Are you happy? Yes, I am.的句型結合圖卡進行桌遊遊戲 5. The feelings book-繪本閱讀:學生嘗試運用發音規則自行完成繪本閱讀之後再互相分享內容	1.認識各種情緒並能作合宜表達及宣洩 2. 以 How do you feel? I feel angry. 及 Are you happy? Yes, I am.進行日常生活對話 3.製作情緒圖卡 4.自行閱讀繪本	活動評量5% 課堂觀察5% 口語評量5% 作業評量 10%
11 12 13 14	Toys	1.播放 “10 Most Popular Toys In Different Countries” 影片，觀賞世界各地最受歡迎的玩具再請學生以情境問答 What’s this? It’a doll. Do you like dolls? Yes, I do.讓學生用口說進行對話練習 2.分組帶學生製作手作玩具 3.學生利用 It’s a paper doll. I make it of carboards.I can change the doll’s dress and shoes. I can play house with it.I like it very much. Thank you, everybody.的短篇介紹文上台進行手作玩具的玩法介紹 4.I spy little toys-繪本閱讀:學生嘗試運用發音規則自行完成繪本閱讀之後再互相分享內容	1.以 What’s this? It’a doll. Do you like dolls? Yes, I do.進行日常生活對話 2.製作手作玩具 3.以 It’s a paper doll. I make it of carboards.I can change the doll’s dress and shoes. I can play house with it.I like it very much. Thank you, everybody.上台介紹 4.自行閱讀繪	課堂觀察5% 口語評量5% 作業評量 10% 成果分享 15%

			本	
15 16 17 18 19 20 21	Colors	1. 播放 cocomelon-popsicle color song 影片並介紹各種顏色單字 :red, orange, yellow, green, blue, indigo, purple 等 2. 教唱 cocomelon-popsicle color song 3.以 What color is it? It's red. 句型讓學生進行口說找東西遊戲 4.利用三原色寶特瓶水進行混色實驗，讓學生觀察顏色變化後表達結果再以 Is it green? No, it's not.來進行口說練習並以學習單紀錄混色結果 5.發下平板，請學生以平板錄下拿著自己喜歡的物品(顏色)並以 I like blue.句型介紹詞的影片上傳給教師 6.以 What color do you like? I like blue.句型進行大風吹遊戲讓學生進行口說練習 7.Brown bear-繪本閱讀:學生嘗試運用發音規則自行完成繪本閱讀之後再互相分享內容	1.認念顏色單字 2. 唱 cocomelon-popsicle color song 3. 以 What color is it? It's red.進行日常生活對話 4. 以 Is it green? No, it's not.進行日常生活對話 5.理解並紀錄混色實驗結果 6.以平板上傳 I like blue 句型的介紹影片 7.自行閱讀繪本	課堂觀察5% 口語評量5% 作業評量 10% 成果分享 15% 活動評量 5%

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程生活美語課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	顏慧儀
核心素養		A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解	
融入議題		品德教育、資訊教育、環境教育、人權教育、家庭教育、生涯規劃教育		
學習重點	學習表現	【英語領域】 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-11 能聽懂簡易句型的句子。		

		◎2-Ⅱ-1 能唸出英語的子音、母音及其基本組合。 ◎2-Ⅱ-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-3 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-5 能以正確的發音及適切的語調說出英語的句子。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出英語的句子。 ◎3-Ⅱ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-2 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀英語的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3積極回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 【生活領域】 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 【健康與體育領域】 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 【綜合活動領域】 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
	學習內容	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 ◎D-Ⅱ-2 依綜合資訊作簡易猜測。 【生活領域】 A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。

		D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 ◎D-Ⅱ-2 依綜合資訊作簡易猜測。 E-Ⅰ-4 對他人的感謝與服務。 【健康與體育領域】 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Fa-Ⅰ-1 認識與喜歡自的方法。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 【綜合活動領域】 Aa-Ⅱ-1 自己能做的事。 Aa-Ⅱ-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-Ⅱ-3 自我探索的想法與感受。
學習目標		1.能理解各主題內容，如：蟲、才能、家人、職業等。 2.能認讀並使用相關各主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各主題相關的英文對話。 4.能寫出各主題相關之字彙和句子。 5.能聽懂各主題英文字彙及句型，並做出相關的回應。 6.能朗讀和吟唱各主題歌謠。
評量方式		活動評量、課堂觀察、口語評量、作業評量、成果分享

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	Insect	1. 播放 ABC Kid-insect finger song 引起動機並帶入昆蟲單字 :ant, bee, ladybug, beetle, catterpilar，再請學生補充其他的昆蟲 2. 翻昆蟲圖卡讓學生用 Is it a bee? Yes, it is.進行猜測遊戲並練習對話 3.發下平板，請學生以平板到校園尋找喜愛的昆蟲錄下牠的動態並以 It's a bee.It's yellow. It has wings. It can fly.等介紹短句的影片上傳給教師 4.Some bugs-繪本閱讀:學生嘗試運用發音規則自行完成繪本閱讀之後再互相分享內容	1.發表所認識的其他昆蟲 2.以Is it a bee? Yes, it is.進行日常生活對話 3.以平板上傳It's a bee.It's yellow. It has wings. It can fly.等介紹短句的影片 4.自行閱讀繪本	活動評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量5% 作業評量10%
5 6	Talent	1.以 I know my teacher 遊戲(請學生站成一直排，根據教師的投影片圖片預測教師擅長和不	1.認念才能單字及分享曾參加過的活動	活動評量 5% 課堂觀察 5% 口語評量 5%

7 8 9 10		擅長的事物，在黑板右邊畫 X，左邊畫 O。學生根據對老師的了解跳 O/X)並帶入才能單字:sing, dance, swim, ride a bike, jump rope, play chess, play Chinese yo-yo，學生可分享參加過的社團或補習班活動 2.以 What can you do? I can sing.及 Can you sing? Yes, I can.的句型讓學生用口說進行對話練習 3.發下學習單請學生畫自己的才藝畫並結合自我介紹:Hi, I'm Helen. I'm 7. I like blue. I can dance. Thank you. 4.From head to toe-繪本閱讀:學生嘗試運用發音規則自行完成繪本閱讀之後再互相分享內容	2. 以 What can you do? I can sing.及 Can you sing? Yes, I can.進行日常生活對話 3.製作情緒圖卡 4.自行閱讀繪本	作業評量 10% 成果分享 15%
11 12 13 14	Family	1. 播放 "Baby Shark"歌曲影片，再請學生發表所聽到的家人相關單字:baby,mommy, daddy, brother, sister, grandpa, grandma 後再帶入所需學的本單元單字 :mommy=mother, mom,daddy=father, dad, grandpa=grand father, granma=grand mother 2. 以 Who's he? He's my brither. 及 Is he your brother? Yes, he is.的句型讓學生用口說進行對話練習 3.請學生製作自己的 Family Tree 圖片再利用 Hi, I'am Helen. There are 5 people in my family. This is my father. He's tall. This is my mother. She likes red. This is my little brother. He's cute. This is my little sister. She canjump.I like my family. Thank you for listening.的短篇介紹文上台介紹家人 4.Me and my family tree-繪本	1.認念家人單字 2. 以 Who's he? He's my brither. 及 Is he your brother? Yes, he is.進行日常生活對話 2. 繪製 Family Tree 3. 以 Hi, I'am Helen. There are 5 people in my family. This is my father. He's tall. This is my mother. She likes red. This is my little brother. He's cute. This is my	課堂觀察5% 口語評量5% 作業評量 10% 成果分享 15%

		閱讀:學生嘗試運用發音規則自行完成繪本閱讀之後再互相分享內容	little sister. She canjump.I like my family. Thank you for listening.上台介紹 4.自行閱讀繪本	
15 16 17 18 19 20	Job	1.播放 cocomelon-job song 影片並介紹各種職業單字 :astronaut,athlete,businessman,artist,doctor,chef,fire fighter,builder,police officer,dancer,musician,teacher 讓學生練習 2.教唱 cocomelon-job song 3.發下學習單再以 What do you want to be? I want to be a teacher. 及 What does your father do? He's a builder. 的句型進行訪問後記錄在學習單上 4.分組進行職業體驗 role play:(以餐廳為對話為例) Server:Here is the menu. Guests: OK. Thanks. Guests: Excuse me.We're ready to order. Server: OK. Guests:We want 2 combo A and 1 combo C. Server: How about drinks? Guests: 1 coke and 2 milk tea. Server: Anything else? Guests: No, that's all. Thank you. 5.Clothesline clues to jobs people do / Carrer day-繪本閱讀:學生嘗試運用發音規則自行完成繪本閱讀之後再互相分享內容	1.認念職業單字 2. 唱 cocomelon-job song 3.以 What do you want to be? I want to be a teacher. 及 What does your father do? He's a builder.進行日常生活對話 4.分組進行職業體驗(帶入相關英語會話) 5.自行閱讀繪本	課堂觀察5% 口語評量5% 作業評量 10%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市復興區義盛國民小學111學年度第一學期 四年級 彈性學習課程生活美語課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">環境教育、品德教育、人權教育、閱讀素養教育。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅱ-1能聽辨26個字母。
1-Ⅱ-2能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
1-Ⅱ-3能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。
1-Ⅱ-4能聽辨句子的語調。
1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
1-Ⅱ-6能聽辨句子的節奏。
1-Ⅱ-7能聽懂課堂中所學的字詞。
1-Ⅱ-8能聽懂簡易的教室用語。
1-Ⅱ-9能聽懂簡易的日常生活用語。
1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。
2-Ⅱ-1能說出26個字母。
2-Ⅱ-2能唸出英語的語音。
2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。
2-Ⅱ-4能使用簡易的教室用語。
2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。
2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
3-Ⅱ-1能辨識26個印刷體大小寫字母。
3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學的字詞。
3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
4-Ⅱ-1能書寫26個印刷體大小寫字母。
4-Ⅱ-2能書寫自己的姓名。
4-Ⅱ-3能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。
4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。
5-Ⅱ-1能正確地認讀與聽寫26個字母。
5-Ⅱ-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
5-Ⅱ-3能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。
5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
6-Ⅱ-1能專注於教師的說明與演示。
6-Ⅱ-2積極參與各種課堂練習活動。
6-Ⅱ-3樂於回答教師或同學所提的問題。
6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。
7-Ⅱ-1善用預習、複習強化學習效果。
7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。
8-Ⅱ-1能了解國內外基本的招呼方式。
8-Ⅱ-2能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。
8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。
9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</td></tr>
</table>

		數學： n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-Ⅱ-1子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-2單音節、多音節，及重音音節。 Ab-Ⅱ-3片語及句子的重音。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1國內（外）招呼方式。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 數學： N-4-13 解題：日常生活的時間加 減問題。跨時、跨午、跨日、 24 小時制。含時間單位換 算。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作 為主，並結合計算。以鐘面 為模型討論從始邊轉到終 邊所轉的角度。旋轉有兩個 方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。
學習目標		1.能理解各主題內容，如：天氣、時間、文具、物品及位置等。 2.能認讀並使用相關各主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各主題相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀 26 個大小寫字母。 5.能寫出各主題相關之字彙和句子。 6.能聽懂各主題英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能朗讀和吟唱各主題歌謠。
評量方式		口頭評量、形成性評量、實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	天氣 weather	1. 目標單字： a. spring,summer, fall, winter b. cloudy, rainy, sunny, windy, snowy c. hot, cold 2. 目標句型： It's 天氣 in 季節. How's the weather? It's 天氣. 3. 目標能力：	Weather report	口語表達20% 互動討論20% 成果分享30% 課堂參與30%

		能夠使用目標句型和人做簡易的問答。 4. 學習活動： a. 字體創造 b. 韋瓦第(Antonio Vivadi)-The four seasons(四季)交響樂欣賞 c. International weather report d. 氣候變遷影片介紹		
5 6 7 8 9 10	時間 Time	1. 目標單字： a. one to twenty b. cat, elephant, squirrel, mouse, snake, monkey. 2. 目標句形： What time is it? It's _____ o'clock/ It's _____. 3. 目標能力： 能夠使用目標句型和人別詢問時間或回答別人的問題。 4. 學習活動： a. 時間轉盤 b. Hip-hop around the clock (youtube) c. 聲音模仿 d. Hickory dickory cock	繪本教學	口語表達20% 互動討論20% 成果分享30% 課堂參與30%
11 12 13 14	文具 Stationary	1. 目標單字： a. book,eraser, marker, pen, pencil, ruler b. circle, heart, rectangle, square, star, triangle, oval 2. 目標句形： a. What's this/ that? b. It's a/an 文具. c. What shape is it? d. It's a/an 形狀. 3. 目標能力： 能夠使用目標句型和人做簡易的介紹自己的文具以及問句的形狀。 4. 學習活動： a. School supplies song	文具跳蚤市場	口語表達20% 互動討論20% 成果分享30% 課堂參與 30%

		b. Match(一個學生唸，另一個學生從字卡池找相應的圖片) c. 思考生活中物品有什麼樣的形狀，並發表。 d. Listen and draw(老師唸，學生畫出來相應的形狀)		
15 16 17 18 19 20 21	地震 Earthquake	1. 目標單字： a. break, crack, fall, ground, move, plate, push, rise b. tsunami, landslide 2. 目標句形： What do you do when you're indoors? Why? 場景可換 3. 目標能力： 能夠使用目標句型和別人做問答，分享彼此的防災方法。 4. 學習活動： a. 地震演練(Earthquake! Drop. Cover. Hold on.) b. 內政部消防署地震情境教學。 c. 製作宣傳海報 d. Article reading	製作地震宣傳海報	口語表達20% 互動討論20% 成果分享30% 課堂參與 30%

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程生活美語課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		閱讀素養教育、環境教育、品德教育、安全教育、國際教育、科技教育。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1能聽辨26個字母。 1-Ⅱ-2能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-Ⅱ-3能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅱ-4能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6能聽辨句子的節奏。 1-Ⅱ-7能聽懂課堂中所學的字詞。		

		1-Ⅱ-8能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅱ-9能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-1能說出26個字母。 2-Ⅱ-2能唸出英語的語音。 2-Ⅱ-3能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-1能辨識26個印刷體大小寫字母。 3-Ⅱ-2能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1能書寫26個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-2能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-1能正確地認讀與聽寫26個字母。 5-Ⅱ-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-Ⅱ-3能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-Ⅱ-1能了解國內外基本的招呼方式。 8-Ⅱ-2能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 藝術： 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識 與探索群己關係及互動。
	學習內	Aa-Ⅱ-1字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。

	容	Ab-Ⅱ-1子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-2單音節、多音節，及重音音節。 Ab-Ⅱ-3片語及句子的重音。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-1國內（外）招呼方式。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 藝術： 表 P-Ⅱ-2 各類形 式的 表演 藝 術活 動。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色 扮演。
學習目標		1.能理解各課故事內容，如：房間名稱、動作、食物、動物等。 2.能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3.能學會詢問及回答各課相關的英文對話。 4.能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。 5.能寫出各課相關之字彙和句子。 6.能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7.能朗讀和吟唱各課歌謠。
評量方式		口頭評量、形成性評量、實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	Rooms/ Saving energy	5. 目標單字： a. Number b. Kitchen, living room, bedroom, bath room, dining room. 6. 目標句形： a. Where are you? b. I'm in the _____. c. Where's he/she? d. He's/ She's in the _____. 7. 目標能力： 能夠使用目標句子進行簡易問答。 8. 學習活動：	演出e-book的文章	口語表達20% 互動討論20% 成果分享30% 課堂參與30%

		a. E-book b. Role play c. Song and chant		
5 6 7 8 9	Verbs	1. 目標單字： a. run, walk, eat, drink, sing ,dance, raed. 2. 目標句形： a. What are you doing? b. I'm _____. c. What is he/she doing? d. He/She is _____. 3. 目標能力： 學生能用目標單字及句形，編寫出短劇，並且演出時用簡單英語句子說明演員在做什麼事。 4. 學習活動： a. Listen and do the actions. b. 閱讀情境文章 c. 不同國家用餐禮儀 d. Acting e. Sing and do the actions.	戲劇展演	口語表達20% 互動討論20% 成果分享30% 課堂參與30%
10	Review	複習 Rooms/Saving energy and verbs.	口說測驗	口語表達50% 課堂參與50%
11 12 13 14	Food	1. 目標單字： a. Lunch, breackfast, dinner b. Hambergers, hot dogs, ice cream, juice, tea. 2. 目標句形： a. What do you want for lunch? b. I want 數量 食物。 3. 目標能力： 能夠運用目標句形進行點餐。 4. 學習活動： a. 模擬速食店 b. Interview c. 我是銷售王 d. Reading	模擬速食店(點餐)	口語表達20% 互動討論20% 成果分享30% 課堂參與 30%
15	Animals	1. 目標單字：	介紹動物園	口語表達20%

16 17 18 19		a. Grass, ground, forest b. Rabbits, birds, dogs, elephant 2. 目標句形： a. Do you like 動物？ b. Yes, I do./ No, I don't. 3. 目標能力： 學生能用目標句形詢問別人喜歡的動物。 4. 學習活動： a. 參觀動物園 do's and don'ts. b. Article reading		互動討論20% 成果分享30% 課堂參與 30%
20 21	Review 2	複習Animals and Food.	口說測驗	口語表達50% 課堂參與 50%

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程數位數學課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養		A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解	
融入議題		家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。		
學習重點	學習表現	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 自然科學領域： INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技 產品。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。		
	學習內	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題		

	容	方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 自然科學領域： INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技 產品。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。
學習目標		透過具體操作認識 10000 以內的數詞序列；10000 以內兩數的大小比較和應用。 2. 從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 3. 透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。 4. 能解決加法問題，並熟練加法直式計算；解決減法問題，並熟練減法直式計算。 5. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題；能做四位數的加、減法估算。 6. 能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 7. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題與三位數乘以一位數有關的乘法問題。 8. 能做三位數乘以一位數的乘法估算。 9. 認識毫米（㎜）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測。 10. 進行公分和毫米單位間的換算；進行公分和毫米一、二階單位的計算。 11. 透過操作，能用尺畫出指定長度的線段；進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。 12. 認識角；透過操作，比較角的大小。 13. 認識直角、銳角和鈍角；認識正方形和長方形；畫出直角、正方形和長方形。 14. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。

	15. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 16. 透過分具體物活動，認識偶數和奇數。 17. 能透過觀察與操作察覺圖形的規律，透過觀察察覺數字、數量關係的規律。 18. 在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 19. 在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。 20. 辨認圓形、怎樣畫圓、了解圓的性質、學會使用圓規。
評量方式	（一）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種 方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。 （二）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 （三）本學期評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一單元 10000 以內的數	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：數到 10000 1.教師以蘭嶼飛魚季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。 2.教師重新以積木圖像布題，讓學生學習 10000 以內數的說聽讀寫做。 3.教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 4.教師以 10000 以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 活動二：使用錢幣 1.教師以買露營用品的	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		情境布題，讓學生學習做 10000 以內數的位值單位換算。 2.教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識 10000 以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？		
2	第一單元 10000 以內的數	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：比大小 1.教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用＞和＜的符號表示。 2.教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。 3.教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。 活動四：整數數線 1.教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。 2.藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0 為起點、一樣長的間隔」的數線概念。 3.學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。 4.教師以緞帶的情境布題，透過長度加、減的連結，理解在數線上做加減的意義。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
3	第二單元四位數的加減	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。	能夠透過因材網，培養運用科	互相討論 20% 自主學習 50%

		活動一：三、四位數的加法 1.教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。 3.教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。	技自學的能力。	實測操作 30%
4	第二單元四位數的加減	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動二：三位數的減法 1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。 3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。 活動三：四位數的減法 1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。 2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有 0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
5	第二單元四位數的加減	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動四：加減估算 1.教師介紹小朋友一天	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。 2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。		
6	第三單元公升和毫升	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：認識毫升 1.教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。 2.教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。 3.教師介紹1公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。 活動二：公升與毫升 1.教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺1公升和1000毫升之間的關係。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。 3.教師介紹2公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀，並做實測和估測。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		4.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生進行公升和毫升化聚的解題活動。		
7	第三單元公升和毫升	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：容量的加減計算 1.教師以沐浴乳買大送小，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。 2.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%
8	第四單元乘法	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：二位數乘以一位數 1.教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。 2.教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔助理解二位數乘以一位數的直式計算。 活動二：三位數乘以一位數 1.教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。 2.教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		實。 3.教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。 4.教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習乘數十位為0時，乘法直式計算及記錄的方式。 5.教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。		
9	第四單元乘法	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：連乘的兩步驟問題 1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。 活動四：乘法估算 1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。 2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
10	第五單元角	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：認識角 1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		2.教師請學生描出三角板上的3個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。 3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。 活動二：角的大小比較 1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。 2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。 3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。 4.教師重新布題，學生學習使用複製圖形中的角後再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。 5.教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。		
11	第五單元 角	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：認識直角、銳角和鈍角 1.教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。 2.學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。 3.教師與學生討論，若	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。 4.教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。 5.教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。 活動四：正方形和長方形 1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的4條邊等長，且4個角都是直角。 2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。 3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且4個角都是直角。 4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。		
12	第六單元 面積	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：認識平方公分 1.教師說明使用白色積木來鋪排小卡片的面積，並點數使用的積木數量解題。 2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色積木的每一面都是正方形，用尺測量發現正方形的每一邊都是1公分。教師宣告：邊長1公分的正方形，它的面積就是「1平方公	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		分」，也可以記成「1cm^2」。 3.教師重新布題，學生練習以1平方公分為單位計算面積，並能用白色積木測量圖形面積。 4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。 5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面積保留概念。		
13	第六單元 面積	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動二：切割拼湊算面積 1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2個半格可以合成1個整格。 2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。 3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。 活動三：估估看面積有多大 1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。 2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

14	第七單元 除法	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：除法算式(整除) 1.教師以萬聖節情境布題，學生以乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。 2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。 活動二：認識餘數 1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。 2.教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%
15	第七單元 除法	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：除法直式計算 1.教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。 2.教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。 3.教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。 活動四：除法應用 1.教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加1的除法應用問題。 2.教師重新布題，學生練習除法的應用問題。 活動五：認識奇數和偶數	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		1.教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。 2.學生在百數表上找出1～20的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。 3.教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。		
16	第八單元公斤和公克	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：認識1公斤秤 1.教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。 2.教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。 3.教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。 4.教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。 5.學生透過觀察1公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道1公斤是1000公克。 6.教師重新布題，學生報讀1公斤的物品，並知道1公斤秤測量的最大值。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%
17	第八單元公斤和公克	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動二：認識3公斤秤	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		1.學生透過觀察3公斤秤，進行3公斤秤面結構的認識。 2.教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。 3.教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。 活動三：重量的量感與估測 1.學生透過用手掂生活中100公克、200公克、500公克及1公斤的物品，感覺重量，並培養量感。 2.學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。		
18	第八單元公斤和公克	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動四：公斤和公克的換算 1.教師說明1公斤＝1000公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。 2.教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。 活動五：重量的加減計算 1.教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。 2.教師以水晶球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。 3.教師重新以淨重的情境布題，學生解決公	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。		
19	第九單元 分數	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：幾分之幾(一) 1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。 2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。 3.教師重新以分蛋糕的情境布題，學生回答並進行分數語言的轉換。 4.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。 5.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%
20	第九單元 分數	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動二：幾分之幾(二) 1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。 2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。 3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。 活動三：分數數詞序列 1.教師以一條彩帶10等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。 2.教師以各種不同塗法	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。		
21	第九單元 分數	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動四：分數的大小比較 1.教師以同樂會情境布題，學生進行連續量及離散量情境下同分母分數的大小比較，並能用大於或小於的符號表示同分母分數的大小。 2.教師以種植小白菜的土地情境布題，學生透過觀察、操作及討論，培養對分數大小比較的量感。 3.教師重新以鬆餅的情境布題，學生透過操作、討論，運用對分數大小的量感進行解題。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程數位數學課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養		A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解	
融入議題		家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。		
學習重點	學習表現	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。		

		s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。 自然科學領域： INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技 產品。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。
	學習內容	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 自然科學領域： INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技 產品。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。
學習目標		1. 透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。 3. 透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。 4. 能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。 5. 認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測。 6. 認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。 7. 了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較。 8. 進行公升和毫升的計算。 9. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。 10. 透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。 11. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。 12. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。 13. 能在具體情境中熟練加除、除加的事實，解決生活中的乘法問題。

	14. 能在具體情境中熟練減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。 15. 認識面積。 16. 能用平方公分板實測和計算圖形面積。 17. 透過切割和拼湊點算面積。 18. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 19. 認識秤面刻度間的結構。 20. 能進行重量的實測與估測。 21. 能解決重量的計算問題。 22. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 23. 能在具體情境中，進行同分母分數的加法活動。 24. 能在具體情境中，進行同分母分數的減法活動。 25. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減應用問題。 26. 乘法和除法的關係。乘法和除法的驗算。乘法和除法的應用。 27. 能在測量具體物的情境中，認識一位小數。 28. 能進行一位小數的大小比較。能進行一位小數的加減計算。 29. 能報讀生活中常見的直接對應（一維）表格。 30. 能報讀生活中常見的交叉對應（二維）表格。 製作直接對應（一維）表格和交叉對應（二維）表格。
評量方式	（一）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種 方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。 （二）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 （三）本學期評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一單元分數的加減	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：和 1 一樣大的分數 1.教師以課本情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺並經驗和 1 等值的分數。 2.教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和 1 等值的分數。 活動二：分數的加法 1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		數的加法情境問題。 2.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的未知型加法應用問題。		
2	第一單元分數的加減	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：分數的減法 1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的減法情境問題。 2.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的未知型減法應用問題。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
3	第二單元 除法	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：二位數除以一位數 1.教師以課本情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整 10)。 2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題。 活動二：三位數除以一位數 1.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。 2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。 3.教師以課本情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

4	第二單元 除法	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：加與除的兩步驟問題 1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。 2.教師以課本製作棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 活動四：減與除的兩步驟問題 1.教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。 2.教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%
5	第三單元 尋找規律	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。 2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。 3.教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。 活動二：數字的規律 1.教師以課本生活情境布題，帶領學生察覺奇	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。 2.教師以課本「製作手工書」情境布題，引導學生察覺數列的規律來解決問題。 3.教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。		
6	第三單元 尋找規律	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：數形規律的應用 1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。 2.教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。 3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 5.教師透過疊杯的情境，引導學生發現圖形的數量關係。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
7	第四單元時間	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：一日 24 小時 1.教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜 12 時開始。 2.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道 24 時制與 12 時制表示時刻的方法。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以 24 時制來表示時刻。 活動二：時、分和秒	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		1.教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明 0 秒的報讀。 4.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識 1 秒的量感，知道 1 分鐘是 60 秒。 5.教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。		
8	第四單元時間	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：時分的加減計算 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「小時」的加減計算。 2.教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。 3.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。 4.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。 5.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時刻的加減計算。 6.教師重新以課本情境	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		布題，學習時間量和時間量的加減計算。		
9	◎有趣的平面圖形與立體形體	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：平面圖形的分割與拼排 1.教師以課本情境布題，學生將平面圖形分割成2塊並拼排成指定圖形。 2.教師以課本情境布題，學生將正方形分割成四塊三角形，並重組成新圖形。 活動二：正方體的展開圖 1.教師以課本情境布題，學生操作附件組裝正方體，再將一些邊剪開，體驗將立體形體(正方體)分解成平面的展開圖。 2.教師以課本情境布題，學生透過操作，能知道不同展開圖可能組合成相同的立體形體。 活動三：立體連方塊 1.教師以課本情境布題，依指定小白積木的個數，堆疊出不同造型。 2.教師引導學生閱讀課本文章，認識索瑪立方體。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%
10	第五單元小數	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：認識一位小數 1.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。 2.教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。 3.教師重新口述布題，引導學生認識小數點。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		活動二：認識十分位 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、操作和討論，認識 0.1 與 1 的關係。 2.教師口述情境布題，學生以 0.1 為單位，進行小數的化聚。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。 3.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。 4.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺 1.0 和 1 是一樣，進而知道小數點後面的 0 可以省略不寫。		
11	第五單元 小數	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。 活動四：小數的加減 1.教師口述情境布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。 2.教師重新口述情境布題，學生進行帶小數的加法直式計算。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		3.教師口述情境布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。 4.教師重新口述情境布題，學生進行帶小數的減法直式計算。 5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。		
12	第六單元圓	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：認識圓 1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。 2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。 3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、半徑。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。 5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。 6.教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。 7.教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%
13	第六單元圓	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動二：使用圓規 1.教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。 2.教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 3.教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。		
14	第七單元 毫米	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：認識毫米 1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識1毫米，教師說明尺上一小格是1毫米，國際上用㎜表示。 2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。 3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺1公分是10毫米的關係。 4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。 5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。 活動二：長度的計算 1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。 2.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加(減)法計算。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

15	第七單元 毫米	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：1 毫米＝0.1 公分 1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明 1 毫米＝0.1 公分。 2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。 3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
16	第八單元乘法與除法	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：乘與除的關係 1.教師口述情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。 2.教師重新口述情境布題，學生進行乘除互逆的練習。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
17	第八單元乘法與除法	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動二：被乘數或乘數未知的問題 1.教師口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。 2.教師重新口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。 活動三：被除數或除數未知的問題	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		1.教師口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。 2.教師重新口述情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。		
18	第九單元 統計表	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：報讀一維表格 1.教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀展場票價表內容，並回答問題。 3.教師重新布題，引導學生報讀播放時間表內容，並回答問題。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%
19	第九單元 統計表	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動二：報讀二維表格 1.教師以課本情境布題，引導學生報讀功課表內容，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。 3.教師重新口述情境布題，引導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%
20	第九單元 統計表	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：製作統計表及應用 1.教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。 2.教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		題。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，完成統計表並回答問題。		

桃園市復興區義盛國民小學111學年度第一學期 四年級 彈性學習課程數位數學課程計畫				
每週節數		一節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		教師視課程內容適時融入教科書建議之議題：品德教育、生涯規劃教育、家庭教育、環境教育、人權教育、原住民族文化教育。		
學習重點	學習表現	數學領域 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意 義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是 數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力， 並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。		

		n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意 義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是 數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力， 並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 自然科學領域： INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技 產品。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。
	學習內容	數學領域 N-4-1 一億以內的數：位值單位 「萬」、「十萬」、「百萬」、 「千萬」。建立應用大數時 之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加 減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處 理乘數與除數為多位數之 乘除直式計算。教師用位值 的概念說明直式計算的合 理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘 除，連除）。乘與除、連除 之應用解題。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體 生活情境。四捨五入法、無 條件進入、無條件捨去。含 運用概數做估算。近似符號 「≈」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母 分數教學（包括「真分數」、 「假分數」、「帶分數」名 詞引入）。假分數和帶分數 之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-6 等值分數：由操作活動中 理解等值分數的意義。簡單 異分母分數的比較、加、減 的意義。簡單分數與小數的 互換。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分 位」。位值單位換算。比較、 計算與解題。用直式計算二 位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分 小數長度量的經驗。以標記 和簡單的比較與計算，建立 整數、分數、小數一體的認 識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例 之應用。含其他長度單位的 換算與計算。

		N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。 量角器的操作。實測、估測 與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角 度。「平角」、「周角」。 指定角度作圖。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、 量感、估測與計算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具 體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 N-4-13 解題：日常生活的時間加 減問題。跨時、跨午、跨日、 24 小時制。含時間單位換 算。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。 量角器的操作。實測、估測 與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。 指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作 為主，並結合計算。以鐘面 為模型討論從始邊轉到終 邊所轉的角度。旋轉有兩個 方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-3 正方形與長方形的面積與 周長：理解邊長與周長或面 積的關係，並能理解其公式 與應用。簡單複合圖形。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在 活動中認識體積的意義與 比較。認識 1 立方公分之正 方體，能理解並計數正方體 堆疊的體積。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作 為主。直角是 90 度。直角 常用記號。垂直於一線的兩 線相互平行。平行線間距離 處處相等。作垂直線；作平 行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體 操作為主。形狀大小一樣的 兩圖形全等。能用平移、旋 轉、翻轉做全等疊合。全等 圖形之對應角相等、對應邊 相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認 識特殊三角形並能作圖。如 正三角形、等腰三角形、直 角三角形、銳角三角形、鈍 角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵 （含平行）認識特殊四邊形 並能作圖。如正方形、長方 形、平行四邊形、菱形、梯 形。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是 代數學習的重要基礎。含四 則混合計算的約定（由左往 右算、先乘除後加減、括號 先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步 驟計算規則。加減混合計 算、乘除混合計算。在四則 混合計算中運用數的運算 性質。 R-4-3 以文字表示數學公式：理 解以文字和運算符號聯合 表示的數學公式，並能應用 公式。可併入其他教學活動 （如 S-4-3）。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以 操作活動為主。二維變化模 式之觀察與推理，如二維數 字圖之推理。奇數與偶數， 及其加、減、乘模式。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及 製作長條圖：報讀與說明 生活中的長條圖與折線圖。 配合其他領域課程，學習製 作長條圖。 自然科學領域： INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技 產品。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。
學習目標		1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。能做一億以內數量的大小比較。熟練大數的加減直式計算。 2.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。能用乘法

	直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。能熟練乘法直式計算。 3.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。能解決角的合成與分解問題。 4.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。能熟練除法直式計算。能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。 5.認識三角形的構成要素。以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。認識平面上全等圖形的意義。認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。 6.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。能理解整數四則混合計算的約定。經驗乘法的結合律。 7.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。經驗 1 公里的長度，並培養量感。能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。 8.認識真分數、假分數、帶分數的意義。了解並能做假分數和帶分數的互換。能做同分母分數的大小比較。能解決同分母分數的加減問題。能解決分數的整數倍問題。 9.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。能解決二位小數的化聚。能用小數表示公尺和公分的關係。能比較二位小數的大小。能解決生活情境中，二位小數的加減問題。 10.報讀生活中的統計圖。認識並報讀長條圖。能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。認識並報讀折線圖。能報讀各種變形的長條圖和折線圖。
評量方式	1．學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2．評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3．教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4．採用數位自學的方式學習，透過影片的影響，學生對於自己學習過程進行自評。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一單元 一億以內 的數 活動一：十萬以內的數	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：十萬以內的數 1.透過操作累萬的情境，建立十萬以內數的概念與數詞序列。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

	活動二： 一億以內 的數	2.透過操作定位板，察覺認識十萬位的位值和數詞序列。 3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內數的化聚。 4.透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。 活動二：一億以內的數 1.透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 2.透過定位板記錄和四位數畫線記錄，進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。 3.透過討論，察覺億以內的數，進行化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。		
2	第一單元 一億以內 的數 活動三：數的大小比較 活動四： 大數的加減	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：數的大小比較 1.並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 活動四：大數的加減 1.指導學生進行億以內數的加法應用問題，並能用直式計算。 2.指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能用直式計算。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
3	第二單元 整數的乘法 活動一：四位數x一位數 活動二： 一、二位數x二位數	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：四位數x一位數 1.配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式紀錄轉成直式的記錄方式。 2.學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補 0 的事實。 3.配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 4.學生能脫離定位板進行直式紀錄解題。 活動二：一、二位數x二位數 1.學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個 0，並能使用乘法直式紀錄。 2.學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.學生透過觀察和討論，察覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補 2 個 0，並能使用乘法直式紀錄。 4.學生透過矩陣排列的情境及圖示，進行二位數乘以二位數解題活動，並用直式紀錄解題過程和結果。學生進行二位數乘以整十倍的解題活動，教師說明乘以 10 就是在被乘數的後面加一個 0。		
4	第二單元 整數的乘法 活動三： 三、四位數x二位數	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：三、四位數x二位數 1.學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 2.學生進行有缺位的三位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 3.學生進行四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。 4.學生進行有缺位的四位數乘以二位數的解題活動，並以直式記錄和發表說明。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
5	第三單元 角度 活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角 活動三： 銳角、直角、鈍角和平角	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：量角器的認識與報讀 1.透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1 度」。 2.報讀量角器上角的度數。 活動二：測量角的大小和畫角 1.指導學生使用量角器測量角的度數，並指導學生當角的邊不夠長時如何進行測量。 2.學生使用量角器測量三角板的 6 個角的度數，並比大小。 3.學生進行角度的估測和實測活動。 4.指導學生畫角的步驟流程，進	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		行畫角的活動。 活動三：銳角、直角、鈍角和平角 1.學生使用量角器進行角的測量，教師說明銳角、直角和鈍角的分類方式。 2.學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是 180 度，教師說明 180 度的角是平角。		
6	第三單元 角度 活動四：旋轉角 活動五：角的合成與分解	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動四：旋轉角 1.學生透過操作附件(鐘面圖及吸管轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(吸管)的轉動。討論吸管轉動方向和鐘面上指針旋轉方向的關係，教師說明順時針及逆時針方向旋轉的意義。 2.學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是 360 度。 3.學生透過觀察和討論，知道鐘面上指針走一大格是 30 度。 活動五：角的合成與分解 1.透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，並用算式記錄解題。 2.學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。 3.引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和和直角，求算角 A 的度數。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
7	第四單元 整數的除法 活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：四位數÷一位數 1.教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2.教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 活動二：二位數÷二位數 1.學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		記錄解題過程。 2.指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3.學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。		
8	第四單元 整數的除法 活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：三位數÷二位數 1.學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 2.指導學生進行使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程，和發表說明。 3.學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)的問題，並發表說明。 4.學生解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。 活動四：四位數÷二位數 1.學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的問題。 2.學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
9	第五單元 三角形 活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：三角形 1.讓學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形各組成要素的名稱(角、邊及頂點)，並點數頂點、邊、角的數量。 活動二：以邊分類三角形 1.引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等邊(正)三角形的性質。 2.引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		3.學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)拼排出等腰三角形的圖，並進行討論和解題活動。 活動三：以角分類三角形 1.學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。 2.從測量三角形的角的活動，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形。 3.學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。		
10	第五單元 三角形 活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動四：繪製三角形 1.操作說明，用三角板畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 2.操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 3.操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓學生實際操作。 4.操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。 活動五：全等圖形與全等三角形 1.學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。 2.說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。 3.學生進行全等三角形的解題活動。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
11	第六單元 整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：加減兩步驟的併式 1.學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。 2.學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

	驟的併式	道以括號來區分算式中的運算順序。 3.讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 活動二：乘除兩步驟的併式 1.學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式，並經驗乘法的結合律，知道多個數相乘時，先乘哪兩個數，結果都會相同。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 2.學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 3.讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。		
12	第六單元 整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：加減與乘的併式 1.透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與乘時，先乘後加減。引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動四：加減與除的併式 1.透過觀察和討論，使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2.透過觀察和討論，理解加減與除時，先除後加減。引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動五：四則混合 1.透過觀察和討論，理解有括號的算式中，括號內的算式先算。 2.透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，只有乘除或只有加	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		減時，要由左而右計算。 3.透過觀察和討論，理解沒有括號的算式中，加減乘除混合時，先算乘除再算加減。		
13	第七單元 公里 活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：認識公里 1.透過交通標誌認識公里。 2.透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3.學生進行以公里為單位的解題活動。 活動二：公里、公尺和公分的換算 1.進行幾公里幾公尺換成幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.進行幾公尺換成幾公里幾公尺的單位化聚和大小比較，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 3.進行幾公里換成幾公分的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 4.進行幾公分換成幾公里的單位化聚，學生透過觀察和討論，進行解題活動。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
14	第七單元 公里 活動三：公里和公尺的加減計算	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：公里和公尺的加減計算 1.以路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的加法計算活動。 2.以路線圖的情境布題，透過觀察和討論，學生進行公里和公尺二階單位的減法計算活動。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
15	第八單元 分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 1.引導學生透過觀察，討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。 2.介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

	互換與比大小	活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 1.學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。 2.學生透過操作附件分數圖卡的觀察和討論，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。 3.學生進行帶分數和帶分數大小比較的解題活動，並說明比較的結果。 4.提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。		
16	第八單元 分數 活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：同分母分數的加減 1.以情境布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2.學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。 3.學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 活動四：分數的整數倍 1.指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 2.學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。 3.學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
17	第九單元 小數 活動一：認	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 *以因材網線上學習，老師從旁	能夠透過因材網，培養運用科技自	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

	識二位小數 活動二： 小數與長度	協助輔導。 活動一：認識二位小數 1.指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。 2.從 0.01 開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 3.學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。 4.指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。 活動二：小數與長度 1.透過 1 公尺＝100 公分的關係，認識1公分＝0.01 公尺。 2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。	學的能力。	
18	第九單元 小數 活動三：小數的大小比較 活動四： 小數的加減	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：小數的大小比較 1.透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。 2.學生進行小數大小比較的解題活動。 活動四：小數的加減 1.並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。 2.學生能脫離輔助工具定位板，進行小數加法的計算。 3.並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。 4.學生能脫離輔助工具定位板	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
19	第十單元 統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 活動二： 報讀與繪製長條圖	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動一：報讀生活中的統計圖 1.透過觀察和討論，察覺使用統計圖表的需求。 活動二：報讀與繪製長條圖 1.透過觀察和討論，察覺並報讀長條圖。 2.情境布題，透過觀察和討論，察覺並報讀與解讀長條圖。 3.透過觀察和討論，察覺並報讀和解讀，橫軸和縱軸表示不同內	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		容的長條圖。 4.說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。		
20	第十單元 統計圖 活動三： 報讀折線圖	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動三：報讀折線圖 1.透過觀察和討論，察覺和認識折線圖並報讀。 2.透過觀察和討論，察覺並認識有省略記號的折線圖，教師說明和介紹省略記號。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
21	第十單元 統計圖 活動四： 報讀複雜的統計圖	*以因材網線上學習，老師從旁協助輔導。 活動四：報讀複雜的統計圖 1.透過觀察和討論，察覺並認識兩長條左右併排式的長條圖。 2.透過觀察和討論，察覺並認識上下連接式的長條圖。 3.透過觀察和討論，察覺並報讀兩折線的折線圖。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程數位數學課程計畫				
每週節數		一節	設計者	四年級教學團隊
核心素養		A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解	
融入議題		教師視課程內容適時融入教科書建議之議題：品德教育、生涯規劃教育、家庭教育、環境教育、人權教育、原住民族文化教育。		
學習重點	學習表現	數學領域 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意 義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是 數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力， 並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。		

		s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意 義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是 數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力， 並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 自然科學領域： INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。
	學習內容	數學領域 N-4-1 一億以內的數：位值單位 「萬」、「十萬」、「百萬」、 「千萬」。建立應用大數時 之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加 減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處 理乘數與除數為多位數之 乘除直式計算。教師用位值 的概念說明直式計算的合 理性。

		N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘 除，連除）。乘與除、連除 之應用解題。 N-4-4 解題：對大數取概數。具體 生活情境。四捨五入法、無 條件進入、無條件捨去。含 運用概數做估算。近似符號 「≈」的使用。 N-4-5 同分母分數：一般同分母 分數教學（包括「真分數」、 「假分數」、「帶分數」名 詞引入）。假分數和帶分數 之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-6 等值分數：由操作活動中 理解等值分數的意義。簡單 異分母分數的比較、加、減 的意義。簡單分數與小數的 互換。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分 位」。位值單位換算。比較、 計算與解題。用直式計算二 位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分 小數長度量的經驗。以標記 和簡單的比較與計算，建立 整數、分數、小數一體的認 識。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例 之應用。含其他長度單位的 換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。 量角器的操作。實測、估測 與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角 度。「平角」、「周角」。 指定角度作圖。 N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、 量感、估測與計算。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具 體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 N-4-13 解題：日常生活的時間加 減問題。跨時、跨午、跨日、 24 小時制。含時間單位換 算。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。 量角器的操作。實測、估測 與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。 指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作 為主，並結合計算。以鐘面 為模型討論從始邊轉到終 邊所轉的角度。旋轉有兩個 方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-3 正方形與長方形的面積與 周長：理解邊長與周長或面 積的關係，並能理解其公式 與應用。簡單複合圖形。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在 活動中認識體積的意義與 比較。認識 1 立方公分之正 方體，能理解並計數正方體 堆疊的體積。 S-4-5 垂直與平行：以具體操作 為主。直角是 90 度。直角 常用記號。垂直於一線的兩 線相互平行。平行線間距離 處處相等。作垂直線；作平 行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體 操作為主。形狀大小一樣的 兩圖形全等。能用平移、旋 轉、翻轉做全等疊合。全等 圖形之對應角相等、對應邊 相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認 識特殊三角形並能作圖。如 正三角形、等腰三角形、直 角三角形、銳角三角形、鈍 角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵 （含平行）認識特殊四邊形 並能作圖。如正方形、長方 形、平行四邊形、菱形、梯 形。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是 代數學習的重要基礎。含四 則混合計算的約定（由左往 右算、先乘除後加減、括號 先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步 驟計算規則。加減混合計 算、乘除混合計

		算。在四則 混合計算中運用數的運算 性質。 R-4-3 以文字表示數學公式：理 解以文字和運算符號聯合 表示的數學公式，並能應用 公式。可併入其他教學活動 （如 S-4-3）。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以 操作活動為主。二維變化模 式之觀察與推理，如二維數 字圖之推理。奇數與偶數， 及其加、減、乘模式。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及 製作長條圖：報讀與說明 生活中的長條圖與折線圖。 配合其他領域課程，學習製 作長條圖。 自然科學領域： INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。
學習目標		1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。能做一億以內數量的大小比較。熟練大數的加減直式計算。 2.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。能熟練乘法直式計算。 3.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。能解決角的合成與分解問題。 4.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。能熟練除法直式計算。能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。 5.認識三角形的構成要素。以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。認識平面上全等圖形的意義。認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。 6.解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。能理解整數四則混合計算的約定。經驗乘法的結合律。 7.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。經驗 1 公里的長度，並培養量感。能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。 8.認識真分數、假分數、帶分數的意義。了解並能做假分數和帶分數的互換。能做同分母分數的大小比較。能解決同分母分數的加減問題。能解決分數的整數倍問題。 9.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。能解決二位小數的化聚。能用小數表示公尺和公分的關係。能比較二位小數的大小。能解決生活情境中，二位小數的加減問題。 10.報讀生活中的統計圖。認識並報讀長條圖。能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。認識並報讀折線圖。能報讀各種變形的長條圖和折線圖。
評量方式		1・學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題

	報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2‧評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3‧教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4‧採用數位自學的方式學習，透過影片的影響，學生對於自己學習過程進行自評。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一單元 一億以內的數 活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數	活動一：三、四位數x三位數 1.情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為 0 的乘法 1.情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
2	第一單元 一億以內的數 活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	活動三：三、四位數÷三位數 1.情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 活動四：末幾位為 0 的除法 1.情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數除法問題。 2.重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為 0 的除法計算要注意餘數 0 的個數。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
3	第二單元 整數的乘法 活動一：四位數x一位數 活動二：一、二位	活動一：垂直和平行 1.透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2.透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。 3.學生學習繪製兩條互相垂直的線和一條通過線外一點的垂直線。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

	數x二位數	4.透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。 5.學生學習繪製兩條互相平行的直線和一條線通過直線外一點並和直線平行線。 6.學生透過觀察、操作和討論，理解兩條平行線間的距離。 活動二：認識各類四邊形及其性質 1.透過觀察、討論和操作，認識四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。		
4	第二單元 整數的乘法 活動三： 三、四位數x二位數	活動二：認識各類四邊形及其性質 1.透過觀察、討論和操作，認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。 2.透過觀察和討論四邊形的邊、角關係，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。 活動三：分割四邊形及畫四邊形 1.透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。 2.學生透過觀察、討論和操作，進行圖形的繪製。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
5	第三單元 角度 活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角 活動三： 銳角、直角、鈍角和平角	活動一：加與減的簡化計算 1.透過觀察和討論，理解連加的算式，哪兩個數先相加，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.透過觀察和討論，解決連加情境的問題。 3.透過觀察和討論，理解連減的算式，先減哪一個數，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 5.透過觀察和討論，理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 6.透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 7.透過觀察和討論，理解先加再	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		減與先減再加的結果相同，所以可以把好算的數字先計算會比較快。 8.透過觀察和討論，解決加減混合情境的問題。		
6	第三單元 角度 活動四：旋轉角 活動五：角的合成與分解	活動二：乘與除的簡化計算 1.透過觀察和討論，理解連乘的算式，哪兩個數先相乘，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.透過觀察和討論，解決連乘情境的問題。 3.透過觀察和討論，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.透過觀察和討論，解決乘除混合情境的問題。 活動三：簡化計算 1.透過觀察和討論，能運用四則運算的性質，簡化整數四則的計算。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
7	第四單元 整數的除法 活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	活動一：長方形、正方形的周長公式 1.透過觀察和討論，察覺長方形周長公式是「長×2＋寬×2」或「(長＋寬)×2」。 2.透過觀察和討論，察覺正方形周長公式是「邊長×4」。 活動二：長方形、正方形的面積公式 1.透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2.透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長×寬」，並計算長方形面積。 3.透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長×邊長」，並計算正方形面積。 活動三：周長和面積的關係 1.以課本情境布題，透過觀察、討論和操作，理解周長相等的圖形，面積不一定相等。 2.在方格點上畫出指定面積的三種長方形，透過實測與計算這三種圖形的周長，發現面積相等的	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		圖形，周長不一定相等。		
8	第四單元 整數的除法 活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	活動四：認識1平方公尺 1.透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。 2.透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。 3.透過觀察、討論和操作，察覺1平方公尺和10000平方公分一樣大。 4.學生利用1平方公尺＝10000平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 活動五：複合圖形的面積 1.學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%
9	第五單元 三角形 活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形	活動一：一位小數×整數 1.解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3.當答案在小數點後最末一位是0時，可以省略不寫。 活動二：二位小數×整數 1.解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3.解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄計算。 4.引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%
10	第五單元 三角形 活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	活動三：小數計算的應用 1.學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。 2.學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。 活動四：小數數線 1.學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論20% 自主學習50% 實測操作30%

		較。 2.指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。		
11	第六單元 整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步驟的併式	活動一：等值分數 1.，透過觀察、討論和操作分數板，認識等值分數。 2.透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。 3.透過討論和操作，學習真分數的等值分數。 4.透過討論，學習離散量情境下的等值分數。 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1.透過觀察和討論，察覺與異分母間的等值的分數，並進行比較。 2.進行簡單異分母分數的加減計算。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
12	第六單元 整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合	活動三：分數和小數的互換 1.學生透過觀察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 10、100)。 2.學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 2、5、10、100)。 活動四：分數數線 1.學生透過觀察和討論，認識分數數線。 2.學生能將簡單的分數標示在分數數線上。 3.指導學生在分數數線上做加減計算，並用算式記錄。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
13	第七單元 公里 活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算	活動一：圖形的規律 1.透過操作，察覺圖案變化的規律。 2.透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 活動二：數字的規律 1.透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。 2.透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規律。 3.透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

14	第七單元 公里 活動三： 公里和公尺的加減計算	活動三：奇偶數的規律 1.透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2.透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作理解規律模式。 3.透過觀察奇數與偶數相乘後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
15	第八單元 分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二： 假分數和帶分數的互換與比大小	活動一：生活中的概數 1.透過觀察和討論，察覺概數的意義。 活動二：無條件進入法 1.透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2.透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。 活動三：無條件捨去法 1.透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2.透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
16	第八單元 分數 活動三：同分母分數的加減 活動四： 分數的整數倍	活動四：四捨五入法 1.透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 2.透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 活動五：應用概數做估算 1.透過觀察和討論，察覺先取概數再做加、減計算的方式。 2.學生透過觀察和討論，察覺先取概數再做乘、除計算的方式。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
17	第九單元 小數 活動一：認識二位小數 活動二： 小數與長度	活動一：時間單位的換算 1.透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。 2.透過討論，解決跨階單位的複名數與單名數換算。 活動二：時間量的加減 1.透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。 2.透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

		的加減問題。		
18	第九單元 小數 活動三：小數的大小比較 活動四：小數的加減	活動三：兩時刻間的時間量 1.透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。 2.學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用 12 時制或 24 時制來解決問題。 活動四：時刻與時間量的計算 1.學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。 2.學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。 活動五：跨日的時間計算 1.學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。 2.學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
19	第十單元 統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖	活動一：認識體積 1.學生透過形體大小的變化，認識體積。 2.學生做兩物體積大小的直接比較。 3.讓學生經驗體積保留概念。 活動二：立體堆疊 1.學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
20	第十單元 統計圖 活動三：報讀折線圖	活動三：認識立方公分 1.學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。 2.學生透過用白色積木複製形體，經驗體積的等積異形。 3.學生透過複製形體，進行體積的實測，並看視圖點數積木，說出物體的體積。	能夠透過因材網，培養運用科技自學的能力。	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%
21	第十單元 統計圖 活動四：	活動一：三、四位數×三位數 1.複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺	能夠透過因材網，培養運用科技自	互相討論 20% 自主學習 50% 實測操作 30%

	報讀複雜的統計圖	並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為0的乘法 1.學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。	學的能力。	

*6-3 各年級各彈性課程教學進度表

三、教學進度總表

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一 學期彈性課程教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		認識世界(1)	泰雅生活(1)	走讀原鄉(1)
一 08/30 | 09/03	全校始業式 友善校園週 家庭教育日	New friend	種植文化種菜	認識校園網路
二 09/04 | 09/10	期初校務會議 期初課發會 中秋節	Taiwan	種植文化種菜	認識校園網路
三 09/11 | 09/17	家長大會	Taiwan	種植文化種菜	認識校園網路
四 09/18 | 09/24	家庭訪問 身心障礙宣導	Taiwan	種植文化種菜	認識校園網路
五 09/25 | 10/01	教師節 雲水書車 性別平等課程 慶生會	Taiwan	認識部落名稱	認識校園網路
六 10/02 | 10/08	生命教育月 生命教育課程 教師研習	Thailand	認識部落名稱	朗讀傳說
七 10/09 | 10/15	生命教育月 國慶日	Thailand	認識部落名稱	朗讀傳說
八 10/16 | 10/22	生命教育月 犯罪被害人保護週	Thailand	認識部落名稱	朗讀傳說

九 10/23 ｜ 10/29	人權法治宣導月 雲水書車 教師研習 復興區射箭比賽	Festavil:Halloween	介紹家鄉景點 小烏來風景區	朗讀傳說
十 10/30 ｜ 11/05	期中評量 性別平等教育課程 3-6 年級桃園市在地生活化課程	Thailand	介紹家鄉景點 小烏來風景區	朗讀傳說
十 一 11/06 ｜ 11/12	特殊教育宣導月 校外教學 學生健檢 教師研習	America	介紹家鄉景點 小烏來風景區	演藝泰雅
十 二 11/13 ｜ 11/19	課發會 防災教育課程 說唱藝術比賽	America	介紹家鄉景點 小烏來風景區	演藝泰雅
十 三 11/20 ｜ 11/26	雲水書車	America	走訪家鄉景點 小烏來風景區	演藝泰雅
十 四 11/27 ｜ 12/03	教師研習	America	走訪家鄉景點 小烏來風景區	演藝泰雅
十 五 12/04 ｜ 12/10	交通安全宣導月 教師研習	Japan	走訪家鄉景點 小烏來風景區	演藝泰雅
十 六 12/11 ｜ 12/17	環境教育課程	Japan	走訪家鄉景點 小烏來風景區	認識家鄉
十 七 12/18 ｜ 12/24	家庭較育課程 教師研習	Japan	傳說故事	認識家鄉

十 八 12/25 ｜ 12/31	家庭訪問 雲水書車 慶生會	Japan	傳說故事	認識家鄉
十 九 01/01 ｜ 01/07	課發會	Japan	傳說故事	認識家鄉
二 十 01/08 ｜ 01/14	期末評量	Picture Book: A ticket around the world	傳說故事	認識家鄉
二 十 一 01/15 ｜ 01/20	期末校務會議 全校結業式	Picture Book: A ticket around the world	傳說故事	認識家鄉

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		認識世界(1)	泰雅生活(1)	走讀原鄉(1)
一 02/11 ｜ 02/18	始業式 友善校園週 期初校務會議	Song: We are the world.	泰雅樂舞	網路認識泰雅族部落
二 02/19 ｜ 02/25	性別平等課程 家庭訪問 世界母語日 2/21 和平紀念日 2/28	China	泰雅樂舞	網路認識泰雅族部落
三 02/26 ｜ 03/04	家長大會	China	泰雅樂舞	網路認識泰雅族部落

四 03/05 ｜ 03/11	品格教育課程 課發會	China	泰雅樂舞	網路認識泰雅族部落
五 03/12 ｜ 03/18	家庭教育課程	China	果汁地瓜牛奶	網路認識泰雅族部落
六 03/19 ｜ 03/25	特教知能研習 慶生會	England	果汁地瓜牛奶	朗讀傳說
七 03/26 ｜ 04/01	教師研習	England	果汁地瓜牛奶	朗讀傳說
八 04/02 ｜ 04/08	校內語文競賽 環境教育課程 4/4 兒童節 4/5 清明節	England	果汁地瓜牛奶	朗讀傳說
九 04/09 ｜ 04/15	教師研習 校外教學	England	部落踏查	朗讀傳說
十 04/16 ｜ 04/22	期中評量 課發會 性平教育課程	Festival:Easter	部落踏查	朗讀傳說
十一 04/23 ｜ 04/29	教師研習 生命教育課程	India	部落踏查	拍攝泰雅
十二 04/30 ｜ 05/06	家庭訪問	India	部落踏查	拍攝泰雅
十三 05/07 ｜ 05/13	防災教育課程 5/7 母親節	India	認識竹的妙用	拍攝泰雅

十四 05/14 ｜ 05/20	學習扶助施測	India	認識竹的妙用	拍攝泰雅
十五 05/21 ｜ 05/27	復興區聯合畢業季活動	Canada	認識竹的妙用	拍攝泰雅
十六 05/28 ｜ 06/03	教師研習	Canada	認識竹的妙用	導覽家鄉
十七 06/4 ｜ 06/10	六年級畢業考 課發會 慶生會 海洋教育週	Festival:Dragon Boat Festival	認識狩獵(陸域)	導覽家鄉
十八 06/11 ｜ 06/17	畢業典禮	Canada	認識狩獵(陸域)	導覽家鄉
十九 06/18 ｜ 06/24	課發會 6/22 端午節 期末評量	Canada	認識狩獵(陸域)	導覽家鄉
二十 06/25 ｜ 06/30	結業式 期末校務會議	Canada	認識狩獵(陸域)	導覽家鄉

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期彈性課程教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		認識世界(1)	泰雅生活(1)	走讀原鄉(1)

一 08/30 ｜ 09/03	全校始業式 友善校園週 家庭教育日	United Arab Emirates	在地植物認識	畫說家庭
二 09/04 ｜ 09/10	期初校務會議 期初課發會 中秋節	United Arab Emirates	在地植物認識	畫說家庭
三 09/11 ｜ 09/17	家長大會	United Arab Emirates	在地植物認識	靈鳥希立克
四 09/18 ｜ 09/24	家庭訪問 身心障礙宣導	United Arab Emirates	在地植物認識	靈鳥希立克
五 09/25 ｜ 10/01	教師節 雲水書車 性別平等課程 慶生會	Frence	泰雅傳說故事	靈鳥希立克
六 10/02 ｜ 10/08	生命教育月 生命教育課程 教師研習	Frence	泰雅傳說故事	靈鳥希立克
七 10/09 ｜ 10/15	生命教育月 國慶日	Frence	泰雅傳說故事	我畫新結局，聽我來介紹。
八 10/16 ｜ 10/22	生命教育月 犯罪被害人保護週	Frence	泰雅傳說故事	我畫新結局，聽我來介紹。
九 10/23 ｜ 10/29	人權法治宣導月 雲水書車 教師研習 復興區射箭比賽	Festavil:Halloween	介紹家鄉外圍景點-羅浮溫泉、義興吊橋等	我畫新結局，聽我來介紹。
十 10/30 ｜ 11/05	期中評量 性別平等教育課程 3-6 年級桃園市在地生活化課程	Mexico	介紹家鄉外圍景點-羅浮溫泉、義興吊橋等	賞鳥畫一畫，雲端看傳說

十一 11/06 ｜ 11/12	特殊教育宣導月 校外教學 學生健檢 教師研習	Mexico	介紹家鄉外圍景點-羅浮溫泉、義興吊橋等	賞鳥畫一畫，雲端看傳說
十二 11/13 ｜ 11/19	課發會 防災教育課程 說唱藝術比賽	Mexico	介紹家鄉外圍景點-羅浮溫泉、義興吊橋等	賞鳥畫一畫，雲端看傳說
十三 11/20 ｜ 11/26	雲水書車	Mexico	走訪家鄉外圍景點-羅浮溫泉、義興吊橋等	帶你去賞鳥，我演我驕傲
十四 11/27 ｜ 12/03	教師研習	Egypt	走訪家鄉外圍景點-羅浮溫泉、義興吊橋等	帶你去賞鳥，我演我驕傲
十五 12/04 ｜ 12/10	交通安全宣導月 教師研習	Egypt	走訪家鄉外圍景點-羅浮溫泉、義興吊橋等	帶你去賞鳥，我演我驕傲
十六 12/11 ｜ 12/17	環境教育課程	Egypt	走訪家鄉外圍景點-羅浮溫泉、義興吊橋等	帶你去賞鳥，我演我驕傲
十七 12/18 ｜ 12/24	家庭較育課程 教師研習	Festavil:Christmas	竹工(掃把)	環境認識看相片說故事
十八 12/25 ｜ 12/31	家庭訪問 雲水書車 慶生會	Egypt	竹工(掃把)	環境認識看相片說故事

十九 01/01 | 01/07	課發會	Picture Book: Children of the world	竹工(掃把)	環境認識看相片說故事
二十 01/08 | 01/14	期末評量	Picture Book: Children of the world	竹工(掃把)	我畫我部落，導覽我最行
二十一 01/15 | 01/20	期末校務會議 全校結業式	Picture Book: Children of the world	竹工(掃把)	我畫我部落，導覽我最行

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期彈性課程教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-3 節/週		
		認識世界(1)	泰雅生活(1)	走讀原鄉(1)
一 02/11 | 02/18	始業式 友善校園週 期初校務會議	Netherlands	Ciwas 愛科學	小勇士雲端識原民
二 02/19 | 02/25	性別平等課程 家庭訪問 世界母語日 2/21 和平紀念日 2/28	Netherlands	Ciwas 愛科學	小勇士雲端識原民
三 02/26 | 03/04	家長大會	Netherlands	Ciwas 愛科學	我是小記者
四 03/05 | 03/11	品格教育課程 課發會	Netherlands	Ciwas 愛科學	我話其他原民，圖說部落
五 03/12 | 03/18	家庭教育課程	New Zealand	在地食材認識	我話其他原民，圖說部落

六 03/19 ｜ 03/25	特教知能研習 慶生會	New Zealand	在地食材認識	我畫新結局，聽我來介紹。
七 03/26 ｜ 04/01	教師研習	New Zealand	在地食材認識	我畫新結局，聽我來介紹。
八 04/02 ｜ 04/08	校內語文競賽 環境教育課程 4/4 兒童節 4/5 清明節	New Zealand	在地食材認識	我畫我的夢，長大的夢想
九 04/09 ｜ 04/15	教師研習 校外教學	Russia	泰雅族的起源	我畫我的夢，長大的夢想
十 04/16 ｜ 04/22	期中評量 課發會 性平教育課程	Festival: Easter	泰雅族的起源	說說唱唱演一演
十 一 04/23 ｜ 04/29	教師研習 生命教育課程	Russia	泰雅族的起源	說說唱唱演一演
十 二 04/30 ｜ 05/06	家庭訪問	Russia	泰雅族的起源	說說唱唱演一演
十 三 05/07 ｜ 05/13	防災教育課程 5/7 母親節	Russia	認識編織之美	說說唱唱演一演
十 四 05/14 ｜ 05/20	學習扶助施測	Korea	認識編織之美	我導覽你來看，牽手識泰雅

十 五 05/21 ｜ 05/27	復興區聯合畢業季活動	Korea	認識編織之美	我導覽你來看，牽手識泰雅
十 六 05/28 ｜ 06/03	教師研習	Korea	認識編織之美	我導覽你來看，牽手識泰雅
十 七 06/4 ｜ 06/10	六年級畢業考 課發會 慶生會 海洋教育週	Festival:Dragon Boat Festival	認識狩獵	我導覽你來看，牽手識泰雅
十 八 06/11 ｜ 06/17	畢業典禮	Korea	認識狩獵	我導覽你來看，牽手識泰雅
十 九 06/18 ｜ 06/24	課發會 6/22 端午節 期末評量	Picture Book:All the World	認識狩獵	我導覽你來看，牽手識泰雅
二 十 06/25 ｜ 06/30	結業式 期末校務會議	Picture Book:All the World	認識狩獵	我導覽你來看，牽手識泰雅

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期各領域教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		數位數學(1)	泰雅生活(1)	生活美語(1)	資訊創意生活(1)
一 08/30 ｜ 09/03	全校始業式 友善校園週 家庭教育日	第一單元10000以內的數	泰雅劇本	Numbers	電腦是生活的好幫手

二 09/04 ｜ 09/10	期初校務會議 期初課發會 中秋節 9/10	第一單元10000以內的數	泰雅劇本	Numbers	認識軟硬體
三 09/11 ｜ 09/17	家長大會	第二單元四位數的加減	泰雅劇本	Numbers	電腦繪圖與輸入
四 09/18 ｜ 09/24	家庭訪問 身心障礙宣導	第二單元四位數的加減	泰雅劇本	Numbers	電腦繪圖與輸入
五 09/25 ｜ 10/01	教師節 雲水書車 性別平等課程 慶生會	第二單元四位數的加減	竹的應用	Numbers	電腦繪圖與輸入
六 10/02 ｜ 10/08	生命教育月 生命教育課程 教師研習	第三單元公升和毫升	竹的應用	Emotions and feelings	電腦繪圖與輸入
七 10/09 ｜ 10/15	生命教育月 國慶日 10/10	第三單元公升和毫升	竹的應用	Emotions and feelings	電腦繪圖與輸入
八 10/16 ｜ 10/22	生命教育月 犯罪被害人保護週	第四單元乘法	竹的應用	Emotions and feelings	電腦繪圖與輸入
九 10/23 ｜ 10/29	人權法治宣導月 雲水書車 教師研習 復興區射箭比賽	第四單元乘法	實作狩獵(陸地)	Emotions and feelings	學習如何上網
十 10/30 ｜ 11/05	期中評量 性別平等教育課程 3-6 年級桃園市在地生活化課程	第五單元角	實作狩獵(陸地)	Emotions and feelings	學習如何上網
十一 11/06 ｜ 11/12	特殊教育宣導月 校外教學 學生健檢 教師研習	第五單元角	實作狩獵(陸地)	Toys	學習如何上網

十二 11/13 ｜ 11/19	課發會 防災教育課程 說唱藝術比賽	第六單元面積	實作狩獵(陸地)	Toys	網路法律及倫理
十三 11/20 ｜ 11/26	雲水書車	第六單元面積	竹藝(樂器)	Toys	輸入法練習
十四 11/27 ｜ 12/03	教師研習	第七單元除法	竹藝(樂器)	Toys	小畫家
十五 12/04 ｜ 12/10	交通安全宣導月 教師研習	第七單元除法	竹藝(樂器)	Colors	小畫家
十六 12/11 ｜ 12/17	環境教育課程	第八單元公斤和公克	竹藝(樂器)	Colors	小畫家
十七 12/18 ｜ 12/24	家庭較育課程 教師研習	第八單元公斤和公克	大家來找碴:生活方式	Colors	檔案管理
十八 12/25 ｜ 12/31	家庭訪問 雲水書車 慶生會	第八單元公斤和公克	大家來找碴:生活方式	Colors	檔案管理
十九 01/01 ｜ 01/07	課發會	第九單元分數	大家來找碴:生活方式	Colors	檔案管理

二十 01/08 ｜ 01/14	期末評量	第九單元分數	大家來找碴:生活方式	Colors	檔案管理
二十一 01/15 ｜ 01/20	期末校務會議 全校結業式	第九單元分數	大家來找碴:生活方式	Colors	檔案管理

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		數位數學(1)	泰雅生活(1)	生活美語(1)	資訊創意生活(1)
一 02/11 ｜ 02/18	始業式 友善校園週 期初校務會議	第一單元分數的加減	大家來找碴:衣食	Insect	電腦繪圖與輸入
二 02/19 ｜ 02/25	性別平等課程 家庭訪問 世界母語日 2/21 和平紀念日 2/28	第一單元分數的加減	大家來找碴:衣食	Insect	電腦繪圖與輸入
三 02/26 ｜ 03/04	家長大會	第二單元除法	大家來找碴:衣食	Insect	電腦繪圖與輸入
四 03/05 ｜ 03/11	品格教育課程 課發會	第二單元除法	大家來找碴:衣食	Insect	學習如何上網
五 03/12 ｜ 03/18	家庭教育課程	第三單元尋找規律	認識料理	Talent	學習如何上網
六 03/19 ｜ 03/25	特教知能研習 慶生會	第三單元尋找規律	認識料理	Talent	學習如何上網

七 03/26 ｜ 04/01	教師研習	第四單元時間	認識料理	Talent	學習如何上網
八 04/02 ｜ 04/08	校內語文競賽 環境教育課程 4/4 兒童節 4/5 清明節	第四單元時間	認識料理	Talent	學習如何上網
九 04/09 ｜ 04/15	教師研習 校外教學	◎有趣的平面圖形 與立體形體	料理(主食)	Talent	小畫家
十 04/16 ｜ 04/22	期中評量 課發會 性平教育課程	第五單元小數	料理(主食)	Talent	小畫家
十一 04/23 ｜ 04/29	教師研習 生命教育課程	第五單元小數	料理(主食)	Family	網路法律及倫理
十二 04/30 ｜ 05/06	家庭訪問	第六單元圓	料理(主食)	Family	小畫家
十三 05/07 ｜ 05/13	防災教育課程 5/7 母親節	第六單元圓	介紹家鄉可發展景點- 北插天山	Family	小畫家
十四 05/14 ｜ 05/20	學習扶助施測	第七單元毫米	介紹家鄉可發展景點- 北插天山	Family	程式語言入門
十五 05/21 ｜ 05/27	復興區聯合畢業季活動	第七單元毫米	介紹家鄉可發展景點- 北插天山	Job	程式語言入門

十六 05/28 ｜ 06/03	教師研習	第八單元乘法與除法	介紹家鄉可發展景點-北插天山	Job	程式語言入門
十七 06/4 ｜ 06/10	六年級畢業考 課發會 慶生會 海洋教育週	第八單元乘法與除法	走訪家鄉可發展景點-北插天山	Job	程式語言入門
十八 06/11 ｜ 06/17	畢業典禮	第九單元統計表	走訪家鄉可發展景點-北插天山	Job	程式語言入門
十九 06/18 ｜ 06/24	課發會 6/22 端午節 期末評量	第九單元統計表	走訪家鄉可發展景點-北插天山	Job	程式語言入門
二十 06/25 ｜ 06/30	結業式 期末校務會議	第九單元統計表	走訪家鄉可發展景點-北插天山	Job	程式語言入門

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		數位數學(1)	泰雅生活(1)	生活美語(1)	資訊創意生活(1)
一 08/30 ｜ 09/03	全校始業式 友善校園週 家庭教育日	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數	圖騰設計圖	Weather	認識 E-mail 申請帳號

二 09/04 ｜ 09/10	期初校務會議 期初課發會 中秋節 9/10	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	圖騰設計圖	Weather	線上收發信
三 09/11 ｜ 09/17	家長大會	第二單元整數的乘法 活動一：四位數x一位數 活動二：一、二位數x二位數	圖騰設計圖	Weather	將好友加入通訊錄 寄送附加檔案
四 09/18 ｜ 09/24	家庭訪問 身心障礙宣導	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數x二位數	圖騰設計圖	Weather	什麼是 outlook 新增帳號
五 09/25 ｜ 10/01	教師節 雲水書車 性別平等課程 慶生會	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角 活動三：銳角、直角、鈍角和平角	編織體驗	Time	建立好友通訊錄 收發信件
六 10/02 ｜ 10/08	生命教育月 生命教育課程 教師研習	第三單元角度 活動四：旋轉角 活動五：角的合成與分解	編織體驗	Time	寫一封與眾不同的信

七 10/09 ｜ 10/15	生命教育月 國慶日 10/10	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	編織體驗	Time	認識即時通軟體
八 10/16 ｜ 10/22	生命教育月 犯罪被害人保護週	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	編織體驗	Time	認識即時通軟體
九 10/23 ｜ 10/29	人權法治宣導月 雲水書車 教師研習 復興區射箭比賽	第五單元三角形 活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形	如何應用泰雅族的服飾/圖騰特色	Time	傳訊息
十 10/30 ｜ 11/05	期中評量 性別平等教育課程 3-6 年級桃園市在地生活化課程	第五單元三角形 活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	如何應用泰雅族的服飾/圖騰特色	Time	愉快的電腦課
十一 11/06 ｜ 11/12	特殊教育宣導月 校外教學 學生健檢 教師研習	第六單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步	如何應用泰雅族的服飾/圖騰特色	Stationery	愉快的電腦課

		驟的併式			
十二 11/13 ｜ 11/19	課發會 防災教育課程 說唱藝術比賽	第六單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合	如何應用泰雅族的服飾/圖騰特色	Stationery	自我介紹
十三 11/20 ｜ 11/26	雲水書車	第七單元公里 活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算	介紹泰雅族名人錄	Stationery	自我介紹
十四 11/27 ｜ 12/03	教師研習	第七單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算	介紹泰雅族名人錄	Stationery	自我介紹
十五 12/04 ｜ 12/10	交通安全宣導月 教師研習	第八單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小	介紹泰雅族名人錄	Earthquake	臥虎藏龍之運動大會
十六 12/11 ｜ 12/17	環境教育課程	第八單元分數 活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍	介紹泰雅族名人錄	Earthquake	臥虎藏龍之運動大會

十七 12/18 ｜ 12/24	家庭較育課程 教師研習	第九單元小數 活動一：認識二位小數 活動二：小數與長度	訪問泰雅族名人	Earthquake	卡片 DIY
十八 12/25 ｜ 12/31	家庭訪問 雲水書車 慶生會	第九單元小數 活動三：小數的大小比較 活動四：小數的加減	訪問泰雅族名人	Earthquake	卡片 DIY
十九 01/01 ｜ 01/07	課發會	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖	訪問泰雅族名人	Earthquake	製作功課表
二十 01/08 ｜ 01/14	期末評量	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖	訪問泰雅族名人	Earthquake	製作功課表
二十一 01/15 ｜ 01/20	期末校務會議 全校結業式	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖	訪問泰雅族名人	Earthquake	製作功課表

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-4 節/週			
		數位數學(1)	泰雅生活(1)	生活美語(1)	資訊創意生活(1)

一 02/11 ｜ 02/18	始業式 友善校園週 期初校務會議	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 活動二：末幾位為0的乘法	歌頌泰雅 （樂舞）	Rooms/Saving Energy	班刊
二 02/19 ｜ 02/25	性別平等課程 家庭訪問 世界母語日 2/21 和平紀念日 2/28	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 活動四：末幾位為0的除法	歌頌泰雅 （樂舞）	Rooms/Saving Energy	班刊
三 02/26 ｜ 03/04	家長大會	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 活動二：認識各類四邊形及其性質	歌頌泰雅 （樂舞）	Rooms/Saving Energy	班刊
四 03/05 ｜ 03/11	品格教育課程 課發會	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形及其性質 活動三：分割四邊形及畫四邊形	歌頌泰雅 （樂舞）	Rooms/Saving Energy	與 POWER POINT 做朋友
五 03/12 ｜ 03/18	家庭教育課程	第三單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算	如何推廣小烏來的農食特色?	Verbs	與 POWER POINT 做朋友
六 03/19 ｜ 03/25	特教知能研習 慶生會	第三單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算	如何推廣小烏來的農食特色?	Verbs	與 POWER POINT 做朋友

		活動三：簡化計算			
七 03/26 ｜ 04/01	教師研習	第四單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長公式 活動二：長方形、正方形的面積公式 活動三：周長和面積的關係	如何推廣小烏來的農食特色?	Verbs	校外旅行介紹
八 04/02 ｜ 04/08	校內語文競賽 環境教育課程 4/4 兒童節 4/5 清明節	第四單元周長與面積 活動四：認識 1 平方公尺 活動五：複合圖形的面積	如何推廣小烏來的農食特色?	Verbs	校外旅行介紹
九 04/09 ｜ 04/15	教師研習 校外教學	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數	切工的藝術	Classroom Rules / Animal Abilities	帥哥美女通訊錄
十 04/16 ｜ 04/22	期中評量 課發會 性平教育課程	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	切工的藝術	Classroom Rules / Animal Abilities	帥哥美女通訊錄
十一 04/23 ｜	教師研習 生命教育課程	第六單元等值分數 活動一：等值分數	切工的藝術	Food	旅遊行程規劃

04/29		活動二：簡單異分母分數的比較與加減			
十二 04/30 ｜ 05/06	家庭訪問	第六單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	切工的藝術	Food	旅遊行程規劃
十三 05/07 ｜ 05/13	防災教育課程 5/7母親節	第七單元數量規律 活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	料理 (副食)	Food	是簡報也是網頁
十四 05/14 ｜ 05/20	學習扶助施測	第七單元數量規律 活動三：奇偶數的規律	料理 (副食)	Food	是簡報也是網頁
十五 05/21 ｜ 05/27	復興區聯合畢業季活動	第八單元概數 活動一：生活中的概數 活動二：無條件進入法 活動三：無條件捨去法	料理 (副食)	Animals	是簡報也是網頁
十六 05/28 ｜ 06/03	教師研習	第八單元概數 活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算	料理 (副食)	Animals	整潔工作分配表

十七 06/4 ｜ 06/10	六年級畢業考 課發會 慶生會 海洋教育週	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 活動二：時間量的加減	實作狩獵 （水域）	Animals	整潔工作分配表
十八 06/11 ｜ 06/17	畢業典禮	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算	實作狩獵 （水域）	Animals	整潔工作分配表
十九 06/18 ｜ 06/24	課發會 6/22 端午節 期末評量	第十單元立方公分 活動一：認識體積 活動二：立體堆疊	實作狩獵 （水域）	Prepositions and Personal Safety	整潔工作分配表
二十 06/25 ｜ 06/30	結業式 期末校務會議	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分	實作狩獵 （水域）	Prepositions and Personal Safety	整潔工作分配表

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期各領域教學進度總表【五年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-5 節/週			
		補強(2)	英語(1)	資訊(1)	教師自行規劃(1)
一 08/30 ｜ 09/03	全校始業式 友善校園週 家庭教育日	一、小數的加減(4)	Lesson 1 He Is Smart	電子郵件帳號及 FTP 上傳備份	友善校園

二 09/04 ｜ 09/10	期初校務會議 期初課發會 中秋節 9/10	一、小數的加減(4)	Lesson 1 He Is Smart	電子郵件使用及網路硬碟應用與 Filezilla 網路傳輸軟體	校園安全宣導
三 09/11 ｜ 09/17	家長大會	二、因數與倍數(4)	Culture & Festivals ｜ Happy Moon Festival	認識簡報軟體	反毒教育宣導
四 09/18 ｜ 09/24	家庭訪問 身心障礙宣導	二、因數與倍數(4)	Lesson 2 I Feel Sad	製作簡報二：自我介紹簡報	口腔衛生宣導
五 09/25 ｜ 10/01	教師節 雲水書車 性別平等課程 慶生會	三、擴分、約分和通分(4)	Lesson 2 I Feel Sad	製作簡報二：自我介紹簡報	品德教育課程
六 10/02 ｜ 10/08	生命教育月 生命教育課程 教師研習	三、擴分、約分和通分(4)	Lesson 2 I Feel Sad	製作簡報二：自我介紹簡報	生命教育月
七 10/09 ｜ 10/15	生命教育月 國慶日 10/10	四、多邊形與扇形(4)	Review 1	製作簡報二：自我介紹簡報	生命教育月
八 10/16 ｜ 10/22	生命教育月 犯罪被害人保護週	四、多邊形與扇形(4)	Review 1	製作簡報二：自我介紹簡報	生命教育月
九 10/23 ｜ 10/29	人權法治宣導月 雲水書車 教師研習 復興區射箭比賽	五、異分母分數的加減(4)	Review 1	簡報製作-簡報效果設定	生命教育月
十 10/30 ｜ 11/05	期中評量 性別平等教育課程 3-6 年級桃園市在地生活化課程	五、異分母分數的加減(4)	Lesson 3 What Day Is Today?	簡報製作-簡報效果設定	性別平等教育 & 3-6 年級桃園市在地生活化課程
十一 11/06 ｜	特殊教育宣導月 校外教學 學生健檢 教師研習	六、乘法和除法(4)	Lesson 3 What Day Is Today?	秀出你的簡報-準備上台報告	校外教學

11/12					
十二 11/13 ｜ 11/19	課發會 防災教育課程 說唱藝術比賽	六、乘法和除法(4)	Lesson 3 What Day Is Today?	秀出你的簡報-準備上台報告	反菸拒檳宣導
十三 11/20 ｜ 11/26	雲水書車	七、整數四則運算(4)	Lesson 4 Who Is Talking?	簡報發表：秀出自己的簡報	生命教育宣導
十四 11/27 ｜ 12/03	教師研習	七、整數四則運算(4)	Lesson 4 Who Is Talking?	簡報發表：秀出自己的簡報	交通安全宣導
十五 12/04 ｜ 12/10	交通安全宣導月 教師研習	八、面積(4)	Lesson 4 Who Is Talking?	簡報發表：秀出自己的簡報	性別平等宣導
十六 12/11 ｜ 12/17	環境教育課程	八、面積(4)	Lesson 4 Who Is Talking?	簡報發表：秀出自己的簡報	環境教育宣導
十七 12/18 ｜ 12/24	家庭較育課程 教師研習	九、時間的乘除(4)	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	簡報發表：秀出自己的簡報	親職教育日-家庭教育
十八 12/25 ｜ 12/31	家庭訪問 雲水書車 慶生會	九、時間的乘除(4)	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	簡報發表：秀出自己的簡報	家庭教育
十九 01/01 ｜	課發會	十、柱體、錐體和球(4)	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	簡報發表：秀出自己的簡報	校園安全宣導

01/07					
二十 01/08 ｜ 01/14	期末評量	十、柱體、錐體和球(4)	Review 2	簡報發表：秀出自己的簡報	期末考
二十一 01/15 ｜ 01/20	期末校務會議 全校結業式	十、柱體、錐體和球(4)	Review 2	簡報發表：秀出自己的簡報	期末校務會議&結業式

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【五年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-5 節/週			
		補強(2)	英語(1)	資訊(1)	教師自行規劃(1)
一 02/11 ｜ 02/18	始業式 友善校園週 期初校務會議	數與量、幾何／一、體積	Lesson 1 The Noodles Smell Good	創用 CC 介紹	補救教學施測
二 02/19 ｜ 02/25	性別平等課程 家庭訪問 世界母語日 2/21 和平紀念日 2/28	數與量、幾何／一、體積	Lesson 1 The Noodles Smell Good	創用 CC 介紹	友善校園
三 02/26 ｜ 03/04	家長大會	數與量、代數／二、分數的計算	Lesson 1 The Noodles Smell Good	Filezilla 自由軟體	性別平等教育宣導
四 03/05 ｜ 03/11	品格教育課程 課發會	數與量、代數／二、分數的計算	Lesson 1 The Noodles Smell Good	Scratch 程式動畫遊戲	性別平等宣導
五 03/12 ｜ 03/18	家庭教育課程	三、容積	Lesson 2 Whose Cap Is This?	Scratch 程式動畫遊戲	品格教育

六 03/19 ｜ 03/25	特教知能研習 慶生會	三、容積	Lesson 2 Whose Cap Is This?	Scratch 程式動畫遊戲	家庭教育
七 03/26 ｜ 04/01	教師研習	四、小數的乘法	Lesson 2 Whose Cap Is This?	看見義盛-照片秀	特殊教育
八 04/02 ｜ 04/08	校內語文競賽 環境教育課程 4/4 兒童節 4/5 清明節	四、小數的乘法	Review 1	看見義盛-照片秀	寫作教學
九 04/09 ｜ 04/15	教師研習 校外教學	五、線對稱圖形	Review 1	看見義盛-照片秀	校內語文競賽
十 04/16 ｜ 04/22	期中評量 課發會 性平教育課程	五、線對稱圖形	Culture&Festivals Let’s Go Egg Hunting!	看見義盛-照片秀	校外教學
十一 04/23 ｜ 04/29	教師研習 生命教育課程	六、整數、小數除以整數	Lesson 3 Where Are You Going?	神奇的魔術 show	性別平等教育宣導
十二 04/30 ｜ 05/06	家庭訪問	六、整數、小數除以整數	Lesson 3 Where Are You Going?	神奇的魔術 show	生命教育宣導
十三 05/07 ｜ 05/13	防災教育課程 5/7 母親節	七、列式與解題	Lesson 3 Where Are You Going?	神奇的魔術 show	家庭教育
十四 05/14 ｜ 05/20	學習扶助施測	七、列式與解題	Lesson 4 What Do You See?	神奇的魔術 show	定期評量

十五 05/21 ｜ 05/27	復興區聯合畢業季活動	八、表面積	Lesson 4 What Do You See?	繪圖軟體應用	補救教學施測
十六 05/28 ｜ 06/03	教師研習	八、表面積	Lesson 4 What Do You See?	繪圖軟體應用	畢業系列活動
十七 06/4 ｜ 06/10	六年級畢業考 課發會 慶生會 海洋教育週	九、比率與百分率	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?	繪圖軟體應用	反菸拒檳宣導
十八 06/11 ｜ 06/17	畢業典禮	九、比率與百分率	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?	繪圖軟體應用	反菸拒檳宣導
十九 06/18 ｜ 06/24	課發會 6/22 端午節 期末評量	十、生活中的單位與換算	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?	綜合應用	海洋教育
二十 06/25 ｜ 06/30	結業式 期末校務會議	十、生活中的單位與換算	Review 2	綜合應用	環境教育
二十一 01/15 ｜ 01/20	期末校務會議 全校結業式	十、生活中的單位與換算	Review 2	綜合應用	結業式

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第一學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-5 節/週			
		補強(2)	英語(1)	資訊(1)	教師自行規劃(1)

一 08/30 ｜ 09/03	全校始業式 友善校園週 家庭教育日	1.最大公因數與最小公倍數(4)	Starter Unit	設計功課表	1.最大公因數與最小公倍數(4)
二 09/04 ｜ 09/10	期初校務會議 期初課發會 中秋節 9/10	1.最大公因數與最小公倍數(4)	Unit 1 Be an Early Bird	設計功課表	1.最大公因數與最小公倍數(4)
三 09/11 ｜ 09/17	家長大會	1.最大公因數與最小公倍數(4)	Unit 1 Be an Early Bird	設計功課表	1.最大公因數與最小公倍數(4)
四 09/18 ｜ 09/24	家庭訪問 身心障礙宣導	2.分數除法(4)	Unit 1 Be an Early Bird	設計功課表	2.分數除法(4)
五 09/25 ｜ 10/01	教師節 雲水書車 性別平等課程 慶生會	2.分數除法(4)	Unit 2 I Could Eat a Horse!	設計功課表	2.分數除法(4)
六 10/02 ｜ 10/08	生命教育月 生命教育課程 教師研習	3.數量關係(4)	Unit 2 I Could Eat a Horse!	簡易成績單	3.數量關係(4)
七 10/09 ｜ 10/15	生命教育月 國慶日 10/10	3.數量關係(4)	Unit 2 I Could Eat a Horse!	簡易成績單	3.數量關係(4)
八 10/16 ｜ 10/22	生命教育月 犯罪被害人保護週	4.小數除法(4)	Unit 2 I Could Eat a Horse!	簡易成績單	4.小數除法(4)
九 10/23 ｜ 10/29	人權法治宣導月 雲水書車 教師研習 復興區射箭比賽	4.小數除法(4)	Review 1	簡易成績單	4.小數除法(4)
十 10/30 ｜ 11/05	期中評量 性別平等教育課程 3-6 年級桃園市在地生活化課程	5.長條圖與折線圖(4)	Review 1	簡易成績單	5.長條圖與折線圖(4)

十一 11/06 ｜ 11/12	特殊教育宣導月 校外教學 學生健檢 教師研習	6.圓周率與圓周長(4)	Unit 3 It’s All Greek to Me	簡易成績單	6.圓周率與圓周長(4)
十二 11/13 ｜ 11/19	課發會 防災教育課程 說唱藝術比賽	6.圓周率與圓周長(4)	Unit 3 It’s All Greek to Me	簡易成績單	6.圓周率與圓周長(4)
十三 11/20 ｜ 11/26	雲水書車	7.圓面積(4)	Unit 3 It’s All Greek to Me	簡易成績單	7.圓面積(4)
十四 11/27 ｜ 12/03	教師研習	7.圓面積(4)	Unit 4 You’re under My Umbrella	統計圖	7.圓面積(4)
十五 12/04 ｜ 12/10	交通安全宣導月 教師研習	8.等量公理與應用(4)	Unit 4 You’re under My Umbrella	統計圖	8.等量公理與應用(4)
十六 12/11 ｜ 12/17	環境教育課程	8.等量公理與應用(4)	Unit 4 You’re under My Umbrella	統計圖	8.等量公理與應用(4)
十七 12/18 ｜ 12/24	家庭較育課程 教師研習	9.比、比值與成正比(4)	Unit 4 You’re under My Umbrella	統計圖	9.比、比值與成正比(4)
十八 12/25 ｜ 12/31	家庭訪問 雲水書車 慶生會	9.比、比值與成正比(4)	Review 2	網頁連結	9.比、比值與成正比(4)

十九 01/01 ｜ 01/07	課發會	9.比、比值與成正比(4)	Review 2	網頁連結	9.比、比值與成正比(4)
二十 01/08 ｜ 01/14	期末評量	10.縮圖、放大圖與比例尺(4)	Review 2	網頁連結	10.縮圖、放大圖與比例尺(4)
二十一 01/15 ｜ 01/20	期末校務會議 全校結業式	10.縮圖、放大圖與比例尺(4)	Review 2	網頁連結	10.縮圖、放大圖與比例尺(4)

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程-5 節/週			
		補強(2)	英語(1)	資訊(1)	教師自行規劃(1)
一 02/11 ｜ 02/18	始業式 友善校園週 期初校務會議	一、分數與小數的計算	Starter Unit	多媒體格式	一、分數與小數的計算
二 02/19 ｜ 02/25	性別平等課程 家庭訪問 世界母語日 2/21 和平紀念日 2/28	一、分數與小數的計算	Unit 1 He Has Ants in His Pants	多媒體格式	一、分數與小數的計算
三 02/26 ｜ 03/04	家長大會	一、分數與小數的計算	Unit 1 He Has Ants in His Pants	認識操作環境	一、分數與小數的計算
四 03/05 ｜ 03/11	品格教育課程 課發會	二、速率	Unit 1 He Has Ants in His Pants	認識操作環境	二、速率
五 03/12 ｜ 03/18	家庭教育課程	二、速率	Unit 2 The Game Is in the Bag!	專題報告	二、速率

六 03/19 ｜ 03/25	特教知能研習 慶生會	二、速率	Unit 2 The Game Is in the Bag!	專題報告	二、速率
七 03/26 ｜ 04/01	教師研習	三、形體關係、體積與表面積	Unit 2 The Game Is in the Bag!	專題報告	三、形體關係、體積與表面積
八 04/02 ｜ 04/08	校內語文競賽 環境教育課程 4/4 兒童節 4/5 清明節	三、形體關係、體積與表面積	Review 1	專題報告	三、形體關係、體積與表面積
九 04/09 ｜ 04/15	教師研習 校外教學	三、形體關係、體積與表面積	Review 1	泰雅神話故事	三、形體關係、體積與表面積
十 04/16 ｜ 04/22	期中評量 課發會 性平教育課程	四、基準量與比較量	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	泰雅神話故事	四、基準量與比較量
十一 04/23 ｜ 04/29	教師研習 生命教育課程	四、基準量與比較量	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	泰雅神話故事	四、基準量與比較量
十二 04/30 ｜ 05/06	家庭訪問	四、基準量與比較量	Unit 3 He Has a Sweet Tooth	泰雅神話故事	四、基準量與比較量
十三 05/07 ｜ 05/13	防災教育課程 5/7 母親節	五、怎樣解題	Unit 4 Let’s Hit the Road!	平板電腦	五、怎樣解題
十四 05/14 ｜ 05/20	學習扶助施測	五、怎樣解題	Unit 4 Let’s Hit the Road!	平板電腦	五、怎樣解題

十五 05/21 ｜ 05/27	復興區聯合畢業季活動	五、怎樣解題	Unit 4 Let’s Hit the Road!	平板電腦	五、怎樣解題
十六 05/28 ｜ 06/03	教師研習	六、圓形圖	Review 2	平板電腦	六、圓形圖
十七 06/4 ｜ 06/10	六年級畢業考 課發會 慶生會 海洋教育週	六、圓形圖	Culture: Holidays and Colors	網頁連結	六、圓形圖
十八 06/11 ｜ 06/17	畢業典禮	畢業週	Culture: Holidays and Colors	網頁連結	畢業週

*6-4 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

四、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

年級	課程名稱	選用教科書/自編教材	師資安排	備註
一年級	認識世界	1. Bravo ABC! 1-2 冊 2. 電子繪本 3. 網路介紹各國旅遊短影片 4. 英語對話影片 5. 英語歌曲影片	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	泰雅生活	1. 自編 PPT 手冊 2. 泰雅神話故事繪本 3. 原住民文化影片 4. 自編學習單	導師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	走讀原鄉	1. 自編學習單 2. 自編 PPT 手冊 3. 小烏來景點介紹影片/手冊	導師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
二年級	認識世界	1.Bravo ABC! 3-4 冊 2.電子繪本 3.網路介紹各國旅遊短影片 4.英語對話影片 5.英語歌曲影片	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	泰雅生活	1.自編 PPT 手冊 2.泰雅神話故事繪本 3.原住民文化影片 4.自編學習單	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	走讀原鄉	1.自編學習單 2.自編 PPT 手冊 3.小烏來景點介紹影片/手冊	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
三年級	泰雅生活	1.自編 PPT 手冊 2.泰雅神話故事繪本 3.原住民文化影片 4.自編學習單	導師/科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	生活美語	1.Wonderful World 1-2 冊 2.電子繪本 3.網路介紹各國旅遊短影片 4.英語對話影片 5.英語歌曲影片	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	數位數學	1.因材網 2.康軒數學 5-6 冊	導師	經 111 年 5 月 20 日本

				校課發會通過
	資訊創意生活	1. 自編 PPT 手冊 2. 自編學習單	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
四年級	泰雅生活	1.自編 PPT 手冊 2.泰雅神話故事繪本 3.原住民文化影片 4.自編學習單	導師/科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	生活美語	1.Wonderful World 3-4 冊 2.電子繪本 3.網路介紹各國旅遊短影片 4.英語對話影片 5.英語歌曲影片	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	數位數學	1.因材網 2.康軒數學 7-8 冊	導師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	資訊創意生活	1.自編 PPT 手冊 2.自編學習單	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
五年級	補強	1.因材網 2.康軒數學 9-10 冊	導師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	自行規劃	1.因材網 2.康軒數學 9-10 冊	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	英語	1. Follow Me 5-6 冊 2. 英語繪本	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	資訊	1.自編 PPT 手冊 2.自編學習單	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
六年級	補強	1.因材網 2.康軒數學 11-12 冊	導師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	自行規劃	1.因材網 2.康軒數學 11-12 冊	導師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通

				過
	英語	3. Follow Me 7-8 冊 4. 英語繪本	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過
	資訊	1.自編 PPT 手冊 2.自編學習單	科任教師	經 111 年 5 月 20 日本校課發會通過

*6-5 在地化課程計畫

五、在地化課程計畫

(一)緣起：

十二年國教課綱核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」,有感的教育就從身邊做起。桃園的孩子有著最創新、最科技與最國際化的學習機會，向遠方探索之前，先讓我們的孩子認識家鄉。走進社區，瞭解祖輩遷徙發展歷史，關懷社區在地知識文化。說說老故事，營造新文化。

(二)依據：

1. 中華民國 107 年 10 月 26 日十二年國民基本教育課程綱要~社會領域。
2. 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

(三)基本理念：

1. 推動學校在地文化課程，建立學校與社區之聯結。
2. 鼓勵教師專業學習社群，發展在地文化課程教學。
3. 引導學生探索家鄉意象，展現社會參與核心素養。

(四)課程目標：

1. 跳脫把教科書當作唯一教材，而應將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習。
2. 利用數位化互動教學模式,透過創新應用,吸引孩子的學習興趣,幫助他們探索知識。
3. 建立學校與社區之聯結，鼓勵教師成立專業學習社群，發展在地文化課程教學方案。

(五)現況分析：

1. 本校三、四、五年級在地化課程實施，以本市「品桃園」、「賞桃園」教材為主，融入社會領域課程進行，課程說明如附件 5-1-5 社會領域課程計劃。
2. 利用本市架設網站平台「桃園市國民小學在地化課程教材網站 http://tlc.tyc.edu.tw/」進行除桃園區以外各區的導覽與進階學習。

(六)實施內容：

1. 實施時間與節數：
   透過社會領域課程，於適當的單元適時地融入在地化課程。如 5-2 領域課程教學進度表所示。

年級 領域節數	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
社會領域			3	3	3	3

桃園市 在地化教材			融入《品桃園》6 節		
				融入《賞桃園》6 節	

2. 教學方式：

(1) 學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

(2) 配合家長、社區共同進行。

(3) 評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。

(4) 對於無法到現場的學生，可以在網站上透過擴增實境應用於輔助導覽。

3. 評量原則：

(1) 經過教師教學後，進行最後一個單元的學習任務。

(2) 讓學生到「桃園市國民小學在地化課程教材網站」進行自學，並自行下載 APP 到網站上進行闖關集點練習。

(七)教學資源：

1. 學校資源：

(1) 室內、外活動場地：各班級教室。

(2) 視聽器材：班級教室有觸控螢幕、電腦。

(3) 資訊設備：網路系統、數位攝影機、數位相機、平板。

2. 社區資源：

(1) 桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》及《賞桃園》。

(八)預期成效：

1. 藉由課程認識家鄉在地文化，學生成為社區文化知識的傳承者。

2. 結合學校與社區的課程資源，教師能有效推廣本市在地化課程。

3. 培養學生尊重文化差異的態度，永續推動跨領域在地化之學習。

4. 學生能了解家鄉【復興區】及【桃園市】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。

(九)本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

*7-1 課程發展委員會組織

柒、附件

一、課程發展委員會組織要點

桃園市復興區義盛國民小學課程發展委員會組織要點

一、依據

依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、目的

考量學校主客觀環境條件、學生需求及家長期望等相關因素，發展學校課程。

三、工作要項

(一)負責規劃全校總體課程之發展策略、實施與評鑑工作，充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，規劃並執行本校總體課程發展策略。

(二) 研訂學校課程計畫，並銜接與統整各學部課程發展計畫。

(三) 研討各學部教學主題與教學內容，訂定學年課程實施計畫。

(四) 進行研議與執行本校課程實施與教學評鑑。

(五) 共同規劃營造和諧的學校議題並協助教師專業成長。

(六) 其他有關本校課程發展事宜。

甲、組織分工執掌

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	陳建灯	校長	1	評議教學或評量之重大爭議
執行秘書	朱芳慶	教導主任	1	研訂學校學生成績評量辦法補充規定及對課程計劃、教學活動、教科用書、教學與評量方法，定期評估、檢討、改進。
執行幹事	顏慧儀	教務組長	1	執行課發會決議後之課程計畫及進行相關紀錄，安排備觀議課等事宜，監督及協助各種教學評量方式等施行
行政組	徐瀚發	輔導主任	3	定期參與會議偶而協助紀錄

	傅聖坤	總務主任		定期參與會議偶而協助紀錄
	楊美華	衛生組長		定期參與會議偶而協助紀錄
年級推廣組	郭建麟	級任教師	1	定期參與會議偶而協助紀錄
領域研發推廣組	黃冠儒	級任教師	4	定期參與會議偶而協助紀錄
	吳若葦	科任教師		定期參與會議偶而協助紀錄
	蘇峻弘	級任教師		定期參與會議偶而協助紀錄
	黃怡禎	級任教師		定期參與會議偶而協助紀錄
特教組	陳巧柔	學務組長	1	定期參與會議偶而協助紀錄
家長社區代表組	阮麗華	家長(含特殊教育學生家長代表)、社區代表	1	定期參與會議

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景,發展學校本位課程,並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

桃園市義盛國小110學年度第一學期課程發展委員會會議記錄(1)

日期	110年9月29日星期三	**地點**	義盛國小專科教室
主席	陳建灯　校長	**紀錄**	顏慧儀

一、 列席人員簽名：

陳建灯	朱芳慶			
郭建麟	徐瀚發	傅聖坤		
吳若華	顏慧儀	黃冠儒	劉舒芸	楊美華
	黃怡複		陳[illegible]	

二、 會議紀錄內容：

1. **主席致詞：**

   討論如何本學期如何施行在地化教學，預計以各年級不同主題的教學及成果呈現方式，請各位老師踴躍提出討論。

2. **討論事項：**

   朱主任提議以竹子為本校在地化課程的主角，進而發展至各年級進行不同主題教學，根據討論後結果為:

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
結合24孝”哭竹生筍”的故事進行藝文教學	以竹筒為容器做布丁與果凍進行生活課程教學	以竹子教學生跳竹子舞進行體育及藝文教學	以竹子教學生自製竹掃把進行藝文教學	認識泰雅竹屋並以吸管製作小型模型進行藝文及自然教學	結合”與山為鄰”的國語課文進行文本教學

桃園市義盛國小110學年度第一學期課程發展委員會會議記錄(2)

日期	110年10月27日星期三	**地點**	義盛國小專科教室
主席	陳建灯　校長	**紀錄**	顏慧儀

一、列席人員簽名：

陳建灯	朱芳慶	徐瀚發		
郭建麟		陳孫		
傅聖坤	楊美華	黃冠儒	劉鈴慧	
	董怡複	吳若華	顏慧儀	

二、 會議紀錄內容：

1. **主席致詞：**

這學期各項課程的順利推行很感謝各位老師的協助，如課程計畫、共備觀議課，特別是學校特色課程的推行，有勞大家費心了!今天開會的目的是想知道老師們在學習扶助科技化評量及學校本位課程的構想，請大家踴躍提出討論。

2. **討論事項：**

議題一：針對配合學習扶助科技化評量方案如何提升學生基本學習能力。

說明：根據學習扶助科技化評量施測結果進行討論。

202105測驗結果報告

三科 | 國語文 | 數學 | 英語 | 施測後回饋訊息 | 學習教材[學生版] | 學習教材[教師版] | 意見回饋

列印國語文各年級測驗報告統計 | 列印數學各年級測驗報告統計 | 列印英語各年級測驗報告統計 | 列印測驗報告 | 下載

☐全選 ☐還未通過	No.	入學年度	班級	座號	110學年度新班級	110學年度新座號	姓名	身分證號	國語文		數學		英語	
									分數	是否通過	分數	是否通過	分數	是否通過
☐	1	104	02	09			田正奇	*****55795	92	通過	60	未通過	80	通過
☐	2	104	09	04			宗品昇	*****55259	84	通過	52	未通過	92	通過
☐	3	104	孝	11			林子軒	*****55697	84	通過	44	未通過	76	通過
☐	4	104	忠	3			呂寶兒	*****91275	76	通過	20	未通過*	64	未通過
☐	5	104	忠	5			宗頁竹	*****94209	80	通過	32	未通過	44	未通過
☐	6	105	甲	1	甲	1	呂文傑	*****66239	88	通過	56	未通過	88	通過
☐	7	105	甲	2	甲	2	陳彥軍	*****66373	80	通過	40	未通過	44	未通過
☐	8	105	甲	4	甲	4	森元謙	*****66668	92	通過	64	未通過	68	未通過
☐	9	105	甲	5	甲	5	林迦勒	*****66597	84	通過	76	通過	72	通過
☐	10	105	甲	6	甲	6	田宇恩	*****66800	84	通過	76	通過	76	通過
☐	11	105	甲	7	甲	7	彭湘婷	*****94316	92	通過	40	未通過	80	通過
☐	12	105	甲	8	甲	8	黃美珍	*****94325	84	通過	56	未通過	76	通過
☐	13	105	甲	9	甲	9	黃舒旻	*****61732	88	通過	40	未通過	80	通過
☐	14	105	甲	10	甲	10	彭湘琳	*****95171	96	通過	76	通過	80	通過
☐	15	105	甲	11			呂采瑤	*****10967	80	通過	48	未通過	92	通過

□全選 □還未通過	No.	入學年度	班級	座號	110學年度新班級	110學年度新座號	姓名	身分證號	國語文		數學		英語	
									分數	是否通過	分數	是否通過	分數	是否通過
□	16	105	甲	12	甲	12	彭善宇	*****94558	96	通過	36	未通過	60	未通過
□	17	106	甲	1	甲	1	呂文翔	*****68000	88	通過	68	未通過	76	未通過
□	18	106	甲	2	甲	2	呂婕瑜	*****07700	80	通過	32	未通過	84	通過
□	19	106	甲	3	甲	3	宗承毅	*****67950	84	通過	56	未通過	88	通過
□	20	106	甲	4	甲	4	廖恬君	*****24671	64	未通過	28	未通過	96	通過
□	21	107	甲	1	甲	1	彭聖杰	*****68126	88	通過	84	通過	80	通過
□	22	107	甲	2	甲	2	森景鴻	*****69098	72	未通過	64	未通過	76	未通過
□	23	107	甲	3	甲	3	蘇妤昕	*****07997	100	通過	92	通過	92	通過
□	24	107	甲	4	甲	4	田宇巧	*****08145	64	未通過	68	未通過	92	通過
□	25	107	甲	5	甲	5	林嘉耘	*****08225	92	通過	92	通過	87	通過
□	26	107	甲	6	甲	6	胡奕慈	*****08850	92	通過	80	通過	88	通過
□	27	107	甲	7	甲	7	簡芷柔	*****08565	92	通過	44	未通過	70	未通過
□	28	108	甲	1	甲	1	簡丹	*****69678	68	未通過	88	通過	--	未通考
□	29	108	甲	2	甲	2	彭于維	*****08903	92	通過	100	通過	--	未通考
□	30	108	甲	3	甲	3	田芫	*****13703	92	通過	96	通過	--	未通考
□	31	108	甲	4	甲	4	高芯箇	*****24685	80	通過	68	未通過	--	未通考
□	32	109	甲	1	甲	1	陳睿詳	*****70411	84	通過	96	通過	--	未通考
□	33	109	甲	2	甲	2	森侑謙	*****70699	76	未通過	92	通過	--	未通考
□	34	109	甲	3	甲	3	田宇芯	*****91837	90	通過	88	通過	--	未通考
□	35	109	甲	4	甲	4	彭湘慈	*****92165	80	通過	96	通過	--	未通考
□	36	109	甲	5	甲	5	歐惠如	*****25387	38	未通過	44	未通過	--	未通考
□	37	109	甲	6	甲	6	森聿荷	*****92469	90	通過	84	通過	--	未通考
□	38	109	甲	7	甲	7	范小禹	*****92227	72	未通過	92	通過	--	未通考
□	39	109	甲	8	甲	8	黃苡萱	*****92110	62	未通過	60	未通過	--	未通考

決議：數學領域：有部份年級反應教材難度較高，為提高學習成效，可依學生學習情形進行因材網融入教學。

語文領域(國語)：結合每週一晨光閱讀時間，週四晨光時間將與學生進行閱讀產出的活動，如作書籤、畫書插、心得漫畫或報告等，期望提升學生對閱讀能有更深入的興趣。

(英語)：針對學生英語程度不足的問題，因目前配合「英語提升」計畫，請英語教師斟酌學生程度，據以規劃補充適用於本校一至六年級之教學內容。另配合本學習於教師晨會時段對學生施測的週考，覺得有大大的提升了學生依些基本能力，期望可

繼續施行。

議題二：研討本校110學年度本位課程構想。

說明：針對110學年度一到六年級本位課程之規劃進行討論。

決議：請各班導師利用寒假時間妥為規劃110學年度第2學期本位課程仍依本學期原規劃方式實施，惟請老師應確實落實執行。

桃園市義盛國小110學年度第一學期課程發展委員會會議記錄(3)

日期	110年12月15日星期三	**地點**	義盛國小專科教室
主席	陳建灯　校長	**紀錄**	顏慧儀

一、列席人員簽名：

陳建灯	朱芳廣	徐瀚發		
郭建麟	陳巧棻			
顏慧儀	吳若華	黃冠儒	劉舒芸	
楊美華		黃怡複		

三、 會議紀錄內容：

1. 主席致詞：

本次課程發展委員會主要是討論如何持續培養學生閱讀興趣以加強閱讀能力，還有配合教師專長發展，請同仁討論領域召集人等相關事宜，並配合復興區藝文競賽活動討論指導教學及參賽作品產出等議題。

2. 討論事項：

議題一：如何持續培養學生閱讀興趣以加強閱讀能力？

結論：繼推行口袋書單後，每位教師經由看學生的書皆能了解學生閱讀程度，加上能與學生進行聊書而給予橋樑書籍，讓學生脫離原本的閱讀舒適圈，進而增加其閱讀能力。結合天下雜誌基金會提供的閱讀護照，讓各班導師進行使用，由淺入深的引導學生做閱讀紀錄，進而養成閱讀良好習慣。

議題二：配合教師專長發展，請同仁討論領域召集人等相關事宜。

結論：本校位處復興區偏鄉，屬於小校，教師編制上人也很少，通常授課教師一人身兼多種領域教師，因此在領域召集人方面時常會重疊，每學年因流動關係亦會更動所教授之科目，常需要進行相關科目互相研討以精進教學方法。

議題三: 配合復興區藝文競賽活動討論指導教學及參賽作品產出。

結論: 請本校有藝文專長教師進行相關教師研習，分享視覺藝術等藝文授課方式及感想，讓需指導藝文課之非專長教師透過分享進而在授課時可有信心的指導學生各種藝文作品產出，並作校內作品評選後再參賽。

桃園市義盛國小110學年度第二學期課程發展委員會會議記錄(4)

日期	111 年 3 月 16 日星期三	**地點**	義盛國小專科教室
主席	陳建灯　校長	**紀錄**	顏慧儀

一、列席人員簽名：

陳建灯	朱芳慶	徐瀚發		
	傅聖坤	陳乃秉		郭建麟
楊美華	吳若華	黃冠儒	劉舒慧	
			顏慧儀	黃怡禎

二、會議紀錄內容：

1. 主席致詞：

因應本校配合 108 課綱逐年施行校本彈性課程，請各位同仁踴躍提出相關討論及建議事項。

2. 討論事項：

議題一：配合學校課程地圖討論逐年實施之方式。

說明：因本校 108 課綱為逐年實施，實施至今年以至一~四年級。大部分課程已幾近完善，但五六年級因增加了探究性的主題課程還需要再以討論內容邊實施邊進行修正，之後再行檢討改進。

結論：於實施時納入領域或課發會議進行討論後再行微調教學。

桃園市義盛國小110學年度第二學期課程發展委員會會議記錄(5)

日期	111年5月18日星期三	地點	義盛國小專科教室
主席	陳建灯　校長	紀錄	顏慧儀

一、列席人員簽名：

陳建灯	林勝慶			
	徐瀚發	傅聖坤	郭建麟	陳[illegible]
吳若華	顏慧儀	黃冠儒	彭舒雯	
楊美華			黃怡禎	

二、會議紀錄內容：

1. **主席致詞：**

此次召開發課程發展會議是因應新冠肺炎疫情急速升溫導致從5月17日開始停課兩週而討論停課不停學方案，請各位老師提出意見及實施方式。另外需選訂定111學年度各領域版本，在各年段老師充分討倫銜接性、適用性及融入在地課程之可行性後一同選出最適合本校111學年度1-6年級各領域之教科書。

2. **討論事項：**

議題一：討論本校停課不停學方案。

結論：因學校平板數量足夠，根據校長指示，皆讓學生一人一平板帶回家以施行線上居家課程，皆根據本校因應傳染病停課、補課、居家學習及成績評量實施計畫實施。

議題二：選定111學年度1-6年級各領域之教科書。

結論：選定版本如下

桃園市復興區義盛國民小學教科書選用（含自編）版本一覽表

	領域/年級	語文							數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文				新住民語	台灣手語					
				閩南	閩東	客	原							

	一年級	翰林	康軒	無	無	無	九階	無	無	南一	◎	◎	◎	翰林	康軒
	二年級	翰林	康軒	無	無	無	九階	無	無	南一	◎	◎	◎	翰林	翰林
	三年級	南一	康軒	無	無	無	九階	無	無	康軒	康軒	康軒	康軒	南一	康軒
	四年級	南一	康軒	無	無	無	九階	無	無	康軒	翰林	康軒	康軒	南一	康軒
	五年級	翰林	康軒	無	無	無	九階	無	無	康軒	南一	康軒	康軒	南一	南一
	六年級	康軒	康軒	無	無	無	九階	無	無	南一	南一	康軒	康軒	南一	康軒

桃園市義盛國小110學年度第二學期課程發展委員會會議記錄(6)

日期	111年6月29日星期三	**地點**	義盛國小專科教室
主席	陳建灯　校長	**紀錄**	顏慧儀

一、列席人員簽名：

陳建灯	朱芳度		徐瀚發	
顏慧儀	郭建麟	楊美華	傅聖坤	
陳巧年	吳若華	黃冠儒	劉舒慧	
	黃怡禎			

二、會議紀錄內容：

1. **主席致詞：**

(1)請各位老師針對下學年度之「學生學習節數」安排進行討論，可針對學生需求及學校發展課程進行相關討論。本決議將各師討論結果，確認下學期之節數安排。

(2)請各位老師審核通過111學年度課程計畫

2. **討論事項：**111學年度之學生學習節數安排、審核111學年度課程計畫

3. **內容：**

（1） 教導主任：下學期針對各領域節數安排大致與上學年相同，惟下學年度開始由一年級開始逐年實施的校本課程須符合108課綱新規定，故規劃未來實施節數為低年級共23節、中年級29節、高年級32節，另安排彈性節數低年級3節、中年級4節、高年級6節，下學期的課程安排將針對語文領域之閱讀教學、數學領域之混齡教學及學校特色課程發展進行課程修正，請各位老師針對下學期之領域學習節數多多提供意見。

（2） 另一年級之彈性課程以發展校本課程為主，請各位老師盡量提出教學內容以進行研討。

（3） 教務組長：數學混齡教學請授課的老師在數學領域及彈性時間的節數之內進行，另外，學校特色課程在一年級彈性課程會開始進行，其餘年級則會利用綜合課進行教學，請各位老師多多配合。請各位老師針對111學年度課程計畫進行審核，111學年度課程計畫通過後教務組預計在7/4日上傳至國教輔導團網頁。

4. **決議事項：**

(1)通過111學年度課程計畫並請教務組長依限上網上傳。

(2)主席：針對111學年度「十二年國教課程名稱與節數」及「九年一貫課程名稱與節數」之規劃，請各位老師詳閱手邊的資料，修正之後，進行決議，決議之結果如下表：

一、部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目				國民小學					
				第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (九年一貫)	
				一	二	三	四	五	六
領域/科目課程	部定課程	語文	國語文	6		5		5	
			本土語文	1		1		1	
			新住民語文						
			臺灣手語						
			英語文	0		1		2	
		數學		4		4		4	
		社會		生活課程 6		3		3	
		自然科學/自然與生活科技				3		3	
		藝術/藝術與人文				3		3	
		綜合活動				2		3	
		健康與體育	健康	1		1		1	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20		25		27	
彈性學習課程	校訂課程(十二年國教)	課程類別 (自行增減)	課程名稱 (自行增減)						
		統整性主題／專題／議題探究課程	走讀原鄉	1					
			泰雅生活	1		1			
			認識世界/生活美語/國際教育	1		1			
			數位數學			1			
			資訊創意生活			1			
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求領域課程	生活管理	( )	( )	( )	( )		
			社會技巧	( )	( )	( )	( )		
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )		
			學習策略	( )	( )	( )	( )		
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )		
			點字	( )	( )	( )	( )		
			定向行動	( )	( )	( )	( )		
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )		
			職業教育	( )	( )	( )	( )		
			創造力	( )	( )	( )	( )		
			領導才能	( )	( )	( )	( )		
			情意發展	( )	( )	( )	( )		
			藝術才能專長	( )	( )	( )	( )		
		其他類課程							
	彈性學習節數(九年一貫)		補強					2	2
			自行規劃					1	1
			英語					1	1
			資訊					1	1
	彈性學習課程/彈性學習節數			3		4		5	
學習總節數				**23**		**29**		**32**	

備註：1.領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節、第二學習階段(3-4 年

級)25 節、第三學習階段(5-6 年級)27 節。

2. 彈性學習課程（校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/台灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程（校訂課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習接(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6. 新住民語文實施年級:1-4 年級，臺灣手語實施年級:1 年級。

二、桃園市義盛國民小學 111 學年度每週學習節數一覽表

（參考下列表格依學校實際授課內容填寫）

項目 / 年段	每週領域總節數	每週彈性學習節數	合計
低年級	20	3	23
中年級	25	4	29
高年級	27	5	32

五、六年級：每週 27 節（彈性學習節數 5 節）

語文			數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性學習節數（5）		
									英語	**資訊**	學校、導師
國語文	本土語言	英語									
6	1	1	4	3	3	3	3	3	1	1	3

註：**本土需放於語文內，英語 1 節需放於語文內，另 1 節**可運用彈性學習節數或其他相關領域時間實施。

*7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄

本校特教學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
□**無** 特教學生(以下免填)	
■**有** 特教學生	□ 皆無接受特殊需求領域課程(以下免填)
	□ 有接受特殊需求領域課程
	■ 接受巡迴輔導教師課程

特殊教育推行委員會會議

1、 新生黃 OO，正在申請 111 年下半年身心障礙學生特教專業團隊需求服務(職能、語言、心理治療)。

2、111/06/24 已完成黃 OO 期末 IEP 計畫、轉銜會議。

3、一甲宗 OO、五甲呂 OO，擬執行轉介前介入輔導，再請導師協助觀察與紀錄(轉介前的輔導紀錄)。

4、學障學生桌遊融入教學研習，感謝各位老師熱情參與，思強老師很樂意提供後續的教學策略分享。

*7-3 全校教師授課節數一覽表

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市義盛國民小學教師每週授課節數

學年度	111			
一般 班級數	6			
職別	主任	組長	導師	專任教師
應授課節數	4	10	16	20
實授課節數	6	12	16	21
備　註	應授課節數依 109 年 07 月 24 日桃園市國民中學教師每週授課節數實施要點（如參考資料四）填寫。			

學年度	111						
特殊 教育	集中式特教班		分散式資源班				巡迴輔導班教師
			身心障礙		資賦優異		
	導師	專任教師	導師	專任教師	導師	專任教師	
應授課節數							14
實授課節數							14
備註	應授課節數依 104 年 11 月 13 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，各班級類別教師授課節數如下： 1、集中式特教班：雙導師，14 節 2、資源班(身心障礙類與資賦優異類)導師 12 節 、專任教師 16 節 3、巡迴輔導班教師 14 節(不含交通時間)						

*7-4-1 課程評鑑計畫

桃園市復興區義盛國民小學課程評鑑計畫

108 年 8 月 1 日課程發展委員會通過

一、依據

（一）107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

（二）108 年 5 月 1 日桃教小字第 1090037687 號函桃園市教育局國民小學課程計畫備查審閱實施計畫之課程評鑑內容。

二、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

（三）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、課程評鑑對象與分工：

課程評鑑的對象包含課程總體架構、各（跨）領域/科目課程、各彈性學習課程等三類，有關各類別評鑑人員及辦理方式說明如下：

（1）課程總體架構：由本校課程發展委員會籌組課程評鑑專案小組辦理，評鑑結果提課程發展委員會審議。

（2）各（跨）領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提課程發展委員會審議。

（3）各彈性學習課程：分由本校各教師專業學習社群課程發展委員會審議。

四、評鑑時程：

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

（1）課程總體架構

a. 設計階段：前一學年度 3 月 1 日至 7 月 31 日。

b. 實施準備階段：前一學年度 6 月 1 日至該學年度 8 月 31 日。

c.實施階段：該學年開學日至學年結束。

d.實施效果：該學年度 7 月 1 日至 7 月 31 日。

（2）各（跨）領域/科目課程

a.設計階段：每年 6 月 1 日至 7 月 31 日。

b.實施準備階段：每年 7 月 1 日至 8 月 31 日。

c.實施階段：每學年開學日至學年結束。

d.實施效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

（3）各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法：

為有效評核各層面辦理情形，乃依據評鑑時程的規劃，評鑑對象及參考【國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則附件—課程發展品質原則】內涵等要素，編製「設計層面」、「實施準備層面」、「實施情形層面」、「實施效果層面」4 份評鑑檢核表，俾利各評鑑對象之評鑑分工人員應用。各評鑑層面檢核表如附件一～附件四。有關各層面評鑑檢核工具使用的檢核期程、評鑑對象、評鑑資料與方法，摘述如下表。

評鑑工具名稱	實施檢核時間	評鑑對象	評鑑資料與方法
學校課程評鑑設計層面檢核表	3 月 1 日~7 月 31 日	1.課程總體架構 2.各(跨)領域/科目課程 3.各彈性學習課程	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構、教材內容、學習資源的一致性與適切性。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
學校課程評鑑實施準備層面檢核表	6 月 1 日~8 月 31 日		1 實地檢視各該課程實施場所之設備與材

			料。 2.分析各教學研究、教師專業學習社群的會議紀錄、共同備課記錄
學校課程評鑑實施情形層面檢核表	學年中辦理		1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見、共備觀議課紀錄。
學校課程評鑑實施效果層面檢核表	7 月 1 日~7 月 31 日		1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之平時及定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。

六、評鑑結果與運用：

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

（1）修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、教師專業學習社群及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（2）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（3）增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（4）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（5）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處彙整名單提供相關教師及輔導室規劃實施補救教學或學習輔導。

（6）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

（7）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

七、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件

教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件。

桃園市復興區義盛國民小學110學年度第一學期綜合領域課程(2節)
課程評鑑會議

年級/課程名稱	中高年級綜合課程-閱讀專題探究-如何進行專題研究		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 內容結構 5. 發展過程 6. 邏輯關連	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)

問題	內容記錄
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 3. 學校(學生)為什麼要上這個課程？課程設計是否符應學校願景/學生圖像？我們如何可以看見？ 4. 呼應了哪些學校發展特色？ **核心素養** 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？(彈性) 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 3. 學習表現任務與學習目標的關聯？ **課程內容** 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 3. 學習內容與學習目標的關聯？ 4. 與學生現有及未來的領域學習的關係?(應用已知、連結未來) 5. 表現任務的設計與生活應用之關聯？要解決什麼問題? **引發動機** 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？ 2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？ **學生主體** 1. 我們的設計符合學生需求與身心發展情形？	**課程價值** 1.為了銜接未來五年級即將開始的專題研究彈性課程，讓中高年級學生能有相關的先備經驗以便讓之後的授課流程更為順暢而發起了這次課程。 2.課程設計的核心概念: (1) 學生能提高搜尋網路訊息的能力。 (2) 學生能夠找到自己需要的網路訊息，分析訊息。 (3) 學生能整理分析訊息，提出自己的研究結論，解決生活問題。 3. 有鑑於本校四~六年級學生對於生活中面臨的問題，只想尋求外力以最簡單的方式，暫時應付過去，不去思索問題的原因及自我如何解決的方式。因而產生此項課程。 4.呼應了學校發展特色中的課程目標:探索力、自學力等 **核心素養** 1.培養學生的素養能力: (1) 學生能提高搜尋網路訊息的能力。 (2) 學生能夠找到自己需要的網路訊息，分析訊息。 (3) 學生能整理分析訊息，提出自己的研究結論，解決生活問題。 2.學習目標與核心素養的連結: 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。/規劃與執行學習計畫，培養自律與 負責的態度。/辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。/有效的學習方法。/學習行動。/學習計畫的規劃與執行。/自我管理策

2. 課程對孩子帶來的價值與意義？ 3. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？ 4. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？ 5. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色?我們的規劃情形? 6. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？	略。------探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。/規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。/蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 3.學習表現任務與學習目標的關聯: 資料搜尋/分組討論/分組發表/上傳心得------學生能提高搜尋網路訊息的能力。/學生能夠找到自己需要的網路訊息，分析訊息。/學生能整理分析訊息，提出自己的研究結論，解決生活問題。 **課程內容** 1.課程目標(透過俄烏戰爭的示範了解專題研究之架構/透過小組共同思考解決社區道路上狗大便的環境問題,尋求解決之道為例)符合中高年級學習表現(選擇合宜的學習方法，落實學習行動。/規劃與執行學習計畫，培養自律與 負責的態度。/辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。)及學習內容(有效的學習方法。/學習行動。/學習計畫的規劃與執行。/自我管理策略。) 2.學習內容與學習目標的關聯: 有效的學習方法。/學習行動。/學習計畫的規劃與執行。/自我管理策略。------選擇合宜的學習方法，落實學習行動。/規劃與執行學習計畫，培養自律與 負責的態度。/辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。/有效的學習方法。/學習行動。/學習計畫的規劃與執行。/自我管理策略。 3.應用學生在綜合課程中的核心素養能力(探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。/規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。/蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。)連結未來五年級即將開始的專題研究彈性課程，讓中高年級學生能有相關的先備經驗以便讓之後的授課

	流程更為順暢 4.表現任務的設計與生活應用之關聯: 資料搜尋/分組討論/分組發表/上傳心得------探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。/規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。/蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 5.透過目前關注的俄烏戰爭為起點，進而引發深入探究的動力。再以社區狗大便的環境問題實作，進行網路資源的搜尋、整理、分析出可行的解決方法並促發學生思考。 **引發動機** 1.透過目前關注的俄烏戰爭為起點，進而引發學生深入探究的動力。 2. 結合數位學習、分組討論、發表等形式代替以往教師講述法教學較可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇 **學生主體** 1.此課程的設計符合學生對俄烏戰爭的好奇進而引起學習需求並符合其身心發展 2. 學生能提高搜尋網路訊息的能力，不但能夠找到自己需要的網路訊息，分析訊息還能整理分析訊息，提出自己的研究結論，解決生活問題。 3.結合數位學習、分組討論、發表等形式代替以往教師講述法教學較可提供差異化及適性化教學 4.結合數位學習、分組討論、上傳心得等方式可以幫助學生學習掌握自己的學習進度 5.學生經由分組討論及發表過程可強化學生間的伙伴關係，帶動合作學習及教學相長的模式 6.分組討論及發表皆可促進學生聚焦討論
未來調整作法: 依據觀議課紀錄及學生或家長回饋，召開課發會由各領域教師通盤檢討後，於未來的課程實施進行修正及微調	
參與人簽名: 顏慧儀、黃春儒 劉舒蕊 吳若華、楊美華、黃怡禎、郭建麟 陳巧來 傅聖坤 朱鴻慶、陳建炅 徐瀚發	

桃園市復興區義盛國民小學110學年度第一學期綜合領域課程(2節)
課程評鑑會議

年級/課程名稱	中高年級綜合課程-閱讀專題探究-如何進行專題研究		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程實施	1.課程實施發展 2.教材教法 3.學習促進 4.教師專業	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)

問題	內容記錄
引發動機 1. 教學能否引起學習興趣？ 2. 有效延續學習動機的進程？ 3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？ 策略的有效性 1. 哪些情境營造或設計促成學習？ 2. 教材教法觀照到那些認知、情意態度和技能目標？ 3. 我們從哪些「學習事實」的呈現，看出有效教學？ 4. 如何運用有效策略讓學生積極投入，朝向設立目標？ 5. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？ 6. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？ 7. 如何落實備、觀、議課？ • 有意義的共備和議課是？我們現在做的，是常向這個方向嗎? • 過程中我們收穫最大的是什麼？ 自主學習 1. 如何引發學自主學習？ 2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？這個單元的亮點?及待改進的地方是? 學生導向 1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？我們從哪裡看到? 2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到?下一步是… 3. 安排的學習任務與學生特質之間的關聯是什麼？經過哪些評估？ 4. 什麼教學可以提供學生適當的「支持」與「回應」？ 5. 教學情境是否符應學生的生活經驗與脈絡？	**引發動機** 1.透過目前關注的俄烏戰爭為起點，進而引發學生深入探究的動力。 2. 結合數位學習、分組討論、發表等形式代替以往教師講述法教學較可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇 **策略的有效性** 1.透過目前關注的俄烏戰爭為起點，進而引發學生深入探究的動力。 2.認知:教師講授、影片欣賞 情意態度:上傳心得 技能目標:上網搜尋資料、分組討論、分析事件、分享發表、完成學習單 3.從學生能自主上網搜尋資料、分組討論、分析事件、分享發表、完成學習單及上傳心得能看出有效教學 4.透過目前關注的俄烏戰爭為起點，進而引發學生深入探究的動力，進而運用數位載具讓學生自主上網搜尋資料、分組討論、分析事件、分享發表並完成學習單等策略讓學生積極投入，朝向設立目標 5.學生運用數位載具上網搜尋資料、分組討論、分析事件、分享發表、完成學習單完成聚焦討論策略 6.經由分組討論、分享發表、完成學習單的過程中，教師可適時確認學生是否在朝向目標的路上 7.在備、觀、議課的過程中，授課教師可讓觀課教師理解他的教學理念，從而接收到其他教師的建議意見以供教學參考，觀課教師也可從中見識到開放的課堂中學生的真實學習面向，以作為今後自身教學的參考 **自主學習** 1.引導學生利用數位載具上網搜尋資料，進而進行分析事件及討論 2.學生利用數位載具上網搜尋資料，進而進行

6. 如何引導學生學習遷移？ 進行課程時，學生的表現如何？你看到了什麼？與之前課程設計方向一致嗎？ 探究能力 1. 教學策略是否安排探究式問題促發學生思考？探究哪些焦點和概念？ 2. 有哪些探索性問題引出學習和對話？ 3. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？	分析事件及討論可以啟動學生「自主探究」的能力 **學生導向** 1.學生對烏俄戰爭的好奇進而產生了此門課程，因此不但適合學生的身心發展特質，也滿足了他們的好奇心 2.從數位學習、分組討論、發表等形式代替以往教師講述法教學較可兼顧學生差異化學習 3.本校學生以原住民為主，個性上活潑熱情好動，因此安排資料搜尋、分組討論、分組發表、上傳心得等學習任務較適合他們 4.學生在資料搜尋、分組討論、分組發表上回應較為熱烈且配合 5.透過目前關注的俄烏戰爭時事事件進行中高年級綜合課程-閱讀專題探究-如何進行專題研究的課程能符應學生的生活經驗與脈絡 **探究能力** 1.透過目前關注的俄烏戰爭為起點，進而引發深入探究的動力。再以社區狗大便的環境問題實作，進行網路資源的搜尋、整理、分析出可行的解決方法並促發學生思考。 2.俄羅斯為什麼要攻擊烏克蘭？義盛部落馬路上的狗大便有可能消失嗎？等探索性問題及對話 3.透過目前關注的俄烏戰爭為起點，進而引發學生深入探究的動力，結合數位學習、分組討論、發表等分組團隊力量共同對話及學習相關概念。
未來調整作法: 依據觀議課紀錄及學生或家長回饋，召開課發會由各領域教師通盤檢討後，於未來的課程實施進行修正及微調	
參與人簽名: 顏慧儀 黃冠儒 劉行慧 吳若華 陳巧泉 徐瀚發 楊美華 郭建麟 傅聖坤 朱芳慶 陳建灯 黃怡禎	

桃園市復興區義盛國民小學110學年度第一學期綜合領域課程(2節)
課程評鑑會議

年級/課程名稱	中高年級綜合課程-閱讀專題探究-如何進行專題研究		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程效果	1.素養達成 2.持續發展	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)

問題	內容記錄
學生導向 1. 我們的課程讓學生長出什麼核心素養？ 2. 可以在歷程或結果看到學生的改變或成長是？在哪裡發生？我的感受？看什麼意義？我的下一步可能是？我需要什麼協助？ 3. 學生將表現適當遷移的發展是？我在那裡看見? 4. 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是…… 5. 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？ 6. 學生自己知道--已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？--之進展與分布。我們的下一步是？ 知識應用 1. 課程效果對促成不同課程、不同領域知識統整/應用的影響是？我認為下一步我們可以再試試看的是？ 2. 跨領域統整的學習達成素養的情形？ 3. 學習效果確實應用在生活實踐的情形？ 4. 學生在生活中實踐學習效果的能力？ 評量設計 1. 用了哪些方式瞭解學生將所學運用到生活中解決問題？ 2. 我們如何看見學生的改變？ 3. 用哪些方式可以知道學生已經學會（完成學習任務）？ 4. 學生是否達成預期的改變？非預期的改變是？ 5. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？ 6. 學習效果與學習目標（表現任務）的關聯與發展情形？ 7. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學	**學生導向** 1.學生能從此課程學習到探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。/規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。/蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。等核心素養 2.可以在學生運用數位載具上網搜尋資料、分組討論、分析事件、分享發表、完成學習單等階段中看到學生在學習上的轉變與成長 3.學生在經由分組討論中的對話時會得到適當遷移的發展 4.學生運用數位載具上網搜尋資料、分析事件後連結到如何解決社區狗大便的環境問題的發表 5.學生運用數位載具上網搜尋資料、分組討論、分析事件、分享發表、完成學習單的一連串表現任務過程中，對自身的內在能更有自信，相信自己與他人能夠進行理性的對話，在升學需求上也磨練了汲取適當知識並內化理解的能力 6.有些學生擅長上網尋資料、有些學生擅長分析資料、有些學生擅長報告等，也是教師下一步希望均衡磨練學生的部分 **知識應用** 1.課程效果對不同課程、不同領域知識統整及應用的影響是學生可以在不同課程、不同領域中使用類似的教學方法替代傳統的教師

習目標嗎？ 強化動機 1. 可否強化學生學習動機，持續自主學習？後續的進展？ 2. 如何知道學生會願意投入且樂於學習這門課程？ 3. 學生透過這門課，看到與自己的關聯是？與未來的關聯是？	講述法以提升學生對該科目學習的興趣並延伸應用在解決生活問題上 2.綜合課程結合時事議題及數位載具運用教學的跨領域統整學習可達成學生能從此課程學習到探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。/規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。/蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題等核心素養 3.透過目前關注的俄烏戰爭為起點，進而引發深入探究的動力。再以社區狗大便的環境問題實作，進行網路資源的搜尋、整理、分析出可行的解決方法並促發學生思考。 **評量設計** 1.以分享發表、完成學習單等方式瞭解學生如何將所學運用到生活中解決問題 2.在學生運用數位載具上網搜尋資料、分組討論、分析事件、分享發表、完成學習單的一連串表現任務過程中，對學習所展現的熱忱及積極態度 3.經由分享發表、完成學習單等方式可以知道學生是否學會此課程內容 4.學生對運用數位載具上網搜尋資料充滿期待，分組討論也能熱烈提出各自意見進行整合，分享發表時也能展現自我自信 5.教師從課堂的主導者成為引導者後有更多的時間可以觀察學生在教師應用了多元授課策略後對學習內容更專注、更積極，也更覺得有應用在生活解決問題上的重要性 6.運用數位載具上網搜尋資料、分組討論、分析事件、分享發表、完成學習單的多元評量設計方式能更容易引導學生及促進學生達成學習目標 **強化動機**

	1. 透過目前關注的俄烏戰爭為起點，進而引發深入探究的動力。 2. 教師從課堂的主導者成為引導者後有更多的時間可以觀察學生在教師應用了多元授課策略後對學習內容更專注、更積極，也更覺得有應用在生活解決問題上的重要性 3. 透過這門課，學生可以看到自己在綜合課程中的核心素養能力(探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。/規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。/蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。)連結未來五年級即將開始的專題研究彈性課程，讓中高年級學生能有相關的先備經驗以便讓之後的授課流程更為順暢

未來調整作法:
依據觀議課紀錄及學生或家長回饋，召開課發會由各領域教師通盤檢討後，於未來的課程實施進行修正及微調

參與人簽名:

黃冠儒、顧慧儀 劉舒慧 黃怡禎
楊美華 郭建麟、陳巧柔
傅聖坤
朱芳慶、陳建灯

桃園市復興區義盛國民小學110學年度第二學期彈性領域課程(5節)
課程評鑑會議

年級/課程名稱	自然與生活科技(資訊)-影片擷取技巧		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計	7. 課程設計理念 8. 課程目標/價值 9. 學習效益 10. 內容結構 11. 發展過程 12. 邏輯關連	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)

問題	內容記錄
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 3. 學校(學生)為什麼要上這個課程？課程設計是否符應學校願景/學生圖像？我們如何可以看見？ 4. 呼應了哪些學校發展特色？ **核心素養** 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？(彈性) 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 3. 學習表現任務與學習目標的關聯？ **課程內容** 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 3. 學習內容與學習目標的關聯？ 4. 與學生現有及未來的領域學習的關係?(應用已知、連結未來) 5. 表現任務的設計與生活應用之關聯？要解決什麼問題? **引發動機** 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？ 2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？ **學生主體** 1. 我們的設計符合學生需求與身心發展情形？課程對孩子帶來的價值與意義？ 2. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？ 3. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握	**課程價值** 1. 由於現代是3C發展蓬勃的年代，許多傳統的課程形式逐漸被學生自主學習及運用3C產品的課程所取代，即便是單純的擷取課堂重點，也可以由多元載具經由小朋友手中完成，但因為本校位在偏遠的復興區中，學生對3C的科技輔助教學運用仍須加強使用技巧，因此由自然與生活科技領域中的生活科技領域為發想，設計有關影片紀錄及如何擷取畫面的進而剪輯影片的相關課程。 2. 課程設計的核心概念: (1) 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 (2) 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 (3) 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動體會團隊合作的重要性。 (4) 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 3. 由於現代是3C發展蓬勃的年代，許多傳統的課程形式逐漸被學生自主學習及運用3C產品的課程所取代，即便是單純的擷取課堂重點，也可以由多元載具經由小朋友手中完成，但因為本校位在偏遠的復興區中，學生對3C的科技輔助教學運用仍須加強使

自己的學習進度？ 4.學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色?我們的規劃情形? 5.有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？	用技巧，因此由自然與生活科技領域中的生活科技領域為發想，設計有關影片紀錄及如何擷取畫面的進而剪輯影片的相關課程。 4.呼應了學校發展特色中的課程目標:自學力、實踐力等 **核心素養** 1.培養學生的素養能力: (1) 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 (2) 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 (3) 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動體會團隊合作的重要性。 (4) 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 2.學習目標與核心素養的連結: 能夠聆聽他人發言，並簡要記錄。/與他人溝通時能尊重不同意見。/能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。/能專注聆聽同學報告,提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。/能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。/日常生活中常見的科技產品。/科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 ------理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。/理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。/與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動體會團隊合作的重要性。/ 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、

	書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 3.學習表現任務與學習目標的關聯: 個別發表、分組討論、數位載具實作照相錄影、完成學習單------學生能藉由影片欣賞，了解影片的種類及擷取影片及影像的基礎。/透過實際操作平板擷取動態及靜態影像，學習拍攝影像技能。/經由個別發表，增進同儕間的交流與互動，達到截對方所長補自己所短的目的，讓自身的攝影技巧能學得更好。 **課程內容** 1.課程目標(藉由影片欣賞，了解影片的種類及擷取影片及影像的基礎及透過實際操作平板擷取動態及靜態影像，學習拍攝影像技能/經由個別發表，增進同儕間的交流與互動，達到截對方所長補自己所短的目的，讓自身的攝影技巧能學得更好。)符合高年級學習表現(能夠聆聽他人發言，並簡要記錄。/與他人溝通時能尊重不同意見。/能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。/能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。/能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。)及學習內容(日常生活中常見的科技產品。/科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。) 2.學習內容與學習目標的關聯: 日常生活中常見的科技產品。/科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。------藉由影片欣賞，了解影片的種類及擷取影片及影像的基礎及透過實際操作平板擷取動態及靜態影像，學習拍攝影像技能 3.應用學生在自然與生活科技課程中的核心素養能力(理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。/理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。/與他人互動時，能適切運用語文能力

	表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動體會團隊合作的重要性。/ 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。)連結未來會使用到的數位載具影片擷取技能，讓高年級學生能有相關的先備經驗以便讓之後連結未來學習的流程更為順暢 4.表現任務的設計與生活應用之關聯: 個別發表、分組討論、數位載具實作照相錄影、完成學習單------理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。/理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。/與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動體會團隊合作的重要性。/ 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 **引發動機** 1.透過播放學生認識的網紅廣告短片為起點，進而引發學生深入學習的動力。 2. 結合數位學習、分組討論、發表、做中學等形式代替以往教師講述法教學較可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇 **學生主體** 1.此課程的設計符合學生對網紅短片的好奇進而引起學習需求並符合其身心發展 2. 學生能理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標，不但有理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力，與他人互動時，更能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動體會團隊合作的重要性能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於

	探究的資訊。 3.結合數位學習、分組討論、發表、做中學等形式代替以往教師講述法教學較可提供差異化及適性化教學 4.結合數位學習、分組討論、發表、做中學等方式可以幫助學生學習掌握自己的學習進度 5.學生經由分組討論及發表過程可強化學生間的伙伴關係，帶動合作學習及教學相長的模式 6.分組討論及發表皆可促進學生聚焦討論
未來調整作法: 依據觀議課紀錄及學生或家長回饋，召開課發會由各領域教師通盤檢討後，於未來的課程實施進行修正及微調	
參與人簽名: 顏慧儀 黃冠儒 彭舒慧 郭建麟 徐瀚發 陳巧柔 楊美華 吳若華 傅聖坤 黃怡複 朱芳慶 陳建灯	

桃園市復興區義盛國民小學110學年度第二學期彈性領域課程(5節)
課程評鑑會議

年級/課程名稱	自然與生活科技(資訊)-影片擷取技巧		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程實施	1.課程實施發展 2.教材教法 3.學習促進 4.教師專業	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)

問題	內容記錄
引發動機 1.教學能否引起學習興趣？ 2.有效延續學習動機的進程？ 3.什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？ 策略的有效性 1.哪些情境營造或設計促成學習？ 2.教材教法觀照到那些認知、情意態度和技能目標？ 3.我們從哪些「學習事實」的呈現，看出有效教學？ 4.如何運用有效策略讓學生積極投入，朝向設立目標？ 5.學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？ 6.在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？ 7.如何落實備、觀、議課？ • 有意義的共備和議課是？我們現在做的，是常向這個方向嗎? • 過程中我們收穫最大的是什麼？ 自主學習 1.如何引發學自主學習？ 2.什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？這個單元的亮點?及待改進的地方是? 學生導向 3.我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？我們從哪裡看到? 4.我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到?下一步是… 5.安排的學習任務與學生特質之間的關聯是什麼？經過哪些評估？ 6.什麼教學可以提供學生適當的「支持」與「回應」？ 7.教學情境是否符應學生的生活經驗與脈絡？ 8.如何引導學生學習遷移？ 進行課程時，學生的表現如何？你看到了什麼？與之前課程設計方向一致嗎？	**引發動機** 1. 透過播放學生認識的網紅廣告短片為起點，進而引發學生深入學習的動力。 2. 結合數位學習、分組討論、發表、做中學等形式代替以往教師講述法教學較可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇 **策略的有效性** 1. 透過播放學生認識的網紅廣告短片為起點，進而引發學生深入學習的動力。 2.認知:教師講授、影片欣賞 情意態度:分享發表 技能目標:分組討論、利用數位載具錄製影片及照相、分享發表、完成學習單 3.從學生能認真操作影片錄製及拍攝、分組討論、分享發表、完成學習單能看出有效教學 4. 透過播放學生認識的網紅廣告短片為起點，進而引發學生深入學習的動力，進而運用動機策略(影片導入情境，引領學生觀察影片的剪輯模式)、做中學策略(實際讓學生操作平板攝影照片或影片，訓練其對焦及擷取畫面之能力)及摘取大意策略(學生個別發表及互評所拍攝的影片優缺點，以供大家互相學習)等策略讓學生積極投入，朝向設立目標 5.學生運用分組討論、分享發表、完成學習單完成聚焦討論策略 6.經由分組討論、分享發表、做中學、完成學習單的過程中，教師可適時確認學生是否在朝向目標的路上 7.在備、觀、議課的過程中，授課教師可讓觀課教師理解他的教學理念，從而接收到其他教師的建議意見以供教學參考，觀課教師也可從中見識到開放的課堂中學生的真實學習面向，以作為今後自身教學的參考 **自主學習** 1. 透過播放學生認識的網紅廣告短片為起

探究能力 1.教學策略是否安排探究式問題促發學生思考？探究哪些焦點和概念？ 2.有哪些探索性問題引出學習和對話？ 3.如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？	點，進而引發學生深入學習的動力。 2. 學生運用分組討論、分享發表、做中學、完成學習單的過程中，可以啟動學生「自主探究」的能力 **學生導向** 1.學生對網紅短片的好奇進而產生了此門課程，因此不但適合學生的身心發展特質，也滿足了他們的好奇心 2.從數位學習、分組討論、發表、做中學等形式代替以往教師講述法教學較可兼顧學生差異化學習 3.本校學生以原住民為主，個性上活潑熱情好動，因此安排影片欣賞、分組討論、分組發表、數位載具操作錄影攝影等學習任務較適合他們 4.學生在欣賞影片、分組討論、分組發表、數位載具操作錄影攝影上回應較為熱烈且配合 5.透過目前流行的網紅短片進行高年級自然與生活科技(資訊)-影片擷取技巧能符應學生的生活經驗與脈絡 **探究能力** 1.透過目前流行的網紅短片引起學生的學習動機，進而學習數位載具錄影攝影技巧，以應用在平常記錄生活的點點滴滴 2.如何成為網紅？成為網紅需要什麼基本能力？等探索性問題及對話 3.透過目前流行的網紅短片為起點，進而引發學生深入探究的動力，結合數位學習、分組討論、發表、做中學等分組團隊力量共同對話及學習相關概念。
未來調整作法: 依據觀議課紀錄及學生或家長回饋，召開課發會由各領域教師通盤檢討後，於未來的課程實施進行修正及微調	
參與人簽名: 顏慧儀 [illegible] 吳若華 黃冠儒 劉舒慧、陳巧秉 徐瀚發 傅聖坤 黃怡禎 楊美華 朱[illegible]廣、陳建[illegible]、	

桃園市復興區義盛國民小學110學年度第二學期彈性領域課程(5節)
課程評鑑會議

年級/課程名稱	自然與生活科技(資訊)-影片擷取技巧		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程效果	1.素養達成 2.持續發展	學年/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)

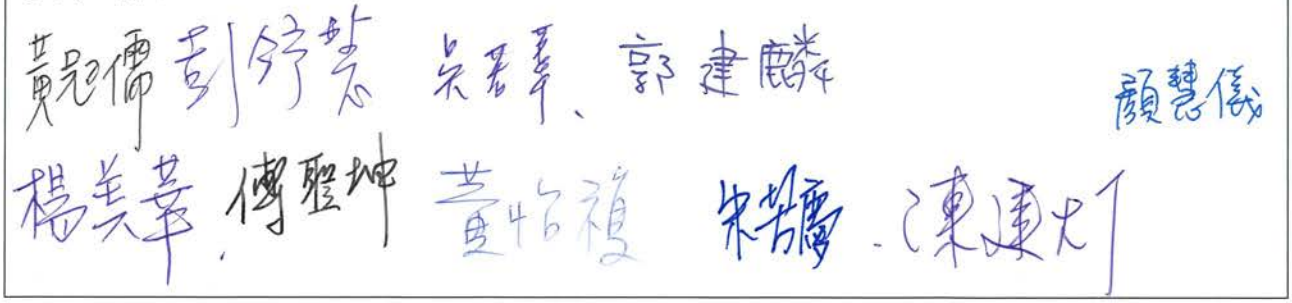
問題	內容記錄
學生導向 1.我們的課程讓學生長出什麼核心素養？ 2.可以在歷程或結果看到學生的改變或成長是？在哪裡發生？我的感受？看什麼意義？我的下一步可能是？我需要什麼協助？ 3.學生將表現適當遷移的發展是？我在那裡看見? 4.學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是…… 5.課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？ 6.學生自己知道--已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？--之進展與分布。我們的下一步是？ 知識應用 1.課程效果對促成不同課程、不同領域知識統整/應用的影響是？我認為下一步我們可以再試試看的是？ 2.跨領域統整的學習達成素養的情形？ 3.學習效果確實應用在生活實踐的情形？ 4.學生在生活中實踐學習效果的能力？ 評量設計 1.用了哪些方式瞭解學生將所學運用到生活中解決問題？ 2.我們如何看見學生的改變？ 3.用哪些方式可以知道學生已經學會（完成學習任務）？ 4.學生是否達成預期的改變？非預期的改變是？ 5.學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？ 6.學習效果與學習目標（表現任務）的關聯與發展情形？ 7.具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？ 強化動機 1.可否強化學生學習動機，持續自主學習？後續的進展？ 2.如何知道學生會願意投入且樂於學習這門	**學生導向** 1.學生能從此課程學習到理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。/理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。/與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動體會團隊合作的重要性。/ 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊等核心素養 2.可以在學生運用數位載具攝影錄影、分組討論、分析事件、分享發表、完成學習單等階段中看到學生在學習上的轉變與成長 3.學生在經由分組討論中的對話時會得到適當遷移的發展 4.學生運用影片欣賞及分組討論後連結到數位載具攝影錄影的實際操作 5.學生運用數位載具攝影錄影、分組討論、分析事件、分享發表、完成學習單的一連串表現任務過程中，對自身的內在能更有自信，相信自己與他人能夠進行理性的對話，在升學需求上也磨練了汲取適當知識並內化理解的能力 6.有些學生擅長吸收教師講授知識、有些學生擅長操作攝影錄影技能、有些學生擅長報告等，也是教師下一步希望均衡磨練學生的部分

課程？ 3.學生透過這門課，看到與自己的關聯是？與未來的關聯是？	**知識應用** 1.課程效果對不同課程、不同領域知識統整及應用的影響是學生可以在不同課程、不同領域中使用類似的教學方法替代傳統的教師講述法以提升學生對該科目學習的興趣並延伸應用在解決生活問題上 2.自然與生活科技課程結合網紅影片議題及數位載具運用教學的跨領域統整學習可達成學生能從此課程學習到理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。/理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。/與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動體會團隊合作的重要性。/ 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊等核心素養 3.透過目前流行的網紅影片起點，進而引發深入探究的動力。再以做中學進行數位載具攝影及錄影的操作進而促發學生思考。 **評量設計** 1.以分享發表、完成學習單、做中學等方式瞭解學生如何將所學運用到生活中解決問題 2.在學生實際操作數位載具攝影及錄影功能、分組討論、分享發表、完成學習單的一連串表現任務過程中，對學習所展現的熱忱及積極態度 3.經由分享發表、完成學習單、實作出的成果等方式可以知道學生是否學會此課程內容 4.學生對運用數位載具攝影及錄影充滿期待，分組討論也能熱烈提出各自意見進行整合，分享發表時也能展現自我自信 5.教師從課堂的主導者成為引導者後有更多

	的時間可以觀察學生在教師應用了多元授課策略後對學習內容更專注、更積極，也更覺得有應用在生活解決問題上的重要性 6.運用數位載具實際操作、分組討論、分享發表、完成學習單的多元評量設計方式能更容易引導學生及促進學生達成學習目標 **強化動機** 1.透過目前流行的網紅影片為起點，進而引發深入學習的動力。 2.教師從課堂的主導者成為引導者後有更多的時間可以觀察學生在教師應用了多元授課策略後對學習內容更專注、更積極，也更覺得有應用在生活解決問題上的重要性 3.透過這門課，學生可以看到自己在綜合課程中的核心素養能力(理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。/理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。/與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動體會團隊合作的重要性。/ 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊)連結未來使用資訊產品的先備經驗

未來調整作法:
依據觀議課紀錄及學生或家長回饋，召開課發會由各領域教師通盤檢討後，於未來的課程實施進行修正及微調

參與人簽名:



*7-5 全校學生每日作息時間表

五、全校學生每日作息時間表

桃園市復興區義盛國民小學111學年度學校作息時間表

時　間	活 動 內 容	備 註
07:30～07:45	早餐	
07:45～07:50	潔牙及善後收拾	
07:50～08:05	晨間活動/環境整理	
08:05～08:20	晨間閱讀	
08:20～08:40	導師時間	
08:40～08:45	準備時間	
08:45～09:25	第一節	
09:25～09:35	第一節下課	
09:35～10:15	第二節	
10:15～10:30	第二節下課	
10:30～11:10	第三節	
11:10～11:20	第三節下課	
11:20～12:00	第四節	
12:00～13:10	午餐及午休時間	
13:10～13:50	第五節	
13:50～14:00	第五節下課	
14:00～14:40	第六節	
14:40～14:50	第六節下課/環境	
14:50～15:30	第七節	
15:30～	放學時間	

備註：

一、請參閱參考資料4-a桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

*7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市復興區義盛國民小學 111 學年度學校年度重大活動行事曆

週次	日期	第一學期重要事項
0	0824-0826	教師備課週(復興區課程策略聯盟共同備課:復興區內學校的校長、主任及教師均會共同參與)
1	0830-0903	8/30(一)開學日並正式上課
2	0904-0910	9/10(六)中秋節(里長會舉辦慶祝活動，邀請里民烤肉，學校歌謠團或打擊樂團受邀至里辦公室表演) 期初校務會議 課發會
3	0911-0917	教職員CPR研習 家長大會(配合家庭教育；利用學校活動中心進行，並請家長會長及里長幫忙宣導教育事宜) 親職教育日(配合家庭教育；利用學校操場、活動中心、里辦公室、小烏來步道等並請里辦公室人員一起進行各項宣導及義盛里的親子活動等)
4	0918-0924	家庭訪問(配合家庭教育；行政同仁及導師於週三下午進行家訪活動，以了解學生親子關係等家庭狀況，對弱勢家庭也會進行物資捐贈) 擬定特教生IEP 特殊教育宣導
5	0925-1001	9/28(四)教師節 雲水書車 品德教育課程 慶生會
6	1002-1008	生命教育月(10 月)(以學校校貓豆花為生命教育主軸，讓學生輪流成為牠的主人，讓學生慢慢理解生命的珍貴) 生命教育宣導 教師研習

7	1009- 1015	10/10(二)國慶日 雲水書車
8	1016- 1022	教師研習(結合在地化課程進行小烏來風景區內的踏查及搜尋備課資源，探訪耆老了解在地深入的風土民情)
9	1023- 1029	犯罪被害人保護週(10/25~10/29) 性別平等宣導
10	1030- 1105	期中評量 3-6 年級桃園市在地化課程
11	1106- 1112	安全教育課程 戶外教學(配合安全教育、環境教育) 學生健檢 教師研習
12	1113- 1119	課發會 防災教育宣導(配合安全教育)
13	1120- 1126	說唱藝術比賽(比賽前會安排學生至里辦公室及小烏來風景區獻唱，請家長及里民欣賞，來一場藝術饗宴，也為賽前練膽量) 雲水書車
14	1127- 1203	教師研習
15	1204- 1210	性別平等宣導 教師研習
16	1211- 1217	環境教育宣導(配合安全教育) 教師研習
17	1218- 1224	家庭教育宣導 教師研習
18	1225- 1231	家庭訪問(配合家庭教育；行政同仁及導師於週三下午進行家訪活動，以了解學生親子關係等家庭狀況，對弱勢家庭也會進行物資捐贈) 雲水書車 慶生會
19	112 年 0101- 0107	1/1(一)元旦 期末IEP會議 課發會
20	0108- 0114	期末評量 期末校務會議
21	0115- 0120	3-6 年級桃園市在地化課程 1/20(五)休業式 1/21(六)寒假開始

週次	日期	第二學期重要事項
1	0213- 0218	2/13(一)開學日並正式上課 期初校務會議

2	0219-0225	2/21(三)世界母語日 家庭訪問(配合家庭教育；行政同仁及導師於週三下午進行家訪活動，以了解學生親子關係等家庭狀況，對弱勢家庭也會進行物資捐贈) 性別平等宣導
3	0226-0304	2/28(三)和平紀念日 擬定特教生IEP 家長大會(配合家庭教育；利用學校活動中心進行，並請家長會長及里長幫忙宣導教育事宜) 親職教育日(配合家庭教育；利用學校操場、活動中心、里辦公室、小烏來步道等並請里辦公室人員一起進行各項宣導及義盛里的親子活動等)
4	0305-0311	課發會 品德教育課程
5	0312-0318	家庭教育宣導 特教知能研習 慶生會
6	0319-0325	校內語文競賽
7	0326-0401	教師研習(結合在地化課程進行小烏來風景區內的踏查及搜尋備課資源，探訪耆老了解在地深入的風土民情)
8	0402-0408	4/4(三)兒童節 4/5(四)清明節 環境教育課程(配合安全教育)
9	0409-0415	教師研習
10	0416-0422	期中評量 課發會 性別平等宣導
11	0423-0429	安全教育課程(配合安全教育) 戶外教學(配合安全教育、環境教育) 3-6 年級桃園市在地化課程
12	0430-0506	生命教育課程 教師研習
13	0507-0513	家庭訪問(配合家庭教育；行政同仁及導師於週三下午進行家訪活動，以了解學生親子關係等家庭狀況，對弱勢家庭也會進行物資捐贈) 防災教育課程(請中央大學團隊至義盛里教導相關課程並請老師跟里民一起考取防災士證照)
14	0514-0520	復興區聯合畢業旅行(復興區課程策略聯盟共同舉辦畢業旅行:復興區內學校的校長、主任、六年級導師及畢業生均會共同參與) 畢業系列活動開始(小廚師培訓活動-富邦基金會贊助-會回家做菜給家人吃，並寫出或說出感想等-活動場地為校內活動中心；畢業生於畢業前會準備謝師宴邀請全校教師及畢業生家長食用-活動場地為校長室前小廣場)
15	0521-0527	教師研習

16	0528-0603	課發會 慶生會
17	0604-0610	六年級畢業考
18	0611-0617	畢業典禮(結合泰雅族成年禮紋面文化進行活動-邀請家長會長主持並請家長幫畢業生用鉛筆紋面，象徵階段性成長，也邀請里民一同觀禮；時光膠囊活動-邀請畢業校友回學校開啟時光膠囊，並給予在校生一些積極性鼓勵及正向楷模予以學習-活動地點為校內活動中心)
19	0618-0624	6/22(四)端午節 期末評量
20	0625-0630	期末校務會議 6/30(五)結業式 7/1(六)暑假開始

說明：

一、依據《家庭教育法施行細則》第 8 條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「**家庭教育**」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

二、請註明學校辦理「在地化課程」及「安全教育(包括交通安全)」之期程。

三、請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。

附件7 請置入實施110學年度課程計畫實施情形及實施成果檢討

桃園市復興區義盛國民小學110學年度課程總體架構評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1.教育效益	1.1學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	□依據12年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 □學校課程架構圖，呼應12年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 □學校課程架構圖，呼應12年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 □學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	■符合 □部分符合 □不符合	
		1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	□依據12年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 □「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	■符合 □部分符合 □不符合	
	2.內容結構	2.1含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	□學校整體課程架構圖 □學校基本資料 □各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 □課程進度總表 □課程評鑑計畫	■符合 □部分符合 □不符合	
		2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	□各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	■符合 □部分符合 □不符合	
		2.3五六年級彈性學習節數之課程規畫符合九年一貫課綱規定。	□領域課程計畫議題融入	■符合 □部分符合	

				□不符合	
	3. 邏輯關聯	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	□學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □學校整體課程架構呼應學校SWOTS 分析。	■符合 □部分符合 □不符合	
	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	□學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS)分析結果提出具體行動策略。 □學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	■符合 □部分符合 □不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程發展委員會會議紀錄	■符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	□領域課程評鑑自我檢核表 □彈性學習課程評鑑自我檢核表 □課程發展委員會會議紀錄	■符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：111.6.27

桃園市復興區義盛國民小學110學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成	■符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	□教學設計適合學生的能力、興趣和動機 □教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 □學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	■符合 □部分符合 □不符合	
	6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	□年級課程目標 □領域/科目核心素養 □教學單元/主題名稱 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	■符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	□教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	■符合 □部分符合 □不符合	
	7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	□領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	■符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	□領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 □跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。	■符合 □部分符合 □不符合	

			□跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。		
	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀 態、課程與教學設計參考文獻等。	□課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 □課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	■符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 □課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	■符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	□具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	□已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	□教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	■符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	□課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：** ） □學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	■符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	■符合 □部分符合 □不符合	

		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	■符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	■符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	■符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	■符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	■符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現， 能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	□教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	■符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後結果具教育的積極正向價值	■符合 □部分符合	

				□不符合	
	20. 持續 進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	■符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

顏慧儀、黃起儒 劉舒慧 郭建麟 陳巧秉

傅聖坤 吳若華 楊美華 朱芳慶

陳建大 黃怡禎

日期：111.6.27

桃園市復興區義盛國民小學110學年度彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9.學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 □彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	■符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	■符合 □部分符合 □不符合	
	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	□彈性學習(節數)課程計畫符合12年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 □彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	■符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	□彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 □彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	■符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順	■符合	

		程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	序性、繼續性和統整性的課程組織原則	□部分符合 □不符合	
	11.邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■符合 □部分符合 □不符合	
		11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	■符合 □部分符合 □不符合	
	12.發展過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	□彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 □課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	■符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通 過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	□彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 □彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 □特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	■符合 □部分符合 □不符合	
	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	□校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活	□校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	■符合 □部分	

課程實施		動，對課程綱要內容有充分理解		符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	□教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	■符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	□學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） □學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 □學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	■符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	■符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	■符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	■符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教	■符合 □部分符合	

		之適性化。	學	□不符合	
	18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	■符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	■符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	□教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	■符合 □部分符合 □不符合	
	22. 持續 進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	■符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

傅聖坤 朱芳慶

黃冠儒 吳若華 劉舒慧 楊美華 顏慧儀

陳巧孝 郭建麟 黃怡禎 陳建州

日期：111.6.27

*7-8 校長及教師公開授課實施計畫

桃園市復興區義盛國民小學教師公開課暨教學觀察實施計畫

一、 依據:

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 桃園市國民小學校長及教師公開授課實施要點。

二、目的:

1. 聚焦學生學習與教師教學，運用學習共同體理念，導引校務朝向注重學生學習成果，引領課程教學精進，建立開放教室氛圍。
2. 透過有系統、有計畫的蒐集教學實務現場資訊，提供教師間進行教學省思與分享回饋，以改進教學，提升學生學習成效。
3. 發揮教師學習社群功能，營造正向支持與合作分享的教師文化，促進教師專業成長。

三、實施對象：本校校長及全體教師。

四、全校教師分為上、下學期二梯次辦理。實施期程自每年 9 月至隔年 6 月止。

1. 上學期公開課期程為：每年 9 月中至隔年 1 月初
   公開課教師數：6 人
2. 下學期公開課期程為：每年 3 月中至每年 6 月中
   公開課教師數：6 人

五、實施方式:

1. 自 107 學年度開始，每位教師應自主規劃公開課及教學觀察。
2. 教師每學年需辦理一次公開課，邀請至少 2 位同儕教師參與觀課，並可配合教師專業發展評鑑及教師專業學習社群辦理，教師自行尋找最信任的教學夥伴，透過同儕間的教學觀察，進行教學省思與專業對話。
3. 由教務組規劃上下學期公開課人數，由各學年、科任、行政人員協調上下學期公開課人員，由教務處公告後全校老師自由選填觀課老師，與公開課老師協調選擇記錄方式後前往觀課。
4. 每一節公開課暨教學觀察時間約 40 分鐘。
5. 教務組準備教學觀察記錄表，請觀課教師填寫，填寫後交回教務處。
6. 公開課前後，教學者得與觀課教師進行會談，以了解該節課教學內容。

7.觀課教師以選擇無課務之節次為原則，若需調課，請洽教務組。

六、本計畫經課程發展委員會審查後，呈請 校長核准後實施，修正時亦同。

*7-9補課計畫(含線上教學)

桃園市義盛國小因應傳染病停課、補課、居家學習及成績評量實施計畫

109年 3 月14 日訂定

壹、 目的

一、啟動緊急因應機制：為因應「心冠肺炎疫情」，隨時可能會發生停課狀況，擬定**停課、補課、居家學習及成績評量**相關配套措施做好全面準備。

二、保障課程完整學習：明確**停課、補課、居家學習及成績評量**相關機制，以維護學生學習權益，保障學生健康與學習之完整性。

貳、 依據

一、教育部 109 年 02 月 15 日臺教授國字第 1090013527 號函：教育部因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情國民中小學及教保服務機構停課與課業學習及成績評量實施原則。

二、中央流行疫情指揮中心 109 年 2 月 19 日肺中指字第 1090030066 號函：

教育部校園因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情停課標準。

三、桃園市政府教育局「 因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情國民中小學及教保

服務機構停課與課業學習及成績評量實施原則」及「 桃園市高級中等以下學校因應「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情停課、補課、居家學習及成績評量實施原則補充規定」。

參、 適用對象

本校發生停課之個別學生、部分班級或全校學生。

肆、 停課標準

一、本校一班有一位師生被中央流行疫情指揮中心列為確定病例，該班停課。

二、本校有兩位以上師生被中央流行疫情指揮中心列為確定病例，該校停課。

三、本區(復興區)有三分之一學校全校停課，全區停課。

四、前述（一）至（三）之停課情形，仍應視實際疫調情形依中央流行疫情指揮中心公布之指示做適當之調整。

伍、 停課因應

一、個別學生停課

(一) 確實掌握停課學生及滯留中港澳等國或海外之原因，建立聯繫管道，關懷停課學生狀況，適時提供相關個別協助。

(二) 個別學生因「法定傳染病」需自主隔離經准假者，應評估停課學生個別健康情形，於請假期間配合任課教師進行居家自主學習，並就其未上課之科目章節，給予課業輔導如提供線上補充或書面教材、即時課程錄影或影片、派送課前預習、課後複習材料及作業(學習單)。

(三) 該班級任導師每日電話關懷該生狀況並避免學生被標籤化。任課老師透過電話或班級網站，通知當天課程重點和作業，協助在家學習，學生缺課部分，將視學生學習需要以排定補救教學及差異化課程的方式進行補救教學。

二、部分班級或全校停課

(一) 導師及任課教師應建立班級聯繫管道定期連絡，以關切停課學生在家生活與學習狀況，適時提供必要協助。

(二) 停課期間，應利用本校網站宣導相關事項；並鼓勵學生居家從事有益身心的學習活動。

(三) 教師調整課程內容和教學進度，各班透過班級分組聯絡網，由級任教師和相關人員隨時掌握訊息，關懷學生身心和生活、學習狀況。

三、教師需隔離停課者：

(一) 教師若為強制集中隔離或強制居家隔離者，停課期間依防疫期間請假辦法處理並進行隔離措施。

陸、 居家學習

為提供居家學習不中斷課業輔導措施，以課堂直播、線上數位學習平台等方式，提供教育資源，讓在家的學生與學校同步學習，其相關內容如下：

一、線上同步學習網路軟體:

教師以google meet進行居家線上教學，以按表操課的方式，讓學生同步在家使用電腦、筆電、平板等載具，直接接受教師授課。

二、線上學習補充教材：

請鼓勵學生利用以下等網站進行居家線上自主學習，教師亦可透過網路通訊軟體 (如：Line、FB Messenger、Skype)建立班群網路，指派學習包以掌握學生居家學習狀況及後台資料(以下僅為例示)：

網站	網址
教育雲(單一簽入服務平臺)	https://cloud.edu.tw/
教育部因材網	https://adl.edu.tw/
CoolEnglish 英語線上學習平臺	https://www.coolenglish.edu.tw/
國家教育研究院愛學網	https://stv.moe.edu.tw/
均一教育平臺	https://www.junyiacademy.org/
PaGamO 遊戲學習	https://www.pagamo.org/
LearnMode 學習吧	https://www.learnmode.net/

教育部六大學習網	http://net.yhsh.tn.edu.tw/~music/edu.htm
臺北市酷課雲	https://cooc.tp.edu.tw/
高雄市達學堂	http://drlive.kh.edu.tw/live/

三、離線學習課程：

如家裡無行動載具或連線上網環境，請學校及教師提供離線課程，得將課程存入平板、筆電或提供書面教材，由學校寄送至學生住處，提供學生居家自主學習，並請學校應事先建立妥適聯繫及通報管道，並應每日充分掌握學生狀況，依規定通報。

四、每天親師互動：

由班級級任導師主動透過電話問候或班級網頁訊息，告知家長每天課表中需閱讀之教材，使家長了解學生在家學習之情形，及請家長代為指導。

柒、 補課因應

一、補課原則

(一) 低年級以到校補課為原則，三到六年級可視學生運用科技能力及具備載具狀況，得採線上補課。

(二) 到校補課

1. 完全補課：停課班級於補課期間之全部課程均應依照補課規劃表的時間到校進行補課。
2. 課餘或假日補課：利用晨光時間、正常上課日放學後之課餘時間(下午4時30分前)、星期六或日(擇一天)及寒暑假進行補課，為維護學生身心健康，午休時間不排課。
3. 以停課2週之課務作為到校補課之規畫如下(規劃表如附件1)：
   (1) 低年級：星期一、三、四、五各補4節，星期六補7節，每日15:35放學，預計2週可補完46節。
   (2) 中年級：星期一、二、四各補2節，星期三、五各補4節，星期六(2次)補8節，每日16:20放學，預計3週可補完58節。
   (3) 高年級：星期一、二、四、五各補2節，星期三補4節，星期六(2次)補8節，每日16:20放學，預計4週可補完64節。
4. 得彈性調整上課日期：全校停課者，本校得經課發會通過彈性調整全校上課日期，得分散於每週末或集中寒暑假補足。

(三) 線上補課：經評估可行再做規劃辦理，補課計畫需經課發會通過並報局核備後實施。

1. 於補課計畫載明於停課期間實施線上補課，並留有線上紀錄或可資證明之資訊者，其授課時數則得抵免復課後應補課時數。
2. 以直播、錄影或其他通訊軟體方式進行即時或非即時課程，並搭配數位學習線上平臺(如教育部因材網、均一教育等)進行課程規劃，指派課程任務及學習評量，提供學生居家自行學習及

學習成效檢核。學校需確認任課教師、停課學生取得教育體系單一簽入服務帳號密碼，並對師生進行相關網站教育訓練，以利學生線上學習並掌握學生學習歷程。

3. 載具需求：以學生自備為原則，經濟弱勢學生所需載具，請學校協助借用，並於復課後繳回，相關借用規定依各校借用管理規範辦理。

4. 行政人員可請教師提供授課教學狀況及學生上課情形，並提供家長課程進度表。

二、補課計畫

(一) 考量學校恐因臨時疫情致相關會議難以即時召開，為確實掌握學校及師生因應狀況，有關補課計畫說明如下：

1. 補課規劃表：於開學後一個月內經課發會通過，將補課規劃表，核章後留校存查，並公告家長及學生知悉，**補課規劃表包含停課期間全部課程之補課方式、聯繫窗口及其他配套措施**等(如表一，P.7)。

2. 補課暨評量實施計畫：倘致部分班級或全校停課，則於停課後一週內完成補課暨評量實施計畫，核章後留校存查，並將實施計畫及聯繫窗口公告家長及學生知悉，實施計畫內容包含全部課程之補課總節數、補課方式及評量範圍等。

3. **如採線上補課，將事先規劃及備妥校內線上補課計畫，並將線上補課計畫(含實施平臺、實施方式及對未能線上補課學生之相應學習措施等)報教育局同意後，折抵到校補課時數，但仍應兼顧學生學習成效**。

(二)部分班級停課時，學校應會同該班教師(如有特殊教育學生，須加會特教教師)及班級家長代表共同規劃停課後之補課原則；全校停課時，需召開行政會報或課發會通過停課後之補課原則。

(三)課後輔導、課後照顧班及課後社團等活動不進行補課，並依停課天數比例，辦理全額退費。

捌、 成績評量

一、個別學生停課部分

(一) 未參加定期評量者，得補行補考，其成績以實際分數計算為原則，其評量時間、方式依現行規定辦理個別補考事宜。

(二) 平時評量(如作業、報告、學習單、作品等)依任課教師教學目標自訂之。

二、部分班級及全校停課部分

(一) 部分班級停課：

學生無法參加定期評量者，於復課後補行評量，以實際成績登錄，

並依本校成績評量等相關規定辦理。試卷是否重新擬定則適實際情形由教務處召集相關教師開會協議調整之。

(二) 全校停課：

如無法依期進行定期評量，由教務處調整實施日期及次數，經課發會通過後實施；定期評量範圍得視實際授課進度調整考試範圍。

1. 考量補考試題之公平性，在評量命題時，得預做補考所需之備份試卷。
2. 於定期評量日前將因應疫情學校停課之定期評量及補考等實施計畫，以通知單及學校網站公告宣達，以利親師生周知。

(三) 採線上補課者，若適值定期評量時間及教師成績繳交日期，得予以順延。

(四) 因應班級停課或學生因疑似或確定感染請假辦理之補考，考量係屬不可抗力事件，非可歸責於學生，其評量成績應按補考實得分數計算。

玖、 附則

一、學校有停課之情事，應依規定需進行校園安全通報。

二、復課原則係與確定病例接觸之教師或學生，居家隔離期滿，確認無症狀解除隔離後，相關課程復課；或經通報教育主管機關後，全校復課。

三、學生請假：

(一) 班級停課時，考量該班學生應另行補課，毋需核予假別，且不列入出缺席紀錄。

(二) 學生個人發燒或確認感染者，應核予病假，得不列入出缺席紀錄。

(三) 為避免學生因爭取全勤獎等相關榮譽，致隱匿病情到校上課，該等獎勵得不採計前款病假。

四、有關學校行政人員或教師停課後之相關規範請依中央規定辦理。

壹拾、 本規定經校長核定後實施，修正時亦同。

附件一：到校補課規劃表(以停課兩週作為補課之規劃)

低年級：

星期一、三、四、五各補 4 節，星期六補 7 節，每日 15:35 放學，2 週可補完 46 節

低年級 2 週可補完 46 節	星期	一	二	三	四	五	六	第一週補課 23 節
	補課時間節次	一 1234		三 1234	四 1234	五 1234	二 1~7	
	星期	一	二	三	四	五	六	第二週補課 23 節
	補課時間節次	一 1234		三 1234	四 1234	五 1234	二 1~7	

※紅色代表停課第一週之補課節數，綠色代表停課第二週之補課節數

中年級：

星期一、二、四各補 2 節，星期三、五各補 4 節，星期六(2 次)補 8 節，每日 16:20 放學，3 週可補完 58 節

中年級 3 週可補完 58 節	星期	一	二	三	四	五	六	第一週補課 22 節
	補課時間節次	一 12	一 34	一 567 三 1	三 23	三 4 四 123	二 1~7 五 3	
	星期	一	二	三	四	五	六	第二週補課 22 節
	補課時間節次	四 45	四 67	五 1234	一 12	一 3456	二 1~7 五 4	
	星期	一	二	三	四	五		第三週補課 14 節
	補課時間節次	一 7 三 1	三 23	三 4 四 123	四 45	四 67 五 12		

※紅色代表停課第一週之補課節數，綠色代表停課第二週之補課節數

高年級：

星期一、二、四、五各補 2 節，星期三補 4 節，星期六(2 次)補 8 節，每日 16:20 放學，4 週可補完 64 節

高年級 4 週可補完 64 節	星期	一	二	三	四	五	六	第一週補課 20 節
	補課時間節次	一 12	一 34	三 1234	一 56	四 12	一 7 二 1~7	
	星期	一	二	三	四	五	六	第二週補課 20 節
	補課時間節次	一 12	一 34	三 1234	一 56	四 34	一 7 二 1~7	
	星期	一	二	三	四	五		第三週補課 12 節
	補課時間節次	四 56	四 7 四 1	五 1234	四 23	四 45		
	星期	一	二	三	四	五		第四週補課 12 節
	補課時間節次	四 67	五 12	五 3456	五 56	五 7 五 7		

※紅色代表停課第一週之補課節數，綠色代表停課第二週之補課節數

*7-10 校外人士協助之部定或校訂課程計畫

桃園市復興區義盛國小校外人士協助教學或活動要點

（經 109.9.15 校務會議通過）

一、 義盛國小（以下簡稱本校）為規範校外人士協助教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指學校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，學校不得進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一款、第二款及第三項之 情形。 校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條 之一第五款規定查詢。

五、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應 依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事 先與校外人士討論，並納入學校課程計畫，經學校課程發展委員會通過後，於開學前報各該主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：學校應訂定校外人士課程教學計畫審核機制，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。校外人士進入學校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求 者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，學校應予提供。

六、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規 （如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形 式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

七、 學校進用或運用校外人士協助教學或活動者，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本注意事項之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

八、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），學校應依志願服務法規定，進行召募、訓

練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及學校訂定之規章。

九、 長期協助教學或活動之校外人士，由地方主管機關或學校提供必要之職能訓練。

十、 學校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十一、教育主管機關及學校應指定專責單位，負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者， 應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知陳情人。申訴案件經學校或地方主管機關處理後，申訴人如有不同意見再向其上級 機關申訴時，該上級機關應視案情內容，依權責逕予處理，或指示處理原則後函轉原學校或機關處理，並由原學校或機關將處理情形以書面陳報該上級機關。

十二、教育主管機關對學校辦理校外人士協助教學或活動事宜應盡督導之責，違反者列入中央補助地方教育經費參考。學校或教師辦理校外人士協助教學或活動，違反本注意事項規定者，依相關法令處理。校外人士協助教學或活動違反相關法規或本注意事項規定者，學校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令進行處置。

*7-11 課程計畫重點項目檢核表

桃園市「111 學年度國民小學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：義盛國小　　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	□107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 □108 年 4 月 3 日桃教小字第 1080026801 號函桃園市國民中學及國民小學學校課程計畫備查作業注意事項 □十二年國民基本教育課程綱要 □九年一貫課程綱要 □經 111 年 6 月 29 日學校課程發展委員會會議決議	V		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	□學校基本資料列表 □全校教職員工編制數教師 □特殊教育及特殊類型教育班級	V		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	□分內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，提出可行性策略	V		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	□學校願景、課程願景及學生圖像	V		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	□含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程）	V		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	□一、二、三、四年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 □彈性學習課程總節數需符合課綱規定（總節數 3-6 節） □五、六年級適用「國民中小學九年一貫課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數	V		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數

		3-2 法律規定教育議題實施規劃	□性別平等教育 8 時(12 節)/學年~除融入課程外需獨立授課 □家庭教育 4 時(6 節)/學年~除融入課程外需獨立授課 □家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年~融入 □性侵害犯罪防治課程 4 時(6 節)/學年~融入 □環境教育 4 時(6 節)/學年~融入	V		3-2 法律規定教育議題實施規劃
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	□時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	V		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	□各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	V		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	□課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃	V		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	□辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	V		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	□課程設計、實施與學習成效之評鑑規劃	V		4-2 課程評鑑規畫
領域/科目課程計	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	□各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 □各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	V		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/台灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學/自然與生活科技

畫（部定課程）						5-1-1-7 藝術/藝術與人文 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	□特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	無		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	□藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	無		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	V		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3 融入之議題內容重點	□課綱 19 項議題融入教學	V		5-3 融入之議題內容重點
		5-4-1 各年級領域/科目選用之教科書	□各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	V		5-4-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-4-2 各年級領域/科目選用自編教材表	□自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過	無		5-4-2 各年級領域/科目選用自編教材表 ■本校無實施 □本校有實施
		5-5 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性	無		5-5 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 ■本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習	陸、各年級彈性學	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	□一至六年級彈性學習課程規劃 □原住民族地區及重點學校應於彈性習課程，規劃劃原住民族知識課程及文化學習活動）	V		6-1 各年級彈性學習課程規劃表

課程計畫（校訂課程）	習課程計畫	6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	□須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 □課程名稱不得僅為部定課程單一領域 □課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習	v		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修	無		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ■本校無實施 □本校有實施
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	□本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 □特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數	無		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 ■本校無實施 □本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	□其他類課程包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 □彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 □課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排	無		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 ■本校無實施 □本校有實施
		6-3 各年級彈性學習課程教	□上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	v		6-3 各年級彈性學習課程教

		學進度表				學進度表
		6-4 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	□選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 □安排具備專長之教師授課	V		6-4 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-5 在地化課程	□品桃園-四年級、賞桃園-五年級	V		6-5 在地化課程計畫
附件	附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	□委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	V		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	□課發會會議記錄至少包含6次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 □需含111年課程計劃審查提案及決議通過通過日期:(111年 6月 29 日課發會通過) □每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	V		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作6次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 ■本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	無		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ■本校無實施 □本校有實施 □音樂 □美術 □舞蹈

		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	□含前後使用版本差異性分析及銜接計畫	無		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 ■本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	□依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點」(參考資料 5)	V		7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	□依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	V		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	□依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	V		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	□依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 4)	V		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	□加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育實施時間 □加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	V		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	□量化及質化均可，以 110 學年課程總體架構、領域/科目或彈性學習課程一門課程之「實施」及「成效」評鑑紀錄 □需含審查委員檢核簽名掃描檔	V		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	□依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 8)	V		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
		7-9 補課計畫(含線上教學)	□依據「桃園市高級中等以下學校因應嚴重特殊傳染性肺炎」疫情停課、補課、居家學習及成績評量實施原則補充規定」(參考資料10) □依據「 桃園市高級中等以下學校線上教學計畫」(參考資料11)	V		7-9 補課計畫(含線上教學)
		7-10 校外人	□經學校課程發展委員會審查通過 □依據「校外人士協助高級中等以下學校	V		7-10 校外人士協助之部定

		士協助之部定或校訂課程計畫	教學或活動注意事項」(參考資料 12)			或校訂課程計畫 ■本校無實施 □本校有實施
		7-11 課程計畫重點項目檢核表	□本表核章後掃描 pdf 檔上傳	v		7-11 課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名		陳建灯 徐瀚發 傅子芸 劉婷慧 莊琬琦 吳若華 陳巧桑 黃怡複 黃彩儒 朱芳慶 郭建成 蔡峻弘 顏慧儀 楊美華				

教學組長：教務組長顏慧儀　　教務主任：教導主任朱芳慶　　校長：義盛國小校長陳建灯